



研習地點

高雄市鼓山區
中山國民小學

12/17
|
12/18

CRE-Lab. Forum 創造性教育 國際論壇資訊分享研習



藝術教育的前瞻視野：
透過國際學術交流的資訊分享，
以具體的實驗教學案例介紹
「未來學習」的概念，
探討當代藝術課程發展的可能樣貌。

主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
國立屏東大學視覺藝術學系

承辦單位：高雄市鳳山區中正國民小學
協辦單位：高雄市鼓山區中山國民小學



大橋 功

日本實踐美術學會 會長
日本國立岡山大學 教授

評論學者

李靜芳

國立彰化師範大學 通識中心主任

徐秀菊

國立東華大學藝術學院 院長

李崗

國立東華大學教育與潛能開發學系 教授

張繼文

國立屏東大學視覺藝術學系 教授

12/17

- 08:30-09:00 報到
- 09:00-09:15 開幕式：來賓介紹/長官、貴賓致詞
- 09:15-09:40 CRE Lab.國際論壇創造性教育研究計劃活動概況簡介
- 09:40-10:25 ●《新屬性的學習》：未來教育的概念
STEAM與創造性教育的探討
- 10:25-10:40 中場休息
- 10:40-11:25 ●《有趣的學校》：目的 / 教科書 /
時間限制 / 協作 / 無評價學習
- 11:25-12:10 ●《未來教室裡的孩子》：
老師和學生共同製作課程
- 12:00-13:30 午餐 / 休息
- 13:30-14:15 ●《國際理解是對人類的理解》：
自己的形狀和顏色的年代/
留學生的來信 / 十人十色可以做什麼？
- 14:15-15:00 ●《體溫的實感》：傳話鑑賞 /
和光做遊戲 / 影繪、抓住水和光
- 15:00-15:15 中場休息
- 15:15-16:00 ●《新的運動》2022案例：
設計和體驗全新的運動方式
- 16:00-16:50 總評及提問、共同研討

12/18

- 08:30-09:00 報到
- 09:00-09:45 ●放眼未來的藝術教育：
後 - 後現代的教育哲學與
藝術哲學衍變與課程對應
- 09:45-10:15 評論與綜合研討
- 10:15-10:30 中場休息
- 10:30-11:15 ●當代藝術「表現」的教學題材：
學習者、內容、目標的結構與
評量的實踐
- 11:15-11:45 評論與綜合研討
- 11:45-13:20 午餐 / 休息
- 13:20-14:05 ●當代藝術「欣賞」教學架構
《議題連結的對話式
視覺藝術欣賞教學》
- 14:05-14:45 評論與綜合研討（含翻譯時間）
- 14:45-15:00 中場休息
- 15:00-15:50 ●《藝術鑑賞學習評量表與指南》：
評量表說明與應用方式簡介
- 15:50-16:40 總結研討