

備查文號：

110 年 1 月 27 日南市教專字第 1100164103 號函備查

高級中等學校課程計畫
市立永仁高中
114307

普通型課程計畫書

110 年 1 月 4 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

校長簽章：

(108 學年度入學學生適用)

☐ 第一次檢視 ☐ 再次檢視 ☒ 核定備查

中華民國 110 年 2 月 8 日

目錄

●學校基本資料表	3
壹、依據	4
貳、學校現況	4
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	8
伍、課程發展與特色	11
一、課程地圖	11
二、學校特色說明	13
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	15
一、普通班	15
柒、課程及教學規劃表	60
一、探究與實作課程	60
（一）自然科學探究與實作課程	60
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	66
二、校訂必修課程	73
三、多元選修課程	82
四、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	227
捌、團體活動時間實施規劃	251
玖、彈性學習時間實施規劃	251
拾、選課規劃與輔導	257
一、選課流程規劃	257
二、選課輔導措施	257
拾壹、學校課程評鑑	258

學校基本資料表

學校校名	市立永仁高中			
普通型	普通班			
聯絡人	處室	教務處	電話	06-3115538#202
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：110 年 1 月 4 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

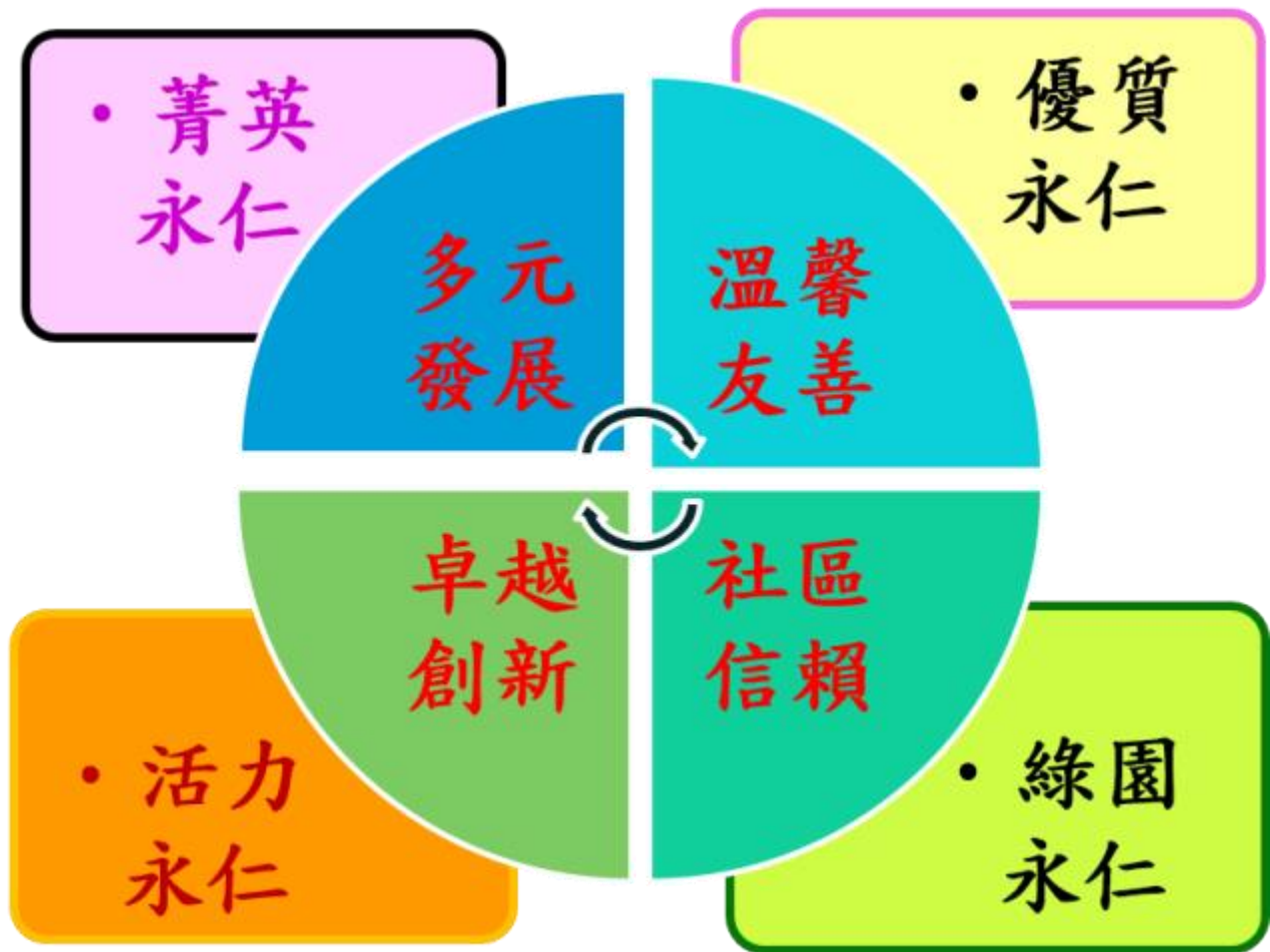
等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	4	138	4	146	4	151	12	435
合計			4	138	4	146	4	151	12	435

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	4	40
合計			4	160

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



本校依據學校願景：「多元發展、溫馨友善、卓越創新、社區信賴」，擬訂四大發展目標如下：

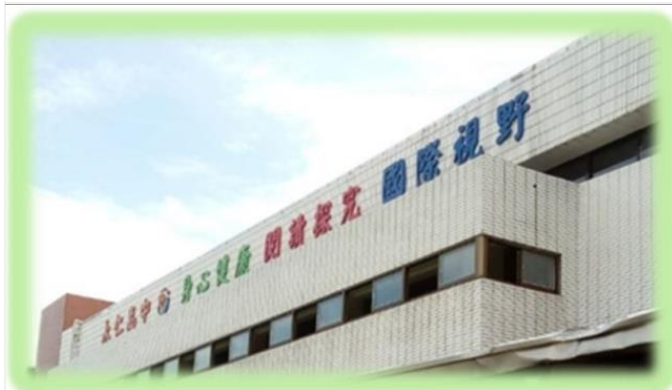
- (一) **菁英永仁**：尊重個別差異與多元價值，透過多樣的學習活動，培養具備國際視野、語文能力、資訊技術、弱勢關懷等知能的學生。
- (二) **綠園永仁**：重視學校整體規劃與發展，營造人文關懷，建構優質設備，形塑藝術氣氛，落實多元發展的學習環境，發揮境教的功能。
- (三) **活力永仁**：重視生活教育、品德教育，培養學生良好的生活習慣與健全人格。強化社區互動，資源分享，發展學校與社區的良性互動關係，成為社區信賴的學校。
- (四) **優質永仁**：透過實踐各項策略及提升教學，不斷創新、追求卓越，逐年達成各項指標，協助學校成為新世紀優質高中。

●學校願景：「多元發展、溫馨友善、卓越創新、社區信賴」

永仁高中 94 學年改制高中，透過全校凝聚共識，提出學校願景「多元發展、溫馨友善、卓越創新、社區信賴」。多年來，依據此願景努力經營，奠定良好基礎，希望成為社區信賴學校。

搭上高中優質化的改革列車，因應新課綱的到來進行校內課程的創新，我們思考如何將過去立基於學校角度所發展之願景，轉化為更具體的學生圖像。經過校內不斷討論及凝聚共識，我們提出「身心健康、閱讀探究、國際視野」之學生圖像。以更具體、更簡潔的陳述，期待孩子們透過學校課程的創新及不斷追求卓越、型塑溫馨友善的校風下，奠定孩子們身心健康的基礎、具備閱讀探究的素養，並努力涵養其國際視野，提供孩子們多元發展的可能，努力成為社區信賴的學校。

二、學生圖像



◇宣示於本校大樓之學生願景圖像

涵養	層面	能力指標		
		認知	技能	情意
身心健康	1-1 修身健體	1-1-1 能認識體適能與全人健康內涵	1-1-2 能具備完成體適能認證與提升心理素質之能力	1-1-3 能認同及參與促進身心健康之活動
	1-2 生活美學	1-2-1 能了解生活中的美感要素	1-2-2 能運用多元形式來展現美	1-2-3 能建立美感觀點並應用
	1-3 服務學習	1-3-1 能認識服務學習的精神及內涵	1-3-2 能以實際行動參與各項服務學習活動	1-3-3 能培養社會參與及感恩回饋的態度
閱讀探究	2-1 資訊統整	2-1-1 能知道如何蒐集資訊	2-1-2 能歸納整理資訊	2-1-3 能具備資訊倫理之正確態度
	2-2 探究思考	2-2-1 能認識探究思考之方法	2-2-2 能規劃與實踐探究思考之重要步驟	2-2-3 能具備主動探究及反思求解之態度
	2-3 分享表達	2-3-1 能了解多元媒材運用方法	2-3-2 能選擇適合媒材進行溝通表達	2-3-3 能樂於分享表達自我想法
國際視野	3-1 全球認知	3-1-1 能充實理解世界的基礎知識	3-1-2 能從多元管道關注國際議題	3-1-3 能建立關注國際議題之態度
	3-2 多元語文	3-2-1 能學習多元語文	3-2-2 能運用多元語文進行溝通	3-2-3 能培養多元語文學習興趣
	3-3 文化包容	3-3-1 能具備多元文化基礎知識	3-3-2 能透過不同管道接觸多元文化	3-3-3 能尊重多元文化存在之價值

本校學生願景圖像包含三大願景：

◇身心健康：在溫馨友善校園的環境中，涵養學生健康的身心，強化心理及生理素質。

◇閱讀探究：閱讀素養是因應未來生活、學習重要基礎，透過課程設計，提升學生閱讀探究知能。

◇國際視野：透過教學及活動，深化國際教育，提升國際視野，成為實現學子多元發展之憑藉。

為向社區及家長宣示本校努力方向及辦學重點，特別將學生圖像願景公布在本校活動中心外牆上，讓往來行人及家長皆能清楚看見。此外，為發展本校學生願景圖像，經過校內多次會議凝聚共識，發展推動能力指標如下：

◆1.身心健康

- 1-1 修身健體
- 1-2 生活美學
- 1-3 服務學習

◆2.閱讀探究

- 2-1 資訊統整
- 2-2 探究思考
- 2-3 分享表達

- ◆3.國際視野
 - 3-1 全球認知
 - 3-2 多元語文
 - 3-3 文化包容

肆、課程發展組織要點

臺南市立永仁高級中學 107 學年度課程發展委員會成員名單

職稱	姓名	職稱	姓名
校長	洪慶在	家長及社區代表	家長會長 王毓文
秘書	蔡佳燕	專家代表	臺南市教育局 紀志聰課督
教務主任	龔俊祐	高中部國文領召	陳昱州
學務主任	劉政慈	高中部英文領召	王煜嘉
總務主任	陳博信	高中部數學領召	王嘉宏
輔委會主任	廖晉楷	高中部社會領召	林月娥
圖書館主任	鄭明宗	高中部自然領召	顏盟宜
教學組長	于珮琪	國中部國文領召	陳奕任
實驗研究組長	李靜儀	國中部英文領召	謝玉婷
生輔組長	高思偉	國中部數學領召	賴文儀
訓育組長	劉紀亨	國中部社會領召	郭如育
輔導組長	莊健庭	國中部自然領召	謝子方
特教班代表	王盈謨	藝術與人文領召	陳潔婷
藝才班代表	李孟潔	健康與體育領召	賴淑梅(高中) 邱玉青(國中)
學生代表	班聯會主席 蘇詠竣	綜合活動領召	蔡淑琴

臺南市立永仁高級中學 107 學年度第 1 學期第二次課程發展委員會簽到表

一、時間：107 年 11 月 20 日 10:15

二、地點：文華樓會議室

三、簽到表：

職稱	簽到	職稱	簽到
校長	洪慶在	家長及社區代表	請假
秘書	蔡佳燕	專家代表	經心平
教務主任	蔡佳燕	高中部國文領召	陳昱州
學務主任	請假	高中部英文領召	王煜嘉
總務主任	請假	高中部數學領召	王木子
輔委會主任	廖晉楷	高中部社會領召	
圖書館主任	請假	高中部自然領召	陳昱嘉
教學組長	請假	國中部國文領召	陳美佳
實驗研究組長	李輝傑	國中部英文領召	謝玉婷
生輔組長	高思偉	國中部數學領召	請假
訓育組長	劉紀亨	國中部社會領召	林月娥
輔導組長	請假	國中部自然領召	謝子方
特教班代表	請假	藝術與人文領召	陳泐均
藝才班代表	請假	健康與體育領召	賴淑梅
學生代表	蘇詠嫻	綜合活動領召	陳昱嘉

臺南市立永仁高級中學課程發展委員會設置要點

105 年 6 月 30 日校務會議通過

107 年 1 月 19 日校務會議第一次修訂通過

107 年 6 月 29 日校務會議第二次修訂通過

壹、依據：

- 一、教育部 97 年 1 月 24 日台中（一）字第 0970011604B 號令發布《普通高級中學課程綱要》之實施通則規定。
- 二、教育部頒布「國民中小學九年一貫課程綱要」之實施要點規定。

貳、目的：

- 一、依據本校願景，考量學校條件、地區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和地區資源，發展學校課程，建立學校特色。

參、組成方式：本委員會置召集人一人，由校長兼任；總幹事一人，由教務主任兼任；其他委員組成如下：

- 一、學校行政人員代表十人：由秘書、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、實驗研究組組長、訓育組長、生活輔導組長、輔導組長擔任之。
- 二、學科教師代表十三人：指由未兼任行政工作之教師選（推）舉之代表
 1. 國文科、英文科、數學科、社會科、自然科各推派二人代表(國中部一人，高中部一人)。
 2. 國中藝術與人文領域、國中健康與體育領域、國中綜合活動領域各推派一人代表。
- 三、特教班、資源班、巡迴班合併推派代表一人。
- 四、藝才班代表一人。
- 五、家長代表：由家長會推派代表一人。
- 六、專家學者代表：由校長聘任一人。
- 七、學生代表：由班聯會推派代表一人
- 八、兼具多重身分者只能擔任一種代表。本會委員均為無給職。

肆、任務：

- 一、依據教育主管機關規定時程表，審查下一學年度學校課程計畫。
- 二、審查課程實施計畫，內容包括：課程設計、教學評量、學習評量、教材編選。且應納入生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題。
- 三、統整各學習領域課程實施計畫，發展學校課程計畫。
- 四、審查教科書選用版本、自編教科用書。
- 五、審定本校各年級課程科目與時數(含必選修科目及輔導課節數)。
- 六、負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，並就評鑑結果，檢討改進。
- 七、審查國中部領召會議、高中部課程核心小組會議提案。
- 八、其他有關課程發展事宜。

伍、本會委員任期為一學年，任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。

陸、本會定期召開會議，必要時得召開臨時會議。

柒、本會由校長召集之，但經委員二分之一以上聯署召集時，校長應召開臨時會議；會議由校長擔任主席，校長因故未克出席時，由總幹事或委員互推一人擔任之。

捌、本會開會時，需有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議，需有出席委員二分之一（含）以上之同意方得議決。

玖、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或學生代表列席諮詢或研討。

拾、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

拾壹、本要點提經校務會議通過後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

永仁高中		高一	高二	高三
多元發展	基礎扎根	國文8 歷史4 物理2 家政2 生涯規劃1 英文8 地理4 化學2 體育4 生命教育1 數學8 公民4 生物2 資訊科技2 地科2	國文8 歷史2 美術2 生活科技2 英文8 地理2 音樂2 國防教育2 數學8 公民2 體育4 自然探究與實作4	國文4 美術2 體育4 英文2 音樂2 健康與護理2 藝術生活2
	校訂必修	躍進吧永仁：邏輯培力-A 1 探索 2 奔跑吧古都：探索台南·再現台南 2	社會1-商管群 適合學群：財經、管理	
	適性學習			各類文學選讀2 語文表達與應用2 英文閱讀與寫作2 英語聽講2 英文作文2 未來想像與生涯進路2 族群、性別與國家的歷史3 空間資訊科技3 科技、環境與藝術的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 數學乙8 其他選修11選2： *基本設計1+多媒體藝術1 *專題閱讀與研究2 *表演創作2 *機器人專題2 *科技應用專題2 *進階程式設計2 *安全教育與健康防護2 *運動與健康2 *選修地科-地質與環境2 *選修生物-細胞與遺傳2 *選修生物-生態、演化及生物多樣性2
	溫馨友善	學群探索課程2 人文社會類 資訊科技類 財經管理類 醫藥生命類 休閒管理類 工程類	國學常識2 探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 多元選修_第二外語2 (進階程式設計2) ※進階程式設計與多元選修-第二外語擇一 多元選修4 創意立體造型2 體適能拳擊2 臨機英辯2 看TED學表達2 聖經幸福學2 國際心法2 人文經典閱讀2 影視史學2 酷課雲跨校線上選修2	補強教學-贏向學測 選手培訓 補強教學-分科測驗 自主學習 充實教學-英語檢定 職涯試探 永仁好話題 畢業聯歡
	社區信賴	充實教學-英文充實 自主學習基礎學習 永仁好話題 補強教學-英文補強 自主學習 選手培訓 充實教學-數學充實 生涯/生命企業參訪 班級競賽 補強教學-數學補強 真人圖書館 成果發表	班級自治活動、社團活動、學生自治活動、講座、主題書展、運動會各類競賽	

永仁高中		高一	高二	高三
多元發展	基礎扎根	國文8 歷史4 物理2 家政2 生涯規劃1 英文8 地理4 化學2 體育4 生命教育1 數學8 公民4 生物2 資訊科技2 地科2	國文8 歷史2 美術2 生活科技2 英文8 地理2 音樂2 國防教育2 數學8 公民2 體育4 自然探究與實作4	國文4 美術2 體育4 英文2 音樂2 健康與護理2 藝術生活2
	校訂必修	躍進吧永仁：邏輯培力-A 1 探索 2 奔跑吧古都：探索台南·再現台南 2	社會2-人文群 適合學群：財經、管理、外語、文史哲、 社會心理、教育、藝術、遊憩運動、 法政、建築設計、大眾傳播	
	適性學習			各類文學選讀2 語文表達與應用2 英文閱讀與寫作2 英語聽講2 英文作文2 未來想像與生涯進路2 族群、性別與國家的歷史3 空間資訊科技3 科技、環境與藝術的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 數學乙8 或 多元選修/補強性選修 4 + 加深加廣_第二外語4 其他選修11選2： *基本設計1+多媒體藝術1 *專題閱讀與研究2 *表演創作2 *機器人專題2 *科技應用專題2 *進階程式設計2 *安全教育與健康防護2 *運動與健康2 *選修地科-地質與環境2 *選修生物-細胞與遺傳2 *選修生物-生態、演化及生物多樣性2
	溫馨友善	學群探索課程2 人文社會類 資訊科技類 財經管理類 醫藥生命類 休閒管理類 工程類	國學常識2 探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 多元選修_第二外語2 (進階程式設計2) ※進階程式設計與多元選修-第二外語擇一 多元選修4 創意立體造型2 體適能拳擊2 臨機英辯2 看TED學表達2 聖經幸福學2 國際心法2 人文經典閱讀2 影視史學2 酷課雲跨校線上選修2	補強教學-贏向學測 選手培訓 補強教學-分科測驗 自主學習 充實教學-英語檢定 職涯試探 永仁好話題 畢業聯歡
	社區信賴	充實教學-英文充實 自主學習基礎學習 永仁好話題 補強教學-英文補強 自主學習 選手培訓 充實教學-數學充實 生涯/生命企業參訪 班級競賽 補強教學-數學補強 真人圖書館 成果發表	班級自治活動、社團活動、學生自治活動、講座、主題書展、運動會各類競賽	

永仁高中		高一	高二	高三
多元發展	基礎扎根	部定必修 國文8 歷史4 物理2 家政2 生涯規劃1 英文8 地理4 化學2 體育4 生命教育1 數學8 公民4 生物2 資訊科技2 地科2	國文8 歷史2 美術2 生活科技2 英文8 地理2 音樂2 國防教育2 數學8 公民2 體育4 自然探究與實作4	國文4 美術2 體育4 英文2 音樂2 健康與護理2 藝術生活2
	校訂必修	躍進吧永仁：邏輯培力-A I 探索 2 奔跑吧古都：探索台南-再現台南 2	自然1-理工群 適合學群： 數理化、工程、資訊、地球與環境	
卓越創新	適性學習			各類文學選讀2 語文表達與應用2 英文閱讀與寫作2 英語聽講2 英文作文2 未來想像與生涯進路2 數學甲8 力學二與熱學2 波動、光及聲音2 電磁現象一2 電磁現象二與量子現象2 物質構造與反應速率2 化學反應與平衡一2 化學反應與平衡二2 有機化學與應用科技2 動物體的構造與功能2
溫馨友善	多元探索	學群探索課程2 人文社會類 資訊科技類 財經管理類 醫藥生命類 休閒管理類 工程類	多元選修_第二外語2 (進階程式設計2) ※進階程式設計與多元選修-第二外語擇一 多元選修4 創意立體造型2 體適能拳擊2 腦機英辯2 看TED學表達2 聖經幸福學2 國際心法2 人文經典閱讀2 影視史學2 酷課雲跨校線上選修2	其他選修11選2： *基本設計1+多媒體藝術1 *專題閱讀與研究2 *表演創作2 *機器人專題2 *科技應用專題2 *進階程式設計2 *安全教育與健康防護2 *運動與健康2 *選修地科-地質與環境2 *選修生物-細胞與遺傳2 *選修生物-生態、演化及生物多樣性2
社區信賴	彈性學習	充實教學-英文充實 自主學習基礎學習 永仁好話題 補強教學-英文補強 自主學習 選手培訓 充實教學-數學充實 生涯/生命企業參訪 班級競賽 補強教學-數學補強 真人圖書館 成果發表	補強教學-贏向學測 選手培訓 補強教學-分科測驗 自主學習 充實教學-英語檢定 職涯試探 永仁好話題 畢業聯歡	
	團體活動	班級自治活動、社團活動、學生自治活動、講座、主題書展、運動會各類競賽		

永仁高中		高一	高二	高三
多元發展	基礎扎根	國文8 歷史4 物理2 家政2 生涯規劃1 英文8 地理4 化學2 體育4 生命教育1 數學8 公民4 生物2 資訊科技2 地科2	國文8 歷史2 美術2 生活科技2 英文8 地理2 音樂2 國防教育2 數學8 公民2 體育4 自然探究與實作4	國文4 美術2 體育4 英文2 音樂2 健康與護理2 藝術生活2
	校訂必修	躍進吧永仁：邏輯培力-A I 探索 2 奔跑吧古都：探索台南-再現台南 2	自然2-生醫群 適合學群： 數理化、工程、資訊、地球與環境、 醫藥衛生、生命科學、生物資源	
卓越創新	適性學習		國學常識2 選修物理-力學一—2 選修化學-物質與能量2 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2 多元選修_第二外語2 (進階程式設計2) ※進階程式設計與多元選修-第二外語擇一 多元選修4 創意立體造型2 體適能拳擊2 腦機英辯2 看TED學表達2 聖經幸福學2 國際心法2 人文經典閱讀2 影視史學2 酷課雲跨校線上選修2	各類文學選讀2 語文表達與應用2 英文閱讀與寫作2 英語聽講2 英文作文2 未來想像與生涯進路2 數學甲8 力學二與熱學2 波動、光及聲音2 電磁現象一—2 電磁現象二與量子現象2 物質構造與反應速率2 化學反應與平衡一—2 化學反應與平衡二—2 有機化學與應用科技2 動物體的構造與功能2 其他選修11選2： *基本設計1+多媒體藝術1 *專題閱讀與研究2 *表演創作2 *機器人專題2 *科技應用專題2 *進階程式設計2 *安全教育與健康防護2 *運動與健康2 *選修地科-地質與環境2 *選修生物-細胞與遺傳2 *選修生物-生態、演化及生物多樣性2
溫馨友善	多元探索	學群探索課程2 人文社會類 資訊科技類 財經管理類 醫藥生命類 休閒管理類 工程類	充實教學-英文充實 自主學習基礎學習 永仁好話題 補強教學-英文補強 自主學習 選手培訓 充實教學-數學充實 生涯/生命企業參訪 班級競賽 補強教學-數學補強 真人圖書館 成果發表	補強教學-贏向學測 選手培訓 補強教學-分科測驗 自主學習 充實教學-英語檢定 職涯試探 永仁好話題 畢業聯歡
社區信賴	團體活動	班級自治活動、社團活動、學生自治活動、講座、主題書展、運動會各類競賽		

二、學校特色說明

本校課程發展的考量必須同時兼顧學生的學科知識的基礎與多元能力的培養，以「成就每一個孩子」為目標，尊重每個學生的選擇，期盼培養成為終身學習者。自高二起開始分為四個班群，並依照班群提供不同加深加廣課程，讓學生依照自己的興趣與未來職涯考量進行選擇，也可同時增進學生的學科知識，為將來升學考試作準備。以下說明學校課程規劃的特色：

1.協助學生探索自我及認識大學學群：

高一上開設生涯規劃，進行各種測驗（興趣測驗、性向測驗）、介紹大學十八學群、未來目前社會產業發展、大學多元入學制度等；高一下多元選修課開設學群探索課程，與鄰近大學合作，由大學端提供師資協助進行大學學群試探，學生分組 18 週完成 3 學群試探。讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。另外，彈性學習時間辦理職涯試探系列活動，開啟學生主動探索自己職涯的契機。

2.以職涯性向進行班群分組：

從高二至高三，依職涯性向分為「商管群」、「人文群」、「理工群」、「生醫群」等四大班群，依班群特性規劃必選修課程(請參考課程地圖)，滿足學生銜接不同進路大學院校教育之需求，依其生涯進路及興趣，落實適性選修。

3.依據本校學生圖像規劃高二多元選修課程：

高二多元選修課程依學生圖像分為「身心健康學程」、「閱讀探究學程」「國際視野學程」，學生在高二各選修其中兩學程之課程，藉由多元選修課程學習，培養本校學生圖像之能力素養。

4.校訂必修：

本校在全校教師的共識下，依據學生圖像的目標發展兩門校訂必修課程，分別為《躍進吧！永仁:邏輯培力、AI 探究》和《奔跑吧！古都:探索臺南，再現臺南》：

《躍進吧！永仁:邏輯培力、AI 探究》，課程主要探討 AI 對人類生活的影響和改變，透過學習初階 AI 程式設計和數理邏輯概念，並融入 5C(Collaboration & Building; Effective Communication; Critical Thinking; Complex Problem Solving; Creativity & Innovation)的課程設計及翻轉的教學策略，希望提升學生視野與應付未來生活之能力。

《奔跑吧！古都:探索臺南，再現臺南》，帶領學生透過五感六覺重新體驗臺南生活，共讀「臺南過生活」書籍與自己生活經驗聯結產生共鳴，並藉由在地實境解謎方式讓學生走繞臺南，觀察與感受臺南生活的獨特滋味。最後由小組創作「我的專屬小旅行：臺南一日行程規劃」，設計線上旅行路線，透過 post-crossing 活動，向國際分享臺南之美。

5.彈性學習：

(1)漸進式引導學生自主學習

高一上利用「微學習」(資源利用、閱讀素養、資訊素養)培養學生自主學習能力奠基，高一下透過自主學習計畫撰寫說明與學生發表，學生擬定小型自主學習規劃表後試行及反思。之後讓學生於高二上、高二下及高三下(試學生需求)進行自主學習規劃，培養孩子自主學習能力。

(2)充實(增廣)/補強性教學：

高一和高二每學期 1 節，規劃中級英聽、初級英聽、數學增強、數學提升四種課程，學生依需求進行跑班選修。高三上因應準備學測，開設學測衝刺課程(國文、英文、數學 A、數學 B、社會、自然等 6 門)，每 6 週選一門，18 週共選三門課程進行學科加強以準備考試。高三下開設分科測驗課程(數甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民等 7 門)，每 6 週選一門，18 週共選三門課程，或者提出計畫進行自主學習。

(3)選手培訓：國語文競賽、英語文競賽、學科能力競賽、管樂隊、田徑隊、女籃隊等。

(4)學校特色活動：「永仁好話題」專題講座、職涯試探系列活動(得知我興、仁生在世、向由心生、有備而來)、健康促進 2.0 等。

6.寒假多元展能課程

寒假期間在教務處、學務處及各科教學研究會精心規畫下，設計各類體驗課程，期望培育學生能具備積極的學習態度及養成獨立的思考能力，協助學生探索生涯並適性學習。如：永仁單車壯遊、至之史地而後生實察課程、國際交流課程、自然探索課程、大學課程體驗課等。

7.各項專案計畫經費挹注

107 學年度本校有「高中優質化輔助方案暨前導學校」、「高中均質化」等專案計畫，辦理與高中課程相關的教師研習與學生課程，有效發展本校的課程特色，並提升教師教學與學生學習。高中部老師成立專業或跨領域社群，進行共備、觀課、議課研習，促進教師專業成長。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：社會組 1(商管)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。自然領域四科跨科開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與物理對開
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。自然領域四科跨科開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開

	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	2	0	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校目前由資訊老師任教生活科技，舊課綱安排在高二(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，故暫時安排1+1 學分
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校資訊老師只有1 位，資訊科技舊課綱安排在高一(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，以及高一尚無其他科目可安排2 +0 或 0+2 的對開，故安排 1+1 學分
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	26	20	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	

	每週節數小計		33	31	31	25	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	奔跑吧!古都: 探索臺南・再現臺南	2	(2)	0	0	0	0	2	與「躍進吧!永仁: 邏輯培力・AI 探索」對開
		躍進吧!永仁: 邏輯培力・AI 探索	(2)	2	0	0	0	0	2	與「奔跑吧!古都: 探索臺南・再現臺南」對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上 10 選 1、 高三下 10 選 1
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三上 10 選 1、 高三下 10 選 1
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、 高三下 10 選 1

	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		進階程式設計	0	0	1	1	0	0	2	高二：日語 1、西班牙語 1、韓語 1、法語 1、進階程式設計 5 選 1 高三：高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		法語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		韓語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		日語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語

									2、進階程式設計 5 選 1
	法語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
	韓語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
專題探究	BOOK 思 「議」：閱讀 思辨與邏輯 (線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	解題萬花筒～ 國際數學解題 (線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
通識性課程	天空在想啥？ 人文經典閱讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	文法的跳躍音 符與樂章(線 上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	社會議題探討 與分析方法應 用(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	國際心法	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	聖經幸福學	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
	影視史學：電 影.歷史.人	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
實作(實驗)及 探索體驗	App Inventor 2 手機應用程式 開發(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	APP Inventor 2 手機程式設計 (線上)	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1
	C/C++程式設 計入門(線上)	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
	CQ、EQ、LQ (線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	FM74 永仁之 聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	Java 語言基本 概念與程式設 計實作(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1

		動畫設計與邏輯思考(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意立體造型設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意插畫與版畫設計(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		跨越時空的星鮮人(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		體適能拳擊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	跨領域/科目 專題	看 TED，學表達	0	0	2	2	0	0	4	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		數學繪圖軟體應用與設計(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		臨機英辯	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1
	大學預修課程	Python 程式設計入門(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		商業模式(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	職涯試探	學群試探組合 1	0	2	0	0	0	0	2	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 10	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 11	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選

									修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 12	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 13	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 14	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 15	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與

									生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 16	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 17	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 18	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 19	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅

									館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 2	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 20	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 3	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 4	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與

									財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 5	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 6	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 7	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 8	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程

										會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 9	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
選修學分數總計			0	2	4	10	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 B）：社會組 2(人文)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開

		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。自然領域四科跨科開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與物理對開
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。自然領域四科跨科開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	2	0	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校目前由資訊老師任教生活科技，舊課綱安排在高二(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，故暫時安排1+1 學分
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校資訊老師只有1 位，資訊科技舊課綱安排在高一

										(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，以及高一尚無其他科目可安排2+0 或 0+2 的對開，故安排 1+1 學分
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	26	20	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	31	25	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南	2	(2)	0	0	0	0	2	與「躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索」對開
		躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索	(2)	2	0	0	0	0	2	與「奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南」對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上：專題閱讀與研究.選修生物-細胞與遺傳.選修地科-地質與環境.表演創作.(基本設計+新媒體藝術).科技應用專題.進階程式設計.機器人專題.安全教育與傷害防護.運動與健康 10 選 1 高三下：專題閱讀與研

										究.選修生物-生態、演化及生物多樣性.選修地科-地質與環境.表演創作.(基本設計+新媒體藝術).科技應用專題.進階程式設計.機器人專題.安全教育與傷害防護.運動與健康 10選 1
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三上下：數學乙或(補強-數學、一起玩桌遊、看電影學數學、異鄉人-多元文化探究 4選1)+第二外語(日、韓、西、法擇一)
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上 10選1、高三下 10選1
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三上 10選1、高三下 10選1

		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		進階程式設計	0	0	1	1	(2)	(2)	2	高二：日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1 高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下：數學乙或(補強-數學、一起玩桌遊、看電影學數學、異鄉人-多元文化探究 4 選 1)+第二外語(日、韓、西、法擇一)
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	選課方式與「日語」相同
		西班牙語	0	0	(1)	0	(2)	(2)	0	選課方式與「日語」相同
		韓語	0	0	(1)	0	(2)	(2)	0	選課方式與「日語」相同
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下：數學乙或(補強-數學、一起玩桌遊、看電影學數學、異鄉人-

										多元文化探究 4 選 1)+第二外語(日、韓、西、法擇一)
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		法語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		韓語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	選課方式與「日語」相同
		日語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		法語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		韓語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
	專題探究	BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		解題萬花筒～國際數學解題(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
	通識性課程	一起玩桌遊 1	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上：數學乙或(補強-數學、一起玩桌遊 1、異鄉人-多元文化探究 1 擇一)+第二外語(日、韓、西、法擇一)

		一起玩桌遊 2	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下：數學乙或(補強-數學、一起玩桌遊 2、異鄉人-多元文化探究 2 擇一)+第二外語(日、韓、西、法擇一)
		天空在想啥? 人文經典閱讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		文法的跳躍音符與樂章(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		社會議題探討與分析方法應用(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		國際心法	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		聖經幸福學	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
		影視史學：電影、歷史、人	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	實作(實驗)及 探索體驗	App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		APP Inventor 2 手機程式設計(線上)	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1
		C/C++程式設計入門(線上)	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
		CQ、EQ、LQ(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		FM74 永仁之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		動畫設計與邏輯思考(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意立體造型	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 19 選 1、 高二下 19 選 1
		創意立體造型設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意插畫與版畫設計(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		跨越時空的星鮮人(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1

		體適能拳擊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	跨領域/科目 專題	看 TED，學 表達	0	0	2	2	0	0	4	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		異鄉人-多元 文化探究 1	0	0	0	0	(2)	0	0	選課方式同「一起 玩桌遊 1」
		異鄉人-多元 文化探究 2	0	0	0	0	0	(2)	0	選課方式同「一起 玩桌遊 2」
		數學繪圖軟體 應用與設計 (線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		臨機英辯	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1
	大學預修課程	Python 程式設 計入門(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		商業模式(線 上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	職涯試探	學群試探組合 1	0	2	0	0	0	0	2	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 10	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 11	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社

									會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 12	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 13	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 14	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 15	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程

									類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程	
		學群試探組合 16	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 17	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 18	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 19	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選

									3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 2	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 20	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 3	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 4	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試 探組合 1~20 讓學 生 20 選一跑班選 修，學生從醫學與 生命類、休閒與旅 館管理類、管理與 財經類、人文與社 會類、資訊與科技 類、工程類 6 選

									3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 5	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 6	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 7	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 8	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選

										3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 9	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
選修學分數總計			0	2	4	10	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 C）：自然組 1(理工)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開 (理工群與生醫群)
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開 (理工群與生醫群)
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開

		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。自然領域四科跨科開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與物理對開
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。自然領域四科跨科開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	2	0	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校目前由資訊老師任教生活科技，舊課綱安排在高二(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，故暫時安排1+1 學分
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校資訊老師只有1 位，資訊科技舊課綱安排在高一

										(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，以及高一尚無其他科目可安排2+0 或 0+2 的對開，故安排 1+1 學分
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	24	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	29	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南	2	(2)	0	0	0	0	2	與「躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索」對開
		躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索	(2)	2	0	0	0	0	2	與「奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南」對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上：專題閱讀與研究.選修生物-細胞與遺傳.選修地科-地質與環境.表演創作.(基本設計+新媒體藝術).科技應用專題.進階程式設計.機器人專題.安全教育與傷害防護.運動與健康 10 選 1 高三下：專題閱讀與研

										究.選修生物-生態、演化及生物多樣性.選修地科-地質與環境.表演創作.(基本設計+新媒體藝術).科技應用專題.進階程式設計.機器人專題.安全教育與傷害防護.運動與健康 10選 1
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上 10 選 1

		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下 10 選 1
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	(2)	(2)	2	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		進階程式設計	0	0	1	1	0	0	2	高二：日語 1、西班牙語 1、韓語 1、法語 1、進階程式設計 5 選 1 高三：高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		法語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1

		韓語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		日語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		法語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		韓語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
	專題探究	BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		解題萬花筒～國際數學解題(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
	通識性課程	天空在想啥? 人文經典閱讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		文法的跳躍音符與樂章(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		社會議題探討與分析方法應用(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		國際心法	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		聖經幸福學	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
		影視史學：電影、歷史、人	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
	實作(實驗)及探索體驗	App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		APP Inventor 2 手機程式設計(線上)	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1

		C/C++程式設計入門(線上)	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
		CQ、EQ、LQ(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		FM74 永仁之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		動畫設計與邏輯思考(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意立體造型	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 19 選 1、 高二下 19 選 1
		創意立體造型設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意插畫與版畫設計(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		跨越時空的星鮮人(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		體適能拳擊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	跨領域/科目專題	看 TED，學表達	0	0	2	2	0	0	4	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		數學繪圖軟體應用與設計(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		臨機英辯	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1
	大學預修課程	Python 程式設計入門(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		商業模式(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	職涯試探	學群試探組合 1	0	2	0	0	0	0	2	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 10	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選

									修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 11	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 12	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 13	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 14	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與

									生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 15	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 16	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 17	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 18	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程

									館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 19	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 2	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 20	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 3	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與

									財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 4	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 5	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 6	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 7	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程

										會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 8	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 9	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
選修學分數總計			0	2	6	8	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 D）：自然組 2(生醫)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	

		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開 (理工群與生醫群)
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開 (理工群與生醫群)
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含 跨科目(物理、化 學、生物、地球科 學)之自然科學探 究與實作課程 B。 自然領域四科跨科 開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與物理對開
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含 跨科目(物理、化 學、生物、地球科 學)之自然科學探 究與實作課程 A。 自然領域四科跨科 開設探究與實作 A 和探究與實作 B 高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	2	0	0	0	0	0	2	

	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校目前由資訊老師任教生活科技，舊課綱安排在高二(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，故暫時安排1+1 學分
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校資訊老師只有1 位，資訊科技舊課綱安排在高一(1+1)，考量減少老師授課節數在新舊課綱的交接期的落差，以及高一尚無其他科目可安排2+0 或 0+2 的對開，故安排 1+1 學分
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	24	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	29	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南	2	(2)	0	0	0	0	2	與「躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索」對開
		躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索	(2)	2	0	0	0	0	2	與「奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南」對開
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	

		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上：專題閱讀與研究.選修生物-細胞與遺傳.選修地科-地質與環境.表演創作.(基本設計+新媒體藝術).科技應用專題.進階程式設計.機器人專題.安全教育與傷害防護.運動與健康 10 選 1 高三下：專題閱讀與研究.選修生物-生態、演化及生物多樣性.選修地科-地質與環境.表演創作.(基本設計+新媒體藝術).科技應用專題.進階程式設計.機器人專題.安全教育與傷害防護.運動與健康 10 選 1
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	

		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上 10 選 1
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下 10 選 1
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1(基本設計與新媒體藝術一起選修)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		進階程式設計	0	0	1	1	(2)	(2)	2	高二：日語 1、西班牙語 1、韓語 1、法語 1、進階程式設計 5 選 1 高三：高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1

	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上 10 選 1、高三下 10 選 1
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		法語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		韓語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	日語、西班牙語、韓語、法語、進階程式設計 5 選 1
		日語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		西班牙語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		法語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
		韓語 2	0	0	0	(1)	0	0	0	日語 2、西班牙語 2、韓語 2、法語 2、進階程式設計 5 選 1
	專題探究	BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		解題萬花筒～國際數學解題(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
	通識性課程	天空在想啥? 人文經典閱讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、高二下 21 選 1
		文法的跳躍音符與樂章(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		社會議題探討與分析方法應用(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		國際心法	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		聖經幸福學	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
		影視史學：電影、歷史、人	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	實作(實驗)及探索體驗	App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		APP Inventor 2 手機程式設計(線上)	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1
		C/C++程式設計入門(線上)	0	0	(2)	0	0	0	0	高二上 21 選 1
		CQ、EQ、LQ(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		FM74 永仁之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		動畫設計與邏輯思考(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意立體造型	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 19 選 1、 高二下 19 選 1
		創意立體造型設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		創意插畫與版畫設計(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		跨越時空的星鮮人(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		體適能拳擊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	跨領域/科目專題	看 TED，學表達	0	0	2	2	0	0	4	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		數學繪圖軟體應用與設計(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
		臨機英辯	0	0	0	(2)	0	0	0	高二下 21 選 1
	大學預修課程	Python 程式設計入門(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1

		商業模式(線上)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上 21 選 1、 高二下 21 選 1
	職業試探	學群試探組合 1	0	2	0	0	0	0	2	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 10	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 11	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 12	0	(2)	0	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選

									3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 13	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 14	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 15	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 16	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選

									3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 17	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 18	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 19	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3, 6 週一類, 18 週共選三類課程
		學群試探組合 2	0	(2)	0	0	0	0	高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修, 學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3, 6 週一

									類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 20	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~20 讓學生 20 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類、工程類 6 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 3	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 4	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 5	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一

									類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 6	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 7	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 8	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一類，18 週共選三類課程
		學群試探組合 9	0	(2)	0	0	0	0	0 高一下進行學群試探組合 1~10 讓學生 10 選一跑班選修，學生從醫學與生命類、休閒與旅館管理類、管理與財經類、人文與社會類、資訊與科技類 5 選 3，6 週一

										類，18 週共選三類課程
選修學分數總計			0	2	6	8	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.本課程為跨學科之間的整合，以綜合運用自然科學領域的七項跨科概念（物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性），期能學理與實踐相互為用 2.課程內容採不分科為原則。透過適當提問的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，循序建構高層次獨立思考及團隊合作的能力，進而成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民，以達適性揚才的教育目標。 3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探究與實作課程簡介	1.探究與實作課程精神與說明 2.說明科學筆記本撰寫方式、課堂規則與評量 3.探究活動操作與體驗
	第二週	認識實驗室與基本器材操作	1.實驗室安全規範 2.正確使用實驗室基本器材使用與紀錄

	第三週	數據紀錄與分析	1.實驗數據的紀錄方式與呈現 2.數據的分析(信度、效度等) 3.圖表的種類與使用時機
	第四週	酵母菌的糖類代謝【發現問題】	1.生活中發酵產品有哪些？ 2.發酵產品間有何不同？ 3.發酵產品的歷史與種類簡介 4.小活動：學生將少量酵母菌及糖水放在夾鏈袋中放置一段時間 5.請學生說出夾鏈袋內的液體發生甚麼變化
	第五週	酵母菌的糖類代謝【規劃與研究】	酵母菌的糖類代謝 1.閱讀書面資料(酵母菌的介紹)並回答問題，了解酵母菌進行糖類代謝時反應速率測定方式 2.配置 2%葡萄糖溶液 (1)各組討論配置方式並繪製成流程圖 (2)各組發表並提出建議，由老師及學生討論出正確的配置方式
	第六週	酵母菌的糖類代謝【規劃與研究】	定量在溫水中酵母菌產生氣體的速率： 1 依據老師提供的研究步驟進行實驗(葡萄糖溶液濃度、酵母菌量、溫度等)、以最適合的方式測量 CO ₂ 產生量，記錄數據並繪製圖表，統整歸納結果與結論 2.分組發表各組繪製的圖表、結果與結論 3.由老師引導，各組反思並評估各種圖表呈現方式的優缺點及適用性 4.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
	第七週	一次期中考	一次期中考
	第八週	酵母菌的糖類代謝【規劃與研究】	影響酵母菌糖類代謝速率的因子： 1.各組提出影響酵母菌糖類代謝速率的因素 2.每組選擇其中一個因素擬訂研究計畫並進行研究
	第九週	酵母菌的糖類代謝【表達與分享】	分組發表，學生針對各組發表的內容提出合理的疑問或建議
	第十週	酵母菌的糖類代謝【表達與分享】	分組發表，學生針對各組發表的內容提出合理的疑問或建議
	第十一週	論證	1.為何論證？ 2.論證的幾種模式簡介 3.CER 論證模式的介紹與範例 4.CER 論證模式練習(生活中的例子、科學現象、科學文章三種題材各練習一

			次) 5.CER 論證模式練習發表與分享
第十二週	蠟燭燃燒的真相 【發現問題】		1.生活中常見的光源有哪些？燭光跟一般光源有什麼差別 2.仔細觀察蠟燭的燃燒與熄滅，請各舉出 5 個觀察到的特性。 3.要描述蠟燭的燃燒，你認為會牽涉到哪些「科學原理」？分組討論用「科學的描述」去說明蠟燭由點燃到熄滅的過程嗎？ 4.一根蠟燭在燒杯中熄滅，這個現象可以說明什麼？ 5.將蠟燭放入塑膠盤中，裝淺層的水。點燃時蓋上燒杯，熄滅內的水會升。這個現象可以說明什麼？(請用筆寫下來)
第十三週	蠟燭燃燒的真相 【發現問題】		1.兩根不等高的蠟燭在燒杯中熄滅，你認為是哪一根先熄滅？為什麼？說說看你的理由是什麼？(請用筆寫下來) 2.兩根等高的蠟燭在燒杯中熄滅，你認為是同時熄滅？還是不同時熄滅？為什麼？說說看你的理由是什麼(請用筆寫下來) 3.如果兩根粗細不同的蠟燭在燒杯中熄滅，你認為是哪一根先熄滅？為什麼？說說看理由是什麼？(請用筆寫下來) 4.將一根蠟燭放入塑膠盤中，盤中裝入淺層的水。點燃時蓋上燒杯，熄滅時燒杯內的水會上升。紀錄蠟燭燃燒的時間與水位上升高度。這個現象可以說明什麼？(請用筆寫下來)
第十四週	第二次期中考		第二次期中考
第十五週	蠟燭燃燒的真相 【發現問題】		1.將兩根等高蠟燭放入塑膠盤中，盤中裝入淺層的水。點燃時蓋上燒杯，熄滅時燒杯內的水會上升。紀錄蠟燭燃燒的時間與水位上升高度。 2.請跟上一組數據做比較。這個現象可以說明什麼？(請用筆寫下來) 3.請將你們這一組寫下來各種理由全部集中在一起，彼此互相討論一下。請問有哪一個問題是你們最有興趣？最想驗證 4.請寫出你們想驗證的問題，並且開始規劃探究實驗。

	第十六週	蠟燭燃燒的真相【規劃與研究】	1.以實驗室有的材料前提下，設計實驗流程 (1)擬訂假說 (2)擬訂研究計畫 (3)設計實驗器材的配置 2.分組發表 (1)各組分別發表研究計畫 (2)老師及他組學生提供建議 3.各組修改研究計畫
	第十七週	蠟燭燃燒的真相【規劃與研究】	1.試驗蠟燭燃燒的相關研究計畫 2.收集資料數據 (學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)
	第十八週	蠟燭燃燒的真相【論證與建模】【表達與分享】	1.整理資料數據並繪製成表格或圖示 2.將研究結果及結論書寫在海報上 3.以 CER 論證方式進行討論 4.分組報告，根據各組結論提出討論與具體意見
	第十九週	蠟燭燃燒的真相【論證與建模】【表達與分享】	1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
	第二十週	蠟燭燃燒的真相【論證與建模】【表達與分享】	1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)			
對應學群：數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境			
備註：採主題式課程，自然領域四科跨科教學			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 3.提供學生探究學習、問題	

解決的機會，從日常生活連結入手。4.培養學科探究應有的正確態度。5.由學生自主訂定目標，著重於探究的動機與過程。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探究與實作課程簡介 II	1.複習上學期個個探究主題操作流程：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享 2.CER 論證方式複習 3.本學期課程介紹
	第二週	一沙一世界 【發現問題】	1. 說說小時玩沙的經驗？ 2. 玩沙會加水嗎？Why？ 3. 給一篇土石流的文章與照片，問學生看到了什麼？能否推論土石流怎麼發生的？（請用筆寫下來） 4. 讓學生蒐集台灣 10 年內，重大的土石流災情(文章或照片) 5. 利用蒐集的資料來套用自己的推論，判斷是否大部分吻合或有很大的出入。 6. 各組分享資料與推論的分析。
	第三週	一沙一世界 【發現問題】	1. (兩張照片對比)一樣是沙+水的組成，效果有什麼不同？(請用筆寫下來) 2. 土壤液化的示範式實驗，你觀察到什麼？(請用筆寫下來) 3. 各組分享觀察結果(小白板簡易說明) 4. 給學生三個燒杯(提供 4-5 種不同大小、材質的砂礫)，讓學生自由模擬地底含水的岩層結構 5. 透過搖晃觀察其變化(請用筆紀錄或影片)
	第四週	一沙一世界 【發現問題】	1. 上週的成果分組發表 2. 各組聽取報告對什麼有好奇跟疑問？最感興趣？ 3. 找出至少五種影響砂子流動性的變因，寫下並發表(小白板)。
	第五週	一沙一世界 【規劃與研究】	1. 每組訂出想研究的命題、設計實驗驗證你的假設 (1)定義想要研究的現象與物理量 (2)如何以科學的方式描述 (3)實驗結果是否能呼應命題？變因的選擇！
	第六週	一沙一世界 【規劃與研究】	1. 執行實驗設計的計畫 2. 收集資料數據 3. 同時進行筆記手稿的紀錄 (學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)

第七週	第一次期中考	第一次期中考
第八週	一沙一世界 【規劃與研究】	1. 執行實驗設計的計畫 (可以做實驗的調整) 2. 收集資料數據(新的數據紀錄) 3. 同時進行筆記手稿的紀錄 (學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)
第九週	一沙一世界 【規劃與研究】 【論證與建模】	1. 各組分析實驗數據的結果與推論。 2. 討論成果呈現的方式與編排。 3. 將資料整理成海報發表
第十週	一沙一世界 【表達與分享】	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
第十一週	一沙一世界 【表達與分享】	a. 聽取建議並修正實驗。 b. 整理修正後的實驗成果，繪製成ppt(一份正式的檔案上傳 google classroom)
第十二週	米蟲行為之研究 【發現問題】	1. 昆蟲行為觀察經驗分享 2. 影片觀看與簡答 3. 滅蚊大作戰&分享 4. 任務一：觀察米蟲的行為 5. 米蟲行為觀察分享
第十三週	米蟲行為之研究 【發現問題】	1. 觀察米蟲的外觀並記錄 2. 觀察米蟲的行為並記錄 3. 各組發表
第十四週	第二次期中考	第二次期中考
第十五週	米蟲行為之研究 【規劃與研究】	1. 在不傷害米蟲的前提下，選擇一項行為進行研究 (1) 擬訂假說 (2) 擬訂研究計畫 2. 分組發表 (1) 各組分別發表研究計畫 (2) 老師及他組學生提供建議與合理的改善方案 3. 各組修改研究計畫
第十六週	米蟲行為之研究 【規劃與研究】	1. 執行米蟲行為的研究計畫 2. 收集資料數據 (學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)
第十七週	米蟲行為之研究 【規劃與研究】 【論證與建模】	1. 執行實驗設計的計畫 (可以做實驗的調整) 2. 收集資料數據(新的數據紀錄) 3. 同時進行筆記手稿的紀錄

			(學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)
	第十八週	米蟲行為之研究【論證與建模】	1.各組分析實驗數據的結果與推論。 2.討論成果呈現的方式與編排。 3.將資料整理成海報發表
	第十九週	米蟲行為之研究【表達與分享】	1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
	第二十週	米蟲行為之研究【表達與分享】	1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：	採主題式課程，自然領域四科跨科教學		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	本課程以 Ma-V-2 與 Md-V-3 來探究「環境與生態景觀」及「觀光與休閒」兩主題。學生能蒐集與整理地方的歷史、自然及人文環境等相關資料，欣賞各種人地交互作用塑造的地景，並分析生態旅遊對當地自然生態、人文地景、居民生活等環境的影響，理解與尊重各地不同文化特色的獨特性與主體性，審慎地規劃一份台灣生態旅遊企劃書。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	階段一：發現問題	1.課程說明、分組 2.小組探究：台灣觀光產業危機有哪些？ 學生小組依據文本探討台灣觀光產業危機有哪些？可提出哪些解方？ 3.小組發表：台灣觀光產業危機與對策 4..什麼是觀光？ (1)小組透過文本資料討論思考「觀光、

		遊憩、休閒」定義與思考其價值 (2)觀光不只是觀光：觀光的政治與流行——從臺灣八景看時代變化
第二週	階段一：發現問題	1.國際觀光潮流的變化—生態旅遊 (1)政府扮演的角色 (2)永續發展的三個構面：生態、經濟、社會 (3)生態旅遊規劃五面向：資源、居民、業者、經營管理者(中央/地方政府)、遊客 2.生態旅遊典範案例分析 1)小組根據老師提供的文本資料或網站挑選國際生態旅遊典範進行摘要、整理 2)小組發表國際生態旅遊典範簡介
第三週	階段一：發現問題	1.生態旅遊潛力股：原住民傳統文化 1)小組分組蒐集某一台灣原住民族的傳統生態智慧(自然農法、狩獵或祭典…等)，分析其與自然環境的關聯的關聯 2)小組上台發表，最後票選最想體驗的原住民傳統文化
第四週	階段一：發現問題	1.生態旅遊潛力股的衝擊：原住民生活方式的變遷 小組根據所選的原住民族分析有哪些外力(政府政策、經濟面向、全球化…等)對於原住民生活方式的影響 2.拋出問題：台灣的生態旅遊是真正的生態旅遊嗎？
第五週	階段二：解讀發現	台灣生態旅遊地案例分析 1 1)教師說明「生態旅遊地評鑑標準」由來及內容，請學生討論評鑑是否有要調整 2) 小組利用討論調整後的「生態旅遊地評鑑標準」，挑選一處旅遊景點進行生態旅遊地評鑑 3)小組利用討論調整後的「生態旅遊地評鑑標準」，進行生態旅遊地評鑑
第六週	階段二：解讀發現	台灣生態旅遊地案例分析 2 1)小組利用討論調整後的「生態旅遊地評鑑標準」，進行生態旅遊地評鑑
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	階段二：解讀發現	台灣生態旅遊地案例分析 3 2)小組上台發表旅遊景點評鑑結果

		ECO-YR 永續仁生旅展小組任務介紹 1)老師進行情境介紹 2)小組挑選適當的旅遊區域作為「台灣生態旅遊企劃書」之規劃範圍
第九週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	小組根據所選的旅遊區域，進行全面性的在地資源盤點：資源面、環境面(包含自然、人文歷史、原住民傳統文化等)
第十週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	小組根據所選的旅遊區域，進行全面性的在地資源盤點：社會面、經濟面(包含人文歷史、原住民傳統文化等)
第十一週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	1.訂定生態旅遊主題、緣由與設計宗旨 2.生態旅遊目標市場設定與規劃(旅遊季節、旅遊人數、旅遊客群、旅遊區域、說明首要客群設定主要因素)
第十二週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(檢核重點：資源面、環境面、社會面、經濟面)
第十三週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(檢核重點：資源面、環境面、社會面、經濟面)
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(檢核重點：資源面、環境面、社會面、經濟面)
第十六週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(資源面、環境面、社會面、經濟面) 4.小組根據所選擇的景點，設計遊程安排(時間、活動內容)
第十七週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	4.小組根據所選擇的景點，設計遊程安排(時間、活動內容) 5.繪製生態旅遊地圖
第十八週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	6.根據旅遊路線安排，推算旅遊估價表 7.進行旅遊風險管理及注意事項說明(安全評估量表、旅遊風險評估與管理、注意事項)
第十九週	階段四：測試原型	8.海報設計+旅展前置作業 ECO-YR 永續仁生旅展：小組以旅展攤位形式進行宣傳，組內分兩小組輪班顧攤，最後票選最佳生態旅遊路線
第二十週	階段五：調整原型	企劃書調整、 核心問題反思：台灣的生態旅遊是真正的生態旅遊嗎？
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		

學習評量：	形成性評量：階段一——發現問題課程學習單(15%)、台灣生態旅遊地案例分析書面報告(25%)、台灣生態旅遊地案例分析小組發表(10%) 總結性評量：台灣生態旅遊企劃書(30%)、旅展小組表現(20%)
對應學群：	
備註：	與探究與實作：地理與人文社會科學研究共同開設，同時進行課程。並與地理科老師協同教學

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	本課程以 Ma-V-2 與 Md-V-3 來探究「環境與生態景觀」及「觀光與休閒」兩主題。學生能蒐集與整理地方的歷史、自然及人文環境等相關資料，欣賞各種人地交互作用塑造的地景，並分析生態旅遊對當地自然生態、人文地景、居民生活等環境的影響，理解與尊重各地不同文化特色的獨特性與主體性，審慎地規劃一份台灣生態旅遊企劃書。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	階段一：發現問題	1.課程說明、分組 2.小組探究：台灣觀光產業危機有哪些？ 學生小組依據文本探討台灣觀光產業危機有哪些？可提出哪些解方？ 3.小組發表：台灣觀光產業危機與對策 4..什麼是觀光？ (1)小組透過文本資料討論思考「觀光、遊憩、休閒」定義與思考其價值 (2)觀光不只是觀光：觀光的政治與流行——從臺灣八景看時代變化
	第二週	階段一：發現問題	1.國際觀光潮流的變化—生態旅遊 (1)政府扮演的角色 (2)永續發展的三個構面：生態、經濟、社會 (3)生態旅遊規劃五面向：資源、居民、業者、經營管理者(中央/地方政府)、遊客 2.生態旅遊典範案例分析 1)小組根據老師提供的文本資料或網站挑選國際生態旅遊典範進行摘要、整理 2)小組發表國際生態旅遊典範簡介

第三週	階段一：發現問題	1.生態旅遊潛力股：原住民傳統文化 1)小組分組蒐集某一台灣原住民族的傳統生態智慧(自然農法、狩獵或祭典…等)，分析其與自然環境的關聯的關聯 2)小組上台發表，最後票選最想體驗的原住民傳統文化
第四週	階段一：發現問題	1.生態旅遊潛力股的衝擊：原住民生活方式的變遷 小組根據所選的原住民族分析有哪些外力(政府政策、經濟面向、全球化…等)對於原住民生活方式的影響 2.拋出問題：台灣的生態旅遊是真正的生態旅遊嗎？
第五週	階段二：解讀發現	台灣生態旅遊地案例分析 1 1)教師說明「生態旅遊地評鑑標準」由來及內容，請學生討論評鑑是否有要調整 2) 小組利用討論調整後的「生態旅遊地評鑑標準」，挑選一處旅遊景點進行生態旅遊地評鑑 3)小組利用討論調整後的「生態旅遊地評鑑標準」，進行生態旅遊地評鑑
第六週	階段二：解讀發現	台灣生態旅遊地案例分析 2 1)小組利用討論調整後的「生態旅遊地評鑑標準」，進行生態旅遊地評鑑
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	階段二：解讀發現	台灣生態旅遊地案例分析 3 2)小組上台發表旅遊景點評鑑結果 ECO-YR 永續仁生旅展小組任務介紹 1)老師進行情境介紹 2)小組挑選適當的旅遊區域作為「台灣生態旅遊企劃書」之規劃範圍
第九週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	小組根據所選的旅遊區域，進行全面性的在地資源盤點：資源面、環境面(包含自然、人文歷史、原住民傳統文化等)
第十週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	小組根據所選的旅遊區域，進行全面性的在地資源盤點：社會面、經濟面(包含人文歷史、原住民傳統文化等)
第十一週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	1.訂定生態旅遊主題、緣由與設計宗旨 2.生態旅遊目標市場設定與規劃

			(旅遊季節、旅遊人數、旅遊客群、旅遊區域、說明首要客群設定主要因素)
第十二週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(檢核重點：資源面、環境面、社會面、經濟面)	
第十三週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(檢核重點：資源面、環境面、社會面、經濟面)	
第十四週	第二次段考	第二次段考	
第十五週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(檢核重點：資源面、環境面、社會面、經濟面)	
第十六週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	3.景點介紹(資源面、環境面、社會面、經濟面) 4.小組根據所選擇的景點，設計遊程安排(時間、活動內容)	
第十七週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	4.小組根據所選擇的景點，設計遊程安排(時間、活動內容) 5.繪製生態旅遊地圖	
第十八週	階段三：發想解方 規劃台灣生態旅遊企劃書	6.根據旅遊路線安排，推算旅遊估價表 7.進行旅遊風險管理及注意事項說明(安全評估量表、旅遊風險評估與管理、注意事項)	
第十九週	階段四：測試原型	8.海報設計+旅展前置作業 ECO-YR 永續仁生旅展：小組以旅展攤位形式進行宣傳，組內分兩小組輪班顧攤，最後票選最佳生態旅遊路線	
第二十週	階段五：調整原型	企劃書調整、 核心問題反思：台灣的生態旅遊是真正的生態旅遊嗎？	
第二十一週	第三次段考	第三次段考	
第二十二週			
學習評量：	形成性評量：階段一——發現問題課程學習單(15%)、台灣生態旅遊地案例分析書面報告(25%)、台灣生態旅遊地案例分析小組發表(10%) 總結性評量：台灣生態旅遊企劃書(30%)、旅展小組表現(20%)		
對應學群：			
備註：	與探究與實作：公共議題與社會探究共同開設，同時進行課程。並與公民科老師協同教學		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是歷史證據、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。最後，希望學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫或歷史報紙的編輯。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？ 什麼是歷史證據？ 歷史事實如何建構？ 小組分組與討論報告主題(歷史人物或事件)
	第二週	歷史著作與歷史寫作	中外歷史名著選讀與分析（一）
	第三週	歷史著作與歷史寫作	中外歷史名著選讀與分析（二）
	第四週	歷史著作與歷史寫作	中外歷史名著選讀與分析（三）
	第五週	歷史著作與歷史寫作	中外歷史名著選讀與分析（四）
	第六週	歷史著作與歷史寫作	課堂實作：蒐集資料並嘗試改寫出自己選擇的歷史人物
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	歷史著作與歷史寫作	課堂實作：蒐集資料並嘗試改寫出自己的歷史人物傳記，各組可選代表本組最佳作品協助修改準備下周成果發表
	第九週	第一次成果發表會	各組上台發表，各組隨機抽組員回饋
	第十週	歷史解釋與反思	以之前選讀的文章及學生著作為例，引導學生討論並思考： 歷史解釋怎麼形成？ 歷史敘述中的觀點問題。
	第十一週	學習歷史的意義：活用歷史	報紙編輯與採訪技巧概述 課堂實作：活用歷史蒐集資料、分析資料及提出歷史解釋的能力，編輯一份歷史報紙
	第十二週	學習歷史的意義：活用歷史	課堂實作：活用歷史蒐集資料、分析資料及提出歷史解釋的能力，編輯一份歷史報紙
	第十三週	學習歷史的意義：活用歷史	課堂實作：活用歷史蒐集資料、分析資料及提出歷史解釋的能力，編輯一份歷史報紙
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	學習歷史的意義：活用歷史	課堂實作：活用歷史蒐集資料、分析資料及提出歷史解釋的能力，編輯一份歷史報紙

	第十六週	學習歷史的意義：活用歷史	課堂實作：活用歷史蒐集資料、分析資料及提出歷史解釋的能力，編輯一份歷史報紙
	第十七週	第二次成果發表會	各組上台發表，各組隨機抽組員回饋
	第十八週	學習歷史的意義：活用歷史	歷史小說與戲劇創作概述
	第十九週	學習歷史的意義：活用歷史	各組創作時間
	第二十週	學習歷史的意義：活用歷史	各組創作時間
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	第三次成果發表會	各組上台發表，各組隨機抽組員回饋
學習評量：	出席率與學習態度、學習單、小組口頭報告與個人書面報告		
對應學群：			
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南		
	英文名稱： Explore Tainan for Representation		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康、1-2 生活美學、2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-3 分享表達、3.國際視野、3-2 多元語文、3-3 文化包容		
學習目標：	1.透過共讀「台南過生活」書籍、烹煮台南獨特料理、實地踏查等課程，與學生的生活記憶連結，加深學生對在地的關懷。2.小組利用 Google MyMaps 製作我的專屬小旅行電子地圖，培養學生蒐集資料、溝通表達能力。3.學生自製明信片呈現臺南之美，並利用 Postcrossing 進行跨國交流。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明上課內容、學生任務
	第二週	前進府城狂想曲	透過「府城桌遊」，認識臺南從荷治-清朝的重要物產、人物、建築。桌遊設計與日治時期相關的牌卡為升級卡，引導同學思考為何會這樣?最後請同學分

		享印象最深刻的卡牌，串聯起自己與臺南的關係。
第三週	說說我與臺南	透過說書人卡牌分享「我眼中的臺南」，說出自己與臺南的故事。並閱讀文本(《臺南過生活》)片段，討論人與台南的情感。
第四週	臺南人ㄟ灶腳	學生透過文本「繞得水仙營生計：水仙宮市場」中找出要烹調的料理名稱後，透過小組分工合作，每人完成一份「月內餅」料理，將月內餅與台南人的生活記憶連結，說出對文本的看法。
第五週	臺南百般滋味	學生能利用《臺南過生活》的目錄，找出要閱讀的文本篇章、關鍵詞，能透過網路搜尋，找出相關圖片、相關書籍名稱後，小組討論並寫出一篇介紹文。
第六週	第一次段考：「穿越時空找到你」實境解謎	讓學生在尋找答案的過程中，實地觀察臺南地方法院、臺灣文學館等重要景點建築，並能用新的視角重新認識這些古蹟建築。
第七週	回到未來愛台南	以焦點討論法(ORID)回顧實境解謎的所見所聞、產生的情緒、賦與的價值與新的了解後，各組訂出對台南的形容詞，嘗試以新的角度與面相詮釋台南古都
第八週	設・我的專屬小旅行/技能篇	小組能利用上一堂課共創的對台南的形容詞規劃出屬於自己的專屬小旅行，並設計小組實察規劃表，與老師討論通過後利用接下來兩週的假日擇一日進行自導式實察。
第九週	設・我的專屬小旅行/技能篇	小組能利用上一堂課共創的對台南的形容詞規劃出屬於自己的專屬小旅行，並設計小組實察規劃表，與老師討論通過後利用接下來兩週的假日擇一日進行自導式實察。
第十週	設・我的專屬小旅行/專家篇	邀請《城市散步.美味劇場：悠遊府城三十三帖》在地插畫家翁秀嬋(阿諾)，跟學生分享台南生活經驗如何成為創作養分。
第十一週	設・我的專屬小旅行/專家篇	邀請《台南過生活》的作者—南方講堂創辦人王美霞老師來跟學生分享創作理念。
第十二週	設・我的專屬小旅行/專家篇	邀請「安平平安」的創辦者施伯鋒分享如何將在地文化利用創意呈現。

	第十三週	創・我的專屬小旅行/整理篇	小組透過自導式實察後，將所收集到的 一手資料來做整理，去蕪存菁，並思考 如過將一手與二手資料結合
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	創・我的專屬小旅行： Google MyMaps	Google MyMaps-建構旅遊主題地圖的操 作教學，小組能透過共同討論、共同編 輯，設計製作小組專屬小旅行。
	第十六週	造・我的專屬小旅行	小組討論與製作「我的專屬小旅行」完 成後，能進行網路分享
	第十七週	現・我的專屬小旅行	各組上臺宣傳「我的專屬小旅行」，各 組可發揮創意呈現。採小組互評機制， 各組給予回饋與建議。票選最佳小旅行 擔任課程聯合發表會的分享者。
	第十八週	奔跑吧!明信片	根據宣傳後的建議修正小旅行。學生至 Postcrossing(跨國明信片交換平台)申請 帳號，填寫申請資料。將「我的專屬小 旅行」明信片(附上 QR-code)，用英文 介紹臺南給筆友認識。透過明信片往 來，進行跨國交流。
	第十九週	校訂必修課程聯合發表 會	與躍境吧永仁修課程班級進行聯合發表 會。
	第二十週	第三次段考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂任務（45%）、創意料理(5%)、小組發表(25%) 我的專屬小旅行 Google MyMaps 網站（15%）、明信片（10%）		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：奔跑吧!古都:探索臺南・再現臺南	
	英文名稱：Explore Tainan for Representation	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1.身心健康、1-2 生活美學、2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-3 分享表達、3.國際 視野、3-2 多元語文、3-3 文化包容	

學習目標：	1.透過共讀「台南過生活」書籍、烹煮台南獨特料理、實地踏查等課程，與學生的生活記憶連結，加深學生對在地的關懷。2.小組利用 Google MyMaps 製作我的專屬小旅行電子地圖，培養學生蒐集資料、溝通表達能力。3.學生自製明信片呈現臺南之美，並利用 Postcrossing 進行跨國交流。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明上課內容、學生任務
	第二週	前進府城狂想曲	透過「府城桌遊」，認識臺南從荷治-清朝的重要物產、人物、建築。桌遊設計與日治時期相關的牌卡為升級卡，引導同學思考為何會這樣?最後請同學分享印象最深刻的卡牌，串聯起自己與臺南的關係。
	第三週	說說我與臺南	透過說書人卡牌分享「我眼中的臺南」，說出自己與臺南的故事。並閱讀文本(《臺南過生活》)片段，討論人與台南的情感。
	第四週	臺南人ㄟ灶腳	學生透過文本「繞得水仙營生計：水仙宮市場」中找出要烹調的料理名稱後，透過小組分工合作，每人完成一份「月內餅」料理，將月內餅與台南人的生活記憶連結，說出對文本的看法。
	第五週	臺南百般滋味	學生能利用《臺南過生活》的目錄，找出要閱讀的文本篇章、關鍵詞，能透過網路搜尋，找出相關圖片、相關書籍名稱後，小組討論並寫出一篇介紹文。
	第六週	第一次段考：「穿越時空找到你」實境解謎	讓學生在尋找答案的過程中，實地觀察臺南地方法院、臺灣文學館等重要景點建築，並能用新的視角重新認識這些古蹟建築。
	第七週	回到未來愛台南	以焦點討論法(ORID)回顧實境解謎的所見所聞、產生的情緒、賦與的價值與新的了解後，各組訂出對台南的形容詞，嘗試以新的角度與面相詮釋台南古都
	第八週	設・我的專屬小旅行/技能篇	小組能利用上一堂課共創的對台南的形容詞規劃出屬於自己的專屬小旅行，並設計小組實察規劃表，與老師討論通過後利用接下來兩週的假日擇一日進行自導式實察。
	第九週	設・我的專屬小旅行/技能篇	小組能利用上一堂課共創的對台南的形容詞規劃出屬於自己的專屬小旅行，並設計小組實察規劃表，與老師討論通過後利用接下來兩週的假日擇一日進行自導式實察。

	第十週	設・我的專屬小旅行/專家篇	邀請《城市散步.美味劇場：悠遊府城三十三帖》在地插畫家翁秀嬋(阿諾)，跟學生分享台南生活經驗如何成為創作養分。
	第十一週	設・我的專屬小旅行/專家篇	邀請《台南過生活》的作者—南方講堂創辦人王美霞老師來跟學生分享創作理念。
	第十二週	設・我的專屬小旅行/專家篇	邀請「安平平安」的創辦者施伯鋒分享如何將在地文化利用創意呈現。
	第十三週	創・我的專屬小旅行/整理篇	小組透過自導式實察後，將所收集到的第一手資料來做整理，去蕪存菁，並思考如過將一手與二手資料結合
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	創・我的專屬小旅行：Google MyMaps	Google MyMaps-建構旅遊主題地圖的操作教學，小組能透過共同討論、共同編輯，設計製作小組專屬小旅行。
	第十六週	造・我的專屬小旅行	小組討論與製作「我的專屬小旅行」完成後，能進行網路分享
	第十七週	現・我的專屬小旅行	各組上臺宣傳「我的專屬小旅行」，各組可發揮創意呈現。採小組互評機制，各組給予回饋與建議。票選最佳小旅行擔任課程聯合發表會的分享者。
	第十八週	奔跑吧!明信片	根據宣傳後的建議修正小旅行。學生至Postcrossing(跨國明信片交換平台)申請帳號，填寫申請資料。將「我的專屬小旅行」明信片(附上 QR-code)，用英文介紹臺南給筆友認識。透過明信片往來，進行跨國交流。
	第十九週	校訂必修課程聯合發表會	與躍境吧永仁修課程班級進行聯合發表會。
	第二十週	第三次段考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂任務（45%）、創意料理(5%)、小組發表(25%) 我的專屬小旅行 Google MyMaps 網站（15%）、明信片（10%）		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索	
	英文名稱：Exploring artificial intelligence	
授課年段：	一上	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-2 探究思考、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知		
學習目標：	1.認識 AI 的發展及重要趨勢 2.學習初階數位邏輯及初階程式設計概念 3.探討 AI 對人類的影響		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹+手工書製作教學	說明課程要求，協助學生了解課程進展。透過手工書製作，體驗知識傳承及學習記錄知識發展歷程。
	第二週	人工智慧發導論 1	介紹人工智慧的發展史，以及新興的科技宗教-數據主義，所衍生出大數據時代。探討大數據、AI、機器人、演算法、深度學習、物聯網等新科技發展及關連，並禪述 AI 對人類產生的影響和衝擊
	第三週	人工智慧發導論 2	分組選主題 分法 1.抽籤。方法 2.上網查。方法 3.讀書報告。
	第四週	想成為 AI 人才，先學好數學：邏輯訓練 1	邏輯是程式設計的基礎，邏輯思維是人們在認識過程中藉助於概念、判斷、推理反映現實的過程。透過邏輯課程教學，建立 AI 數位邏輯基礎。
	第五週	想成為 AI 人才，先學好數學：邏輯訓練 2	邏輯是程式設計的基礎，邏輯思維是人們在認識過程中藉助於概念、判斷、推理反映現實的過程。透過邏輯課程教學，建立 AI 數位邏輯基礎。
	第六週	第一次定期考查	第一次定期考查
	第七週	AI 寫 AI 程式？程式設計體驗 1	利用 mbot 並結合程式撰寫提升學生動手操作的能力。透過 PBL 設計及以小組競賽方式學習達成有避障功能的 mbot 程式設計、學習循跡及挑戰循跡且能避障之設計
	第八週	程式設計體驗 2	利用 mbot 並結合程式撰寫提升學生動手操作的能力。透過 PBL 設計及以小組競賽方式學習達成有避障功能的 mbot 程式設計、學習循跡及挑戰循跡且能避障之設計
	第九週	程式設計體驗 2	利用 mbot 並結合程式撰寫提升學生動手操作的能力。透過 PBL 設計及以小

			組競賽方式學習達成有避障功能的 mbot 程式設計、學習循跡及挑戰循跡且能避障之設計
	第十週	簡報攻法	協助學生提升簡報製作能力，學習設計美學的概念讓簡報具有邏輯型、功能性、以及提升美感。
	第十一週	人工智慧之面面觀 3：工業 4.0、大數據之探討	從生活中的經驗了解大數據的類型，介紹大數據的概念及大數據在運動、商業、醫療之應用以及探討其影響及衝擊。學習工業 4.0「認知製造科技」如何運用數據製造價值，幫助製造業從生產效率提升到商業模式轉型的方法。
	第十二週	高中部第二次定期考查	高中部第二次定期考查
	第十三週	人工智慧之面面觀 4：電影欣賞	透過電影欣賞，探討 AI 機器人之自我意識及情感層面。
	第十四週	人工智慧之面面觀 4：電影欣賞及討論	透過運用 ORID 團體引導進行分組討論，深化學生本議題的探討。
	第十五週	人工智慧之面面觀 5：AI 未來發展之探討	探討人工智慧在各領域對人類的影響。透過實務 AI 機器人的介紹及人機互動，協助學生了解 AI 機器人發展現況。
	第十六週	成果發表一	學生三人一組，以小論文方式發表。每組上台 12 分鐘為限，選出優勝三組參與聯合成果發表。
	第十七週	成果發表二	學生三人一組，以小論文方式發表。每組上台 12 分鐘為限，選出優勝三組參與聯合成果發表。
	第十八週	校訂必修聯合成果發表會	與奔跑吧古都修課班級進行聯合成果發表會
	第十九週	第三次定期考查	第三次定期考查
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂任務表現(個人)20%、2.學習單(小組)30%、3.手工書及學習記錄(個人)10% 4.期末報告(小組)30%、5.課程參與度及貢獻 10%		
對應學群：	工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：躍進吧!永仁:邏輯培力・AI 探索	
	英文名稱：Exploring artificial intelligence	
授課年段：	一下	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-2 探究思考、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知		
學習目標：	1.認識 AI 的發展及重要趨勢 2.學習初階數位邏輯及初階程式設計概念 3.探討 AI 對人類的影響		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹+手工書製作教學	說明課程要求，協助學生了解課程進展。透過手工書製作，體驗知識傳承及學習記錄知識發展歷程。
	第二週	人工智慧發導論 1	介紹人工智慧的發展史，以及新興的科技宗教-數據主義，所衍生出大數據時代。探討大數據、AI、機器人、演算法、深度學習、物聯網等新科技發展及關連，並禪述 AI 對人類產生的影響和衝擊
	第三週	人工智慧發導論 2	分組選主題 分法 1.抽籤。方法 2.上網查。方法 3.讀書報告。
	第四週	想成為 AI 人才，先學好數學：邏輯訓練 1	邏輯是程式設計的基礎，邏輯思維是人們在認識過程中藉助於概念、判斷、推理反映現實的過程。透過邏輯課程教學，建立 AI 數位邏輯基礎。
	第五週	想成為 AI 人才，先學好數學：邏輯訓練 2	邏輯是程式設計的基礎，邏輯思維是人們在認識過程中藉助於概念、判斷、推理反映現實的過程。透過邏輯課程教學，建立 AI 數位邏輯基礎。
	第六週	第一次定期考查	第一次定期考查
	第七週	AI 寫 AI 程式？程式設計體驗 1	利用 mbot 並結合程式撰寫提升學生動手操作的能力。透過 PBL 設計及以小組競賽方式學習達成有避障功能的 mbot 程式設計、學習循跡及挑戰循跡且能避障之設計
	第八週	程式設計體驗 2	利用 mbot 並結合程式撰寫提升學生動手操作的能力。透過 PBL 設計及以小組競賽方式學習達成有避障功能的 mbot 程式設計、學習循跡及挑戰循跡且能避障之設計
	第九週	程式設計體驗 2	利用 mbot 並結合程式撰寫提升學生動手操作的能力。透過 PBL 設計及以小

		組競賽方式學習達成有避障功能的 mbot 程式設計、學習循跡及挑戰循跡且能避障之設計
第十週	簡報攻法	協助學生提升簡報製作能力，學習設計美學的概念讓簡報具有邏輯型、功能性、以及提升美感。
第十一週	人工智慧之面面觀 3：工業 4.0、大數據之探討	從生活中的經驗了解大數據的類型，介紹大數據的概念及大數據在運動、商業、醫療之應用以及探討其影響及衝擊。學習工業 4.0「認知製造科技」如何運用數據製造價值，幫助製造業從生產效率提升到商業模式轉型的方法。
第十二週	高中部第二次定期考查	高中部第二次定期考查
第十三週	人工智慧之面面觀 4：電影欣賞	透過電影欣賞，探討 AI 機器人之自我意識及情感層面。
第十四週	人工智慧之面面觀 4：電影欣賞及討論	透過運用 ORID 團體引導進行分組討論，深化學生本議題的探討。
第十五週	人工智慧之面面觀 5：AI 未來發展之探討	探討人工智慧在各領域對人類的影響。透過實務 AI 機器人的介紹及人機互動，協助學生了解 AI 機器人發展現況。
第十六週	成果發表一	學生三人一組，以小論文方式發表。每組上台 12 分鐘為限，選出優勝三組參與聯合成果發表。
第十七週	成果發表二	學生三人一組，以小論文方式發表。每組上台 12 分鐘為限，選出優勝三組參與聯合成果發表。
第十八週	校訂必修聯合成果發表會	與奔跑吧古都修課班級進行聯合成果發表會
第十九週	第三次定期考查	第三次定期考查
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.課堂任務表現(個人)20%、2.學習單(小組)30%、3.手工書及學習記錄(個人)10% 4.期末報告(小組)30%、5.課程參與度及貢獻 10%	
對應學群：	工程、數理化	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)		
	英文名稱： Mobil Application Programming- App Inventor 2		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務。 2. 使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能。 3. 了解 App Inventor 2 程式開發介面，語法及變數定義。 4. 使學生以 AI2 做為工具，實現將自己的創意構想實作出 Android 手機 APP。 5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1. 程式設計概念 2. 認識 App Inventor 2 開發環境與模擬器安裝建置
	第二週	加速感測器 數學亂數元件	第一個 APP-搖搖手機決定一個亂數
	第三週	按鈕元件 音效元件 上傳素材	貓咪喵喵、鋼琴鍵盤
	第四週	文字輸入盒 按鈕元件 水平配置	華氏攝氏溫度轉換
	第五週	文字輸入盒 按鈕元件 對話框元件	BMI 計算機
	第六週	畫布元件 相機、分享、儲存微型資料庫	心情塗鴉小畫家
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	音樂播放器 清單元件	音樂播放器
	第九週	在多畫面之跳接	迪化街永樂市場導覽
	第十週	在多畫面跳接中傳遞資料	單身狗戀愛指數小測驗
	第十一週	期中測驗	期中測驗
	第十二週	計時器元件	計時器與動畫
	第十三週	複選盒 清單元件	有聲故事書-1
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	畫布元件 定義程序	有聲故事書-2

	第十六週	定義程序 合併文字	ATM 輸入介面
	第十七週	下拉式選單 網路瀏覽器元件	開啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣
	第十八週	文字輸入盒 網路瀏覽器元件 QR Code 製作	QR Code 製作二維條碼
	第十九週	網路瀏覽器元件	開啟網頁瀏覽 - 查詢 opendata
	第二十週	期末小專題	期末小專題成果呈現
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.多元評量: 程式實作習題、線上學習表現、程式概念筆試及小專題 2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗 3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表		
對應學群：	資訊		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)	
	英文名稱：Mobil Application Programming- App Inventor 2	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容	

學習目標：	1.透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務。		
	2.使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能。		
	3.了解 App Inventor 2 程式開發介面，語法及變數定義。		
	4.使學生以 AI2 做為工具，實現將自己的創意構想實作出 Android 手機 APP。		
	5.未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1. 程式設計概念 2. 認識 App Inventor 2 開發環境與模擬器安裝建置
	第二週	加速感測器 數學亂數元件	第一個 APP-搖搖手機決定一個亂數
	第三週	按鈕元件 音效元件 上傳素材	貓咪喵喵、鋼琴鍵盤
	第四週	文字輸入盒 按鈕元件 水平配置	華氏攝氏溫度轉換
	第五週	文字輸入盒 按鈕元件 對話框元件	BMI 計算機
	第六週	畫布元件 相機、分享、儲存微型資料庫	心情塗鴉小畫家
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	音樂播放器 清單元件	音樂播放器
	第九週	在多畫面之跳接	迪化街永樂市場導覽
	第十週	在多畫面跳接中傳遞資料	單身狗戀愛指數小測驗
	第十一週	期中測驗	期中測驗
	第十二週	計時器元件	計時器與動畫
	第十三週	複選盒 清單元件	有聲故事書-1
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	畫布元件 定義程序	有聲故事書-2
	第十六週	定義程序 合併文字	ATM 輸入介面
	第十七週	下拉式選單 網路瀏覽器元件	開啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣
	第十八週	文字輸入盒 網路瀏覽器元件 QR Code 製作	QR Code 製作二維條碼
	第十九週	網路瀏覽器元件	開啟網頁瀏覽 - 查詢 opendata
	第二十週	期末小專題	期末小專題成果呈現
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		

學習評量：	1.多元評量: 程式實作習題、線上學習表現、程式概念筆試及小專題 2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗 3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表
對應學群：	資訊
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1

課程名稱：	中文名稱：APP Inventor 2 手機程式設計(線上)		
	英文名稱：APP Inventor 2 programming		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	1. 可以用 App Inventor 2 實作在手機上執行的應用程式。 2. 學生可以與同學討論，從書上學會一個專案，將之實作，並教會其他組的同學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	App Inventor2 環境介紹 Hello Purr	Button, Label, Sound 元件
	第二週	計步器	TextBox 元件
	第三週	SayHello	TextToSpeech 元件
	第四週	打地鼠	Canvas, Clock, ImageSprite 元件

	第五週	敵機來襲	Clock, ImageSprite 元件
	第六週	語音搜尋地圖	SpeechRecognizer、ActivityStarter 元件
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	算命程式	List, TexttoSpeech 元件
	第九週	午餐抽籤程式	List, Notifier, Sound 元件
	第十週	樂透開獎	取不重複的亂數
	第十一週	骰子遊戲	Player 元件
	第十二週	塗鴉筆記本	Canvas, ImagePicker, Clock 元件
	第十三週	撲克牌比大小	BluetoothServer, BluetoothClient 元件
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	收假倒數計時器	DatePicker, Clock, Notifier 元件
	第十六週	分組專題製作 1	分組製作 Google 簡報
	第十七週	分組專題製作 2	分組製作 Google 簡報
	第十八週	第 1 次專題報告	2 組同學上台報告
	第十九週	第 2 次專題報告	2 組同學上台報告
	第二十週	第 3 次專題報告	2 組同學上台報告
	第二十一週	第 4 次專題報告	2 組同學上台報告
	第二十二週	教學相長	實作其他組別報告的專題
學習評量：	1、程式實作成果 http://ai2.appinventor.mit.edu 2、C Thinking http://ct2prog.csie.ntnu.edu.tw/login.php		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：	高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、” CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)	
	英文名稱：Reading literacy and speculation	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.提升閱讀興趣，強化閱讀脈絡化。 2.透過課程，組成網路讀書會，掌握數位閱讀的策略。 3.延伸文本，結合電影、歌曲、桌遊等多媒體，進行跨界閱讀。 4.透過網路平台，進行各議題深度討論，強化學生思辨。 5.古文 vs 今文對讀，掌握經典閱讀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我精進	1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行 3. 桌遊：cv 人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
	第二週	自我精進	1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行 3. 桌遊：cv 人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
	第三週	問題解決	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
	第四週	問題解決	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
	第五週	創新應變	1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
	第六週	創新應變	1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	溝通表達	1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育
	第九週	溝通表達	1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育

第十週	媒體素養	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀 3. 桌遊：抓誑新聞 4. 議題思辨：資訊教育
第十一週	媒體素養	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀 3. 桌遊：抓誑新聞 4. 議題思辨：資訊教育
第十二週	藝術美感	1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育
第十三週	藝術美感	1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	公民實踐	1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓誑新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
第十六週	公民實踐	1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓誑新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
第十七週	人際合作	1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
第十八週	人際合作	1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
第十九週	多元理解	1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達 3. 桌遊：推倒提基/ 駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
第二十週	多元理解	1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達 3. 桌遊：推倒提基/ 駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		

學習評量：	1. 文本閱讀學習單 40% 2. 主題延伸與分享 30% 3.線上議題討論 30%
對應學群：	社會心理、大眾傳播
備註：	1.高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 2. 每兩週一個主題。 3. 每校 4-6 人一組選課。

課程名稱：	中文名稱：BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)		
	英文名稱：Reading literacy and speculation		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.提升閱讀興趣，強化閱讀脈絡化。 2.透過課程，組成網路讀書會，掌握數位閱讀的策略。 3.延伸文本，結合電影、歌曲、桌遊等多媒體，進行跨界閱讀。 4.透過網路平台，進行各議題深度討論，強化學生思辨。 5.古文 vs 今文對讀，掌握經典閱讀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我精進	1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行

		3. 桌遊：cv 人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
第二週	自我精進	1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行 3. 桌遊：cv 人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
第三週	問題解決	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
第四週	問題解決	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
第五週	創新應變	1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
第六週	創新應變	1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	溝通表達	1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育
第九週	溝通表達	1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育
第十週	媒體素養	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀 3. 桌遊：抓姪新聞 4. 議題思辨：資訊教育
第十一週	媒體素養	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀 3. 桌遊：抓姪新聞 4. 議題思辨：資訊教育
第十二週	藝術美感	1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育

	第十三週	藝術美感	1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	公民實踐	1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓姘新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
	第十六週	公民實踐	1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓姘新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
	第十七週	人際合作	1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
	第十八週	人際合作	1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
	第十九週	多元理解	1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達 3. 桌遊：推倒提基/ 駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
	第二十週	多元理解	1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達 3. 桌遊：推倒提基/ 駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1. 文本閱讀學習單 40% 2. 主題延伸與分享 30% 3. 線上議題討論 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播		
備註：	1. 高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

	高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、” CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 2. 每兩週一個主題。 3. 每校 4-6 人一組選課。
--	---

課程名稱：	中文名稱： C/C++程式設計入門(線上)		
	英文名稱： C/C++ Basic Programming		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考		
學習目標：	1. 熟悉 C/C++語法。 2. 學生可以獨立思考並解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	DeV C++環境介紹 printf, system 指令	線上編輯器 北斗八星
	第二週	變數	綠底白字小飛機 紅底白字小隊旗
	第三週	不同的資料型態	線上編輯器 梯形面積
	第四週	if 單向選擇結構	d483.Hello word maze
	第五週	if else 雙個選擇結構	a002.簡易加法 bird
	第六週	巢狀選擇結構	a004.文文的求婚 turtle
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	while 迴圈	d827.買鉛筆 movie
	第九週	for 迴圈	a003.兩光占卜師 pond

	第十週	歌德巴赫猜想、水仙花數、奧數難題	a053.計分程式 trail blazer
	第十一週	一維陣列	a005.Eva 回家作業 puppy
	第十二週	整數的排序	a058.mod 3 obstacle
	第十三週	字母的排序	d460.三六九之旅 scaverger
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	二維陣列的應用：迷宮遊戲	a147.print it all code monkey
	第十六週	二維陣列的應用：推箱子遊戲	a059.完全平方和 candy ques
	第十七週	進化到 C++ cin 與 cout	a135.Language detection
	第十八週	#define 與複習 C++中的變數	d489.伏林的三角地
	第十九週	Function-1	c002: f91
	第二十週	Function-2	c039. 00100 - The $3n + 1$ problem
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	遞迴	c079. Peter's Smokes
學習評量：	程式設計合作學習平台 http://join-and-joy.appspot.com/ Zeorjudge 程式平台		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：CQ、EQ、LQ(線上)	
	英文名稱：CQ、EQ、LQ	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 1-3 服務學習, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達		
學習目標：	利用思考技法和筆記術，培養終身學習、勇於創造的生活態度，養成「與成功有約」的習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知己知彼	課程介紹、成員互相認識
	第二週	性別平等與標籤	覺察生活中的各式刻板印象
	第三週	習慣一：積極主動(心智繪圖)	為生活中的刻板印象提出解決方案
	第四週	習慣二：以終為始(曼陀羅思考法)	目標設定
	第五週	習慣三：要事第一	時間管理與規劃
	第六週	邁向成功教戰守則	壓力調適
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	習慣四：雙贏思維(SCAMPER)	說話的藝術
	第九週	習慣五：知己解彼	同理心
	第十週	習慣六：統合綜效(六頂思考帽)	系統思考
	第十一週	議題討論一	環保、安全、健康
	第十二週	校外參訪	(待定，以創意生活創造思考為主)
	第十三週	123 國際身心障礙者日	身心障礙相關宣導
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	議題討論二	人際互動、(網路)霸凌
	第十六週	成果籌備一	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	第十七週	成果籌備二	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	第十八週	成果籌備三	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	第十九週	成果分享會	展現成果
	第二十週	習慣七：不斷更新	課程總回顧、未來展望
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	學習單 40%、期末成果 40%、上課態度 20%		
對應學群：	社會心理		

備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
-----	---

課程名稱：	中文名稱：CQ、EQ、LQ(線上)		
	英文名稱：CQ、EQ、LQ		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 1-3 服務學習, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達		
學習目標：	利用思考技法和筆記術，培養終身學習、勇於創造的生活態度，養成「與成功有約」的習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知己知彼	課程介紹、成員互相認識
	第二週	性別平等與標籤	覺察生活中的各式刻板印象
	第三週	習慣一：積極主動(心智繪圖)	為生活中的刻板印象提出解決方案
	第四週	習慣二：以終為始(曼陀羅思考法)	目標設定
	第五週	習慣三：要事第一	時間管理與規劃
	第六週	邁向成功教戰守則	壓力調適
	第七週	第一次段考	第一次段考

	第八週	習慣四：雙贏思維(SCAMPER)	說話的藝術
	第九週	習慣五：知己解彼	同理心
	第十週	習慣六：統合綜效(六頂思考帽)	系統思考
	第十一週	議題討論一	環保、安全、健康
	第十二週	校外參訪	(待定，以創意生活創造思考為主)
	第十三週	123 國際身心障礙者日	身心障礙相關宣導
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	議題討論二	人際互動、(網路)霸凌
	第十六週	成果籌備一	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	第十七週	成果籌備二	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	第十八週	成果籌備三	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	第十九週	成果分享會	展現成果
	第二十週	習慣七：不斷更新	課程總回顧、未來展望
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：學習單 40%、期末成果 40%、上課態度 20%			
對應學群：社會心理			
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：FM74 永仁之聲	
	英文名稱：Broadcast Reporter Experience Course	
授課年段：	二上	學分總數：2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2-1 資訊統整, 3-1 全球認知, 1.身心健康, 1-2 生活美學, 2-2 探究思考, 1-3 服務學習, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達, 3-3 文化包容, 3.國際視野,		
學習目標：	1.認識廣播節目、新聞、廣告的發展及基本概念 2.學習廣播機器操作及新聞節錄製 3.認識媒體環境及學習記者基本訪談技巧 4.透過節目錄製實作展現學習成果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語表達基本技巧	自我介紹
	第二週	廣播初探	簡介廣播節目、新聞、廣告及機器操作。
	第三週	播音技巧	發音方式、講話節奏的掌控、了解自已聲音中的優缺點
	第四週	廣播節目製作 1	談廣播節目的類型。
	第五週	廣播節目製作 2	片頭製作，單元片頭製作。
	第六週	如何成為廣播節目主持人	談廣播節目的生態，及成為節目主持人需事先作好的準備工作
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	廣播新聞簡介	廣播新聞製作製作方式，電台記者使用工具及區別廣播新聞和平面新聞呈現方式的不同。
	第九週	新聞稿撰寫	如何利用 5W1H 製作一則即時新聞。
	第十週	廣播新聞實作 1	模擬新聞採訪現場，即時製作廣播新聞。(非突發性新聞)
	第十一週	廣播新聞實作 2	模擬新聞採訪現場，即時製作廣播新聞。(突發性新聞)
	第十二週	新聞專題製作	談新聞專題製作和即時新聞製作的差別。
	第十三週	如何成為廣播記者	當記者的基本心態、媒體環境及準備工作。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	訪談技巧	邀訪技巧、訪綱擬定、提問技巧
	第十六週	節目新聞音樂選材	如何依照主題選定音樂、如何依照節目氛圍選定音樂、如何依照受訪者聲音呈現選擇音樂等。

	第十七週	企劃書的撰寫及擬定	1、如何選定閱聽人有興趣的節目主題。2、節目企劃書的主旨擬定。3、節目的進行流程。
	第十八週	廣播廣告製作	文案撰寫、廣告呈現方式。
	第十九週	廣播劇錄製	全體同學參與文學廣播劇(低等人、將軍族等廣播劇錄製)
	第二十週	心得及分享	談本學期上課的心得及對於廣播是否有不一樣的新法。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：1.課堂任務表現(個人)20%、2.即時新聞製播(個人)30%、 總結性評量：廣播文案任務(小組)50%		
對應學群：	大眾傳播, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：FM74 永仁之聲		
	英文名稱：Broadcast Reporter Experience Course		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2-1 資訊統整, 3-1 全球認知, 1.身心健康, 1-2 生活美學, 2-2 探究思考, 1-3 服務學習, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達, 3-3 文化包容, 3.國際視野,		
學習目標：	1.認識廣播節目、新聞、廣告的發展及基本概念 2.學習廣播機器操作及新聞節錄製 3.認識媒體環境及學習記者基本訪談技巧 4.透過節目錄製實作展現學習成果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語表達基本技巧	自我介紹
	第二週	廣播初探	簡介廣播節目、新聞、廣告及機器操作。
	第三週	播音技巧	發音方式、講話節奏的掌控、了解自己聲音中的優缺點
	第四週	廣播節目製作 1	談廣播節目的類型。
	第五週	廣播節目製作 2	片頭製作，單元片頭製作。

	第六週	如何成為廣播節目主持人	談廣播節目的生態，及成為節目主持人需事先作好的準備工作
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	廣播新聞簡介	廣播新聞製作方式，電台記者使用工具及區別廣播新聞和平面新聞呈現方式的不同。
	第九週	新聞稿撰寫	如何利用 5W1H 製作一則即時新聞。
	第十週	廣播新聞實作 1	模擬新聞採訪現場，即時製作廣播新聞。(非突發性新聞)
	第十一週	廣播新聞實作 2	模擬新聞採訪現場，即時製作廣播新聞。(突發性新聞)
	第十二週	新聞專題製作	談新聞專題製作和即時新聞製作的差別。
	第十三週	如何成為廣播記者	當記者的基本心態、媒體環境及準備工作。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	訪談技巧	邀訪技巧、訪綱擬定、提問技巧
	第十六週	節目新聞音樂選材	如何依照主題選定音樂、如何依照節目氛圍選定音樂、如何依照受訪者聲音呈現選擇音樂等。
	第十七週	企劃書的撰寫及擬定	1、如何選定閱聽人有興趣的節目主題。2、節目企劃書的主旨擬定。3、節目的進行流程。
	第十八週	廣播廣告製作	文案撰寫、廣告呈現方式。
	第十九週	廣播劇錄製	全體同學參與文學廣播劇(低等人、將軍族等廣播劇錄製)
	第二十週	心得及分享	談本學期上課的心得及對於廣播是否有不一樣的新法。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：1.課堂任務表現(個人)20%、2. 即時新聞製播(個人)30%、 總結性評量：廣播文案任務(小組)50%		
對應學群：	大眾傳播, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)	
	英文名稱：Basic Java Programming	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3-2 多元語文		
學習目標：	學習基本程式言語概念與程式設計解題基本技巧，提高學習興趣，增進運算思維能力，培養軟體設計的科技人才。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	為何學習程式?開發環境安裝及設定、Java 程式語言簡介
	第二週	Java 程式基本結構及程式開發	Java 程式基本結構、輸出敘述、第 1 個 Java 程式、程式開發過程
	第三週	循序結構、變數概念、輸出入	基本物件概念、輸入敘述、基本變數概念、循序結構
	第四週	變數存、取	變數宣告、資料型別、指定敘述、算術運算式、常數、基本 BMI 程式(運算思維:循序結構演算法)、基本 debug 方法
	第五週	選擇結構 I	選擇結構、邏輯運算式、條件處理基本概念與流程圖繪製具判斷 BMI 程式(運算思維:選擇結構演算法、多元解題基本技巧)
	第六週	迴圈結構基本概念	for、while、do-while 對等性與流程圖繪製 可重複執行及具體位診斷 BMI 程式(重複結構演算法)
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	迴圈與選擇結構綜合應用	Nested if and loop 應用:平年閏年判斷、猜數字遊戲、加法練習遊戲、數字翻轉、因數分解、GCD
	第九週	巢狀迴圈應用	Nested if and loop 應用:文字圖形程式
	第十週	陣列基本概念	一維陣列宣告、基本用法(存、取)及概念
	第十一週	期中測驗	期中測驗
	第十二週	選擇結構 II	條件處理及其他選擇結構敘述，如 switch case、三元運算判斷式、成績等第判斷程式
	第十三週	陣列應用 I	成績等第、BMI、數字翻轉、十進位轉二進位
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	陣列應用 II:選擇排序及循序搜尋	選擇排序及循序搜尋

	第十六週	陣列應用 III: 泡沫排序及二分搜尋	泡沫排序*及二分搜尋
	第十七週	平行陣列概念與應用	平行陣列概念、英文單字挑戰遊戲
	第十八週	無參數函數概念	基本函數概念(無參數)與應用
	第十九週	含參數函數概念、基本遞迴概念*	函數概念(含參數)與應用(II)、從多重呼叫到基本遞迴函數*
	第二十週	圖形介面與事件處理	基本圖形介面與事件處理
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	圖形介面專題	圖形介面小專題製作
學習評量：	1.多元評量:程式實作習題、線上學習表現、程式概念線上測驗及小專題 2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、搶答、線上測驗 3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表		
對應學群：	資訊		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)	
	英文名稱：Basic Java Programming	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：	
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3-2 多元語文	

學習目標：	學習基本程式言語概念與程式設計解題基本技巧，提高學習興趣，增進運算思維能力，培養軟體設計的科技人才。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	為何學習程式?開發環境安裝及設定、Java 程式語言簡介
	第二週	Java 程式基本結構及程式開發	Java 程式基本結構、輸出敘述、第 1 個 Java 程式、程式開發過程
	第三週	循序結構、變數概念、輸出入	基本物件概念、輸入敘述、基本變數概念、循序結構
	第四週	變數存、取	變數宣告、資料型別、指定敘述、算術運算式、常數、基本 BMI 程式(運算思維:循序結構演算法)、基本 debug 方法
	第五週	選擇結構 I	選擇結構、邏輯運算式、條件處理基本概念與流程圖繪製具判斷 BMI 程式(運算思維:選擇結構演算法、多元解題基本技巧)
	第六週	迴圈結構基本概念	for、while、do-while 對等性與流程圖繪製 可重複執行及具體位診斷 BMI 程式(重複結構演算法)
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	迴圈與選擇結構綜合應用	Nested if and loop 應用:平年閏年判斷、猜數字遊戲、加法練習遊戲、數字翻轉、因數分解、GCD
	第九週	巢狀迴圈應用	Nested if and loop 應用:文字圖形程式
	第十週	陣列基本概念	一維陣列宣告、基本用法(存、取)及概念
	第十一週	期中測驗	期中測驗
	第十二週	選擇結構 II	條件處理及其他選擇結構敘述，如 switch case、三元運算判斷式、成績等第判斷程式
	第十三週	陣列應用 I	成績等第、BMI、數字翻轉、十進位轉二進位
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	陣列應用 II:選擇排序及循序搜尋	選擇排序及循序搜尋
	第十六週	陣列應用 III: 泡沫排序及二分搜尋	泡沫排序*及二分搜尋
	第十七週	平行陣列概念與應用	平行陣列概念、英文單字挑戰遊戲
	第十八週	無參數函數概念	基本函數概念(無參數)與應用
	第十九週	含參數函數概念、基本遞迴概念*	函數概念(含參數)與應用(II)、從多重呼叫到基本遞迴函數*

	第二十週	圖形介面與事件處理	基本圖形介面與事件處理
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	圖形介面專題	圖形介面小專題製作
學習評量：	1.多元評量:程式實作習題、線上學習表現、程式概念線上測驗及小專題 2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、搶答、線上測驗 3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表		
對應學群：	資訊		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：Python 程式設計入門(線上)		
	英文名稱：Introduction to Python Programming		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	本課程為 Python 程式開發之基礎課程，修課同學將透過一連串課堂實例練習來瞭解 Python 之觀念、語法、與在生活上的實際應用。希望藉由 Python 語言的學習，讓高中生瞭解程式設計的邏輯思維與開發技巧，奠定未來在資訊相關領域深入發展的良好基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Python 簡介	Python 語言介紹、開發環境建置

	第二週	資料型別	資料型別種類介紹、使用方法說明
	第三週	數值	數值型別及其使用方式說明
	第四週	運算	數值之運算方式說明
	第五週	字串	字串之組成及其使用方式說明
	第六週	比較	比較運算子之語法及其使用方式說明
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	序列	序列型別介紹及其使用方式說明
	第九週	集合	集合型別介紹及其使用方式說明
	第十週	字典	字典型別介紹及其使用方式說明
	第十一週	判斷式	判斷式之語法及其使用方式說明
	第十二週	迴圈	迴圈之語法及其使用方式說明
	第十三週	函式	函式之語法及其使用方式說明
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	檔案	檔案之語法及其使用方式說明
	第十六週	範例練習	APCS 程式範例
	第十七週	範例練習	APCS 程式範例
	第十八週	範例練習	APCS 程式範例
	第十九週	範例練習	APCS 程式範例
	第二十週	範例練習	APCS 程式範例
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	平時作業、期中考試、期末專題		
對應學群：	資訊		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越		

	時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	--

課程名稱：	中文名稱：Python 程式設計入門(線上)		
	英文名稱：Introduction to Python Programming		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	本課程為 Python 程式開發之基礎課程，修課同學將透過一連串課堂實例練習來瞭解 Python 之觀念、語法、與在生活上的實際應用。希望藉由 Python 語言的學習，讓高中生瞭解程式設計的邏輯思維與開發技巧，奠定未來在資訊相關領域深入發展的良好基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Python 簡介	Python 語言介紹、開發環境建置
	第二週	資料型別	資料型別種類介紹、使用方法說明
	第三週	數值	數值型別及其使用方式說明
	第四週	運算	數值之運算方式說明
	第五週	字串	字串之組成及其使用方式說明
	第六週	比較	比較運算子之語法及其使用方式說明
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	序列	序列型別介紹及其使用方式說明
	第九週	集合	集合型別介紹及其使用方式說明
	第十週	字典	字典型別介紹及其使用方式說明
	第十一週	判斷式	判斷式之語法及其使用方式說明
	第十二週	迴圈	迴圈之語法及其使用方式說明
	第十三週	函式	函式之語法及其使用方式說明
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	檔案	檔案之語法及其使用方式說明
	第十六週	範例練習	APCS 程式範例
	第十七週	範例練習	APCS 程式範例
	第十八週	範例練習	APCS 程式範例
	第十九週	範例練習	APCS 程式範例

	第二十週	範例練習	APCS 程式範例
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	平時作業、期中考試、期末專題		
對應學群：	資訊		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱： 一起玩桌遊 1		
	英文名稱： Board Game		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康、1-1 修身健體、2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-2 探究思考、2-3 分享表達		
學習目標：	透過桌遊，提升人際關係、培養探究精神和容忍挫折的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組:破冰遊戲	課程簡介、報告格式規定、成績計算方式
	第二週	遊戲中機率問題	機率概論。
	第三週	終極密碼	介紹桌遊規則、進行遊戲。

	第四週	欲罷不能	介紹桌遊規則、進行遊戲、完成學習單。
	第五週	賽駱駝	介紹桌遊規則、進行遊戲、積分計算。
	第六週	賽駱駝	機率分析、進行遊戲、積分結算。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	遊戲中的排列組合	排列組合探討。
	第九週	SET	介紹桌遊規則、進行遊戲。
	第十週	拉密	介紹桌遊規則、進行遊戲、初賽分數計算。
	第十一週	拉密	排列組合分析、進行遊戲、初賽分數計算。
	第十二週	演化論	介紹桌遊規則、進行遊戲。
	第十三週	演化論	演化論的策略分析、進行遊戲、完成學習單。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	團體合作	團體合作課程。
	第十六週	矮人礦坑	介紹桌遊規則、進行遊戲、討論遊戲機制。
	第十七週	風聲	介紹桌遊規則、進行遊戲。
	第十八週	阿瓦隆	介紹桌遊規則、進行遊戲、完成學習單。
	第十九週	期末報告 1	選定一款桌遊，分組上台報告。
	第二十週	期末報告 2	選定一款桌遊，分組上台報告。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.平時評量(70%)：課堂參與 30%、積分計算 20%、學習單 20% 2.期末評量(30%)：期末報告		
對應學群：	數理化、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 一起玩桌遊 2		
	英文名稱： Board Game		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康、1-1 修身健體、2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-2 探究思考、2-3 分享表達		
學習目標：	透過桌遊，提升人際關係、培養探究精神和容忍挫折的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識桌遊	桌遊歷史介紹，規則說明。
	第二週	利用桌遊隨機分組--哆寶	哆寶規則說明，進行分組和遊戲。
	第三週	遊戲中的排列組合	排列組合探討。
	第四週	拉密初賽	拉密規則說明，進行分組和遊戲。
	第五週	拉密決賽	排列組合分析，進行分組和遊戲，結算總分。
	第六週	矮人礦坑	矮人礦坑規則說明，進行分組和遊戲。
	第七週	矮人礦坑	交換進行分組和遊戲，結算總分、完成學習單。
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	團體合作	團體合作課程。
	第十週	阿瓦隆	阿瓦隆規則說明，進行分組和遊戲。
	第十一週	Bang！	Bang！規則說明，進行分組和遊戲。
	第十二週	風聲	風聲規則說明，進行分組和遊戲。
	第十三週	風聲	交換進行分組和遊戲，積分計算、完成學習單。。
	第十四週	期末報告 1	選定一款桌遊，分組上台報告。
	第十五週	期末報告 2	選定一款桌遊，分組上台報告。
	第十六週	第二次段考	第二次段考
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時評量(70%)：課堂參與 30%、積分計算 20%、學習單 20% 2.期末評量(30%)：期末報告		
對應學群：	數理化、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 天空在想啥?人文經典閱讀
-------	--------------------

	英文名稱： Reading Classics of Humanities		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.透過閱讀經典名著，對作者、著作內容和觀點有更多的認識。 2.透過小組對話討論，學生學習表達與傾聽他人意見，釐清與省思既有觀念。 3.從經典文本內容出發，探討當代社會議題，提出因應之道(解決辦法)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	你對生活滿意嗎?	學生自我檢視對生活的滿意程度，覺察自己滿意與否的原因。透過說書人卡與PUMA 的運用，學習如何思考與表達。
	第二週	空間權力：《規訓與懲罰》	傅柯認為「權力無所不在」。透過觀察校園空間，發現空間就是權力。思索權力不當行使，可能造成的問題。
	第三週	正義國度：《理想國》	正義是什麼?從柏拉圖眼中的正義談起。
	第四週	正義國度：《烏托邦》	從摩爾筆下的完美世界，檢視真實社會的不完美。
	第五週	打造理想：烏托邦賽局	怎樣的社會，才是一群人的理想生活?透過「烏托邦賽局」桌遊，體會不同社會制度與階級流動間的關係。
	第六週	為什麼要反烏托邦?	1.議題討論：為什麼反烏托邦小說與電影深受歡迎? 2.實作練習:小組導讀前的準備，學習PUMA 運用、好的簡報設計、口語表達技巧，學習傾聽(溝通不是說出來、而是聽出來的)。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	性別語言：《第二性》	小組導讀 1 我者與他者：性別就是權力。為什麼西蒙波娃主張女人不是天生形成，而是後天塑造的?
	第九週	性別語言無所不在	議題討論：對性別刻板印象的覺察。照片與日常觀察、時事討論。
	第十週	虛構與真實：《東方主義》	小組導讀 2 我者與他者:文化霸權下的刻板印象。「他者眼中的東方」對你我的啟示。

	第十一週	認同的重量：《想像的 共同體》	小組導讀 3 為什麼我們需要共同記憶?共同體是如何被塑造出來的?
	第十二週	支配與壓迫：《正義與 差異政治》	小組導讀 4 公平分配就是正義嗎?從壓迫的五張臉 孔思索何謂不正義。
	第十三週	誰是自己人?	議題討論：誰是自己人?探討世界充滿 衝突的原因。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	正義之心：《好人總是 自以為是》	什麼是正義之心?你我心中的正義是否 一致?社會紛爭該如何解決?
	第十六週	當經典與現實社會相遇	從「全球事務瞭望台」網站找尋文章， 並嘗試與閱讀過的經典書籍進行對話。
	第十七週	ZOOTOPIA(動物方城市)	電影分析：透過學習單，引導同學注意 並紀錄電影內容，觀察性別、族群議 題、空間與權力的關係、想像的烏托 邦。
	第十八週	當經典與 ZOOTOPIA 相 遇	小組討論：嚮往 ZOOTOPIA 的生活樣 貌嗎?分析電影角色設定的用意、檢視 劇情內容與日常生活的關聯性，省思刻 板印象(性別、族群、社會)如何影響人 的生活。
	第十九週	烏托邦有成真的一日嗎?	小組期末發表。學生經歷經典與經典、 經典與電影、經典與社會的對話後，透 過回答「烏托邦是否有成真的一日」課 題，分享自己的觀點，省思這學期的成 長。
	第二十週	課程聯合發表會	與其他多元選修課程交流
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：課堂任務（55%）、小組導讀（20%）、學習單(10%) 2.總結性評量：小組期末發表(15%)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文 經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基 本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設 計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、 C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數 學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、” CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析 方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立 體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏		

	輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、” CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	---

課程名稱：	中文名稱： 天空在想啥?人文經典閱讀		
	英文名稱： Reading Classics of Humanities		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.透過閱讀經典名著，對作者、著作內容和觀點有更多的認識。 2.透過小組對話討論，學生學習表達與傾聽他人意見，釐清與省思既有觀念。 3.從經典文本內容出發，探討當代社會議題，提出因應之道(解決辦法)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	你對生活滿意嗎?	學生自我檢視對生活的滿意程度，覺察自己滿意與否的原因。透過說書人卡與PUMA 的運用，學習如何思考與表達。
	第二週	空間權力：《規訓與懲罰》	傅柯認為「權力無所不在」。透過觀察校園空間，發現空間就是權力。思索權力不當行使，可能造成的問題。
	第三週	正義國度：《理想國》	正義是什麼?從柏拉圖眼中的正義談起。
	第四週	正義國度：《烏托邦》	從摩爾筆下的完美世界，檢視真實社會的不完美。
	第五週	打造理想：烏托邦賽局	怎樣的社會，才是一群人的理想生活?透過「烏托邦賽局」桌遊，體會不同社會制度與階級流動間的關係。
	第六週	為什麼要反烏托邦?	1.議題討論：為什麼反烏托邦小說與電影深受歡迎? 2.實作練習:小組導讀前的準備，學習PUMA 運用、好的簡報設計、口語表達技巧，學習傾聽(溝通不是說出來、而是聽出來的)。
	第七週	第一次段考	第一次段考

第八週	性別語言：《第二性》	小組導讀 1 我者與他者：性別就是權力。為什麼西蒙娜波娃主張女人不是天生形成，而是後天塑造的？
第九週	性別語言無所不在	議題討論：對性別刻板印象的覺察。 照片與日常觀察、時事討論。
第十週	虛構與真實：《東方主義》	小組導讀 2 我者與他者：文化霸權下的刻板印象。 「他者眼中的東方」對你我的啟示。
第十一週	認同的重量：《想像的共同體》	小組導讀 3 為什麼我們需要共同記憶？共同體是如何被塑造出來的？
第十二週	支配與壓迫：《正義與差異政治》	小組導讀 4 公平分配就是正義嗎？從壓迫的五張臉孔思索何謂不正義。
第十三週	誰是自己人？	議題討論：誰是自己人？探討世界充滿衝突的原因。
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	正義之心：《好人總是自以為是》	什麼是正義之心？你我心中的正義是否一致？社會紛爭該如何解決？
第十六週	當經典與現實社會相遇	從「全球事務瞭望台」網站找尋文章，並嘗試與閱讀過的經典書籍進行對話。
第十七週	ZOOTOPIA(動物方城市)	電影分析：透過學習單，引導同學注意並紀錄電影內容，觀察性別、族群議題、空間與權力的關係、想像的烏托邦。
第十八週	當經典與 ZOOTOPIA 相遇	小組討論：嚮往 ZOOTOPIA 的生活樣貌嗎？分析電影角色設定的用意、檢視劇情內容與日常生活的關聯性，省思刻板印象(性別、族群、社會)如何影響人的生活。
第十九週	烏托邦有成真的一日嗎？	小組期末發表。學生經歷經典與經典、經典與電影、經典與社會的對話後，透過回答「烏托邦是否有成真的一日」課題，分享自己的觀點，省思這學期的成長。
第二十週	課程聯合發表會	與其他多元選修課程交流
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：課堂任務（55%）、小組導讀（20%）、學習單(10%) 2.總結性評量：小組期末發表(15%)	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政	

備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 文法的跳躍音符與樂章(線上)		
	英文名稱： To Play the Happy Notes with English Grammar		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2-1 資訊統整, 3-2 多元語文, 2.閱讀探究, 3.國際視野,		
學習目標：	以文法為核心，強化英文聽說讀寫的實用性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介及 Pretest (前測)	紙筆測驗
	第二週	名詞的音符與樂章	Nouns
	第三週	名詞的音符與樂章	Nouns
	第四週	名詞的音符與樂章	Nouns
	第五週	優美的形容詞與樂章	Adjectives
	第六週	優美的形容詞與樂章	Adjectives
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
	第九週	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
	第十週	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses

	第十一週	動詞的千變萬化與樂章	Gerunds
	第十二週	動詞的千變萬化與樂章	Infinitives
	第十三週	動詞的千變萬化與樂章	Participles
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	跳躍的副詞與樂章	Adverbs
	第十六週	跳躍的副詞與樂章	Adverbs
	第十七週	合縱連橫連接詞與樂章 (Subordinate Conjunctions)	Coordinate clauses & Noun Clauses
	第十八週	合縱連橫連接詞與樂章 (Subordinate Conjunctions)	Adjective Clauses
	第十九週	合縱連橫連接詞與樂章 (Subordinate Conjunctions)	Adverb Clauses
	第二十週	文法跳躍音符的奏鳴曲	Review
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	Posttest (後測)	紙筆測驗
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、作業)(70 %) 期末(考試)報告(30 %)		
對應學群：	外語、教育、		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱： 文法的跳躍音符與樂章(線上)	
	英文名稱： To Play the Happy Notes with English Grammar	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2-1 資訊統整, 3-2 多元語文, 2.閱讀探究, 3.國際視野,		
學習目標：	以文法為核心，強化英文聽說讀寫的實用性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介及 Pretest (前測)	紙筆測驗
	第二週	名詞的音符與樂章	Nouns
	第三週	名詞的音符與樂章	Nouns
	第四週	名詞的音符與樂章	Nouns
	第五週	優美的形容詞與樂章	Adjectives
	第六週	優美的形容詞與樂章	Adjectives
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
	第九週	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
	第十週	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
	第十一週	動詞的千變萬化與樂章	Gerunds
	第十二週	動詞的千變萬化與樂章	Infinitives
	第十三週	動詞的千變萬化與樂章	Participles
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	跳躍的副詞與樂章	Adverbs
	第十六週	跳躍的副詞與樂章	Adverbs
	第十七週	合縱連橫連接詞與樂章 (Subordinate Conjunctions)	Coordinate clauses & Noun Clauses
	第十八週	合縱連橫連接詞與樂章 (Subordinate Conjunctions)	Adjective Clauses
	第十九週	合縱連橫連接詞與樂章 (Subordinate Conjunctions)	Adverb Clauses
	第二十週	文法跳躍音符的奏鳴曲	Review
	第二十一週	第三次期中考	第三次期中考
	第二十二週	Posttest (後測)	紙筆測驗
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、作業)(70 %) 期末(考試)報告(30 %)		
對應學群：	外語、教育、		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文 經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基 本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設		

	計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	--

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese1		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 1-3 服務學習, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.引發學生學習第二外國語之興趣。 2.培養聽說讀寫的能力。 3.增進日本文化的理解。 4.接軌國際、掌握資訊、擴展視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本語介紹	日語結構說明，世界日語學習現狀
	第二週	日本語介紹	日語結構說明，世界日語學習現狀
	第三週	五十音 あ行	あ行 單字延伸、練習發音、簡易對話
	第四週	五十音 か行	か行 單字延伸、練習發音、簡易對話
	第五週	五十音 さ行	さ行單字延伸、練習發音、簡易對話
	第六週	五十音 た行	た行單字延伸、練習發音、簡易對話
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	五十音 な行	な行單字延伸、練習發音、簡易對話
	第九週	五十音 は行	は行單字延伸、練習發音、簡易對話
	第十週	五十音 ま行	は行單字延伸、練習發音、簡易對話

	第十一週	五十音 や行	は行單字延伸、練習發音、簡易對話
	第十二週	五十音 ら行	は行單字延伸、練習發音、簡易對話
	第十三週	五十音	五十音複習、小組對抗
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	文化課程	日本文化體驗(摺紙或浴衣服裝體驗)
	第十六週	濁音、半濁音、拗音、簡易對話	練習發音、延伸單字、簡易對話
	第十七週	促音、長音	練習發音、延伸單字、簡易對話
	第十八週	挨拶	簡易對話、雙人對話練習
	第十九週	數字	練習發音、簡易對話
	第二十週	自我介紹	自我練習、上台發表
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1). 作業書寫 50% 2). 課堂口說 50%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Korean		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康、1-2 生活美學、 2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知、3-2 多元語文、3-3 文化包容		
學習目標：	1.引發學生學習第二外國語之興趣。 2.培養聽說讀寫的能力。 3.增進日本文化的理解。 4.接軌國際、掌握資訊、擴展視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本語介紹	日語結構說明，世界日語學習現狀
	第二週	日本語介紹	日語結構說明，世界日語學習現狀
	第三週	五十音 あ行	あ行 單字延伸、練習發音、簡易對話
	第四週	五十音 か行	か行 單字延伸、練習發音、簡易對話

第五週	五十音 さ行	さ行單字延伸、練習發音、簡易對話
第六週	五十音 た行	た行單字延伸、練習發音、簡易對話
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	五十音 な行	な行單字延伸、練習發音、簡易對話
第九週	五十音 は行	は行單字延伸、練習發音、簡易對話
第十週	五十音 ま行	ま行單字延伸、練習發音、簡易對話
第十一週	五十音 や行	や行單字延伸、練習發音、簡易對話
第十二週	五十音 ら行	ら行單字延伸、練習發音、簡易對話
第十三週	五十音	五十音複習、小組對抗
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	文化課程	日本文化體驗(摺紙或浴衣服裝體驗)
第十六週	濁音、半濁音、拗音、簡易對話	練習發音、延伸單字、簡易對話
第十七週	促音、長音	練習發音、延伸單字、簡易對話
第十八週	挨拶	簡易對話、雙人對話練習
第十九週	數字	練習發音、簡易對話
第二十週	自我介紹	自我練習、上台發表
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	1). 作業書寫 50% 2). 課堂口說 50%	
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語 2	
	英文名稱：Japanese2	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1.身心健康,1-2 生活美學, 1-3 服務學習, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容	
學習目標：	1.引發學生學習第二外國語之興趣。 2.培養聽說讀寫的能力。	

	3.增進日本文化的理解。 4.接軌國際、掌握資訊、擴展視野。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習五十音	平假名測驗、練習發音
	第二週	複習五十音	片假名測驗、練習發音
	第三週	複習五十音	外來語測驗、練習發音
	第四週	第一課：人稱代名詞-單字	單字練習、書寫
	第五週	第一課：人稱代名詞-句型、會話	句型練習及書寫、簡易會話
	第六週	第一課：人稱代名詞-練習	兩人簡易會話、上台演練
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	第一課：自我介紹撰文	老師課堂解說、示範；學生自我書寫
	第九週	第一課：名片製作	老師課堂解說、示範；學生自我書寫、分享
	第十週	文化介紹	老師課堂解說、學生上台報告
教學大綱：	第十一週	第二課：指示代名詞-單字	單字練習、口說
	第十二週	第二課：指示代名詞-句型、會話	句型練習、簡易會話
	第十三週	第二課：指示代名詞-練習	兩人簡易會話、上台演練
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	文化介紹	老師課堂解說、學生上台報告
	第十六週	實作課程預定	實作課程預定
	第十七週	第三課：場所代名詞-單字	單字練習、口說
	第十八週	第三課：場所代名詞-句型、會話	句型練習、簡易會話
	第十九週	句型練習、簡易會話	句型練習、簡易會話
	第二十週	文化介紹	老師課堂解說、學生上台報告
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1). 作業書寫 50% 2). 課堂口說 30% 3). 口說自我介紹 20%		
對應學群：	外語、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容		
學習目標：	認識西語世界(含地理、歷史、文化)及西班牙文基礎 A1 學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識西語世界&發音基礎	藉地理、歷史來簡介西語世界分佈及語言發音
	第二週	發音、拼音、短句、日常短句	字母發音、拼音練習
	第三週	發音、拼音、短句、日常短句	字母發音、拼音練習
	第四週	發音、拼音、短句、日常短句	字母發音、拼音練習
	第五週	第一課(嗨，你好)	基本問候、打招呼及道別
	第六週	第二課(你來自哪裡)	定冠詞、名詞、名詞、動詞 SER 介紹
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	你叫什麼名字？	自身動詞 llamarse
	第九週	你喜歡做什麼？	動詞 gustar 用法
	第十週	墨西哥亡靈節	亡靈節介紹及字彙
	第十一週	我的家人	家庭成員&年紀&職業介紹
	第十二週	你住在哪裡？	vivir 動詞變化
	第十三週	你的手機號碼？	數字介紹
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	西語歌曲教唱	西語歌曲教唱
	第十六週	我的好朋友	練習短文寫作
	第十七週	我的課表	科目的西語
	第十八週	總複習	總複習
	第十九週	西班牙美食試做~馬鈴薯烘蛋	西班牙美食試做~馬鈴薯烘蛋
	第二十週	筆試&口試	筆試&口試

	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	隨堂口試 10%、筆試 30%、論會話 50%、期末成果發表會 10		
對應學群：	外語、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知、3-2 多元語文、3-3 文化包容		
學習目標：	認識西語世界(含地理、歷史、文化)及西班牙文基礎 A1 學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識西語世界&發音基礎	藉地理、歷史來簡介西語世界分佈及語言發音
	第二週	發音、拼音、短句、日常短句	字母發音、拼音練習
	第三週	發音、拼音、短句、日常短句	字母發音、拼音練習
	第四週	發音、拼音、短句、日常短句	字母發音、拼音練習
	第五週	第一課(嗨，你好)	基本問候、打招呼及道別
	第六週	第二課(你來自哪裡)	定冠詞、名詞、名詞、動詞 SER 介紹
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	你叫什麼名字？	自身動詞 llamarse
	第九週	你喜歡做什麼？	動詞 gustar 用法
	第十週	墨西哥亡靈節	亡靈節介紹及字彙
	第十一週	我的家人	家庭成員&年紀&職業介紹
	第十二週	你住在哪裡？	vivir 動詞變化
	第十三週	你的手機號碼？	數字介紹
	第十四週	第二次段考	第二次段考

	第十五週	西語歌曲教唱	西語歌曲教唱
	第十六週	我的好朋友	練習短文寫作
	第十七週	我的課表	科目的西語
	第十八週	總複習	總複習
	第十九週	西班牙美食試做~馬鈴薯烘蛋	西班牙美食試做~馬鈴薯烘蛋
	第二十週	筆試&口試	筆試&口試
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	隨堂口試 10%、筆試 30%、論會話 50%、期末成果發表會 10%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語 2		
	英文名稱： Spanish2		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容		
學習目標：	西班牙文基礎 A1 學習(日常用語)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	現在幾點？	時間用法
	第二週	我們要先吃什麼？	食物、飲料、水果名稱
	第三週	我們要先吃什麼？	食物、飲料、水果名稱
	第四週	西班牙餐廳點菜	看懂菜單、餐廳文化、風俗民情
	第五週	西班牙餐廳點菜	看懂菜單、餐廳文化、風俗民情
	第六週	複習、討論	複習、討論
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	這個多少錢？	數字、物品、costar、costar 用法
	第九週	你會說幾種語言？	主要語言的說法
	第十週	你週末要做什麼？	ir+a 句型練習
	第十一週	我的日常一天	反自動詞多應用

	第十二週	我的日常一天	反自動詞多應用
	第十三週	Review	Review
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	西語歌曲教唱	西語歌曲教唱
	第十六週	生日快樂！	墨西哥 pinata 介紹
	第十七週	報紙廣告、短文閱讀	報紙廣告、短文閱讀
	第十八週	分組對話排戲演練	分組對話排戲演練
	第十九週	墨西哥菜試做	墨西哥菜試做
	第二十週	總複習	總複習
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	隨堂口試 10%、筆試 30%、論會話 50%、期末成果發表會 10%		
對應學群：	外語、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French1		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.引發學生學習第二外國語之興趣。 2.培養聽說讀寫的能力。 3.增進法國文化的理解。 4.接軌國際、掌握資訊、擴展視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰之旅	用一個法文句子自我介紹並敘述學習動機
	第二週	聽力訓練	字母發音要訣及字母母音家族的分類
	第三週	聽力訓練	子音母音的發音要訣/母音體操/填入 26 個字母的音標
	第四週	看圖識字	法語及法國文化初體驗

	第五週	團隊合作訓練	線上教唱字母歌/分組討論並表演字母歌帶動唱/玩傳聲筒遊戲
	第六週	法籍助教協同教學	法國文化講座
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	認識法國文字 / 數字 (0-10)	介紹法語特殊符號的用法及唸法以及縮寫符號的字義/選取法文名字並了解字義
	第九週	上網選取法文名字並了解名字的字義	製作名卡
	第十週	基本寒暄用語 / 數字 (11-20)	分組表演數字歌帶動唱
	第十一週	基本寒暄用語	情境對話的練習(不同情境下 aller 動詞的用法)
	第十二週	今夕是何夕 / 數字 (21-79)	今夕是何夕 / 數字 (21-79)
	第十三週	道別用語	情境對話的練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	台法時間觀 / 數字 (80-1000)	對時間的不同計算和認知
	第十六週	認識彼此 / dictee 字母聽寫小考	Etre & s' appeler 動詞的用法, 圍成一圈介紹自己的名字加上招牌手勢並相互模仿
	第十七週	示愛 - 區別親疏的用法	以金字塔畫出愛的等級和層次 / 學習 aimer 動詞的用法
	第十八週	興趣嗜好的表達	學習 aimer 動詞的用法
	第十九週	日常用語	道歉/道謝/不客氣/請等日常表達情緒的用語及情境對話
	第二十週	Bonjour 問候語教唱/印象法國	分組表演
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	期末口試	分組期末口試
學習評量：1). 作業書寫 50% 2). 課堂口說 30% 3). 期末口試 20%			
對應學群：外語、大眾傳播、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知、3-2 多元語文、3-3 文化包容		
學習目標：	1.引發學生學習第二外國語之興趣。 2.培養聽說讀寫的能力。 3.增進法國文化的理解。 4.接軌國際、掌握資訊、擴展視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰之旅	用一個法文句子自我介紹並敘述學習動機
	第二週	聽力訓練	字母發音要訣及字母母音家族的分類
	第三週	聽力訓練	子音母音的發音要訣/母音體操/填入 26 個字母的音標
	第四週	看圖識字	法語及法國文化初體驗
	第五週	團隊合作訓練	線上教唱字母歌/分組討論並表演字母歌帶動唱/玩傳聲筒遊戲
	第六週	法籍助教協同教學	法國文化講座
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	認識法國文字 / 數字 (0-10)	介紹法語特殊符號的用法及唸法以及縮寫符號的字義/選取法文名字並了解字義
	第九週	上網選取法文名字並了解名字的字義	製作名卡
	第十週	基本寒暄用語 / 數字 (11-20)	分組表演數字歌帶動唱
	第十一週	基本寒暄用語	情境對話的練習(不同情境下 aller 動詞的用法)
	第十二週	今夕是何夕 / 數字 (21-79)	今夕是何夕 / 數字 (21-79)
	第十三週	道別用語	情境對話的練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	台法時間觀 / 數字 (80-1000)	對時間的不同計算和認知
	第十六週	認識彼此 / dictee 字母聽寫小考	Etre & s' appeler 動詞的用法, 圍成一圈介紹自己的名字加上招牌手勢並相互模仿
	第十七週	示愛 - 區別親疏的用法	以金字塔畫出愛的等級和層次 / 學習 aimer 動詞的用法
	第十八週	興趣嗜好的表達	學習 aimer 動詞的用法

	第十九週	日常用語	道歉/道謝/不客氣/請等日常表達情緒的用語及情境對話
	第二十週	Bonjour 問候語教唱/印象法國	分組表演
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	期末口試	分組期末口試
學習評量：	1). 作業書寫 50% 2). 課堂口說 30% 3). 期末口試 20%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語 2		
	英文名稱： French2		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 1-3 服務學習, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.引發學生學習第二外國語之興趣。 2.培養聽說讀寫的能力。 3.增進法國文化的理解。 4.接軌國際、掌握資訊、擴展視野		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	溫故知新	快速複習上學期的學習內容 (字母/數字/星期/月份的應用)
	第二週	法語片語 (I)	以片語或專有名詞依照母音[i]到[a]列出不同寫法卻隸屬相同發音的字母
	第三週	法語片語 (II)	以片語或專有名詞依照母音[y]到[w]列出不同寫法卻隸屬相同發音的字母
	第四週	認識法國	以圖片介紹法國地理景觀及文物特產
	第五週	歌曲學法語	歌曲學法語
	第六週	歌曲學法語	歌曲學法語
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	認識巴黎	巴黎行政區的分類 / 序數 1-20 / 介紹巴黎的景點及歷史典故

	第九週	遊走巴黎	遊走巴黎分組討論就所學過的單字片語寫出遊走巴黎的劇本
	第十週	演出 - 來去巴黎	以 Bonjour Paris 作為開場, 以 Paris, je t'aime 作結束
	第十一週	法式見面禮	saluer 問候語句型不同層次親疏關係的用法 / 示範身體語言
	第十二週	請問芳名 / 訪談競賽	學習如何唸出及拼讀名字的句型並學習如何訪談認識其他同伴的名字
	第十三週	自我介紹 (se presenter)	國家國籍一覽表 - 介紹城市及陰陽性的國家介係詞的用法(a, en, au, aux)
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	練習講義的句型	Je suis francais. J' habite a Paris, en France
	第十六週	自我介紹	談及所屬的國籍/名字/年齡/個人興趣愛好的單字及句型的用法
	第十七週	Q & A	自我介紹句型的情境對話的演練 (分組傳球練習情境對話)
	第十八週	習作	練習寫出簡歷 (identite personnelle)
	第十九週	習作	簡短的自我介紹的句型
	第二十週	聆賞小王子主題曲- Yannick Noah - Marcher	分組翻譯歌詞內容並朗誦原文歌詞
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	二 期末口試	分組期末口試
學習評量：1). 作業書寫 50% 2). 課堂口說 30% 3). 期末口試 20%			
對應學群：外語、大眾傳播、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討與分析方法應用(線上)		
	英文名稱： Research and Practice in Social Problems		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-3 文化包容		

學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程進行方式介紹	1. 課程進行方式介紹。 2. 主題內容說明及參考資料。 3. 課程評量方式。
	第二週	(探討主題會隨時事調整) 美食外送員的爭議(一)	1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例
	第三週	美食外送員的爭議(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。 依前例：同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內
	第四週	美食外送員的爭議(三)	1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料

			分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
第五週	美食外送員的爭議(四)		總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
第六週	(探討主題會隨時事調整) 英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(一)		1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相關課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？
第七週	第一次段考		第一次段考
第八週	英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(二)		根據前一週的成果為基礎，完成以下目標：

			1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為
第九週	英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(三)		1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
第十週	英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(四)		總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。

第十一週	校園管理問題討論(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些
第十二週	校園管理問題討論(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作
第十三週	校園管理問題討論(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標：(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析

		該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	校園管理問題討論(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
第十六週	課程反思與回饋(一)	1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些
第十七週	課程反思與回饋(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等

			群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作
	第十八週	課程反思與回饋(三)	1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	第十九週	課程反思與回饋(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	第二十週	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150 字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	各週討論：四大主題的成果 4 份+師生回饋 1 份，各佔 20%，總共 100%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、法政、管理、遊憩運動		

備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
-----	---

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討與分析方法應用(線上)		
	英文名稱： Research and Practice in Social Problems		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-3 文化包容		
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程進行方式介紹	1. 課程進行方式介紹。 2. 主題內容說明及參考資料。 3. 課程評量方式。
	第二週	(探討主題會隨時事調整) 美食外送員的爭議(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象

			及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例
第三週	美食外送員的爭議(二)		根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內
第四週	美食外送員的爭議(三)		1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
第五週	美食外送員的爭議(四)		總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的

		核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
第六週	(探討主題會隨時事調整) 英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(一)	1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為

第九週	英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(三)	1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
第十週	英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
第十一週	校園管理問題討論(一)	1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其

			影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些
第十二週	校園管理問題討論(二)		根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作
第十三週	校園管理問題討論(三)		1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標：(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
第十四週	第二次段考		第二次段考
第十五週	校園管理問題討論(四)		總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。

			2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
第十六週	課程反思與回饋(一)		1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些
第十七週	課程反思與回饋(二)		根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學 B 選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作
第十八週	課程反思與回饋(三)		1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資

			料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	第十九週	課程反思與回饋(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	第二十週	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150 字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：各週討論：四大主題的成果 4 份+師生回饋 1 份，各佔 20%，總共 100%			
對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、法政、管理、遊憩運動			
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、”CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、”CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越		

	時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	--

課程名稱：	中文名稱： 看 TED，學表達		
	英文名稱： Watch TED, Learn to Talk		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	藉由觀看 TED 一流講著的影片，訓練批判思考，邏輯分析，建立學生上台短講的能力，他們能夠像 TED 講者一樣，在台上自信地分享自己想法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction of TED and the course	課程介紹
	第二週	吸引觀眾興趣	How to speak so that people want to listen
	第三週	自我接納	Aimee Mullins and her 12 pairs of legs
	第四週	自我介紹	To find myself in Dixit
	第五週	小組討論	Discussion and doing research on the talk topic
	第六週	論點完整描述	Ric Elias: 3 things I learned while my plane crashed
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	說故事的方法	The danger of a single story
	第九週	不同思考面向	Six Thinking Hats
	第十週	PUMA 心智圖	別只看「沒有」，向你的困境借東西
	第十一週	小組討論	簡報初稿
	第十二週	台風訓練	How to use of space and body language appropriately and engage with the audience
	第十三週	簡報美學	簡報技巧與資訊邏輯
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	小組討論	超越教育！線上學習新革命：葉丙成 (Ping-Cheng Yeh) at TEDxTaipei
	第十六週	簡報彩排驗收	班上彩排
第十七週	班上發表	Talk in Class	

	第十八週	校內發表	TEDx YRHS
	第十九週	校外發表彩排	TEDx TainanSchools
	第二十週	修課心得分享	心得與建議發表
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業 20% 課堂實作 30% 期末發表 30% 課堂參與 20%		
對應學群：	大眾傳播		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱： 看 TED，學表達		
	英文名稱： Watch TED, Learn to Talk		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	藉由觀看 TED 一流講著的影片，訓練批判思考，邏輯分析，建立學生上台短講的能力，他們能夠像 TED 講者一樣，在台上自信地分享自己想法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction of TED and the course	課程介紹
	第二週	吸引觀眾興趣	How to speak so that people want to listen

	第三週	自我接納	Aimee Mullins and her 12 pairs of legs
	第四週	自我介紹	To find myself in Dixit
	第五週	小組討論	Discussion and doing research on the talk topic
	第六週	論點完整描述	Ric Elias: 3 things I learned while my plane crashed
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	說故事的方法	The danger of a single story
	第九週	不同思考面向	Six Thinking Hats
	第十週	PUMA 心智圖	別只看「沒有」，向你的困境借東西
	第十一週	小組討論	簡報初稿
	第十二週	台風訓練	How to use of space and body language appropriately and engage with the audience
	第十三週	簡報美學	簡報技巧與資訊邏輯
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	小組討論	超越教育！線上學習新革命：葉丙成 (Ping-Cheng Yeh) at TEDxTaipei
	第十六週	簡報彩排驗收	班上彩排
	第十七週	班上發表	Talk in Class
	第十八週	校內發表	TEDx YRHS
	第十九週	校外發表彩排	TEDx TainanSchools
	第二十週	修課心得分享	心得與建議發表
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂作業 20% 課堂實作 30% 期末發表 30% 課堂參與 20%			
對應學群：大眾傳播			
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式		

	(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	--

課程名稱：	中文名稱： 動畫設計與邏輯思考(線上)		
	英文名稱： Animation design and Logical thinking		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.以邏輯思維引領設計與製作動畫。 2.實踐創意於專題歷程作品中。 3.啟發解決未來知識問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GG 相見歡	課程進行方式講解，GeoGeBra 軟體安裝與教學
	第二週	跑跑卡丁軌道車實作	談函數在 GeoGebra 中的畫法與圖形輸出、條件判斷式與分段定義函數
	第三週	轉動的國旗實作	談對稱、旋轉與映射
	第四週	面面俱到	製作柏拉圖多面體、阿基米得多面體、詹森多面體製作
	第五週	我們的美麗地球 3D 製作	談球與圓
	第六週	拼拼轉轉畫畫	旋轉拼圖與碎形動畫、怎麼買最划算：實作線性規劃問題
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	開開合合	正六面體、12 面體、20 面體的展開圖
	第九週	愛的回憶	實作旋轉摩天輪
	第十週	變臉點點兵	誰去掃廁所：實作班級選號器、變臉：實作喜怒哀樂臉譜
	第十一週	百牛大祭	畢達哥拉斯的畢氏定理作圖
	第十二週	APP 基本認識	SAC 程式介面說明與熟悉
	第十三週	電子書製作	利用模版製作有聲電子書
	第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	我的海底世界	利用動畫/圖片序列製作水族箱	

	第十六週	旅遊導覽書	熱區與圖層應用
	第十七週	拼圖遊戲	學習遊戲設置概念
	第十八週	大家來找碴	遊戲組件整合
	第十九週	歷程專題製作教學(1)	製做我的學習歷程介紹
	第二十週	歷程專題製作教學(2)	APP 的上架與設定
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	歷程專題製作教學(3)	呼叫大數據
學習評量：	課程實作、期末分享、期末上機測驗。		
對應學群：	數理化、藝術		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱： 動畫設計與邏輯思考(線上)	
	英文名稱： Animation design and Logical thinking	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：	
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容	
學習目標：	1.以邏輯思維引領設計與製作動畫。 2.實踐創意於專題歷程作品中。 3.啟發解決未來知識問題的能力。	

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GG 相見歡	課程進行方式講解，GeoGeBra 軟體安裝與教學
	第二週	跑跑卡丁軌道車實作	談函數在 GeoGebra 中的畫法與圖形輸出、條件判斷式與分段定義函數
	第三週	轉動的國旗實作	談對稱、旋轉與映射
	第四週	面面俱到	製作柏拉圖多面體、阿基米得多面體、詹森多面體製作
	第五週	我們的美麗地球 3D 製作	談球與圓
	第六週	拼拼轉轉畫畫	旋轉拼圖與碎形動畫、怎麼買最划算：實作線性規劃問題
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	開開合合	正六面體、12 面體、20 面體的展開圖
	第九週	愛的回憶	實作旋轉摩天輪
教學大綱：	第十週	變臉點點兵	誰去掃廁所：實作班級選號器、變臉：實作喜怒哀樂臉譜
	第十一週	百牛大祭	畢達哥拉斯的畢氏定理作圖
	第十二週	APP 基本認識	SAC 程式介面說明與熟悉
	第十三週	電子書製作	利用模版製作有聲電子書
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	我的海底世界	利用動畫/圖片序列製作水族箱
	第十六週	旅遊導覽書	熱區與圖層應用
	第十七週	拼圖遊戲	學習遊戲設置概念
	第十八週	大家來找碴	遊戲組件整合
	第十九週	歷程專題製作教學（1）	製做我的學習歷程介紹
	第二十週	歷程專題製作教學（2）	APP 的上架與設定
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	歷程專題製作教學（3）	呼叫大數據
學習評量：課程實作、期末分享、期末上機測驗。			
對應學群：數理化、藝術			
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立		

	體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、” CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	---

課程名稱：	中文名稱：商業模式(線上)		
	英文名稱：Business Model		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 1-3 服務學習, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖（BMG）」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。 2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。 3. 任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。 4. 不論是分析企業的商业模式圖（BMG）或是個人商業模式圖（BMY），期望學子從實		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.相見歡：成員相互熟悉。2.分組完成。 3.修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。
	第二週	介紹營利組織、非營利組織、社會企業	1.瞭解三種組織的內涵。 2.非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。 3.平時作業(1)。
	第三週	商業模式創新討論會 1	1.了解商業模式創新的臉孔。2.商業模式的定義。 3.用商業模思考。4.商業模式構成要

		素。 5.商業模式圖。
第四週	商業模式創新討論會 2	1.商業模式構成要素。2.商業模式圖。 3.繳交平時作業(1)。
第五週	使用商業模式圖(BMG)的案例分析 1	1.矩陣學習座標圖。2.運用 BMG 做個案分析。 3.平時作業(2)。
第六週	使用商業模式圖(BMG)的案例分析 2	運用 BMG 做個案分析。
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	以設計商業模式的概念設計個人	1.把自己當作商業模式來設計。2.個人商業模式圖的使用方式。3.繳交平常作業(2)。
第九週	個人商業模式圖 BMY1-反思 1	認識自己。
第十週	個人商業模式圖 BMY1-反思 2	認清你的人生目標。
第十一週	期中考周	隨堂測驗。
第十二週	個人商業模式圖 BMY2-修正 1	準備開始重塑自我。
第十三週	個人商業模式圖 BMY2-修正 2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	個人商業模式圖 BMY3-行動 1	計算你的商業價值。
第十六週	個人商業模式圖 BMY3-行動 2	你的商業模式符合實際需求嗎？
第十七週	個人商業模式圖(BMY)案例分析	學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
第十八週	專屬「個人的商業模式」撰寫 1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
第十九週	專屬「個人的商業模式」撰寫 2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。
第二十週	期末考周	繳交「個人商業模式」書面報告。
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	1.平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2.期中考（20%）。 3.期末個人書面報告（30%）。	
對應學群：	社會心理、教育、管理、財經	

備註：	1.高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 2.主要教材：一個人的獲利模式：用這張圖,探索你未來要走的路/ Tim Clark, Alexander Osterwalder, Yves Pigneur/早安財經講堂/ ISBN 9789866613890
-----	---

課程名稱：	中文名稱：商業模式(線上)		
	英文名稱：Business Model		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 1-3 服務學習, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖（BMG）」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。 2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。 3. 任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。 4. 不論是分析企業的商業模式圖（BMG）或是個人商業模式圖（BMY），期望學子從實		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.相見歡：成員相互熟悉。2.分組完成。

		3.修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。
第二週	介紹營利組織、非營利組織、社會企業	1.瞭解三種組織的內涵。 2.非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。 3.平時作業(1)。
第三週	商業模式創新討論會 1	1.了解商業模式創新的臉孔。2.商業模式的定義。 3.用商業模思考。4.商業模式構成要素。 5.商業模式圖。
第四週	商業模式創新討論會 2	1.商業模式構成要素。2.商業模式圖。 3.繳交平時作業(1)。
第五週	使用商業模式圖(BMG)的案例分析 1	1.矩陣學習座標圖。2.運用 BMG 做個案分析。 3.平時作業(2)。
第六週	使用商業模式圖(BMG)的案例分析 2	運用 BMG 做個案分析。
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	以設計商業模式的概念設計個人	1.把自己當作商業模式來設計。2.個人商業模式圖的使用方式。3.繳交平常作業(2)。
第九週	個人商業模式圖 BMY1-反思 1	認識自己。
第十週	個人商業模式圖 BMY1-反思 2	認清你的人生目標。
第十一週	期中考周	隨堂測驗。
第十二週	個人商業模式圖 BMY2-修正 1	準備開始重塑自我。
第十三週	個人商業模式圖 BMY2-修正 2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	個人商業模式圖 BMY3-行動 1	計算你的商業價值。
第十六週	個人商業模式圖 BMY3-行動 2	你的商業模式符合實際需求嗎？
第十七週	個人商業模式圖(BMY)案例分析	學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
第十八週	專屬「個人的商業模式」撰寫 1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
第十九週	專屬「個人的商業模式」撰寫 2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。

	第二十週	期末考周	繳交「個人商業模式」書面報告。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2.期中考（20%）。 3.期末個人書面報告（30%）。		
對應學群：	社會心理、教育、管理、財經		
備註：	1.高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 2.主要教材：一個人的獲利模式：用這張圖,探索你未來要走的路/ Tim Clark, Alexander Osterwalder, Yves Pigneur/ 早安財經講堂/ ISBN 9789866613890		

課程名稱：	中文名稱：國際心法		
	英文名稱：International Court of Justice		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.提供學生對法律專題與基本心理學的理解 2.增強學生國際視野與文化理解力 3.加強學生公民素養與關心公共事務的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹	講解課堂要求及作業需求 介紹工具書籍
第二週	生之樂章	探討生命權及健康權 法定年齡在社會規範的意義
第三週	社會規範的法理情	探討道德發展論
第四週	心理很 law 學 1	透過基本原理來了解心理學在生活上的運用
第五週	心理很 law 學 2	透過基本原理來了解心理學在生活上的運用
第六週	透視犯罪心理學	透過案例分析，模擬犯罪人的心理動機
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	犯罪型態的探討	從生物學、社會學角度了解犯罪學基本理論
第九週	親情值多少	探討婚姻制度的轉變及婚姻中相關權益問題 婚生及非婚生子女的權利義務 遺產制的適用與選擇
第十週	離婚大不同	探討婚姻制度的轉變及婚姻中相關權益問題 婚姻財產制的選擇及離婚制度
第十一週	法學初探	介紹法學緒論及法律專業用語及符號 學生練習查找小六法
第十二週	法律知識法規酷 1	介紹法規資料庫：讓學生練習以資料庫 搜查資訊 運用教師設計學習單，引導學生查詢解答並進行分組挑戰
第十三週	法律知識法規酷 2	介紹法規資料庫：讓學生練習以資料庫 搜查資訊 運用教師設計學習單，引導學生查詢解答，再申請帳號進行線上闖關競賽
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	海陸雙拼	中外法庭介紹：介紹中西方不同訴訟制度與陪審團制度
第十六週	安樂死不死	國際人權議題探討（生命倫理）：帶領學生就不同立場討論安樂死議題 包括兒童安樂死的適切性及植物人的安樂死
第十七週	有圖有真相	證據法則的檢驗：科學證據的效力檢定 1.自白是否為唯一證據？ 2.證人證詞可信度 3.測謊證據力 4.精神鑑定證據力

	第十八週	遲來的正義	1.再審申請的理由 2.毒樹之果理論 3.偵查不公開為何難以落實？
	第十九週	期末綜合發表	學生進行期末報告，分組互評
	第二十週	聯合發表會	共同發表成果
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.主題討論：30% 2.學習單：20% 3.期末報告：40% 4.出席：10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：國際心法	
	英文名稱：International Court of Justice	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容	

學習目標：	1.提供學生對法律專題與基本心理學的理解		
	2.增強學生國際視野與文化理解力		
	3.加強學生公民素養與關心公共事務的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	講解課堂要求及作業需求 介紹工具書籍
	第二週	生之樂章	探討生命權及健康權 法定年齡在社會規範的意義
	第三週	社會規範的法理情	探討道德發展論
	第四週	心理很 law 學 1	透過基本原理來了解心理學在生活上的運用
	第五週	心理很 law 學 2	透過基本原理來了解心理學在生活上的運用
	第六週	透視犯罪心理學	透過案例分析，模擬犯罪人的心理動機
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	犯罪型態的探討	從生物學、社會學角度了解犯罪學基本理論
	第九週	親情值多少	探討婚姻制度的轉變及婚姻中相關權益問題 婚生及非婚生子女的權利義務 遺產制的適用與選擇
	第十週	離婚大不同	探討婚姻制度的轉變及婚姻中相關權益問題 婚姻財產制的選擇及離婚制度
	第十一週	法學初探	介紹法學緒論及法律專業用語及符號 學生練習查找小六法
	第十二週	法律知識法規酷 1	介紹法規資料庫：讓學生練習以資料庫 搜查資訊 運用教師設計學習單，引導學生查詢解答並進行分組挑戰
	第十三週	法律知識法規酷 2	介紹法規資料庫：讓學生練習以資料庫 搜查資訊 運用教師設計學習單，引導學生查詢解答，再申請帳號進行線上闖關競賽
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	海陸雙拼	中外法庭介紹：介紹中西方不同訴訟制度與陪審團制度
	第十六週	安樂死不死	國際人權議題探討（生命倫理）：帶領學生就不同立場討論安樂死議題 包括兒童安樂死的適切性及植物人的安樂死

	第十七週	有圖有真相	證據法則的檢驗：科學證據的效力檢定 1.自白是否為唯一證據？ 2.證人證詞可信度 3.測謊證據力 4.精神鑑定證據力
	第十八週	遲來的正義	1.再審申請的理由 2.毒樹之果理論 3.偵查不公開為何難以落實？
	第十九週	期末綜合發表	學生進行期末報告，分組互評
	第二十週	聯合發表會	共同發表成果
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.主題討論：30% 2.學習單：20% 3.期末報告：40% 4.出席：10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：異鄉人-多元文化探究 1	
	英文名稱：Strangers-Multicultural Exploration	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康、1-1 修身健體、2.閱讀探究、2-2 探究思考、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知、3-3 文化包容		
學習目標：	一、透過對東南亞移民文化的了解，體認外籍移民人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對東南亞移民人權的感受；養成尊重移民的平權意識。 二、透過課程介紹認識東南亞文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 三、透過對東南亞文化的認識，激發跨文化的觀察力與反思力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程內容大綱、評量、修課注意事項
	第二週	東南亞飲食介紹	介紹東南亞飲食特色及所受到地理、氣候環境影響
	第三週	香料魔法師	學生能透過聞香體驗連結生活中所接觸過的料理，並了解香料在日常生活中的運用
	第四週	戀煉咖啡香	介紹越南咖啡的由來與調製方法
	第五週	我的南洋味	能分辨東南亞各國的地理、文化特色與香料、醬料使用的差異，並設計出融合東南亞特色香料的食譜
	第六週	誰是總鋪師	學生能結合日常生活中的料理食材，展現自己小組的創意南洋味料理
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	東南亞衣著介紹	介紹東南亞衣著特色及所受到地理、氣候環境影響
	第九週	東南亞衣著體驗 I	學生蒐集東南亞各國特色服裝並製作簡報上台報告
	第十週	東南亞衣著體驗 2	學生蒐集東南亞各國特色服裝並製作簡報上台報告
	第十一週	東南亞文化視窗	學生利用課堂所學多元文化知識通過測驗
	第十二週	文化萬花筒	學生能學習搜集資料、發揮創意(創新)繪製畫報
	第十三週	異鄉人介紹	教師透過影片介紹東南亞移工，運用 ORID 激發同學思考移工所面臨的困境及議題
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	移工遷移路線	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題

	第十六週	台灣移工國籍分析	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題
	第十七週	移工來台原因探究	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題
	第十八週	移工在台工作分析	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題
	第十九週	移工之挑戰與困境	小組透過資料蒐集、分析、探究相關主題
	第二十週	如果我是異鄉人(學習遷移)	希望透過同理理解，思考移工面對困境因應策略
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.平時評量(70%：)上課學習單 40%、學習參與 30% 2.期末評量(30%)：分組報告		
對應學群：	數理化、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：異鄉人-多元文化探究 2		
	英文名稱：Strangers-Multicultural Exploration		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康、1-1 修身健體、2.閱讀探究、2-2 探究思考、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知、3-3 文化包容		
學習目標：	一、透過對東南亞移民文化的了解，體認外籍移民人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對東南亞移民人權的感受；養成尊重移民的平權意識。 二、透過課程介紹認識東南亞文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 三、透過對東南亞文化的認識，激發跨文化的觀察力與反思力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本課程內容大綱、評量、修課注意事項。
	第二週	東南亞飲食介紹	介紹東南亞飲食特色及所受到地理、氣候環境影響

	第三週	香料魔法師	學生能透過聞香體驗連結生活中所接觸過的料理，並了解香料在日常生活中的運用
	第四週	戀煉咖啡香	介紹越南咖啡的由來與調製方法
	第五週	我的南洋味	能分辨東南亞各國的地理、文化特色與香料、醬料使用的差異，並設計出融合東南亞特色香料的食譜
	第六週	誰是總鋪師	學生能結合日常生活中的料理食材，展現自己小組的創意南洋味料理
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	移工遷移路線	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題
	第九週	台灣移工國籍分析	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題
	第十週	移工來台原因探究	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題
	第十一週	移工在台工作分析	學習查詢官方資料、透過數據分析呈現相關主題
	第十二週	移工之挑戰與困境	小組透過資料蒐集、分析、探究相關主題
	第十三週	如果我是異鄉人(學習遷移)	希望透過同理理解，思考移工面對困境因應策略
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時評量(70%：)上課學習單 40%、學習參與 30% 2.期末評量(30%)：分組報告		
對應學群：	數理化、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意立體造型	
	英文名稱： Creative Modeling Design	
授課年段：	二上	學分總數： 2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	1.身心健康,1-2 生活美學		
學習目標：	認識向量軟體操作、雷切機與車床基本概念 練習創意造型設計發想，產出作品 認識作品展示基本概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本學期課程 與 優秀作品欣賞
	第二週	機具原理認識	認識機具原理，與相對應的適合創作模式
	第三週	立體名片設計	立體名片設計作品欣賞與設計概念發想
	第四週	名片實作	名片上機製作與展示
	第五週	耳環吊飾設計	耳環吊飾設計作品欣賞與設計概念發想
	第六週	耳環吊飾實作	耳環吊飾上機製作與展示
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	戒指設計	戒指設計作品欣賞與設計概念發想
	第九週	戒指設計實作	戒指上機製作
	第十週	戒指實作組裝	戒指上機製作與展示
	第十一週	鑰匙屋設計	鑰匙屋設計作品欣賞與設計概念發想
	第十二週	鑰匙屋實作	鑰匙屋上機製作
	第十三週	鑰匙屋實作組裝	鑰匙屋上機製作與展示
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	置物盒設計	置物盒設計作品欣賞與設計概念發想
	第十六週	置物盒實作	置物盒上機製作
	第十七週	置物盒實作組裝	置物盒上機製作與展示
	第十八週	策展設計發想	展示方式與展覽主題設定探討
	第十九週	策展設計	展示方式與展覽主題設定與製作
	第二十週	成果展示	成果展示與發表，檢討與反思
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	檢討與反思	檢討與反思
學習評量：	課程參與度 30% ,設計概念發想 30% ， 作品實踐與呈現 40%		
對應學群：	建築設計、藝術		

備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 創意立體造型		
	英文名稱： Creative Modeling Design		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	1.身心健康,1-2 生活美學		
學習目標：	認識向量軟體操作、雷切機與車床基本概念		
	練習創意造型設計發想，產出作品 認識作品展示基本概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本學期課程 與 優秀作品欣賞
	第二週	機具原理認識	認識機具原理，與相對應的適合創作模式
	第三週	立體名片設計	立體名片設計作品欣賞與設計概念發想
	第四週	名片實作	名片上機製作與展示
	第五週	耳環吊飾設計	耳環吊飾設計作品欣賞與設計概念發想
	第六週	耳環吊飾實作	耳環吊飾上機製作與展示
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	戒指設計	戒指設計作品欣賞與設計概念發想

	第九週	戒指設計實作	戒指上機製作
	第十週	戒指實作組裝	戒指上機製作與展示
	第十一週	鑰匙屋設計	鑰匙屋設計作品欣賞與設計概念發想
	第十二週	鑰匙屋實作	鑰匙屋上機製作
	第十三週	鑰匙屋實作組裝	鑰匙屋上機製作與展示
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	置物盒設計	置物盒設計作品欣賞與設計概念發想
	第十六週	置物盒實作	置物盒上機製作
	第十七週	置物盒實作組裝	置物盒上機製作與展示
	第十八週	策展設計發想	展示方式與展覽主題設定探討
	第十九週	策展設計	展示方式與展覽主題設定與製作
	第二十週	成果展示	成果展示與發表，檢討與反思
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	檢討與反思	檢討與反思
學習評量：	課程參與度 30%，設計概念發想 30%，作品實踐與呈現 40%		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：創意立體造型設計	
	英文名稱：Creative Modeling Design	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學,		
學習目標：	認識向量軟體操作、雷切機與車床基本概念 練習創意造型設計發想，產出作品 認識作品展示基本概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本學期課程 與 優秀作品欣賞
	第二週	機具原理認識	認識機具原理，與相對應的適合創作模式
	第三週	立體名片設計	立體名片設計作品欣賞與設計概念發想
	第四週	名片實作	名片上機製作與展示
	第五週	耳環吊飾設計	耳環吊飾設計作品欣賞與設計概念發想
	第六週	耳環吊飾實作	耳環吊飾上機製作與展示
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	戒指設計	戒指設計作品欣賞與設計概念發想
	第九週	戒指設計實作	戒指上機製作
	第十週	戒指實作組裝	戒指上機製作與展示
	第十一週	鑰匙屋設計	鑰匙屋設計作品欣賞與設計概念發想
	第十二週	鑰匙屋實作	鑰匙屋上機製作
	第十三週	鑰匙屋實作組裝	鑰匙屋上機製作與展示
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	置物盒設計	置物盒設計作品欣賞與設計概念發想
	第十六週	置物盒實作	置物盒上機製作
	第十七週	置物盒實作組裝	置物盒上機製作與展示
	第十八週	策展設計發想	展示方式與展覽主題設定探討
	第十九週	策展設計	展示方式與展覽主題設定與製作
	第二十週	成果展示	成果展示與發表，檢討與反思
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課程參與度 30% , 設計概念發想 30% ， 作品實踐與呈現 40%		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、		

	C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	---

課程名稱：	中文名稱： 創意立體造型設計		
	英文名稱： Creative Modeling Design		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學,		
學習目標：	認識向量軟體操作、雷切機與車床基本概念 練習創意造型設計發想，產出作品 認識作品展示基本概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹本學期課程 與 優秀作品欣賞
	第二週	機具原理認識	認識機具原理，與相對應的適合創作模式
	第三週	立體名片設計	立體名片設計作品欣賞與設計概念發想
	第四週	名片實作	名片上機製作與展示
	第五週	耳環吊飾設計	耳環吊飾設計作品欣賞與設計概念發想
	第六週	耳環吊飾實作	耳環吊飾上機製作與展示
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	戒指設計	戒指設計作品欣賞與設計概念發想
	第九週	戒指設計實作	戒指上機製作
	第十週	戒指實作組裝	戒指上機製作與展示
	第十一週	鑰匙屋設計	鑰匙屋設計作品欣賞與設計概念發想

	第十二週	鑰匙屋實作	鑰匙屋上機製作
	第十三週	鑰匙屋實作組裝	鑰匙屋上機製作與展示
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	置物盒設計	置物盒設計作品欣賞與設計概念發想
	第十六週	置物盒實作	置物盒上機製作
	第十七週	置物盒實作組裝	置物盒上機製作與展示
	第十八週	策展設計發想	展示方式與展覽主題設定探討
	第十九週	策展設計	展示方式與展覽主題設定與製作
	第二十週	成果展示	成果展示與發表，檢討與反思
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課程參與度 30%，設計概念發想 30%，作品實踐與呈現 40%		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：創意插畫與版畫設計(線上)	
	英文名稱：Painting design and Printmaking ideas	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識	

學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達		
學習目標：	一、本課程主要是教導同學認識插畫，以及進行插畫與版畫的設計結合。 二、課程內容共有 18 週，每週兩節課，分別是認識插畫與設計、炭筆插畫實作、色鉛筆插畫實作、代針筆插畫實作、版畫介紹與原稿設計、版畫製版、版畫複製、單版覆刻製作、版畫套色原稿製作、版畫套色製版、版畫套色複製、作品討論與分析、專題版畫原稿製作、專題版畫製版、專題版畫複製。 三、透過一系列的課程內容介紹與示範，使同學能從認識插畫與版畫製作過程，設計與創作屬於自己風格的版畫作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	插畫與設計	認識插畫與設計
	第二週	炭筆	炭筆插畫技法介紹及實作（一）
	第三週	炭筆	炭筆插畫實作（二）
	第四週	炭筆	炭筆插畫實作（三）
	第五週	代針筆	代針筆技法介紹及創意聯想練習
	第六週	代針筆	代針筆插畫海底萌物大進擊
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	代針筆	代針筆插畫花卉
	第九週	代針筆	代針筆實物插畫
	第十週	色鉛筆	色鉛筆技法介紹 漸層 疊色
	第十一週	色鉛筆	色鉛筆插畫實作
	第十二週	版畫	版畫介紹與原稿設計
	第十三週	版畫	版畫製版
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	單版覆刻	單版覆刻製作
	第十六週	單版覆刻	單版覆刻製作
	第十七週	單版覆刻	單版覆刻製作
	第十八週	作品討論	作品討論與上色變化技巧
	第十九週	專題版畫	專題版畫套色原稿製作
	第二十週	專題版畫	專題版畫套色原稿製作
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	作品分享	作品分享
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、每週作業)(80%) 期末作品分享報告(20%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、		

	C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	---

課程名稱：	中文名稱： 創意插畫與版畫設計(線上)		
	英文名稱： Painting design and Printmaking ideas		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達		
學習目標：	一、本課程主要是教導同學認識插畫，以及進行插畫與版畫的設計結合。 二、課程內容共有 18 週，每週兩節課，分別是認識插畫與設計、炭筆插畫實作、色鉛筆插畫實作、代針筆插畫實作、版畫介紹與原稿設計、版畫製版、版畫複製、單版覆刻製作、版畫套色原稿製作、版畫套色製版、版畫套色複製、作品討論與分析、專題版畫原稿製作、專題版畫製版、專題版畫複製。 三、透過一系列的課程內容介紹與示範，使同學能從認識插畫與版畫製作過程，設計與創作屬於自己風格的版畫作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	插畫與設計	認識插畫與設計
	第二週	炭筆	炭筆插畫技法介紹及實作（一）
	第三週	炭筆	炭筆插畫實作（二）
	第四週	炭筆	炭筆插畫實作（三）
	第五週	代針筆	代針筆技法介紹及創意聯想練習
	第六週	代針筆	代針筆插畫海底萌物大進擊
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	代針筆	代針筆插畫花卉
	第九週	代針筆	代針筆實物插畫

	第十週	色鉛筆	色鉛筆技法介紹 漸層 疊色
	第十一週	色鉛筆	色鉛筆插畫實作
	第十二週	版畫	版畫介紹與原稿設計
	第十三週	版畫	版畫製版
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	單版覆刻	單版覆刻製作
	第十六週	單版覆刻	單版覆刻製作
	第十七週	單版覆刻	單版覆刻製作
	第十八週	作品討論	作品討論與上色變化技巧
	第十九週	專題版畫	專題版畫套色原稿製作
	第二十週	專題版畫	專題版畫套色原稿製作
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	作品分享	作品分享
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、每週作業)(80%) 期末作品分享報告(20%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、體適能拳擊、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱： 聖經幸福學	
	英文名稱： Shalom! Precious You!	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容		
學習目標：	1.學生在學習時能邁向並產生： (1) 正向社會互依 (Positive Social Interdependence) 與 (2) 利社會目標 (Prosocial goals) 於 (3) 去羞愧感課室 (Shame-free context)中。 2. 學生能了解聖經故事與人生的關聯，並於省思自身的過程中探索人生的意義。 3. 學生能夠提升自身英文聽說讀寫能力。 4. 學生觀賞勵志的影片並得到啟發與動力。 5. 學生找到幸福人生的關鍵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明課程規劃
	第二週	課程介紹、前測、學生分組	課程介紹、前測、學生分組
	第三週	認識自己	從聖經中的榜樣學習被拒絕的感受與調適、從上帝創造人類的目標來肯定自己存在的價值。
	第四週	接納自己(I)	從聖經中的榜樣認識「做自己」可能會遇到的困境。
	第五週	接納自己(II)	從聖經中的榜樣找到「做自己」的勇氣、並嘗試定義自己。
	第六週	走出困境	從聖經中的榜樣找到繼續前進的方法與勇氣。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	運用天賦	學習聖經對「天賦」的定義與運用「天賦」的智慧。
	第九週	如何禱告(I)	藉著電影中的榜樣，學習正確禱告的方式。
	第十週	如何禱告(II)	藉著親子互動的榜樣，學習正確禱告的方式。
	第十一週	小人物大啟示(I)	從林書豪的榜樣，學習挑戰自己並翻轉自己的人生。
	第十二週	小人物大啟示(II)	從聖經中的榜樣，進一步肯定自己存在的價值。
	第十三週	認識自己	從聖經中的榜樣，認識生而為人的局限。
	第十四週	第二次段考	第二次段考

	第十五週	接納自己	從聖經中的榜樣，明白何謂「無條件的愛」與接納。
	第十六週	認識上帝	認識上帝的本質，並省思為何耶穌的誕生是個好消息。
	第十七週	認識真愛	分辨四種愛，並省思何為真愛、如何愛與被愛。
	第十八週	期末回顧(I)	欣賞電影「上帝之子」，以複習本學期所學內容。
	第十九週	期末回顧(II)	欣賞電影「上帝之子」，做總複習，準備期末考。
	第二十週	期末考。後測。	期末考。後測。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：課堂學習單 30%、議題討論 20%、課堂發表與回饋 20% 總結性評量：期末紙筆測驗 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：	1.高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 2.本課程研發者為蘭陽女中英文科蔡惠文老師。惠文老師研發並施行多年備受好評的選修課: 聖經幸福學。		

課程名稱：	中文名稱： 解題萬花筒～國際數學解題(線上)	
	英文名稱： Go Math Go global	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容	
學習目標：	推動數位化數學活動和數學課外活動,推動數學素養教育;激發學生學習數學的興趣,滿足學有餘力的學生學習數學的需要;發展學生的數學能力以及自主學習、探索求知和實踐應用能力,增強學生的合作意識和團隊精神。	

	課程目標： 1. 數論(整數的基本性質 ,Arithmetic Function ,Congruences , Congruence Equations, 二次的 Congruence Equations, Primitive Roots , Diophantine Equations)。 2. 代數(數、數量)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	PISA	認識 PISA 國際學生能力評量
	第二週	數學的故事	數學的故事一
	第三週	geogebra 軟體	學習 geogebra 軟體-代數、幾何,試算表
	第四週	geogebra 軟體	學習 geogebra 軟體-運算
	第五週	geogebra 軟體	學習 geogebra 軟體-3D 繪圖
	第六週	桌遊策略	桌遊策略分析一
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	TI 數理計算機	學習 TI 數理計算機-數列與級數
	第九週	TI 數理計算機	學習 TI 數理計算機-函數
	第十週	TI 數理計算機	學習 TI 數理計算機-三角統計
	第十一週	數學的故事	數學的故事二
	第十二週	AMC10	AMC10 初探一
	第十三週	AMC10	AMC10 初探二
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	數學與藝術	數學與藝術
	第十六週	TRML	TRML 初探一
	第十七週	TRML	TRML 初探二
	第十八週	桌遊策略	桌遊策略分析二
	第十九週	TI 盃	TI 盃 初探一
	第二十週	數學的故事	數學的故事三,四
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	GRE,GMAT	GRE,GMAT 初探一
學習評量：	1. 個人思考競賽 2. 分組學生競賽 3. 分組學生互評 4. 分組教師評量 5. 學生個人上台講解		
對應學群：	數理化		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、		

	C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	---

課程名稱：	中文名稱： 解題萬花筒～國際數學解題(線上)		
	英文名稱： Go Math Go global		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-3 文化包容		
學習目標：	推動數位化數學活動和數學課外活動,推動數學素養教育;激發學生學習數學的興趣,滿足學有餘力的學生學習數學的需要;發展學生的數學能力以及自主學習、探索求知和實踐應用能力,增強學生的合作意識和團隊精神。		
	課程目標：		
	1. 數論(整數的基本性質 ,Arithmetic Function ,Congruences , Congruence Equations, 二次的 Congruence Equations, Primitive Roots , Diophantine Equations)。		
	2. 代數(數、數量		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	PISA	認識 PISA 國際學生能力評量
	第二週	數學的故事	數學的故事一
	第三週	geogebra 軟體	學習 geogebra 軟體-代數、幾何,試算表
	第四週	geogebra 軟體	學習 geogebra 軟體-運算
	第五週	geogebra 軟體	學習 geogebra 軟體-3D 繪圖
	第六週	桌遊策略	桌遊策略分析一
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	TI 數理計算機	學習 TI 數理計算機-數列與級數
	第九週	TI 數理計算機	學習 TI 數理計算機-函數

	第十週	TI 數理計算機	學習 TI 數理計算機-三角統計
	第十一週	數學的故事	數學的故事二
	第十二週	AMC10	AMC10 初探一
	第十三週	AMC10	AMC10 初探二
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	數學與藝術	數學與藝術
	第十六週	TRML	TRML 初探一
	第十七週	TRML	TRML 初探二
	第十八週	桌遊策略	桌遊策略分析二
	第十九週	TI 盃	TI 盃 初探一
	第二十週	數學的故事	數學的故事三,四
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	GRE,GMAT	GRE,GMAT 初探一
學習評量：	1. 個人思考競賽 2. 分組學生競賽 3. 分組學生互評 4. 分組教師評量 5. 學生個人上台講解		
對應學群：	數理化		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		
課程名稱：	中文名稱：跨越時空的星鮮人(線上)		
	英文名稱：Crossover Astrolab		

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	1.透過簡易自製教具(星空球、地球、月球、光譜儀等)，讓不同學校的同學們實際動手操作與模擬，了解觀察天象名詞的意義與立體概念。 2.能與小組同學們合作討論與實作，部分課程配合實際觀察(桌上型望遠鏡、日晷、壓克力半球等)，有助於更深入了解天文。 3.搭配 VR 科技工具，帶領同學們穿越時空，體會特殊天象與天文觀測結果(不同緯度的太陽視軌跡、永晝、日食、極光等)。 4.培養同學們的科學素養，將天文觀測融入生活，借桌上型望遠鏡回家使用，也能有機會體驗臺北市數位遠端遙控天文臺。 5.鼓勵同學們參與國際搜尋近地小行星的		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	自我介紹，熟悉載具、APP 與 VR
	第二週	天球座標	使用星空球實作，了解星星的住址
	第三週	黃道星座	與你想像的有些不同
	第四週	阿波羅馬車的軌跡	實作畫出天空中太陽運行的軌跡
	第五週	帶你去看永晝	VR 讓我們回到 2014 年夏天的北極圈內
	第六週	日出方位模擬實驗	眼見為憑
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	日晷與製作	古老但永遠不變的時間基準
	第九週	月亮的臉偷偷地在改變	月球比你想像中的還要好動：月象模擬實驗
	第十週	日食旅行團	準備下一場日環食或日全食之旅
	第十一週	日食旅展	秀出你的日食旅程
	第十二週	帶你去看日食	VR 讓我們回到 2006 年的撒哈拉
	第十三週	解讀行星位置的密碼	原來每週星象說的意思是這樣子的喔
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	解開行星運行軌道	小組合作解開行星運行奧秘
	第十六週	火星逆行	托勒密與哥白尼的差異
	第十七週	尋找地球殺手	一起來尋找地球毀滅者
	第十八週	解開光線中的秘密	不一樣的白光：光譜觀測實作
	第十九週	帶你去看極光	VR 讓我們回到 2012 的北歐

	第二十週	天文望遠鏡借你用	了解天文望遠鏡的規格、形式等，準備把天文望遠鏡借你帶回去用
	第二十一週	期末報告準備	準備期末簡報與口頭報告
	第二十二週	期末報告	以視訊方式進行期末報告
學習評量：	多元評量：出席狀況、形成性評量(課堂學習單、觀測紀錄、線上即時回饋系統作答情形等)、總結性評量(線上繳交作業、線上口頭報告)等。		
對應學群：	數理化、地球環境、遊憩運動		
備註：	1.高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 2.每次上課都需要協同教師同時上線，現場也需要各校隨班教師協助處理突發狀況。		

課程名稱：	中文名稱：跨越時空的星鮮人(線上)	
	英文名稱：Crossover Astrolab	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達	
學習目標：	1.透過簡易自製教具(星空球、地球、月球、光譜儀等)，讓不同學校的同學們實際動手操作與模擬，了解觀察天象名詞的意義與立體概念。 2.能與小組同學們合作討論與實作，部分課程配合實際觀察(桌上型望遠鏡、日晷、壓克力半球等)，有助於更深入了解天文。 3.搭配 VR 科技工具，帶領同學們穿越時空，體會特殊天象與天文觀測結果(不同緯度的太陽視軌跡、永晝、日食、極光等)。	

	4.培養同學們的科學素養，將天文觀測融入生活，借桌上型望遠鏡回家使用，也能有機會體驗臺北市數位遠端遙控天文臺。 5.鼓勵同學們參與國際搜尋近地小行星的		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	自我介紹，熟悉載具、APP 與 VR
	第二週	天球座標	使用星空球實作，了解星星的住址
	第三週	黃道星座	與你想像的有些不同
	第四週	阿波羅馬車的軌跡	實作畫出天空中太陽運行的軌跡
	第五週	帶你去看永晝	VR 讓我們回到 2014 年夏天的北極圈內
	第六週	日出方位模擬實驗	眼見為憑
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	日晷與製作	古老但永遠不變的時間基準
	第九週	月亮的臉偷偷地在改變	月球比你想像中的還要好動：月象模擬實驗
	第十週	日食旅行團	準備下一場日環食或日全食之旅
教學大綱：	第十一週	日食旅展	秀出你的日食旅程
	第十二週	帶你去看日食	VR 讓我們回到 2006 年的撒哈拉
	第十三週	解讀行星位置的密碼	原來每週星象說的意思是這樣子的喔
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	解開行星運行軌道	小組合作解開行星運行奧秘
	第十六週	火星逆行	托勒密與哥白尼的差異
	第十七週	尋找地球殺手	一起來尋找地球毀滅者
	第十八週	解開光線中的秘密	不一樣的白光：光譜觀測實作
	第十九週	帶你去看極光	VR 讓我們回到 2012 的北歐
	第二十週	天文望遠鏡借你用	了解天文望遠鏡的規格、形式等，準備把天文望遠鏡借你帶回去用
	第二十一週	期末報告準備	準備期末簡報與口頭報告
	第二十二週	期末報告	以視訊方式進行期末報告
學習評量：	多元評量：出席狀況、形成性評量(課堂學習單、觀測紀錄、線上即時回饋系統作答情形等)、總結性評量(線上繳交作業、線上口頭報告)等。		
對應學群：	數理化、地球環境、遊憩運動		
備註：	1.高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析		

	方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、” CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 2.每次上課都需要協同教師同時上線，現場也需要各校隨班教師協助處理突發狀況。
--	---

課程名稱：	中文名稱： 影視史學：電影.歷史.人		
	英文名稱： Historiophoty:Movies.History&People		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康,1-2 生活美學		
學習目標：	1.透過欣賞歷史相關電影，我學生對歷史與自身所處的世界有更積極探索與研究的興趣 2.透過電影引導學生展開對歷史及現實生活中有關:環境.國家.家族史及自身與當代各種議題的思考與討論		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影視史學課程說明	簡介影視史學.小組分組並討論報告主題.影片欣賞:永不妥協(上)
	第二週	人與環境	影片欣賞:永不妥協(下).小組討論完成學習單.上台報告學習單.第一次小組分組報告進度
	第三週	國家暴力與白色恐怖	影片欣賞:我只是個計程車司機(上)
	第四週	國家暴力與白色恐怖	影片欣賞:我只是個計程車司機(下).小組討論完成學習單.上台報告學習單
	第五週	紀錄片與家族史簡介	影片欣賞:阿罩霧風雲
	第六週	紀錄片與家族史簡介	影片阿罩霧風雲學習單完成與小組上台報告
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	紀錄片	紀錄片欣賞:阿嬤的秘密與蘆葦之歌

	第九週	紀錄片	1.紀錄片欣賞:阿嬤的秘密與蘆葦之歌 2.紀錄片:阿嬤的秘密與蘆葦之歌學習單 小組完成及發表
	第十週	紀錄片	紀錄片欣賞:台灣人在滿洲國
	第十一週	紀錄片	小組完成紀錄片:台灣人在滿洲的學習單，上台報告
	第十二週	紀錄片	影片欣賞:尋找 1920(上)
	第十三週	紀錄片	影片欣賞:尋找 1920(下)及小組完成學習單並上台報告
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	小組期末報告實作	小組期末報告第二次課堂討論與實作
	第十六週	人與時代	欣賞影片:阿甘正傳(上)
	第十七週	人與時代	欣賞影片:阿甘正傳(上).小組討論完成學習單並上台報告
	第十八週	小組期末報告實作	小組期末報告第三次課堂討論與實作
	第十九週	期末小組上台報告	期末小組上台報告:1.2 組
	第二十週	期末小組上台報告	期末小組上台報告:3.4 組
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	期末發表會或期末檢討會	期末發表會或期末檢討會
學習評量：	出席率與學習態度(討論.發言.傾聽.回饋.書寫)50%.學習單 20%.小組期末報告(書面報告及 ppt)30%		
對應學群：	醫療衛生、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱： 影視史學：電影.歷史.人		
	英文名稱： Historiophoty:Movies.History&People		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康,1-2 生活美學		
學習目標：	1.透過欣賞歷史相關電影，我學生對歷史與自身所處的世界有更積極探索與研究的興趣 2.透過電影引導學生展開對歷史及現實生活中有關:環境.國家.家族史及自身與當代各種議題的思考與討論		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影視史學課程說明	簡介影視史學.小組分組並討論報告主題.影片欣賞:永不妥協(上)
	第二週	人與環境	影片欣賞:永不妥協(下).小組討論完成學習單.上台報告學習單.第一次小組分組報告進度
	第三週	國家暴力與白色恐怖	影片欣賞:我只是個計程車司機(上)
	第四週	國家暴力與白色恐怖	影片欣賞:我只是個計程車司機(下).小組討論完成學習單.上台報告學習單
	第五週	紀錄片與家族史簡介	影片欣賞:阿罩霧風雲
	第六週	紀錄片與家族史簡介	影片阿罩霧風雲學習單完成與小組上台報告
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	紀錄片	紀錄片欣賞:阿嬤的秘密與蘆葦之歌
	第九週	紀錄片	1.紀錄片欣賞:阿嬤的秘密與蘆葦之歌 2.紀錄片:阿嬤的秘密與蘆葦之歌學習單 小組完成及發表
	第十週	紀錄片	紀錄片欣賞:台灣人在滿洲國
	第十一週	紀錄片	小組完成紀錄片:台灣人在滿洲的學習單，上台報告
	第十二週	紀錄片	影片欣賞:尋找 1920(上)
	第十三週	紀錄片	影片欣賞:尋找 1920(下)及小組完成學習單並上台報告
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	小組期末報告實作	小組期末報告第二次課堂討論與實作
	第十六週	人與時代	欣賞影片:阿甘正傳(上)

	第十七週	人與時代	欣賞影片:阿甘正傳(上).小組討論完成學習單並上台報告
	第十八週	小組期末報告實作	小組期末報告第三次課堂討論與實作
	第十九週	期末小組上台報告	期末小組上台報告:1.2 組
	第二十週	期末小組上台報告	期末小組上台報告:3.4 組
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	期末發表會或期末檢討會	期末發表會或期末檢討會
學習評量：	出席率與學習態度(討論.發言.傾聽.回饋.書寫)50%.學習單 20%.小組期末報告(書面報告及 ppt)30%		
對應學群：	醫療衛生、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：數學繪圖軟體應用與設計(線上)	
	英文名稱：Mathematical drawing software application and design	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達	
學習目標：	利用數學軟體 GeoGeBra，具體呈現抽象數學觀念，加強深化學生對於課內基本內容的學習與理解，並藉由軟體操作，結合數學基礎概念，搭配設計幾何學進行如何想？如何做？將不同想法聚焦以軟體繪出幾何圖形方式呈現，強化基	

	礎數學概念與問題之間的連結，讓學生對於學得的知識能加以應用與創造，並啟發其探究、解決事務的能力。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GeoGebra 是什麼?	如何安裝?它可以用來做什麼?基本簡單介紹軟體發展起源與應用範圍
	第二週	使用者介面	介面上的基本介紹與操作，如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本
	第三週	物件屬性	一般頁面、顏色頁面、樣式頁面、滑桿頁面、進階頁面、程式頁面
	第四週	檔案操作	匯出圖檔、計算圖片大小、存檔
	第五週	數值與角度	數值、角度、真假值
	第六週	平面座標系	點與向量、直線與座標軸、極座標
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	內建函數與運算	運算符號、內建函數
	第九週	自定函數與曲線	函數、圓錐曲線、一般曲線
	第十週	集合	Sequence 指令、多層的 Sequence 指令、集合的運算指令
教學大綱：	第十一週	矩陣	矩陣指令、矩陣運算
	第十二週	製作動畫	軌跡、動態位置、動態色彩、動態文字
	第十三週	人類與自然比例關係	認知上比例的偏好、自然界的比例、雕塑的比例
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	黃金分割	黃金分割
	第十六週	根號矩形比例	$\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{3}$ 、 $\sqrt{5}$ 矩形比例建立與各種矩形比較
	第十七週	幾何解析	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
	第十八週	幾何解析	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
	第十九週	作品設計	選定設計主題，按照主題比例試作構圖格線
	第二十週	作品設計	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.每週單元內容個人作業 40% 2.上傳上課討論及發表內容 20% 3.個人期末作業 40%		
對應學群：	數理化		

備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
-----	--

課程名稱：	中文名稱：數學繪圖軟體應用與設計(線上)		
	英文名稱：Mathematical drawing software application and design		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-2 生活美學, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達		
學習目標：	利用數學軟體 GeoGeBra，具體呈現抽象數學觀念，加強深化學生對於課內基本內容的學習與理解，並藉由軟體操作，結合數學基礎概念，搭配設計幾何學進行如何想？如何做？將不同想法聚焦以軟體繪出幾何圖形方式呈現，強化基礎數學概念與問題之間的連結，讓學生對於學得的知識能加以應用與創造，並啟發其探究、解決事務的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GeoGebra 是什麼?	如何安裝?它可以用來做什麼?基本簡單介紹軟體發展起源與應用範圍
	第二週	使用者介面	介面上的基本介紹與操作，如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本
	第三週	物件屬性	一般頁面、顏色頁面、樣式頁面、滑桿頁面、進階頁面、程式頁面
	第四週	檔案操作	匯出圖檔、計算圖片大小、存檔
	第五週	數值與角度	數值、角度、真假值

	第六週	平面座標系	點與向量、直線與座標軸、極座標
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	內建函數與運算	運算符號、內建函數
	第九週	自定函數與曲線	函數、圓錐曲線、一般曲線
	第十週	集合	Sequence 指令、多層的 Sequence 指令、集合的運算指令
	第十一週	矩陣	矩陣指令、矩陣運算
	第十二週	製作動畫	軌跡、動態位置、動態色彩、動態文字
	第十三週	人類與自然比例關係	認知上比例的偏好、自然界的比例、雕塑的比例
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	黃金分割	黃金分割
	第十六週	根號矩形比例	$\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{3}$ 、 $\sqrt{5}$ 矩形比例建立與各種矩形比較
	第十七週	幾何解析	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
	第十八週	幾何解析	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
	第十九週	作品設計	選定設計主題，按照主題比例試作構圖格線
	第二十週	作品設計	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.每週單元內容個人作業 40% 2.上傳上課討論及發表內容 20% 3.個人期末作業 40%		
對應學群：	數理化		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越		

	時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1
--	--

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 1		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、休閒與旅館管理、管理與財經」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
	第三週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
	第四週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展簡介國內與國際經濟發展趨勢
	第五週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
	第六週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
	第七週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來是甚麼？
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
	第十週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
	第十一週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
	第十二週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值

	第十三週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
	第十四週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
	第十七週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
	第十八週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
	第十九週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
	第二十週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
	第二十一週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	醫藥衛生、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 10	
	英文名稱：College Departments Exploration	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達	

學習目標：	透過三種學群探索課程：「管理與財經、人文與社會、資訊與科技」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
	第三週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
	第四週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
	第五週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
	第六週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
	第七週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第十週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第十一週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第十二週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第十三週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第十四週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
	第十七週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航

	第十八週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展 簡介國內與國際經濟發展趨勢
	第十九週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
	第二十週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
	第二十一週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來 是甚麼？
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	管理、財經、文史哲、資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 11		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、休閒與旅館管理、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)

第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
第九週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
第十週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
第十一週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
第十二週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
第十三週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
第十六週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務

	第十七週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
	第十八週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
	第十九週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
	第二十週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	醫藥衛生、社會與心理、遊憩與運動、管理、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 12		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、管理與財經、人文」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
	第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢

		2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
第九週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
第十週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
第十一週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
第十二週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
第十三週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
第十六週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航

	第十七週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展 簡介國內與國際經濟發展趨勢
	第十八週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
	第十九週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
	第二十週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來 是甚麼？
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：醫藥衛生、管理、財經、文史哲、工程			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 13		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、人文與社會、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)

第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
第九週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
第十週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
第十一週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
第十二週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
第十三週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
第十六週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？

	第十七週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第十八週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第十九週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第二十週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：醫藥衛生、文史哲、工程			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 14		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、資訊與科技、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向

		3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
第九週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
第十週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
第十一週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
第十二週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
第十三週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。

	第十六週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
	第十七週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
	第十八週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
	第十九週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
	第二十週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：醫藥衛生、資訊、工程			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 15		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「休閒與旅館管理、管理與財經、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向

第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
第九週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
第十週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
第十一週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
第十二週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
第十三週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
第十六週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
第十七週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展 簡介國內與國際經濟發展趨勢
第十八週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略

	第十九週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
	第二十週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來是甚麼？
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	社會與心理、遊憩與運動、管理、財經、文史哲、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 16		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「休閒與旅館管理、人文與社會、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
	第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢

		2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
第九週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
第十週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
第十一週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
第十二週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
第十三週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
第十六週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
第十七週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
第十八週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
第十九週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
第二十週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：社會與心理、遊憩與運動、管理、文史哲、工程		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 17		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「休閒與旅館管理、資訊與科技、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
	第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
	第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
	第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
	第七週	第一次段考	第一次段考

	第八週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
	第九週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
	第十週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
	第十一週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
	第十二週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
	第十三週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
	第十六週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
	第十七週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
	第十八週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
	第十九週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
	第二十週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：社會與心理、遊憩與運動、管理、資訊、工程			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 18	
	英文名稱：College Departments Exploration	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	外聘(大學)	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「管理與財經、人文與社會、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
	第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
	第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
	第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
	第九週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
	第十週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展簡介國內與國際經濟發展趨勢

	第十一週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
	第十二週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
	第十三週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來是什麼？
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第十六週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第十七週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第十八週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第十九週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第二十週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	管理、財經、文史哲、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 19		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「管理與財經、資訊與科技、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介 3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
第九週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
第十週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展簡介國內與國際經濟發展趨勢
第十一週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
第十二週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
第十三週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來是甚麼？
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。

	第十六週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
	第十七週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
	第十八週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
	第十九週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
	第二十週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：管理、財經、文史哲、資訊、工程			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 2		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、休閒與旅館管理、人文與社會」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質

第二週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
第三週	讀書的觀念與方法、溝通與表達、群己關係與社群意識。	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
第四週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
第五週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
第六週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
第七週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
第八週	第一次段考	第一次段考
第九週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
第十週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
第十一週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
第十二週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
第十三週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
第十四週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
第十七週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
第十八週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
第十九週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值

	第二十週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
	第二十一週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 20		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「資訊與科技、人文與社會、工程」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機械工程領域發展趨勢	1. 我國機械工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 機械學程課程簡介 3. 機械系畢業生未來就業方向
	第二週	電機工程領域發展趨勢	1. 我國電機工程領域發展現況及未來發展趨勢 2. 電機學程課程簡介 3. 電機系畢業生未來就業方向
	第三週	電子工程領域發展趨勢	1. 電子工程領域發展現況及未來趨勢 2. 電子系課程簡介、發展特色以及畢業生就業方向 3. 實作體驗(樹莓派的應用體驗、結合 Arduino 的感測器應用電路體驗)
	第四週	環境保護與綠色科技領域發展趨勢	1. 我國環境保護與綠色科技領域發展現況及未來發展趨勢 2. 環境保護與綠色科技學程課程簡介 3. 環工系畢業生未來就業方向
	第五週	材料工程領域發展趨勢	1. 材料領域現況及未來發展趨勢 2. 材料學程課程簡介

		3. 材料系畢業生未來就業方向 4. 材料系類產線簡介
第六週	工業 4.0 未來發展趨勢	1. 工業 4.0 簡介及未來發展趨勢 2. 機器人發展現況簡介 3. 資訊工程與人工智慧課程簡介 4. 資工與機器人領域畢業生未來就業方向
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
第九週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
第十週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
第十一週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
第十二週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
第十三週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
第十六週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
第十七週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
第十八週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
第十九週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
第二十週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		

學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%
對應學群：	文史哲、資訊、工程
備註：	

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 3		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、休閒與旅館管理、資訊與科技」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
	第三週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
	第四週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
	第五週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
	第六週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
	第七週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來

	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
	第十週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
	第十一週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
	第十二週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
	第十三週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
	第十四週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
	第十七週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
	第十八週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
	第十九週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
	第二十週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
	第二十一週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：醫藥衛生、遊憩運動、社會心理、資訊			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 4	
	英文名稱：College Departments Exploration	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、管理與財經、人文與社會」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第三週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第四週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第五週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第六週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第七週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
	第十週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
	第十一週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
	第十二週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
	第十三週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
	第十四週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來

	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
	第十七週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
	第十八週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展 簡介國內與國際經濟發展趨勢
	第十九週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
	第二十週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
	第二十一週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來是甚麼？
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：醫藥衛生、管理、財經、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 5		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、管理與財經、資訊與科技」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
	第三週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資

		訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
第四週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展 簡介國內與國際經濟發展趨勢
第五週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
第六週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
第七週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來是甚麼？
第八週	第一次段考	第一次段考
第九週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
第十週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
第十一週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
第十二週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
第十三週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
第十四週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
第十七週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
第十八週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
第十九週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
第二十週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來

	第二十一週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	醫藥衛生、管理、財經、資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 6		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「醫學與生命、資訊與科技、人文與社會」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第三週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第四週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第五週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第六週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第七週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？

第八週	第一次段考	第一次段考
第九週	認識醫檢師與製藥工程師	了解醫學檢驗大未來：透過精準醫學與生醫產業的經驗分享，讓同學認識醫檢業與醫檢師就業現況與未來
第十週	認識醫檢師與製藥工程師	了解製藥工程大未來：透過藥你(妳)健康與製藥公司業界的經驗分享，讓同學認識製藥工程專業與製藥工程師就業現況與未來
第十一週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過護理與照護健康專業經驗的經驗分享，讓同學認識護理專業與護理師就業現況與未來
第十二週	認識護理師與驗光師	了解護理師大未來：透過視力健檢體驗與驗光師執照通過的經驗分享，讓同學認識視光專業與驗光師就業現況與未來
第十三週	認識寵物照護師與環工師	了解寵物照護師大未來：透過寵物身心認識與照護的經驗分享，讓同學認識寵美專業與寵物照護與美容師就業現況與未來
第十四週	認識寵物照護師與環工師	了解環工師大未來：透過闡述台灣環境問題的解決之道，讓同學認識環工專業與環工師就業現況與未來
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
第十七週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
第十八週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
第十九週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
第二十週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
第二十一週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：醫藥衛生、文史哲、資訊		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 7		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「休閒與旅館管理、管理與財經、人文與社會」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
	第三週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
	第四週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
	第五週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
	第六週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
	第七週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。
	第十週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
	第十一週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展 簡介國內與國際經濟發展趨勢
	第十二週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
	第十三週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
	第十四週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來是甚麼？

	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第十七週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第十八週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第十九週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第二十週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第二十一週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：	課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：	遊憩運動、社會心理、管理、財經、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 8		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「休閒與旅館管理、管理與財經、資訊與科技」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	大學的歷史與發展與學習	甚麼是大學、大學的起源、大學的發展、大學的師資。

第三週	學系形成與內涵	國際企業學系—跨越國界的疆籬；企業管理學系—科學化經營管理；會計(資訊)學系—金錢世界的防腐劑；資訊管理學系—大數據時代的導航
第四週	財經學群介紹、經濟發展趨勢	介紹財經學群相關科系與未來職涯發展 簡介國內與國際經濟發展趨勢
第五週	投資理財 Fun 輕鬆	股票投資概念與投資策略
第六週	投資理財 Fun 輕鬆	共同基金投資概念與投資策略
第七週	大學與我的未來	我為何而活？我懂得生活嗎？我的未來 是甚麼？
第八週	第一次段考	第一次段考
第九週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
第十週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
第十一週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
第十二週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
第十三週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
第十四週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
第十七週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
第十八週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
第十九週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
第二十週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類
第二十一週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%		
對應學群：遊憩運動、社會心理、管理、財經、資訊		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：學群試探組合 9		
	英文名稱：College Departments Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達,2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-3 分享表達		
學習目標：	透過三種學群探索課程：「休閒與旅館管理、人文與社會、資訊與科技」，能讓學生於高一時對能探索自我的興趣及性向，進階認識大學學群，以有利於高二分班群。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明開課目的、學生任務、修課學生特質
	第二週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第三週	主體哲學	人在甚麼時候才算個主體？在甚麼條件下才能談論幸福、自由、痛苦和尊嚴？
	第四週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第五週	他人與知覺	我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？
	第六週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第七週	慾望與存在	慾望與主體的關係為何？人們為了追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是證明自己特定的存在？
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	飯店科系介紹與專業課程內容說明	大學飯店教育專業課程說明、專業能力需求說明
	第十週	優質服務培訓	何謂優質服務、如何閱讀客人需求、如何提出喜出望外的服務
	第十一週	飯店產業發展與職涯規劃	台灣旅宿業發展現況、飯店人職涯規劃
	第十二週	休閒產業概述	介紹休閒的定義、產業演進與核心價值
	第十三週	休閒產業發展現況	簡介我國休閒產業現狀與分類

	第十四週	休閒產業的未來	現階段休閒產業發展的瓶頸與轉機
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	學群介紹	介紹資訊學群的相關學系與相關需求能力，提供學生了解資訊學群全貌。
	第十七週	學群學習內容	簡介資訊領域目前正在發生的議題提供學生興趣試探。
	第十八週	資訊教室體驗	透過直接進入大學資訊相關課程體驗課程進行方式與了解大學生選擇資訊科系的動機與選系進行對談。
	第十九週	Scratch 教學與實作	Scratch 簡介及安裝 Scratch 指令積木介紹 Scratch 範例介紹 Scratch 專案實作
	第二十週	APP Inventor 教學與實作	App Inventor 簡介及註冊 程式區塊功能簡介 介面素材的使用 專案介紹及實作 專案部署及實機測試
	第二十一週	程式實作展示	透過體驗過程中學習與實作，進行分組展示
	第二十二週	第三次段考	第三次段考
學習評量：課堂任務完成度 90%、上課態度 10%			
對應學群：遊憩運動、社會心理、管理、資訊、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 臨機英辯		
	英文名稱： English Debate		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究, 2-1 資訊統整, 2-2 探究思考, 2-3 分享表達, 3.國際視野, 3-1 全球認知, 3-2 多元語文, 3-3 文化包容		
學習目標：	一、培養以英語練習辯論的初步技巧，以英語進行批判思考的能力。 二、訓練運用網路英語資源之能力，並關注在地與他國公共事務及議題。 三、提升理性討論與包容多元意見之風範與氣度，並以適當英語應對不同看法。 四、參加全國英語辯論大賽。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多元選修說明會	說明課程內容

第二週	課程介紹 目標及內容	施行學前評量及師生面談，評斷學生學習起點、學習興趣及學習特性，了解學生學習需求，設計及調整後續課程。
第三週	批判性思考(I) 如何分辨事實與意見?	透過與該單元相關的影音資料及文本範例來引導學生理解事實(facts)與意見(opinions)的差異。
第四週	批判性思考(II) 如何理解與定義字義?	1.透過生活實例，逐步認識字義如何訂定及定義原則。 2.利用電腦或行動裝置帶學生查閱單字字義，學習如何檢閱資料、標明資訊來源，判斷其真實性。
第五週	批判性思考(III) 論點組成及思考邏輯	透過與相關影音資料及文本範例來引導學生了解論點基本結構、論點類型，評斷論點理由充分與否。
第六週	批判性思考(IV) 常見謬誤與證據檢視	透過生活實例，知道證據需要具備哪些資訊，分辨證據本身是否客觀、相關及具代表性，找出論點謬誤，確定邏輯合理。
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	英語辯論技巧(I) 核心議題與應戰策略	透過歷年來英語辯論賽影音資料及講稿範例引導學生了解核心議題(stock issues)重要性，活用政策性辯論中核心議題。
第九週	思辨邏輯與核心議題 思辨複習	學生複習先前課程(思辨邏輯與核心議題)，分析自己日常生活與親友之對話、影音媒體評論，或其他題材文本等，用英文或中文簡報自己分析內容，檢視其中邏輯謬誤。
第十週	英語辯論技巧(III) 辯論語言與質詢技巧	觀看歷年來英語辯論賽影音資料及講稿範例引導學生聚焦核心議題，架構相關問題緊扣核心，學習辯論問答技巧與基本問句型，達到澄清疑惑、揭發弱點之功能。
第十一週	英語辯論技巧(IV) 論點檢視與反駁技巧	透過觀看賽事影片及閱讀辯論講稿，檢視其中邏輯、發現論點謬誤，學習如何處理內容重點，適時反駁文本內容，使用完整論點結構、簡潔辯論語言詰問。
第十二週	英辯賽事準備(I) 資料蒐集與內容檢視	訂定期末英語辯論辯題，透過辯題培養學生資料搜尋技巧、批判思考精神，談論為何要蒐集資料、搜尋什麼資料、如何整理資料，學習如何善用網路資源，進而培養解讀資料技巧。
第十三週	英辯賽事準備(II) 辯論筆記與使用方法	觀看英語辯論示範影片，帶領學生使用筆記模版，標記辯士論述重點，從中檢視論述先後邏輯順序，辯論是否釐清核

			心議題及提供完善計畫，交叉質詢是否回應對方論點與提問。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	英辯賽事準備(III) 規則講解與影片觀賞	觀看歷年英語辯論賽事，從中講解比賽流程及規則，學習如何使用筆記模版紀錄，並評判雙方論點優劣，思索改善空間。
	第十六週	英辯講稿撰寫(I) 核心議題與論點書寫	針對制定議題摹寫辯士講稿，腦力激盪論點主張，檢視內容核心議題及論點架構，檢查各辯士講稿是否達到分別目的。
	第十七週	英辯講稿撰寫(II) 發問單與證據卡	針對對方辯士講稿，小組討論質詢問題，思考回應，適時提供機會予學生練習交叉質詢問答。並提供學生證據卡範例及講述基本原理，指導學生整理搜尋資料、標記重點分門別類。
	第十八週	辯講稿撰寫(III) 辯士講稿與實際演練	與小組討論修正後辯士講稿大綱，協助檢閱內容是否切合辯題，在達到共識後，雙方辯士上場實際演練，體驗賽事進行，賽後老師邀請同學一起提供建議，為下週正式賽事先暖身。
	第十九週	英辯賽事模擬賽事登場	邀請他校開設英語辯論課程班級，舉辦友誼賽，讓學生實際對外演練英語辯論，進行跨校交流。
	第二十週	英辯賽事模擬賽事賽後檢討	播放上週錄製賽事影片，檢討當日比賽表現，思考如何精進下次表現。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量:課堂學習單 30%、議題討論 20%、課堂發表與回饋 20% 總結性評量:英語辯論賽事模擬 30%		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、外語、文史哲、教育、法政		
備註：	高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、” CQ、EQ、LQ” (線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：韓語
	英文名稱：Korean1

授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究,2-1 資訊統整,2-3 分享表達,3.國際視野,3-1 全球認知,3-2 多元語文,3-3 文化包容		
學習目標：	由基礎教起，學習內容包含發音、字彙及各種生活情境的對話。習得語言外，也能瞭解韓國文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓國文化簡介	韓國文化的特徵&韓語之背景與變遷 學一些基本的教室用詞
	第二週	發音 L1_字母	認識子音&母音
	第三週	發音 L1_字母	認識子音&母音
	第四週	發音 L2_子母音	認識雙重子音&複合母音
	第五週	發音 L2_子母音	認識雙重子音&複合母音
	第六週	基礎會話	兩人簡易會話、上台演練
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	發音 L3_聽	認識收音、練習聽力
	第九週	發音 L3_聽	認識收音、練習聽力
	第十週	發音 L4_規則&課本 L1 主題	認識發音規則(1)連續法則 / 主題助詞
	第十一週	發音 L4_規則&課本 L1 主題	認識發音規則(1)連續法則 / 主題助詞
	第十二週	發音 L5_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則
	第十三週	發音 L5_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	發音 L6_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則
	第十六週	發音 L6_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則
	第十七週	發音 L7_發音	鼻音化&流音化
	第十八週	發音 L7_發音	鼻音化&流音化
	第十九週	課本 L1、發音	口蓋音化&硬音化
	第二十週	課本 L1、發音	口蓋音化&硬音化
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		

學習評量：	平常分數(40%) 筆試(30%) 口試(30%)
對應學群：	外語、大眾傳播、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：French		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究、2-1 資訊統整、2-3 分享表達、3.國際視野、3-1 全球認知、3-2 多元語文、3-3 文化包容		
學習目標：	由基礎教起，學習內容包含發音、字彙及各種生活情境的對話。習得語言外，也能瞭解韓國文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓國文化簡介	韓國文化的特徵&韓語之背景與變遷 學一些基本的教室用詞
	第二週	發音 L1_字母	認識子音&母音
	第三週	發音 L1_字母	認識子音&母音
	第四週	發音 L2_子母音	認識雙重子音&複合母音
	第五週	發音 L2_子母音	認識雙重子音&複合母音
	第六週	基礎會話	兩人簡易會話、上台演練
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	發音 L3_聽	認識收音、練習聽力
	第九週	發音 L3_聽	認識收音、練習聽力
	第十週	發音 L4_規則&課本 L1 主題	認識發音規則(1)連續法則 / 主題助詞
	第十一週	發音 L4_規則&課本 L1 主題	認識發音規則(1)連續法則 / 主題助詞
	第十二週	發音 L5_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則
	第十三週	發音 L5_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	發音 L6_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則
	第十六週	發音 L6_規則	“ㄱ”不規則&歌詞裡分析發音規則

	第十七週	發音 L7_發音	鼻音化&流音化
	第十八週	發音 L7_發音	鼻音化&流音化
	第十九週	課本 L1、發音	口蓋音化&硬音化
	第二十週	課本 L1、發音	口蓋音化&硬音化
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	平常分數(40%) 筆試(30%) 口試(30%)		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語 2		
	英文名稱： Korean2		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	2.閱讀探究,2-1 資訊統整,2-3 分享表達,3.國際視野,3-1 全球認知,3-2 多元語文,3-3 文化包容		
學習目標：	學習內容包含文法、字彙及各種生活情境的對話，讓學員能以正確用語，清楚表達意見。習得語言外，也能瞭解韓國文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	課本 L2_自我介紹	自我介紹 1
	第三週	課本 L2_自我介紹	自我介紹 1
	第四週	課本 L3_自我介紹	自我介紹 2
	第五週	課本 L3_自我介紹	自我介紹 2
	第六週	基礎會話	兩人簡易會話、上台演練
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	課本 L4_對話	對事物的問答?
	第九週	課本 L4_對話	對事物的問答?
	第十週	課本 L4_對話	問路
	第十一週	課本 L4_對話	問路
	第十二週	對話複習	位置問答 & 複習 L1~L4

	第十三週	筆試	筆試
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	課本 L5_對話	學數字
	第十六週	課本 L5_對話	學數字
	第十七週	課本 L6_對話	純韓文數字&量詞
	第十八週	課本 L6_對話	純韓文數字&量詞
	第十九週	課本 L6_對話	漢字音數字&電話號碼
	第二十週	複習	複習數字、口試
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	成績評量: 平常分數(40%) 筆試(30%) 口試(30%)		
對應學群：	外語、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體適能拳擊		
	英文名稱：Physical fitness boxing		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達		
學習目標：	運用拳擊訓練方式，加強柔軟度、爆發力、肌耐力及心肺能，以達到體適能各項指標，進而達到強身健體之目的		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	拳擊常用規則	認識拳擊及規則
	第二週	擒拿及體能訓練 1	上半身基本體能訓練及防身術 1
	第三週	擒拿及體能訓練 2	核心基本體能訓練及防身術 2
	第四週	擒拿及體能訓練 3	下半身基本體能訓練及防身術 3、手綁帶應用
	第五週	左刺拳	左刺拳與前進
	第六週	左刺拳應用	利用左刺拳套招練習
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	右直拳	後手重拳打法

	第九週	左右組合拳	刺拳+右直拳
	第十週	手靶練習	套招組合拳擊打
	第十一週	左勾拳	左直+右直+左勾拳之組合拳應用
	第十二週	攻守反擊	閃躲並反擊
	第十三週	測驗 1	手靶打擊測驗(一人拿教練靶，一人打擊，考選手)
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	測驗 2	手綁帶綁法及教練靶考試(考當一位優秀的教練)
	第十六週	拳擊間歇運動	每站停留四十秒，並做指定動作，上半身肌群為主
	第十七週	拳擊間歇運動	每站停留四十秒，做指定動作，核心肌群為主
	第十八週	拳擊間歇運動	每站停留四十秒，做指定動作，腿部肌群為主
	第十九週	槓鈴及間歇拳擊	每站停留四十秒，做指定之槓鈴或拳擊動作
	第二十週	心得分享	交流並回饋心得
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1. 手綁帶自保是否會綁(30%) 2. 打擊手靶時是否兼顧防守及姿勢是否走樣(30%) 3. 當您為教練時，該如何指導選手打手靶(40%)		
對應學群：	醫療衛生、遊憩運動		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

課程名稱：	中文名稱：體適能拳擊		
	英文名稱：Physical fitness boxing		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.身心健康, 1-1 修身健體, 2.閱讀探究, 2-3 分享表達		
學習目標：	運用拳擊訓練方式，加強柔軟度、爆發力、肌耐力及心肺能，以達到體適能各項指標，進而達到強身健體之目的		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	拳擊常用規則	認識拳擊及規則
	第二週	擒拿及體能訓練 1	上半身基本體能訓練及防身術 1
	第三週	擒拿及體能訓練 2	核心基本體能訓練及防身術 2
	第四週	擒拿及體能訓練 3	下半身基本體能訓練及防身術 3、手綁帶應用
	第五週	左刺拳	左刺拳與前進
	第六週	左刺拳應用	利用左刺拳套招練習
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	右直拳	後手重拳打法
	第九週	左右組合拳	刺拳+右直拳
	第十週	手靶練習	套招組合拳擊打
	第十一週	左勾拳	左直+右直+左勾拳之組合拳應用
	第十二週	攻守反擊	閃躲並反擊
	第十三週	測驗 1	手靶打擊測驗(一人拿教練靶，一人打擊，考選手)
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	測驗 2	手綁帶綁法及教練靶考試(考當一位優秀的教練)
	第十六週	拳擊間歇運動	每站停留四十秒，並做指定動作，上半身肌群為主
	第十七週	拳擊間歇運動	每站停留四十秒，做指定動作，核心肌群為主
	第十八週	拳擊間歇運動	每站停留四十秒，做指定動作，腿部肌群為主
第十九週	槓鈴及間歇拳擊	每站停留四十秒，做指定之槓鈴或拳擊動作	

	第二十週	心得分享	交流並回饋心得
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1. 手綁帶自保是否會綁(30%) 2. 打擊手靶時是否兼顧防守及姿勢是否走樣(30%) 3. 當您為教練時，該如何指導選手打手靶(40%)		
對應學群：	醫療衛生、遊憩運動		
備註：	高二上進行創意立體造型設計、體適能拳擊、聖經幸福學、天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、影視史學:電影.歷史.人、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、Python 程式設計入門(線上)、商業模式(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、C/C++程式設計入門(線上)、動畫設計與邏輯思考(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1 高二下進行天空在想啥？人文經典閱讀、看 TED，學表達、國際心法、創意立體造型設計、臨機英辯、影視史學:電影.歷史.人、體適能拳擊、動畫設計與邏輯思考(線上)、App Inventor 2 手機應用程式開發(線上)、APP Inventor 2 手機程式設計(線上)、“CQ、EQ、LQ”(線上)、Java 語言基本概念與程式設計實作(線上)、Python 程式設計入門(線上)、文法的跳躍音符與樂章(線上)、商業模式(線上)、創意插畫與版畫設計(線上)、解題萬花筒—國際數學解題(線上)、跨越時空的星鮮人(線上)、數學繪圖軟體應用與設計(線上)、社會議題探討與分析方法應用(線上)、BOOK 思「議」：閱讀思辨與邏輯(線上)21 選 1		

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：中級英聽		
	英文名稱：Intermediate English Listening		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	協助學生加強英文聽力及閱讀理解能力，提高全民英文檢定中級-中試通過率。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全民英檢中級介紹、前測	學生了解初試題型，做 E-testing 分級程度鑑定
	第二週	聽力課程解析 Part 1 Photograph	[E-testing 線上課程] 聽力：看圖辨義 第一級
	第三週	聽力課程解析 Part 1 Photograph	[E-testing 線上課程] 聽力：看圖辨義 第二級

	第四週	聽力課程解析 Part 2 Question-Response	[E-testing 線上課程] 聽力：問答 第一級
	第五週	聽力課程解析 Part 2 Question-Response	[E-testing 線上課程] 聽力：問答 第二級
	第六週	聽力課程解析 Part 3 Short Conversations	[E-testing 線上課程] 聽力：對話 第一級
	第七週	聽力課程解析 Part 3 Short Conversations	[E-testing 線上課程] 聽力：對話 第二級
	第八週	聽力課程解析 Part 4 Short Talks	[E-testing 線上課程] 聽力：談話 第一級
	第九週	聽力課程解析 Part 4 Short Talks	[E-testing 線上課程] 聽力：談話 第二級
	第十週	閱讀課程解析 Part 1 詞 彙和結構	[E-testing 線上課程] 閱讀：辭彙 第一級
	第十一週	閱讀課程解析 Part 1 詞 彙和結構	[E-testing 線上課程] 閱讀：詞彙 第二級
	第十二週	閱讀課程解析 Part 2 段 落填空	[E-testing 線上課程] 閱讀：克漏字 第一級
	第十三週	閱讀課程解析 Part 2 段 落填空	[E-testing 線上課程] 閱讀：克漏字 第二級
	第十四週	閱讀課程解析 Part 3 閱 讀理解	[E-testing 線上課程] 閱讀：理解 第一級
	第十五週	閱讀課程解析 Part 3 閱 讀理解	[E-testing 線上課程] 閱讀：理解 第二級
	第十六週	全民英檢中級初試-模擬 測驗 (1)	[E-testing 線上課程] 單一級數--第一、二級
	第十七週	全民英檢中級初試-模擬 測驗 (2)	[E-testing 線上課程] 單一級數--第一、二級
	第十八週	全民英檢中級初試-紙本 測驗	常春藤全民英檢中級初試 模擬試題(劃卡)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「初級英聽」、「中級英聽」、「數學提升」、「數學增強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：初級英聽		
	英文名稱：Elementary English Listening		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	協助學生加強英文聽力及閱讀理解能力，提高全民英文檢定初級-初試通過率。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全民英檢初級介紹、前測	學生了解初試題型，做 E-testing 分級程度鑑定
	第二週	聽力課程解析 Part 1 Photograph	[E-testing 線上課程] 聽力：看圖辨義 第一級
	第三週	聽力課程解析 Part 1 Photograph	[E-testing 線上課程] 聽力：看圖辨義 第二級
	第四週	聽力課程解析 Part 2 Question-Response	[E-testing 線上課程] 聽力：問答 第一級
	第五週	聽力課程解析 Part 2 Question-Response	[E-testing 線上課程] 聽力：問答 第二級
	第六週	聽力課程解析 Part 3 Short Conversations	[E-testing 線上課程] 聽力：對話 第一級
	第七週	聽力課程解析 Part 3 Short Conversations	[E-testing 線上課程] 聽力：對話 第二級
	第八週	聽力課程解析 Part 4 Short Talks	[E-testing 線上課程] 聽力：談話 第一級
	第九週	聽力課程解析 Part 4 Short Talks	[E-testing 線上課程] 聽力：談話 第二級
	第十週	閱讀課程解析 Part 1 詞彙和結構	[E-testing 線上課程] 閱讀：辭彙 第一級
	第十一週	閱讀課程解析 Part 1 詞彙和結構	[E-testing 線上課程] 閱讀：詞彙 第二級
	第十二週	閱讀課程解析 Part 2 段落填空	[E-testing 線上課程] 閱讀：克漏字 第一級
	第十三週	閱讀課程解析 Part 2 段落填空	[E-testing 線上課程] 閱讀：克漏字 第二級
	第十四週	閱讀課程解析 Part 3 閱讀理解	[E-testing 線上課程] 閱讀：理解 第一級
	第十五週	閱讀課程解析 Part 3 閱讀理解	[E-testing 線上課程] 閱讀：理解 第二級
	第十六週	全民英檢初級初試-模擬測驗 (1)	[E-testing 線上課程] 單一級數--第一、二級
	第十七週	全民英檢初級初試-模擬測驗 (2)	[E-testing 線上課程] 單一級數--第一、二級
	第十八週	全民英檢初級初試-紙本測驗	常春藤全民英檢初級初試 模擬試題(劃卡)
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「初級英聽」、「中級英聽」、「數學提升」、「數學增強」四種課程，每週1節。2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：英文充實 2		
	英文名稱：Better Your English with Reciprocal Reading Circle		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由英文小說 A Christmas Carol 進行閱讀小圈圈(reciprocal teaching)，增進學生聽、說、讀、寫的英文綜合應用能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	Why/How/What is reciprocal teaching?
	第二週	Chapter 1 Humbug!	Prediction Strategy Training
	第三週	Chapter 2 An Uncharitable Man	Prediction Strategy Training
	第四週	Chapter 3 Marley's Ghost	Clarifying Strategy Training
	第五週	Chapter 4 The Spirit of Christmas Past	Clarifying Strategy Training
	第六週	Chapter 5 A Missed Opportunity	Making Questions Strategy Training
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	龍騰 B2Review2	Listening: 搭配龍騰 B2L4-L6 相關主題短文
	第九週	龍騰 B2Review2	Listening: 搭配龍騰 B2L4-L6 相關主題短文
	第十週	龍騰 B2Review2	Speaking: 搭配龍騰 B2L4-L6 主題相關會話
	第十一週	龍騰 B2Review2	Speaking: 搭配龍騰 B2L4-L6 主題相關會話
	第十二週	龍騰 B2Review2	Reading: 搭配 B2 龍騰 L4-L6 主題相關短文
	第十三週	龍騰 B2Review2	Writing: 搭配龍騰 B2L4-L6 課文
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	龍騰 B2Review3	Listening: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文
	第十六週	龍騰 B2Review3	Listening: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文

	第十七週	龍騰 B2Review3	Speaking: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關會話
	第十八週	龍騰 B2Review3	Speaking: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關會話
	第十九週	龍騰 B2Review3	Reading: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文
	第二十週	龍騰 B2Review3	Writing: 搭配龍騰 B2L7-L9 課文
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：英文充實 3 英文名稱：Better Your English with Reciprocal Reading Circle		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由英文小說 The Trumpet of the Swan 進行閱讀小圈圈(reciprocal teaching)，增進學生聽、說、讀、寫的英文綜合應用能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	Why/How/What is reciprocal teaching?
	第二週	Chapter 1	Prediction Strategy Training
	第三週	Chapter 2	Prediction Strategy Training
	第四週	Chapter 3	Clarifying Strategy Training
	第五週	Chapter 4	Clarifying Strategy Training
	第六週	Chapter 5	Making Questions Strategy Training
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Chapter 6	Making Questions Strategy Training
	第九週	Chapter 7	Summarizing Strategy Training
	第十週	Chapter 8	Summarizing Strategy Training
	第十一週	Chapter 9	Reciprocal Reading Circle (teacher support)
	第十二週	Chapter 10	Reciprocal Reading Circle (teacher support)
	第十三週	Chapter 11	Reciprocal Reading Circle (teacher support)
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Chapter 12	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)

	第十六週	Chapter 13/Chapter 14	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第十七週	Chapter 15/Chapter 16	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第十八週	Chapter 17/Chapter 18	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第十九週	Chapter 19	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第二十週	Chapter 20/Chapter 21	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：英文充實 4		
	英文名稱：Better Your English with Reciprocal Reading Circle		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由英文小說 Charlie and the Chocolate Factory 進行閱讀小圈圈(reciprocal teaching)，增進學生聽、說、讀、寫的英文綜合應用能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	Why/How/What is reciprocal teaching?
	第二週	Chapter 1	Prediction Strategy Training
	第三週	Chapter 2	Prediction Strategy Training
	第四週	Chapter 3	Clarifying Strategy Training
	第五週	Chapter 4	Clarifying Strategy Training
	第六週	Chapter 5	Making Questions Strategy Training
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Chapter 6/Chapter 7	Making Questions Strategy Training
	第九週	Chapter 8/Chapter 9	Summarizing Strategy Training
	第十週	Chapter 11/Chapter 12	Summarizing Strategy Training
	第十一週	Chapter 13	Reciprocal Reading Circle (teacher support)
	第十二週	Chapter 14	Reciprocal Reading Circle (teacher support)
	第十三週	Chapter 15/Chapter 16	Reciprocal Reading Circle (teacher support)
	第十四週	第二次段考	第二次段考

	第十五週	Chapter 17/Chapter 18	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第十六週	Chapter 19/Chapter 20	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第十七週	Chapter 21	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第十八週	Chapter 22/Chapter 23	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第十九週	Chapter 24	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第二十週	Chapter 25	Reciprocal Reading Circle (Independent Groups)
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：英文補強 2 英文名稱：Basic English		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備龍騰第二冊課本內容基本的英語文聽說讀寫能力，提升英文學習興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	龍騰 B2Review1	Listening: 搭配龍騰 B2L1-L3 主題相關短文
	第二週	龍騰 B2Review1	Listening: 搭配龍騰 B2L1-L3 主題相關短文
	第三週	龍騰 B2Review1	Speaking: 搭配龍騰 B2L1-L3 相關主題短篇會話
	第四週	龍騰 B2Review1	Reading: 搭配 B2 龍騰 L1-L3 相關短文
	第五週	龍騰 B2Review1	Reading: 搭配 B2 龍騰 L1-L3 相關短文
	第六週	龍騰 B2Review1	Writing: 搭配龍騰 B2L1-L3 課文
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	龍騰 B2Review2	Listening: 搭配龍騰 B2L4-L6 相關主題短文
	第九週	龍騰 B2Review2	Listening: 搭配龍騰 B2L4-L6 相關主題短文

	第十週	龍騰 B2Review2	Speaking: 搭配龍騰 B2L4-L6 主題相關會話
	第十一週	龍騰 B2Review2	Speaking: 搭配龍騰 B2L4-L6 主題相關會話
	第十二週	龍騰 B2Review2	Reading: 搭配 B2 龍騰 L4-L6 主題相關短文
	第十三週	龍騰 B2Review2	Writing: 搭配龍騰 B2L4-L6 課文
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	龍騰 B2Review3	Listening: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文
	第十六週	龍騰 B2Review3	Listening: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文
	第十七週	龍騰 B2Review3	Reading: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文
	第十八週	龍騰 B2Review3	Reading: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文
	第十九週	龍騰 B2Review3	Reading: 搭配龍騰 B2L7-L9 主題相關短文
	第二十週	龍騰 B2Review3	Writing: 搭配龍騰 B2L7-L9 課文
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：英文補強 3 英文名稱：Basic English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備龍騰第三冊課本內容基本的英語文聽說讀寫能力，提升英文學習興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	龍騰 B3Review1	Listening: 搭配龍騰 B3L1-L3 主題相關短文
	第二週	龍騰 B3Review1	Listening: 搭配龍騰 B3L1-L3 主題相關短文
	第三週	龍騰 B3Review1	Speaking: 搭配龍騰 B3L1-L3 相關主題短篇會話
	第四週	龍騰 B3Review1	Reading: 搭配 B3 龍騰 L1-L3 相關短文
	第五週	龍騰 B3Review1	Reading: 搭配 B3 龍騰 L1-L3 相關短文

	第六週	龍騰 B3Review1	Writing:搭配龍騰 B2L1-L3 課文
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	龍騰 B3Review2	Listening: 搭配龍騰 B3L4-L6 相關主題短文
	第九週	龍騰 B3Review2	Listening: 搭配龍騰 B3L4-L6 相關主題短文
	第十週	龍騰 B3Review2	Speaking: 搭配龍騰 B3L4-L6 主題相關會話
	第十一週	龍騰 B3Review2	Reading: 搭配龍騰 B3L4-L6 主題相關短文
	第十二週	龍騰 B3Review2	Reading: 搭配 B3 龍騰 L4-L6 主題相關短文
	第十三週	龍騰 B3Review2	Writing:搭配龍騰 B3L4-L6 課文
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	龍騰 B3Review3	Listening: 搭配龍騰 B3L7-L9 主題相關短文
	第十六週	龍騰 B3Review3	Listening: 搭配龍騰 B3L7-L9 主題相關短文
	第十七週	龍騰 B3Review3	Speaking: 搭配龍騰 B3L7-L9 主題相關會話
	第十八週	龍騰 B3Review3	Speaking: 搭配龍騰 B3L7-L9 主題相關會話
	第十九週	龍騰 B3Review3	Reading: 搭配龍騰 B3L7-L9 主題相關短文
	第二十週	龍騰 B3Review3	Writing:搭配龍騰 B3L7-L9 課文
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	Review All	Students' Feedback
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：英文補強 4 英文名稱：Basic English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備龍騰第四冊課本內容基本的英語文聽說讀寫能力，提升英文學習興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	龍騰 B4Review1	Listening: 搭配龍騰 B4L1-L3 主題相關短文

	第二週	龍騰 B4Review1	Listening: 搭配龍騰 B4L1-L3 主題相關短文
	第三週	龍騰 B4Review1	Speaking: 搭配龍騰 B4L1-L3 相關主題短篇會話
	第四週	龍騰 B4Review1	Reading: 搭配 B4 龍騰 L1-L3 相關短文
	第五週	龍騰 B4Review1	Reading: 搭配 B4 龍騰 L1-L3 相關短文
	第六週	龍騰 B4Review1	Writing: 搭配龍騰 B2L1-L3 課文
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	龍騰 B4Review2	Listening: 搭配龍騰 B4L4-L6 相關主題短文
	第九週	龍騰 B4Review2	Listening: 搭配龍騰 B4L4-L6 相關主題短文
	第十週	龍騰 B4Review2	Speaking: 搭配龍騰 B4L4-L6 主題相關會話
	第十一週	龍騰 B4Review2	Reading: 搭配龍騰 B4L4-L6 主題相關短文
	第十二週	龍騰 B4Review2	Reading: 搭配 B3 龍騰 L4-L6 主題相關短文
	第十三週	龍騰 B4Review2	Writing: 搭配龍騰 B4L4-L6 課文
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	龍騰 B4Review3	Listening: 搭配龍騰 B4L7-L9 主題相關短文
	第十六週	龍騰 B4Review3	Listening: 搭配龍騰 B3L7-L9 主題相關短文
	第十七週	龍騰 B4Review3	Speaking: 搭配龍騰 B4L7-L9 主題相關會話
	第十八週	龍騰 B4Review3	Speaking: 搭配龍騰 B4L7-L9 主題相關會話
	第十九週	龍騰 B4Review3	Reading: 搭配龍騰 B4L7-L9 主題相關短文
	第二十週	龍騰 B4Review3	Writing: 搭配龍騰 B4L7-L9 課文
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	Review All	Students Feedback
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：英文檢定 英文名稱：Test of English for International Communication		
授課年段：	三下		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強英文聽力及閱讀理解能力，提升英文檢定成績，並銜接大學課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹新型多益測驗	認識新型多益測驗、測驗指南、官方線上試題測驗
	第二週	多益實力前測	E-testing 自我實力檢定，能力分級
	第三週	聽力課程解析 Part 1 Photographs	E-testing 聽力 看圖 [第二級] 練習
	第四週	聽力課程解析 Part 1 Photographs	E-testing 聽力 看圖 [第三級] 練習
	第五週	聽力課程解析 Part 2 Question-Response	E-testing 聽力 回答問題 [第二級] 練習
	第六週	聽力課程解析 Part 2 Question-Response	E-testing 聽力 回答問題 [第三級] 練習
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	聽力課程解析 Part 3 Short Conversations	E-testing 聽力 簡短對話 [第二級] 練習
	第九週	聽力課程解析 Part 3 Short Conversations	E-testing 聽力 簡短對話 [第三級] 練習
	第十週	聽力課程解析 Part 4 Short Talks	E-testing 聽力 獨白 [第二級] 練習
	第十一週	聽力課程解析 Part 4 Short Talks	E-testing 聽力 獨白 [第三級] 練習
	第十二週	閱讀課程解析 Part 5 Incomplete Sentences	E-testing 閱讀 單句填空 [第二級] 練習
	第十三週	閱讀課程解析 Part 5 Incomplete Sentences	E-testing 閱讀 單句填空 [第三級] 練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	閱讀課程解析 Part 6 Reading Comprehension	E-testing 閱讀 文章理解 [第二級] 練習
	第十六週	閱讀課程解析 Part 6 Reading Comprehension	E-testing 閱讀 文章理解 [第三級] 練習
	第十七週	VoiceTube 多益影片學習	TOEIC 中級: TOEIC 550-780 單字、不同腔調練習
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：	高三下開設全學期充實增廣教學「英文檢定」、短期性充實增廣教學「分科測驗」、自主學習，學生擇一選課		
名稱：	中文名稱：數學充實 2		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：數學充實 3		
	英文名稱：Advanced Math		
授課年段：	二上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實高二數學第三冊各單元學習內容，透過加深加廣課程設計，深化學生數學科的學習及培養學生主動探究的態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	指數函數(1)	指數函數圖形深入探討
	第二週	指數函數(2)	指數方程式運算深入學習
	第三週	對數(1)	對數觀念與公式深入學習
	第四週	對數(2)	對數公式深入學習
	第五週	對數函數(1)	對數函數圖形深入探討
	第六週	對數函數(2)	對數方程式運算深入學習
	第七週	段落複習	複習及深化本階段之學習
	第八週	弧度量	弧度量與度度量深入探討
	第九週	三角函數的圖形	三角函數的圖形深入探討
	第十週	三角的和差公式(1)	三角的和差公式深入學習
	第十一週	三角的和差公式(2)	三角的和差公式及應用深入學習
	第十二週	正餘弦的疊合	正餘弦疊合深入探討
	第十三週	正餘弦疊合的應用	正餘弦疊合的應用深入討論
	第十四週	段落複習	複習及深化本階段之學習
	第十五週	平面向量(1)	平面向量的深入學習
	第十六週	平面向量(2)	平面向量的深入學習
	第十七週	平面向量的運算(1)	平面向量的四則運算深入學習
	第十八週	平面向量的運算(2)	平面向量的內積深入學習
	第十九週	平面向量的運算(3)	三角型的心深入學習
	第二十週	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式深入學習
	第二十一週	段落複習	複習及深化本階段之學習
	第二十二週	學期複習	回顧及統整本學期課程
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：數學充實 4		
	英文名稱：Advanced Math		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	充實高二數學第四冊 A 各單元學習內容，透過加深加廣課程設計，深化學生數學科的學習及培養學生主動探究的態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	了解三維空間
	第二週	空間座標與向量	練習座標表示法和計算
	第三週	空間向量的運算	熟悉向量的加減及內積
	第四週	三階行列式	認識三階行列式
	第五週	平面方程式	學習平面方程式之算法
	第六週	空間中的直線方程式	學習空間中的直線方程式之算法
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	三元一次聯立方程式	解三元一次聯立方程式
	第九週	矩陣的運算	認識矩陣及其運算方式
	第十週	矩陣的應用	利用矩陣解題
	第十一週	機率	認識機率及其運算
	第十二週	立體圖形	認識立體圖形
	第十三週	貝式定理	了解貝式定理及其應用
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	高斯消去法	練習高斯消去法
	第十六週	直線	分辨平面和空間中直線的不同
	第十七週	方程式	認識各方程式代表的幾何意義
	第十八週	測量	測量空間中的物體
	第十九週	特殊矩陣	認識幾個特殊矩陣
	第二十週	應用問題解題	理解應用問題並求解
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：數學提升		
	英文名稱：Reinforcing math		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強高一數學第一冊各單元學習內容，透過基礎課程設計，奠定學生數學科的學習基礎及涵養學生學習的興趣。		

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數系	數系(有理數、無理數、實數)基礎探討
	第二週	式的運算	式的運算(含三次乘法公式、分式、根式)之基礎應用
	第三週	絕對值	絕對值方程式與不等式基礎學習
	第四週	指數	指數運算及應用之基礎探討
	第五週	常用對數	常用對數之基礎探討
	第六週	計算機輔助	計算機輔助指、對數之基礎學習
	第七週	複習 1	複習本階段之基礎概念
	第八週	直線方程式	直線方程式運算之基礎學習
	第九週	坐標圖形	坐標圖形及對稱性之基礎練習
	第十週	圓方程式	圓方程式之基礎探究學習
教學大綱：	第十一週	圓方程式圖形	圓方程式圖形之基礎探討
	第十二週	圓方程式與直線關係	圓方程式與直線關係基礎學習
	第十三週	圓切線	圓切線方程式基礎探討
	第十四週	複習 2	複習本階段之基礎概念
	第十五週	多項式的除法原理	多項式的除法原理(含綜合除法)基本練習
	第十六週	多項式的運算	多項式的運算之基礎學習
	第十七週	一次與二次函數	一次與二次函數之基礎探究學習
	第十八週	三次函數	三次函數的圖形特徵之基礎探討
	第十九週	多項式與函數	多項式與函數之基礎學習
	第二十週	多項不等式	多項不等式之基礎探討
	第二十一週	複習 3	複習本階段之基礎概念
	第二十二週	回顧及統整	回顧及統整本學期課程基礎重點
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「初級英聽」、「中級英聽」、「數學提升」、「數學增強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：數學補強 2		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		

	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	備註：		
名稱：	中文名稱：數學補強 3		
	英文名稱：Basic math		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強高二數學第三冊各單元學習內容，透過基礎課程設計，奠定學生數學科的學習基礎及涵養學生學習的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	指數函數(1)	指數函數圖形基礎學習
	第二週	指數函數(2)	指數方程式運算基礎學習
	第三週	對數(1)	對數觀念與公式基礎學習
	第四週	對數(2)	對數公式基礎學習
	第五週	對數函數(1)	對數函數圖形基礎學習

	第六週	對數函數(2)	對數方程式運算基礎學習
	第七週	段落複習	複習本階段之基礎概念
	第八週	弧度量	弧度量與度度量基礎學習
	第九週	三角函數的圖形	三角函數的圖形基礎學習
	第十週	三角的和差公式(1)	三角的和差公式基礎學習
	第十一週	三角的和差公式(2)	三角的和差公式及應用基礎學習
	第十二週	正餘弦的疊合	正餘弦疊合基礎學習
	第十三週	正餘弦疊合的應用	正餘弦疊合的應用基礎學習
	第十四週	段落複習	複習本階段之基礎概念
	第十五週	平面向量(1)	平面向量的基礎學習
	第十六週	平面向量(2)	平面向量的基礎學習
	第十七週	平面向量的運算(1)	平面向量的四則運算基礎學習
	第十八週	平面向量的運算(2)	平面向量的內積基礎學習
	第十九週	平面向量的運算(3)	三角型的心基礎學習
	第二十週	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式基礎學習
	第二十一週	段落複習	複習本階段之基礎概念
	第二十二週	學期複習	回顧及統整本學期課程基礎重點
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：數學補強 4		
	英文名稱：Basic math		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強高二數學第四冊 A 各單元學習內容，透過基礎課程設計，奠定學生數學科的學習基礎及涵養學生學習的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念 1	認識空間
	第二週	空間概念 2	熟悉三維空間
	第三週	空間座標與向項 1	認識空間座標表示法
	第四週	空間座標與向項 2	認識空間向量表示法
	第五週	空間向量的運算 1	空間向量的加減運算
	第六週	空間向量的運算 2	空間向量的加減運算及內積
	第七週	第一次段考	第一次段考

	第八週	三階行列式	認識三階行列式
	第九週	平面方程式 1	認識空間中的平面
	第十週	平面方程式 2	計算空間中的平面方程式
	第十一週	空間中的直線方程式 1	計算空間中的直線方程式
	第十二週	空間中的直線方程式 2	計算空間中的直線方程式
	第十三週	三元一次聯立方程式	解三元一次聯立方程式
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	矩陣的運算 1	認識矩陣
	第十六週	矩陣的運算 2	練習矩陣的運算
	第十七週	矩陣的運用	利用矩陣解題
	第十八週	機率 1	認識機率
	第十九週	機率 2	機率計算
	第二十週	立體圖形	認識立體圖形
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「英文充實」、「英文補強」、「數學充實」、「數學補強」四種課程，每週 1 節。2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱：數學增強		
	英文名稱：Curriculum Enrichment-math		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實高一數學第一冊各單元學習內容，透過加深加廣課程設計，深化學生數學科的學習及培養學生主動探究的態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數系	數系(有理數、無理數、實數)深入探討
	第二週	式的運算	式的運算(含三次乘法公式、分式、根式)之深入探討
	第三週	絕對值	絕對值方程式與不等式深入學習
	第四週	指數	指數運算及應用之深入探討
	第五週	常用對數	常用對數之深化學習
	第六週	計算機輔助學習	計算機輔助指、對數之深入學習
	第七週	複習 1	複習及深化本階段之學習
	第八週	直線方程式	直線方程式運算之推廣應用
	第九週	坐標圖形	坐標圖形及對稱性之深化學習

	第十週	圓方程式	圓方程式之深入探討
	第十一週	圓方程式圖形	圓方程式圖形深入應用
	第十二週	圓方程式與直線	圓方程式與直線關係深入探討
	第十三週	圓切線	圓切線方程式深入探究
	第十四週	複習 2	複習及深化本階段之學習
	第十五週	多項式的除法原理	多項式的除法原理(含綜合除法)深入探討
	第十六週	多項式的運算	多項式的運算之綜合學習
	第十七週	一次與二次函數	一次與二次函數之深入探究學習
	第十八週	三次函數	三次函數的圖形特徵之深入探討
	第十九週	多項式與函數之推廣	多項式與函數之推廣應用
	第二十週	多項不等式	多項不等式之深入探討
	第二十一週	複習 3	複習及深化本階段之學習
	第二十二週	回顧及統整	回顧及統整本學期課程
備註：	1.高一與高二的充實/增廣/補強性教學開設「初級英聽」、「中級英聽」、「數學提升」、「數學增強」四種課程，每週 1 節。 2.每個年級四個班，每兩班一組，每組均開設四種課程，學生依個人需求選擇其中一門課。		
名稱：	中文名稱： 贏向學測_自然		
	英文名稱： Prepare to Win in JCEE		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	開設贏向學測課程，提供學生選修，增加學生對於準備學測複習的考試技巧與考試方想想能更精準掌握		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地科複習	主題複習：太空與環境
	第二週	生物複習	主題複習：生物多樣性
	第三週	物理複習	主題複習：力矩與轉動平衡
	第四週	化學複習	主題複習：酸鹼反應
	第五週	地科複習	主題複習：海洋運動
	第六週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	地科複習	主題複習：太空與環境
	第九週	生物複習	主題複習：生物多樣性
	第十週	物理複習	主題複習：力矩與轉動平衡
	第十一週	化學複習	主題複習：酸鹼反應

	第十二週	地科複習	主題複習：海洋運動
	第十三週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	地科複習	主題複習：太空與環境
	第十六週	生物複習	主題複習：生物多樣性
	第十七週	物理複習	主題複習：力矩與轉動平衡
	第十八週	化學複習	主題複習：酸鹼反應
	第十九週	地科複習	主題複習：海洋運動
	第二十週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高三上補強性教學開設「贏向學測_國文」、「贏向學測_英文」、「贏向學測_數學」、「贏向學測_社會」、「贏向學測_自然」五種課程，每週3節。 2.全年級四個班開設五種課程或自主學習，整學期分三個梯次，學生每梯次選一門課或自主學習。		
名稱：	中文名稱：贏向學測_社會		
	英文名稱：Prepare to Win in JCE		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	開設贏向學測課程，提供學生選修，增加學生對於準備學測複習的考試技巧與考試方想想能更精準掌握		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理、公民複習	1.學測試題趨勢分析 2.公民學測關鍵試題練習、解析
	第二週	公民、歷史複習	1.公民學測關鍵試題練習、解析 2.歷史第一冊複習概說
	第三週	歷史、地理複習	1.歷史第二冊、第三冊複習概說 2.學測試題趨勢分析二
	第四週	地理、歷史複習	1.學測試題解題技巧—地圖篇 2.學測模擬試題練習
	第五週	歷史、地理複習	1.學測試題解題技巧—圖表篇 2.學測模擬試題練習
	第六週	社會科大考重點歸納	近三年學測考古題主題彙整分析
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	地理、公民複習	1.學測試題趨勢分析 2.公民學測關鍵試題練習、解析
	第九週	公民、歷史複習	1.公民學測關鍵試題練習、解析 2.歷史第一冊複習概說

	第十週	歷史、地理複習	1.歷史第二冊、第三冊複習概說 2.學測試題趨勢分析二
	第十一週	地理、歷史複習	1.學測試題解題技巧—地圖篇 2.學測模擬試題練習
	第十二週	歷史、地理複習	1.學測試題解題技巧—圖表篇 2.學測模擬試題練習
	第十三週	社會科大考重點歸納	近三年學測考古題主題彙整分析
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	地理、公民複習	1.學測試題趨勢分析 2.公民學測關鍵試題練習、解析
	第十六週	公民、歷史複習	1.公民學測關鍵試題練習、解析 2.歷史第一冊複習概說
	第十七週	歷史、地理複習	1.歷史第二冊、第三冊複習概說 2.學測試題趨勢分析二
	第十八週	地理、歷史複習	1.學測試題解題技巧—地圖篇 2.學測模擬試題練習
	第十九週	歷史、地理複習	1.學測試題解題技巧—圖表篇 2.學測模擬試題練習
	第二十週	社會科大考重點歸納	近三年學測考古題主題彙整分析
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高三上補強性教學開設「贏向學測_國文」、「贏向學測_英文」、「贏向學測_數學」、「贏向學測_社會」、「贏向學測_自然」五種課程，每週3節。 2.全年級四個班開設五種課程或自主學習，整學期分三個梯次，學生每梯次選一門課或自主學習。		
名稱：	中文名稱：贏向學測_英文 英文名稱：Prepare to Win in JCEE		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	開設贏向學測課程，提供學生選修，增加學生對於準備學測複習的考試技巧與考試方想想能更精準掌握		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第二週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第三週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第四週	學測題型練習	學測試題練習與應試技巧，新聞英文

	第五週	學測題型練習	學測試題練習與應試技巧，新聞英文
	第六週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第九週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第十週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第十一週	學測題型練習	學測試題練習與應試技巧，新聞英文
	第十二週	學測題型練習	學測試題練習與應試技巧，新聞英文
	第十三週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第十六週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第十七週	英聽練習	大考英聽模擬試題練習與檢討，應試技巧
	第十八週	學測題型練習	學測試題練習與應試技巧，新聞英文
	第十九週	學測題型練習	學測試題練習與應試技巧，新聞英文
	第二十週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高三上補強性教學開設「贏向學測_國文」、「贏向學測_英文」、「贏向學測_數學」、「贏向學測_社會」、「贏向學測_自然」五種課程，每週3節。 2.全年級四個班開設五種課程或自主學習，整學期分三個梯次，學生每梯次選一門課或自主學習。		
名稱：	中文名稱：贏向學測_國文		
	英文名稱：Prepare to Win in JCEE		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	開設贏向學測課程，提供學生選修，增加學生對於準備學測複習的考試技巧與考試方想想能更精準掌握		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	語文知識	1.六書、形音義辨識 2.詞語、成語、文法、修辭辨識 3.模擬識題測驗

第二週	文學知識	1.國學常識 2.文學流變 3.模擬識題測驗
第三週	文化知識	1.文化用語 2.應用文 3.模擬識題測驗
第四週	閱讀理解	1.詩詞判讀 2.填空重組 3.模擬識題測驗
第五週	語文知識	1.詩詞判讀 2.填空重組 3.模擬識題測驗
第六週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	語文知識	1.六書、形音義辨識 2.詞語、成語、文法、修辭辨識 3.模擬識題測驗
第九週	文學知識	1.國學常識 2.文學流變 3.模擬識題測驗
第十週	文化知識	1.文化用語 2.應用文 3.模擬識題測驗
第十一週	閱讀理解	1.詩詞判讀 2.填空重組 3.模擬識題測驗
第十二週	語文知識	1.詩詞判讀 2.填空重組 3.模擬識題測驗
第十三週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	語文知識	1.六書、形音義辨識 2.詞語、成語、文法、修辭辨識 3.模擬識題測驗
第十六週	文學知識	1.國學常識 2.文學流變 3.模擬識題測驗
第十七週	文化知識	1.文化用語 2.應用文 3.模擬識題測驗
第十八週	閱讀理解	1.詩詞判讀 2.填空重組 3.模擬識題測驗

	第十九週	語文知識	1.詩詞判讀 2.填空重組 3.模擬識題測驗
	第二十週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高三上補強性教學開設「贏向學測_國文」、「贏向學測_英文」、「贏向學測_數學」、「贏向學測_社會」、「贏向學測_自然」五種課程，每週3節。 2.全年級四個班開設五種課程或自主學習，整學期分三個梯次，學生每梯次選一門課或自主學習。		
名稱：	中文名稱：贏向學測_數學		
	英文名稱：Prepare to Win in JCEE		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	開設贏向學測課程，提供學生選修，增加學生對於準備學測複習的考試技巧與考試方想想能更精準掌握		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	函數圖形伸縮與平移	以多項式、指對數、三角函數為例
	第二週	函數圖形伸縮與平移	以三角函數為例
	第三週	方程式圖形伸縮與平移	以圓、橢圓為例
	第四週	方程式圖形伸縮與平移	以反比、雙曲線為例
	第五週	方程式圖形伸縮與平移	以直線、平面為例
	第六週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	函數圖形伸縮與平移	以多項式、指對數、三角函數為例
	第九週	函數圖形伸縮與平移	以三角函數為例
	第十週	方程式圖形伸縮與平移	以圓、橢圓為例
	第十一週	方程式圖形伸縮與平移	以反比、雙曲線為例
	第十二週	方程式圖形伸縮與平移	以直線、平面為例
	第十三週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	函數圖形伸縮與平移	以多項式、指對數、三角函數為例
	第十六週	函數圖形伸縮與平移	以三角函數為例
	第十七週	方程式圖形伸縮與平移	以圓、橢圓為例
	第十八週	方程式圖形伸縮與平移	以反比、雙曲線為例
	第十九週	方程式圖形伸縮與平移	以直線、平面為例

	第二十週	大考重點整理	近三年學測考古題主題彙整分析
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	1.高三上補強性教學開設「贏向學測_國文」、「贏向學測_英文」、「贏向學測_數學」、「贏向學測_社會」、「贏向學測_自然」五種課程，每週3節。 2.全年級四個班開設五種課程或自主學習，整學期分三個梯次，學生每梯次選一門課或自主學習。		

捌、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	5	5	5	5	6	6
學生自治活動時數	1	1	1	1		

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	各科經典閱讀				2	2	5	2	2	9	2	2	9						
	自主學習													1	3	15	2	3	15
	線上學習				1	2	5	1	2	9	1	2	9						
	專題研究				1	2	5	1	2	9	1	2	9						
	自主讀書計畫				1	2	5	1	2	9	1	2	9						
	服務學習				1	2	5	1	2	9	1	2	9						
選手培訓	國語文競賽選手培訓				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	英語辯論選手培訓										1	2	6						
	機器人比賽				1	2	8												
	英語文競賽選手培訓							2	2	4				2	2	4			
	管樂隊	1	2	3	1	2	3												
	學科能力競賽選手培訓							1	2	4				5	2	1			
	籃球隊	1	2	4	1	2	5				1	2	5						
	田徑隊	1	2	4	1	2	5	1	2	2	1	2	4						

全學 期授 課	充實/ 增廣	英文檢定																1	3	17
	充實/ 增廣	中級英聽	2	1	18															
	充實/ 增廣	數學增強	2	1	18															
	充實/ 增廣	英文充實 3						2	1	18										
	充實/ 增廣	英文充實 2				2	1	18												
	充實/ 增廣	英文充實 4									2	1	18							
	充實/ 增廣	數學充實 2				2	1	18												
	充實/ 增廣	數學充實 3						2	1	18										
	充實/ 增廣	數學充實 4									2	1	18							
	補 強 性	數學補強 4									2	1	18							
	補 強 性	數學補強 3						2	1	18										
	補 強 性	數學補強 2				2	1	18												

	補 強 性	英文補強 4										2	1	18						
	補 強 性	英文補強 3						2	1	18										
	補 強 性	英文補強 2				2	1	18												
	補 強 性	初級英聽	2	1	18															
	補 強 性	數學提升	2	1	18															
	補 強 性	贏向學測_國文													1	3	18			
	補 強 性	贏向學測_自然													1	3	18			
	補 強 性	贏向學測_社會													1	3	18			
	補 強 性	贏向學測_英文													1	3	18			
	補 強 性	贏向學測_數學													1	3	18			
週 期 性 授 課	充 實/ 增 廣	分科測驗(數甲、 史、地、公、 物、化、生)															7	3	10	
	充 實/ 增 廣	自主學習基礎課 程 2 資訊素養	4	2	5															
	充 實/ 增 廣	自主學習基礎課 程 5 自主學習規 劃表撰寫及發表				4	2	10												
	充 實/ 增 廣	自主學習基礎課 程 1 閱讀理解	4	2	5															

	增廣																			
	充實/增廣	自主學習基礎課程 3 資源利用教育	4	2	5															

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
大學多元入學管道介紹	介紹大學各種升學管道					2	2	4	學生了解主要的三種升學管道(繁星、申請、分發)及統一測驗(英聽、學測、術科、分科)
教師節敬師活動	1.設計主題 2.傳遞卡片 3.製作影片			1				1	每年結合班聯會及家長會，設計每年專屬主題和活動
班際體育競賽	班際競賽	2		2	2	1	2	9	1.高一、二聯合舉辦籃球賽(上) 2.高二、三聯合舉辦排球賽(下) 3. 共同參與躲避球賽
有備而來	邀請大學端教授到校辦理講座：1.學群探索講座 2.備審資料講座與諮詢 3.模擬面試					4	4	8	使學生認識大學科系，同時能夠理解且有能力完成升學備審資料，並進一步能在面試當中表現自己的能力與優勢。

高中學年學分制介紹	介紹高中成績評量辦法與畢業條件	2						2	學生了解高中成績評量辦法內含及畢業條件，熟悉線上成績查詢系統的使用
學習歷程檔案說明	介紹學升學習歷程資料庫	2		2		2		6	學生了解學生學習歷程資料庫的使用及上傳個人學習成果
課程分流與升學進路	與課程諮詢教師一同說明本校課程地圖及選課方式		2		2			4	1.學生知道高中育才系統與大學選才系統的內容與使用方式 2.學生能根據自己的性向及興趣選擇班群，以符合將來的升學進路
永仁好話題	1.辦理各種類型講座，包含必辦及分組講座 2.分組講座讓學生選擇講座跑班聽講	11	11	9	11	9	11	62	1.各種必辦講座包含下列「環境教育 2」、「交通安全 1」、「性別平等教育 1」、「校園防災演練 1」、「健康促進 1」、「水域安全 1」、「反毒反黑 1」、「友善校園 1」 2.分組講座採取利用議題探討，專業領域專家分享，拓展學生視野，協助學生銜接大學學群
學生成果展	期末社團聯合成果及學生自主學習成果展出		2	2	4			8	社團靜態展出(一周)以及動態表演 學生自主學習成果展
學測祈福活動	學測祈福活動					1		1	1.高三學測前注意事項說明 2.家長會提供糕粽，祝福高中 3.祈福活動

畢業聯歡	高中師生表演		3		3		3	9	每年結合班聯會，設計每年專屬主題和活動
健康促進2.0	提供健康的環境，健康教學和健康服務，並結合學校和社區的發展計畫，提供員工健康促進計畫，營養及食品安全	2	2	2	2	2	2	12	預期效益：1.結合健康和教育的行政人員、教師、教師聯盟、學生、父母、健康服務提供者、以及社區領導者，共同努力使學校成為健康的處所。2.實施尊重個人福祉與個人尊嚴的政策，提供多種管道的成功機會，並且感謝個人的努力與成就。3.同時促進學生、學校人員、家庭和社區人員的健康，並和社區的領導者共同努力，幫助他們了解社區的作法對健康和教育品質強化或危害的程度（WHO，1998）。相關規定：1.衛生福利部國民健康署相關規定。2.本校健康促進學校計畫。
生命教育講座	實施班級講座	2			2			4	期待能啟發學生對於生命的關懷與熱情，並且將省悟實踐在日常生活。
生涯規劃講座	實施班級講座		2	2				4	藉由講師分享，期待學生從中理解生涯規劃的重要性，並且習得達成目標之策略與步驟。
得知我興	團體實施測驗：1.大考中心興趣量表 2.大考中心學系探索量表	1			1			2	透過測驗，使學生了解與認識自己的興趣及未來可能適配的科系，並藉此開啟學生主動探索自己職涯的契機。
仁生在世	辦理職涯探索活動：1.企業實地參訪 2.真人圖書館	8	8	8	8			32	提供學生有目的、有計畫、有意義的教育經驗，並從認識工作世界開始，從而做出適切的生涯決策與目標。
向由心生	辦理正向心理小團體	8		8			8	24	提升學生心理素質，能夠用更正向、積極的態度與策略面對生命中的挑戰。
校訂	辦理高一校訂必修聯合		2					2	分享高一校訂必修課程各班學習成果，彼此觀摩切磋

必修聯合發表會	發表會，每班2組發表，分享校訂必修小組成果								
---------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

拾、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/27	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/25	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/06/28 第二學期： 109/01/17	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/04 第二學期： 109/02/19	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/13 第二學期： 109/03/06	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/15	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<https://sites.google.com/yrhs.tn.edu.tw/yrhs108course/>

(二)生涯探索：

本校結合校內外產業及學術資源，協助學生進行生涯探索，茲將實施期程與內容分述如下：

1.高一階段：

(1) 藉由生涯規劃課程授課，提升學生對於自我概念與未來職涯發展的認識。

2.高二階段：

(1) 結合周邊大專院校學術資源，開設 18 學群對應之選修課程，使學生選擇有興趣的課程，增進其對於大學科系的認識。

3.高三階段：

(1) 結合校內外資源，針對學生進行志願選填的個別與班級輔導。

4.高中三年階段定期實施：

(1) 由課程諮詢教師協同輔導教師，對於生涯抉擇困擾的學生進行個別諮詢或輔導，藉由討論協助學生進行生涯定向發展。

(2) 辦理生涯企業參訪課程，藉由參訪與實作，使學生對於職場的現況有具體的了解。

(3) 辦理真人圖書館與生涯講座，經由業師到校與學生分享生涯抉擇歷程與執業概況，除了讓學生能夠了解職場，並且讓學生從楷模的經驗中學習生涯發展所需之技能與態度。

(三)興趣量表：

1.高一階段：於高一上學期生涯規劃課實施大考中心興趣量表，並於課程當中解釋測驗，提供學生作為分流的參考。

2.高二階段：於高一下學期生涯規劃課程實施大考中心學系探索量表，並且於高三上學期以講座方式進行解測，提供學生作為未來抉擇科系參考。

(四)課程諮詢教師：

1.召開課程諮詢會議

2.協辦選課說明會

3.個別選課諮詢輔導

4.編輯選課手冊

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

台南市立永仁高中學校課程評鑑計畫

108 年 11 月 25 日經第二次課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」
- (二)教育部108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」
- (三)教育部108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」

二、目的

每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學教材編選、及教學評量等改進，提升學生學習成效之參考。

三、人員任務及分工

(一)課程發展委員會

1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施。
2. 得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告。
5. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(二)課程自我評鑑小組

1. 教務主任、教學組長、實驗研究組組長為當然成員，其餘成員由校長就課程發展委員會成員中，聘請1至3人組成課程自我評鑑小組。小組成員以具課程發展、評鑑知能者為原則。
2. 課程自我評鑑小組依據教育主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，擬定學校課程評鑑計畫。
3. 協助依學校本位需求，擬定課程自我評鑑實施之規準(包含向度、指標和檢視重點)、歷程、檢核工具與證據。
4. 負責彙整各學科/領域教師、專業學習社群實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告。

(三)各學科/領域教學研究會召集人、專業學習社群召集人

1. 協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，以及多元表現的質性分析與量化成果。提供相關處室作為評鑑之參考依據。
2. 組織學科/領域教師進行自我檢核與分析，就教學準備與支援、教學模式與策略，進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四)全校教師

1. 能參與公開觀課授課、參與社群專業對話回饋。
2. 於教學實施過程中，針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋(學生回饋可依實際情況調整為更具體內容，例如:學生問卷、學習評量結果)，進行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整與保存。

四、實施內容

(一)課程規劃

學校就課程計畫規劃之項目，進行規劃、實施及回饋之歷程與成果。

(二)教學實施

有關教學準備與支援、教學模式與策略。

(三)學生學習

有關學生學習過程、成效及多元表現之質性分析與量化成果。

五、實施方式

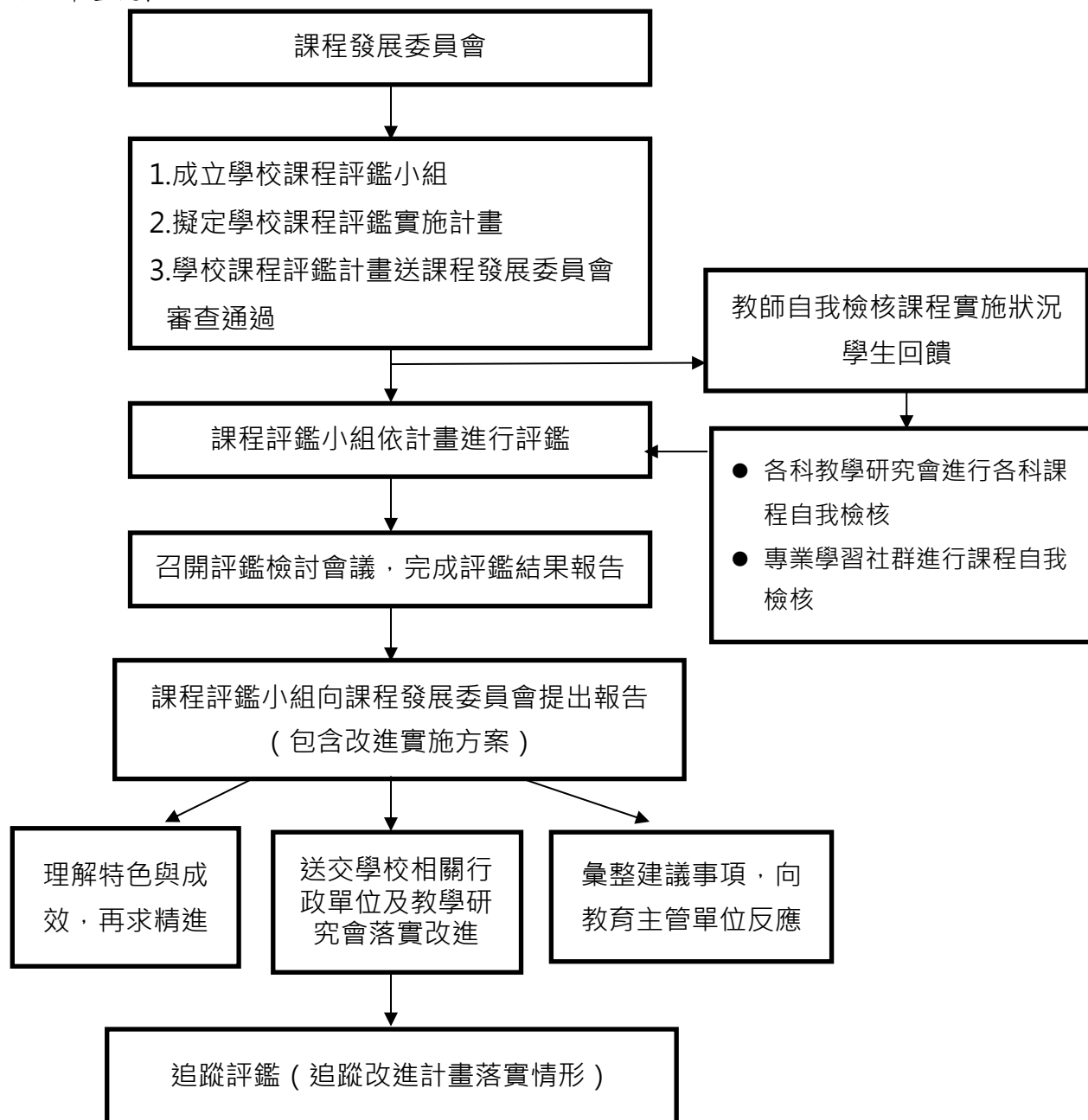
(一)課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二)教學單位實施自我檢核

1. 各學科/領域教學研究會召集人參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1) 依各科/領域或專業學習社群教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核

六、評鑑流程



七、評鑑結果的之運用

- (一)持續完善學校課程計畫。
- (二)各領域(科)定期開會評估檢討教材、教學活動和評量方式。
- (三)增進教師對課程品質之重視，教師進行自我評鑑，蒐集意見調整教材教法與評量，回饋教師專業成長之規劃。
- (四)安排增廣、補救教學或學生學習輔導。
- (五)研究發展學校特色課程。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。