臺南市永仁高中國中部109學年度第二學期彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團活動或技藝課程名稱 | | | 管樂社 | | 實施年級 | 1-3 | | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | | | 社團編號 |  |
| 彈性學習課程規範 | | | **2.□社團活動與技藝課程**(社團活動) | | | | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | | C2人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | | 透過器樂技術的學習，以音樂陶冶性情，並從合奏與分部的不同課程中，體會團體合作與良善溝通的重要性。 | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | | 學習內容 | | | 學習目標 | | | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| **2/22** | **1** | 複習 | | 基礎樂理複習 | | | 更熟悉基礎樂理 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **3/8** | **1** | 複習 | | 基礎發聲複習 | | | 更熟悉基礎發聲 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **3/15** | **1** | 複習 | | 基礎大調音階複習 | | | 更熟悉基礎大調音階 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **3/22** | **1** | 複習 | | 基礎半音階複習 | | | 更熟悉基礎半音階 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **3/29** | **1** | 新的歌曲 | | 基礎進行曲 | | | 了解進行曲的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **4/12** | **1** | 新的歌曲 | | 基礎進行曲 | | | 了解進行曲的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **4/19** | **1** | 新的歌曲 | | 基礎進行曲 | | | 了解進行曲的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **4/26** | **1** | 新的歌曲 | | 基礎進行曲 | | | 了解進行曲的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **5/3** | **1** | 複雜的歌曲 | | 初階的小組曲 | | | 掌握不同風格的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **5/10** | **1** | 複雜的歌曲 | | 初階的小組曲 | | | 掌握不同風格的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **5/17** | **1** | 複雜的歌曲 | | 初階的小組曲 | | | 掌握不同風格的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **5/24** | **1** | 複雜的歌曲 | | 初階的小組曲 | | | 掌握不同風格的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **5/31** | **1** | 複雜的歌曲 | | 初階的小組曲 | | | 掌握不同風格的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **6/7** | **1** | 複雜的歌曲 | | 初階的小組曲 | | | 掌握不同風格的演奏 | | | 態度評量、實作表現 |  | | |
| **6/21** | **1** | 填寫回饋表 | |  | | |  | | |  |  | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30前補齊。