臺南市永仁高中國中部109學年度第二學期彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團活動或技藝課程名稱 | | | 美術社 | | 實施年級 | 1-3 | | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | | | 社團編號 |  |
| 彈性學習課程規範 | | | **2.□社團活動與技藝課程**(社團活動) | | | | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | | A自主行動a1、a2、a3 B溝通互動b1、b3 C社會參與c1、c2、c3 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | | 具備基本藝術感知、創作與鑑賞能力、增進生活的豐富性與美感 | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | | 學習內容 | | | 學習目標 | | | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| **2/22** | **1** | 標語設計 | | 1.藝術字體練習  2.設計要點與畫面的編排 | | | 1.造型字體練習與運用  2.學生思考與獨特創意呈現 | | | 上課表現、師生互動 |  | | |
| **3/8** | **1** | 標語設計 | | 1.藝術字體練習  2.設計要點與畫面的編排  3.創意展現 | | | 1.造型字體練習與運用  2.學生思考與獨特創意呈現 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **3/15** | **1** | 標語設計 | | 1.藝術字體練習  2.設計要點與畫面的編排  3.創意展現 | | | 1.造型字體練習與運用  2.學生思考與獨特創意呈現 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **3/22** | **1** | 色鉛筆寫實貓狗畫 | | 1.貓狗的繪畫方式  2.寫實畫的色鉛筆著色技巧  3.色彩搭配、疊色等運用 | | | 1.色鉛筆寫實畫技巧  2.細心與耐心的培養 | | | 上課表現、師生互動 |  | | |
| **3/29** | **1** | 色鉛筆寫實貓狗畫 | | 1.貓狗的繪畫方式  2.寫實畫的色鉛筆著色技巧  3.色彩搭配、疊色等運用 | | | 1.色鉛筆寫實畫技巧  2.細心與耐心的培養 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **4/12** | **1** | 色鉛筆寫實貓狗畫 | | 1.貓狗的繪畫方式  2.寫實畫的色鉛筆著色技巧  3.色彩搭配、疊色等運用 | | | 1.色鉛筆寫實畫技巧  2.細心與耐心的培養 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **4/19** | **1** | 色鉛筆寫實貓狗畫 | | 1.貓狗的繪畫方式  2.寫實畫的色鉛筆著色技巧  3.色彩搭配、疊色等運用 | | | 1.色鉛筆寫實畫技巧  2.細心與耐心的培養 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **4/26** | **1** | 色鉛筆寫實貓狗畫 | | 1.貓狗的繪畫方式  2.寫實畫的色鉛筆著色技巧  3.色彩搭配、疊色等運用 | | | 1.色鉛筆寫實畫技巧  2.細心與耐心的培養 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **5/3** | **1** | 趣味拓印畫 | | 1.影片賞析拓印畫的特色介紹 | | | 拓印畫的特色介紹認知 | | | 上課表現、師生互動 |  | | |
| **5/10** | **1** | 趣味拓印畫 | | 1.校園撿拾葉子等可以拓印的東西  2.拓印方式與技巧 | | | 拓印畫的展現與運用 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **5/17** | **1** | 趣味拓印畫 | | 1. 拓印方式與技巧   作品呈現方式 | | | 拓印畫的展現與運用 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **5/24** | **1** | 面的設計 | | 1.面的運用  2.藝術家影片賞析 | | | 認識善用面來展現的作品特色 | | | 上課表現、師生互動 |  | | |
| **5/31** | **1** | 面的設計 | | 1面的構成方式技巧  2.面的作品創作 | | | 面的構成及其特色 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **6/7** | **1** | 面的設計 | | 1.面的展現與技巧  2.面的變形  3.面的作品創作 | | | 面的變形展現 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **6/21** | **1** | 填寫回饋表 | |  | | |  | | |  |  | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30前補齊。