臺南市永仁高中國中部109學年度第一學期彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團活動或技藝課程名稱 | | | 美術社 | | 實施年級 | 1-3 | | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | | | 社團編號 |  |
| 彈性學習課程規範 | | | **2.□社團活動與技藝課程**(社團活動) | | | | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | | A自主行動a1、a2、a3 B溝通互動b1、b3 C社會參與c1、c2、c3 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | | 具備基本藝術感知、創作與鑑賞能力、增進生活的豐富性與美感 | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | | 學習內容 | | | 學習目標 | | | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| **9/7** | **1** | 填選志願序選社 | |  | | |  | | |  |  | | |
| **9/14** | **1** | 社團概要介紹 | |  | | |  | | |  |  | | |
| **9/21** | **1** | 圖文漫畫 | | 各式漫畫作品介紹 | | | 欣賞各類繪圖風格 | | | 上課表現、師生互動  學生省思 |  | | |
| **9/28** | **1** | 圖文漫畫 | | 漫畫的發想  漫畫生活文字漫畫化 | | | 對自身或社會環境的感知與省思、表現在繪畫創作上 | | | 上課表現、師生互動  學生省思 |  | | |
| **10/5** | **1** | 圖文漫畫 | | 1.學生創作、把腦中想法繪製出來  2.構圖設計技巧 | | | 1.對自身或社會環境的感知與省思、表現在繪畫創作上  2.畫面設計 | | | 上課表現、師生互動  學生省思、作品呈現 |  | | |
| **10/12** | **1** | 圖文漫畫 | | 1. 構圖設計技巧 2. 畫面呈現 | | | 1.對自身或社會環境的感知與省思、表現在繪畫創作上  2.畫面設計 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **10/19** | **1** | 圖文漫畫 | | 1.上色技巧要點  2.色彩搭配與運用 | | | 1.對自身或社會環境的感知與省思、表現在繪畫創作上  2.上色技巧 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **10/26** | **1** | 圖文漫畫 | | 1.上色技巧要點  2.色彩搭配與運用 | | | 1.對自身或社會環境的感知與省思、表現在繪畫創作上  2.上色技巧 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **11/2** | **1** | 圖文漫畫 | | 1.色彩搭配與運用  2.作品完整度呈現 | | | 1.對自身或社會環境的感知與省思、表現在繪畫創作上  2.作品完成要點 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **11/9** | **1** | 點點貼畫 | | 1.點的運用與技巧  2.點的色彩搭配 | | | 認識點畫 | | | 上課表現、師生互動 |  | | |
| **11/16** | **1** | 點點貼畫 | | 1.點的運用與技巧  2.點的色彩搭配 | | | 點點貼畫創作表現 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **11/23** | **1** | 點點貼畫 | | 1.點的運用與技巧  2.點的色彩搭配  3.作品的修飾與完整呈現方式 | | | 點點貼畫創作表現 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **11/30** | **1** | 有趣的線 | | 1.線在畫面上的運用與展現方式  2.不同粗細的筆畫線條在畫面上所呈現的效果不同 | | | 線的平面構成認知 | | | 上課表現、師生互動  學生省思 |  | | |
| **12/7** | **1** | 有趣的線 | | 1.線在畫面上的運用與展現方式  2.不同粗細的筆畫線條在畫面上所呈現的效果不同 | | | 線的平面構成認知  線畫作品呈現 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **12/14** | **1** | 有趣的線 | | 1.線的平面構成方式  2.線畫作品設計  3.線畫作品完整呈現 | | | 線的平面構成認知  線畫作品呈現 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **12/21** | **1** | 水墨畫介紹 | | 1.相關影片賞析  2.水墨畫特色介紹  3.工筆畫與寫意畫的差別 | | | 水墨畫要史與特色 | | | 上課表現、師生互動 |  | | |
| **12/28** | **1** | 水墨畫創作（樹） | | 水墨畫樹根、樹枝、與樹葉的呈現方式特色 | | | 水墨畫樹的要點認知 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **1/4** | **1** | 水墨畫創作（花） | | 水墨畫花朵與葉子的展現方式特色 | | | 水墨畫蘭花的要點認知 | | | 上課表現、師生互動  作品呈現 |  | | |
| **1/11** | **1** | 填寫回饋表 | |  | | |  | | |  |  | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30前補齊。