

112 年度縣市學生學習能力檢測

國語文七年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 112 年 12 月

目錄

壹、背景與目的	1
一、背景	1
二、目的	1
貳、參與縣市與檢測規模	2
參、檢測對象與檢測工具	3
一、檢測對象	3
二、檢測工具	4
肆、試題分析與教學建議	7
一、語文知識	8
(一)形音知識	8
(二)字詞知識	16
(三)語法知識	18
(四)修辭知識	26
(五)章法知識	28
(六)文體知識	30
(七)國學知識	34
二、閱讀理解	36
(一)字詞理解	36
(二)句子理解	42
(三)段落理解	50
(四)篇章理解	57
伍、整體學力表現分析	82
一、不同背景變項學生整體學力表現分析	82
二、國民中學七年級學生於不同學習重點之答對率表現	85
陸、整體教學建議	96
一、語文知識	97
二、閱讀理解	99
柒、附錄	101

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，112 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十六縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 112 年 5 月 25 日進行，國語文七年級施測人數為 51,223 人。各縣市在國語文七年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 112 年度國民中學學生學習能力檢測國語文七年級縣市參與人數摘要表

參與縣市	報考學生人數	到考人數	缺考人數
基隆市	2,356	2,258	98
桃園市	18,321	17,577	744
苗栗縣	3,908	3,751	157
南投縣	3,424	3,231	193
雲林縣	4,978	4,733	245
嘉義縣	2,261	2,161	100
臺南市	10,544	10,093	451
屏東縣	4,861	4,569	292
花蓮縣	2,436	2,275	161
金門縣	579	575	4
總計	53,668	51,223	2,445

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

112 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民中學國語文七年級學習能力檢測」者為基隆市、桃園市、苗栗縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市、屏東縣、花蓮縣及金門縣等十縣市之國民中學七年級學生(未排除資源班及特殊生)，應考名冊羅列 53,668 人、實際施測人數 51,223 人，其中男生 26,674 人、女生 24,449 人、未填寫性別 100 人，整體缺考率約為 4.6%。

根據教育部統計處資料顯示，111 學年我國國民中學校數為 967 校，參與本次學力檢測計 362 校，約佔全國國民小學總校數之 37%。參照傅仰止、蘇國賢、吳齊殷、廖培珊、謝淑惠 (2018) 對臺灣鄉鎮市區類型研究之分類，由於該計畫未包含金門縣和連江縣，本中心參考傅仰止等人 (2018) 研究的因子及縣市地區的人口結構，將金門縣鄉鎮市區類型分類。本次參與國語文七年級學力檢測學校之 362 校中隸屬：

- ✓ 都會核心者(人口密度、專科以上教育、青壯年人口及服務業百分比最高)6 校。
- ✓ 工商市區(僅次於都會核心之商業高度發展地區)54 校。
- ✓ 新興市鎮(同時具有活絡的工業生產活動以及商業服務和相關工作能力)86 校。
- ✓ 傳統產業市鎮(就業人口供給較低、老年居民較多，僅能固守既有的傳統產業)52 校。
- ✓ 低度發展鄉鎮(就業人口及教育程度低，老年人口偏多，無明顯工商業活動與發展)104 校。
- ✓ 高齡化鄉鎮(工商服務相關屬性最低，較低人口密度與教育程度)42 校。
- ✓ 偏遠鄉鎮(低度工商業發展，存有最低層教育程度及人數稀少的居民)18 校。

二、檢測工具

「國民中學國語文七年級學生學習能力檢測」(以下簡稱學力檢測)是由國立臺中教育大學語文教育系教授邀集新竹市、彰化縣、南投縣現職國民中學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、國學知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 35 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域七年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	文 言 文	記 敘 文	說 明 文	議 論 文
語 文 知 識	A 形 音 知 識	提取字音	區辨形近字音	形近字音	1				
			區辨多音字音	多音字音	2				
		提取字形	區辨形近字	形近字	3				
			區辨同音字	同音字	4				
	B 字 詞 知 識	提取 成語義	掌握四字詞語 (含成語)涵義	詞語義	5				
	C 語 法 知 識	詞語結構	認識詞類、詞彙結構	詞彙結構	6				
		認識句型	認識句型與句構(基本句型：陳述、疑問、感嘆、祈使。特殊句型：把、被。關聯句型：並列、因果、承接、假設、目的、層遞、選擇、轉折句、條件句。句子結構：敘述句、判斷句、有無句、表態句)	各類句型	7				
		認識病句	認識病句 (詞語、語法、邏輯)	病句	8				
		運用 標點符號	運用標點符號	標點	9				

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	文言文	記敘文	說明文	議論文
	D 修辭 知識	認識修辭	認識修辭知識 (擬人/譬喻/設問/誇飾/摹寫/排比/借代/雙關/映襯/頂真/類疊/轉化/引用)	各類修辭	10				
	E 章法 知識	認識 文章結構	順敘、倒敘、補敘、插敘、結構式(時間、事件、因果、並列、總分、方位)	段落組織	11				
	F 文體 知識	認識文體	認識文體(詩歌、記敘、故事、應用、說明、議論)	各類文本	12				
		認識 表述方式	主觀(議論、抒情) 客觀(敘述、描寫、說明) 正面表達、反面表達	表述方式	13				
	G 國學 知識	認識 文字學	文字學(造字原則)、國學(經、史、子、集)、生活知識(題辭、對聯等)	六書	14				
閱 讀 理 解	H 字詞 理解	提取字義	掌握字本義、衍生義(引伸義、比喻義)、古今義、虛字	語境義	15 16				
		掌握詞意	理解詞義	掌握詞義	17				
			推論(指代詞)	指代詞					
	I 句子 理解	句義	理解句義	掌握句義	19 20				
			句義推論	句子推論	18 21				
			文句組織	語句組織					
	J 段落 理解	段旨	段落訊息	段落訊息					
			段落推論	段落推論	22				
段落主旨			掌握段旨	23 24					

評量 指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	文 言 文	記 敘 文	說 明 文	議 論 文
閱 讀 理 解	K 篇 章 理 解	直接理解	文本訊息	提取訊息			27	30	33
		推論理解	句段推論	句子推論 段落推論 篇章推論		25	28	31 32	34
			事件因果						
			指代詞推論						
			角色關係						
			人物特質/情緒						
			狀態推論						
			後果推論						
			作者意圖						
		詮釋整合	文本主旨	掌握篇旨		26	29		
寫作手法	組織方式	篇章組織							
	寫作方式 (修辭、人稱)	寫作手法					35		
總 計	總題數 35 題 (語文知識 14 題、閱讀理解 21 題)				24	11			

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「112 年國民中學國語文七年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.88，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 47,265 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1。

表 4-1 試題分析名詞解釋

試題分析名詞	解釋
高分組	參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。
低分組	參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。
選答率	參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。
通過率	參與測驗有效樣本之試題答對率。
鑑別度	高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。

本試題卷評量學生語文知識及閱讀理解（語文技能）兩項知能：

一、語文知識：

七年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、國學知識等七項。

(一) 形音知識

題號	試題代碼						答案
1	112-C7-A1-01						B
學習重點	形音知識						
知識向度	區辨形近字音						
題目	下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？ ① 連綿山「巒」／態度「蠻」橫 ② 破「涕」為笑／孝「悌」之道 ③ 「躊」躇不決／「鑄」成大錯 ④ 面有「愠」色／「溫」故知新						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：59%
	全 體	0.04	0.59	0.17	0.20	0.00	
	高分組	0.00	0.85	0.06	0.09	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.11	0.32	0.29	0.28	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生形音知識（區辨形近字音）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 59%，高分組答對率 85%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.53。
2. 59%的學生選擇正確答案 B，4%的學生選擇 A，17%的學生選擇 C，20%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：連綿山「巒」：ㄌㄨㄢˊ / 態度「蠻」橫：ㄇㄢˊ
 選項 B：破「涕」為笑：ㄊㄧˋ / 孝「悌」之道：ㄊㄧˋ

選項 C：「躊」躊不決：ㄨㄛˊ / 「鑄」成大錯：ㄘㄨˋ、

選項 D：面有「慍」色：ㄇㄣˋ / 「溫」故知新：ㄨㄣ

選項 B 為正確選項。

2. 各組選項中的兩個形近字，分別是生活中較常用及相對下較困難的生字，低分組學生中有 29% 選擇選項 C，28% 選擇選項 D，推測「躊躇」與「慍色」對低分組學生而言是較難正確念讀的字詞。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 由於漢字中以「形聲」字最多，學生在遇到生難字時，容易以「聲符」作發音的聯想，如「悌」字容易因其「弟」的部件而誤讀為「ㄉㄧˋ」。另外，學生也容易受熟悉的形近字讀音的影響，因形近而誤讀作相同的音，如：「慍」字不會念時，因聯想到「溫」字，而也將其念作「ㄨㄣ」。

(二) 教師作形音對應教學時，應多讓學生將字詞念讀出聲，有發音錯誤時立即糾正讀錯的字音。加強同偏旁形聲字的整理識讀，特別提醒學生留意不同讀音的字，一樣可透過反覆念讀讓學生熟悉詞彙。教學時應以 88 年版教育部《國語一字多音審訂表》或《國語辭典簡編本》為準，讓學生多查讀並筆記易誤讀的字音，以加深記憶。

題號	試題代碼					答案	
2	112-C7-A1-02					A	
學習重點	形音知識						
知識向度	區辨多音字音						
題目	下列選項「 」中的字，何組讀音相同？ ① 「埋」頭苦幹／隱姓「埋」名 ② 怒髮衝「冠」／「冠」名贊助 ③ 千「載」難逢／詳實記「載」 ④ 「量」力而為／再三考「量」						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：78%
	全 體	0.78	0.06	0.14	0.02	0.00	
	高分組	0.94	0.01	0.04	0.01	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.50	0.16	0.27	0.06	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生形音知識 (區辨多音字音) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 78%，高分組答對率 94%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.44。
2. 78%的學生選擇正確答案 A，6%的學生選擇 B，14%的學生選擇 C，2%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：「埋」頭苦幹：ㄇㄞˊ / 隱姓「埋」名：ㄇㄞˊ
 選項 B：怒髮衝「冠」：ㄍㄨㄢˊ / 「冠」名贊助：ㄍㄨㄢˊ
 選項 C：千「載」難逢：ㄗㄞˋ / 詳實記「載」：ㄗㄞˋ
 選項 D：「量」力而為：ㄌㄩㄥˋ / 再三考「量」：ㄌㄩㄥˋ
 選項 A 為正確選項。
2. 本題難度不高，高分組學生通過率超過九成，低分組學生通過率也有五成。由低分組選擇錯誤選項的分布可推知對於「載」字讀音的區辨尚待加強。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 一字多音教學，教師應引導學生找出字形、字音、字義間的辨識要點，並加強構詞練習。以本題「載」為例，該字只有當作「年」，計算時間的單位時才讀作「ㄉㄞˋ」，如「一年半載」、「億載金城」，其餘用法一律讀作「ㄉㄞˋ」，如「記載」、「載歌載舞」、「怨聲載道」等，學生可藉由判別字義來區辨讀音。

(二) 生活中易讀錯的音，如「下載」、「載歌載舞」易誤讀為「ㄉㄞˋ」，學生可透過重複念讀來加深印象。

題號	試題代碼						答案
3	112-C7-A1-03						D
學習重點	形音知識						
知識向度	區辨形近字						
題目	<p>下列文句，何者用字完全正確？</p> <p>Ⓐ 佩洛西訪臺期間，傳出臺鐵車站的大營幕遭駭客入侵。</p> <p>Ⓑ 無人機展演震撼高雄，虎爺、藍鯨等都成了立體圖案。</p> <p>Ⓒ 雨中的柏油路濕冷冷的，還閃鑠著青、黃、紅的燈火。</p> <p>Ⓓ 在媽媽的巧心布置下，原本雜亂的客廳變得煥然一新。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：36%
	全 體	0.15	0.38	0.12	0.36	0.00	
	高分組	0.09	0.30	0.07	0.53	0.00	鑑別度：0.28
	低分組	0.20	0.37	0.18	0.25	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生形音知識 (區辨形近字) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 36%，高分組答對率 53%，低分組答對率 25%，鑑別度 0.28。</p> <p>2. 36%的學生選擇正確答案 D，15%的學生選擇 A，38%的學生選擇 B，12%的學生選擇 C。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項 A：「營」幕，正確字形為「螢」。</p> <p> 選項 B：震「憾」，正確字形為「撼」。</p> <p> 選項 C：閃「鑠」，正確字形為「爍」。</p> <p> 選項 D 為正確選項。</p>							

2. 本題通過率低，顯示多數學生在形近字的區辨尚待加強。另外值得注意的是，本題全體錯誤選項選答率高於正確選項，有兩種可能性，一為選項 B「憾」、「撼」字形太相近，學生未看清楚選項而誤答；也可能反映出多數學生平時書寫「震撼」一詞即用錯字形，但未發現錯誤。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 「形近字」因字形相近而容易混淆誤用，教師教學時可以搭配「部首」引導學生辨別字義關係。以本題誤答率高的選項 B 為例，「心部」的字與情感有關，「憾」字有「悔恨」、「怨恨」之意，如「遺珠之憾」；而「手部」的字與動作有關，「撼」有「搖動」之意，如「撼天震地」。在選項 B 的句子裡，當無人機出現虎爺、藍鯨等立體圖案時，感受到的情緒不會是「悔恨」或「怨恨」，而是內心受到震動，由此可判別「撼」才是正確用字。教學時透過詞義的理解及部首意義的關聯，可讓學生更容易記憶。

(二) 建議學生運用教育部《重編國語辭典修訂本》2021 版或《國語辭典簡編本》查找字形、部首與字義等相關資料，鞏固學習成效。

題號	試題代碼	答案					
4	112-C7-A1-04	C					
學習重點	形音知識						
知識向度	區辨同音字						
題目	<p>下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？</p> <p>Ⓐ 一「尸、」同仁／不甘「尸、」弱</p> <p>Ⓑ 趁人不「ㄅ、」／事半功「ㄅ、」</p> <p>Ⓒ 迫不及「ㄉ、」／守株「ㄉ、」兔</p> <p>Ⓓ 「ㄍㄨㄥ」城掠地／徒勞無「ㄍㄨㄥ」</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：76%
	全 體	0.07	0.08	0.76	0.08	0.00	
	高分組	0.01	0.01	0.95	0.02	0.00	鑑別度：0.46
	低分組	0.16	0.18	0.49	0.16	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要評量學生形音知識 (區辨同音字) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 76%，高分組答對率 95%，低分組答對率 49%，鑑別度 0.46。 2. 76%的學生選擇正確答案 C，7%的學生選擇 A，8%的學生選擇 B；8%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 1. 選項 A：一「尸、」同仁：視 / 不甘「尸、」弱：示。 選項 B：趁人不「ㄅ、」：備 / 事半功「ㄅ、」：倍。 選項 C：迫不及「ㄉ、」：待 / 守株「ㄉ、」兔：待。為正確選項。 選項 D：「ㄍㄨㄥ」城掠地：攻 / 徒勞無「ㄍㄨㄥ」：功。</p>							

2. 本題高分組通過率高，低分組也有近五成學生答對，由低分組選擇錯誤選項的分布平均可推知對於無法區辨同音字的學生，錯誤選項皆有誘答力。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 同音易錯字在記憶時可搭配「詞語」作練習，教師在教學時引導學生利用詞語義回推用字，這樣更能判斷題目詢問的正確用字。如選項 A：—「視」同仁，是指平等「看待」每一個人；不甘「示」弱，是不情願「表現」得比別人差。

(二) 國字要使用正確，得由字義、詞義或句義來輔助，學生在使用手機或電腦時常習慣用注音輸入法自動跳選同音字，但未進一步思考辨析該字是否使用正確，應提醒學生於生活中養成正確用字的態度，建議學生運用教育部《重編國語辭典修訂本》2021 版查找字形、部首與字義等相關資料，鞏固學習成效。

(二) 字詞知識

題號	試題代碼	答案					
5	112-C7-B1-05	B					
學習重點	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	下列哪一個選項的成語 <u>沒有</u> 「生活窮困」的意思？ Ⓐ 阮囊羞澀 Ⓑ 百孔千瘡 Ⓒ 寅吃卯糧 Ⓓ 捉襟見肘						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：34%
	全 體	0.36	0.34	0.20	0.10	0.00	
	高分組	0.23	0.57	0.15	0.05	0.00	鑑別度：0.35
	低分組	0.38	0.22	0.24	0.16	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 34%，高分組答對率 57%，低分組答對率 22%，鑑別度 0.35。

2. 34%的學生選擇正確答案 B；36%的學生選擇 A；20%的學生選擇 C；10%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：阮囊羞澀：形容錢財窘乏，經濟困難。

選項 B：百孔千瘡：形容瑕疵漏洞很多，損壞極大。

選項 C：寅吃卯糧：比喻收入不夠支出，預支以後的用項。

選項 D：捉襟見肘：比喻短缺不足、窮於應付的窘態。

2. 高分組選答正確達 57%，有 23%的學生選答選項 A，應是不解「阮囊羞澀」之語意。低分組選答正確達 22%，有 38%的學生選答選項 A、24%的學生選答選項 C，應是對成語的語義不了解。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

三、教學建議

- (一) 指導學生閱讀成語故事，以掌握典故，理解詞義。
- (二) 提供不同的情境，讓學生以配對的活動，增強記憶及判斷成語意義的能力。
- (三) 請學生以成語造句，可以具體掌握學生習得情形。

(三) 語法知識

題號	試題代碼	答案	
6	112-C7-C1-06	A	
學習重點	語法知識		
知識向度	認識詞類、詞彙結構		
題目	「溫故知新」的詞性結為「動詞+名詞+動詞+名詞」，下列何者與之相同？ Ⓐ 撥雲見日 Ⓑ 朝思暮想 Ⓒ 冷嘲熱諷 Ⓓ 愁眉苦臉		
選答率	選 項	A* B C D 其他	通過率：80%
	全 體	0.80 0.06 0.06 0.08 0.00	
	高分組	0.98 0.00 0.00 0.01 0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.49 0.17 0.16 0.18 0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生語法知識（認識詞類、詞彙結構）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 80%，高分組答對率 98%，低分組答對率 49%，鑑別度 0.50。

2. 80%的學生選擇正確答案 A；6%的學生選擇 B；6%的學生選擇 C；8%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A 符合題目條件「動+名+動+名」，

選項 B 為「名+動+名+動」，

選項 C 為「形+動+形+動」，

選項 D 為「形+名+形+名」。

2. 學生答對率達 80%，其他 20%的學生應是在分辨詞性有困難，或是粗心大意而未能正確作答。

二、對應學習重點

Ab-III-8 詞類的分辨。

三、教學建議

- (一) 掌握詞類與詞彙結構，有助學生在閱讀時，對字詞義的理解。教學時，教師可以整理並幫助學生建立詞類體系，並讓學生了解各詞類的定義與用法。
- (二) 分辨詞類依據，不僅靠詞語推論，也要分析詞語在文句中的功能及修飾的對象。

題號	試題代碼					答案	
7	112-C7-C1-07					B	
學習重點	語法知識						
知識向度	認識句型與句構						
題目	<p>下列選項，哪一個是以「先果後因」的方式來組織文句？</p> <p>Ⓐ 國門開放了，機場人山人海。</p> <p>Ⓑ 提高學習效率，建立獎懲制度。</p> <p>Ⓒ 他自以為是，沒有人願意跟他同組。</p> <p>Ⓓ 紅茶店買一送一，營收比平常多了兩倍。</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：61%
	全 體	0.10	0.61	0.17	0.12	0.00	
	高分組	0.04	0.89	0.04	0.03	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.17	0.30	0.31	0.23	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生語法知識(認識句型與句構)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 61%，高分組答對率 89%，低分組答對率 30%，鑑別度 0.60。</p> <p>2. 61%的學生選擇正確答案 B；10%的學生選擇 A；17%的學生選擇 C；12%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項 B 符合題目條件「先果後因」，選項 A、C、D 皆先因後果。</p> <p>2. 學生答對率達 61%，剩下 39%的學生應是閱讀太過倉促，未能正確作答。</p> <p>二、對應學習重點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>							

三、教學建議

- (一) 教學時，可以透過連接詞語，來判斷句型常見的九種關聯句型：並列句、選擇句、因果句、遞進句、假設句、轉折句、條件句、承接句、目的句等。
- (二) 教師可指導學生整理九種句型的定義、關聯詞、例句，建立關連句型的整體內容。
- (三) 教學時可指導學生判別邏輯字詞，先找出文句中的邏輯字詞，結合前後文，就能掌握文意脈絡，理解作者想凸顯的重點。

題號	試題代碼						答案
8	112-C7-C1-08						A
學習重點	語法知識						
知識向度	認識病句						
題目	<p>下列文句，何者<u>沒有</u>冗言贅字？</p> <p>Ⓐ 都市的熱鬧，反而加深了遊子內心的寂寥。</p> <p>Ⓑ 直笛比賽的規劃大體大概如此，有問題請現在提出。</p> <p>Ⓒ 在細雨微風中，依稀彷彿還可以看到遠方雄壯的<u>大武山</u>。</p> <p>Ⓓ 地震發生的時候，妹妹杵呆在客廳，直到我大聲喚她才回神。</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：51%
	全 體	0.51	0.13	0.10	0.26	0.00	
	高分組	0.86	0.01	0.01	0.12	0.00	鑑別度：0.65
	低分組	0.21	0.27	0.23	0.29	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生語法知識(認識病句)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 51%，高分組答對率 86%，低分組答對率 21%，鑑別度 0.65。</p> <p>2. 51%的學生選擇正確答案 A；13%的學生選擇 B；10%的學生選擇 C；26%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項 B：「大體」或「大概」可擇一。</p> <p> 選項 C：「依稀」或「彷彿」可擇一，「還」可略。</p> <p> 選項 D：「杵」或「呆」可擇一。</p> <p> 綜上所述，選項 A 較為精簡，符合題目要求。</p>							

2. 學生答對率達 51%，低分組的學生應是不懂字義或詞義，因而未能正確作答。

二、對應學習重點

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

- (一) 國中會考作文評分第三項「遣詞造句」列有評斷規準：三級分「用字遣詞不夠精確，或出現錯誤，或冗詞贅句過多。」二級分「用字、遣詞、構句常有錯誤。」一級分「不能於文法、字詞及標點符號之使用上有基本之表現。」可見，協助學生有效的文句表達，有其必要性。
- (二) 常見的詞語病句類型有：另造新詞、詞語割裂、近義詞誤用、詞語重複等。語法病句類型有：主語多餘、主語殘缺、謂語殘缺等。教學時，宜強化語句意義理解，透過前後文的意義釐清語意邏輯，進而選用適切、精準的詞語。

題號	試題代碼	答案					
9	112-C7-C1-09	D					
學習重點	語法知識						
知識向度	運用標點符號						
題目	<p>對愛情有把握的人，自然是氣定神閑的□對愛情猶有疑慮的人，則需要更強烈的表態□拈酸吃醋，恰好就是一種明確的表態□</p> <p>這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？</p> <p>Ⓐ ， ； 。</p> <p>Ⓑ ： ， 。</p> <p>Ⓒ 。</p> <p>Ⓓ ； ， 。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：60%
	全 體	0.25	0.06	0.09	0.60	0.00	
	高分組	0.07	0.01	0.01	0.91	0.00	鑑別度：0.65
	低分組	0.40	0.14	0.19	0.26	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生語法知識(運用標點符號)的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 60%，高分組答對率 91%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.65。							
2. 60%的學生選擇正確答案 D；25%的學生選擇 A；6%的學生選擇 B；9%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 第一個□的前後句為複句的平行式，需分開說明，應填入「；」。							
第二個□作為敘事的繼續，隔開複句內的各分句，應填入「，」							
第三個□用於語意完整的句末，應填入「。」							

2. 學生答對率達 60%，錯誤選項中學生大多選擇 A，應是對標點符號的運用有困難，尤其是分號「；」的運用，因而未能正確作答。

二、對應學習重點

5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

三、教學建議

- (一) 解題時可先篩選出有關鍵標點符號的選項或文句，判斷其在文句中使用的的方法，或將選項代入句子中，檢視語氣與敘事邏輯是否契合，再刪去語氣、語意錯誤的選項，即可得正確答案。
- (二) 標點符號的熟習在寫作測驗上可起到加分作用，關鍵標點符號的使用亦可幫助長文的閱讀理解，教學時宜從多元面向讓學生了解該知識向度的重要性。

(四) 修辭知識

題號	試題代碼	答案					
10	112-C7-D1-10	B					
學習重點	修辭知識						
知識向度	認識修辭知識						
題目	<p>為了達到宣傳目的，常會使用有創意又不失警示效果的標語，「諧音雙關」即是常見的修辭技巧，如「珍蟻慢行」海報，提醒駕駛人<u>珍愛綠蟻龜</u>，包容與體諒牠們緩慢的步伐，以「蟻」諧音「珍惜」的「惜」。</p> <p>下列是交通部的文宣海報，哪個標題使用了相同手法？</p> <p>Ⓐ 逃過酒測，死神難測</p> <p>Ⓑ 醉後的不歸路——你的縣市還在茫嗎？</p> <p>Ⓒ 人生不是遊戲，無法重來，路口勿闖紅燈</p> <p>Ⓓ 忽有龐然大物，疾駛快衝而來，原來是不停讓的三寶也</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：53%
	全 體	0.18	0.53	0.12	0.18	0.00	
	高分組	0.09	0.83	0.01	0.08	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.23	0.22	0.31	0.23	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生修辭知識 (認識修辭知識) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 53%，高分組答對率 83%，低分組答對率 22%，鑑別度 0.60。</p> <p>2. 53%的學生選擇正確答案 B，18%的學生選擇 A，12%的學生選擇 C，18%的學生選擇 D。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

1. 從題幹敘述「以『蠟』諧音『珍惜』的『惜』」，可知該文宣海報使用了諧音雙關修辭。

選項 A：重複「測」字，修辭上使用類疊。

選項 B：「醉後的不歸路」，以「醉」諧音「最後」的「最」，亦運用了諧音雙關，為正確選項。

選項 C：「人生不是遊戲」，運用了譬喻修辭。

選項 D：「忽有龐然大物，疾駛快衝而來，原來是不停讓的三寶也」化用了〈兒時記趣〉中「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也」的句子。

2. 本題高分組學生答對率超過八成，但低分組答對率卻很低，僅有 22%，甚至有更高比例選擇錯誤選項，推測原因可能有二：一是低分組學生無法從題幹的提示判別該文宣內容使用了「諧音雙關修辭」；二是雖然知道使用了「諧音雙關修辭」，但無法進一步從選項中判別何者使用了相同修辭手法。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

三、教學建議

(一) 教師應教導學生教育部建議國中學生必須學會的十四種修辭法：譬喻、轉化、類疊、引用、排比、摹寫、雙關、設問、誇飾、對偶、映襯、借代、層遞、倒反。介紹各修辭法之定義與構成要件，引導學生辨析易混淆的修辭。

(二) 近幾年會考修辭題型的題目，多半會把判斷基準寫在題幹上，即使學生對該修辭的定義並不熟悉，也可從題幹獲取答題的線索，只要理解題幹的說明，再與各選項確認即可選出正確答案，解題時可引導學生運用閱讀理解策略擷取訊息線索，再作推論。如從本題題幹中找到修辭判別關鍵：「以『蠟』諧音『珍惜』的『惜』」，即使不懂何謂「雙關修辭」，但分析「蠟」與「惜」音接近，而在「珍惜」一詞中故意使用「蠟」字替代，再從四個選項中尋找是否有哪個詞語也有故意使用音相近或相同的字替代原字的狀況，即可找到正確答案。

(五) 章法知識

題號	試題代碼	答案					
11	112-C7-E1-11	C					
學習重點	章法知識						
知識向度	認識文章結構式						
題目	<p>地瓜是一種很道地的本地土產，像我這樣四十歲上下，在臺灣土生土長的人，對地瓜都不至於太陌生。小時候，我們是吃地瓜飯長大的。光復不久，民生凋敝，物資缺乏，家家戶戶把地瓜刨成地瓜絲（番薯籤），晒乾以後可以貯存很久。當時的白米還是昂貴的主食，煮飯的時候，是用白米摻番薯籤。環境較好的人家，白米多，地瓜少；多數普通人家，地瓜多，白米少，一碗飯裡，白米稀稀疏疏，地瓜密密麻麻，配些鹹魚、蘿蔔乾，一頓飯也就打發了。晒乾的地瓜籤吃起來澀澀的、苦苦的，小孩只知道地瓜籤苦澀，不了解生活的苦澀，少有不埋怨吃地瓜籤的。</p> <p>想不到風水輪流轉，昔日粗糲的地瓜今天不但變成臺菜館子上的佳餚，堂而皇之的列在菜單裡，而且價格並不便宜。</p> <p>關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？</p> <p>Ⓐ 先點出「地瓜」為本土特有食材，再從外型、功能等客觀描述。 Ⓑ 夾敘夾議，以生活經驗突顯「地瓜」在臺菜菜單上的特殊地位。 Ⓒ 從不同時代吃「地瓜」的感受迥異，比較「地瓜」今昔的價值。 Ⓓ 詠物抒情，感恩因「地瓜」而熬過貧窮年代，迎來美好的生活。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：66%
	全 體	0.08	0.11	0.66	0.14	0.00	
	高分組	0.02	0.04	0.88	0.06	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.19	0.21	0.36	0.24	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要評量學生章法知識（認識文章結構式）的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 66%，高分組答對率 88%，低分組答對率 36%，鑑別度 0.53。 2. 66%的學生選擇正確答案 C，8%的學生選擇 A，11%的學生選擇 B，14%的學生選擇 D。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

1. 文本第一段寫小時候吃地瓜長大，覺得地瓜是苦澀的。第二段敘述地瓜到了今天反而變成菜館上不便宜的佳餚，兩段從不同時代吃「地瓜」的感受，對比出「地瓜」今昔的價值，故正確答案為選項 C。
2. 本題高分組通過率近九成，但低分組答對的不到四成，且其他錯誤選項都有一定的選答率，推知低分組學生對於文章結構及表述方法可能尚未建立概念。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 文章結構即段落組織，教師教學時，應先協助學生釐清各種表述方法：

1. 記敘：以人、事、物、景為對象，加以事件敘述與摹狀描寫。
2. 議論：以論點、論據、論證方式，發表自己的看法。
3. 說明：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事物或事理。
4. 抒情：表達對人、事、物、景的情感。

(二) 回答這類題目時建議學生先看選項，確認各選項的關鍵字詞，如運用順敘或倒敘、加入對比、援引言例事例等，再回頭閱讀文本，一一與選項關鍵字比對，即可推出正解。以本題為例，選項 C 的關鍵字為「今昔」、「地瓜價值」，回到文本第一段可找到「小時候」(昔)，「少有不埋怨吃地瓜籤的」，可知過去吃地瓜是生活苦不得已；第二段從「風水輪流轉」可知地瓜地位在今日呈現對比，「價格並不便宜」，由此可知選項 C 是正確答案，其他選項亦可藉此方法找到矛盾或不符合的敘述。

(六) 文體知識

題號	試題代碼						答案
12	112-C7-F1-12						B
學習重點	文體知識						
知識向度	認識文體						
題目	<p>由鵝鑾鼻沿東海岸的佳鵝公路北行，在鵝鑾鼻及風吹砂之間，有一片廣闊的草生地，濱臨浩瀚的<u>太平洋</u>，這就是<u>龍磐公園</u>。這個區域的地質主要由珊瑚礁、石灰岩構成，因地殼隆起而形成一片臺地。</p> <p>石灰岩地層表面受溶蝕作用形成的凹陷地形有二類，一種是底大口小的滲穴，另一則為底小口大的陷窰，此區域內<u>龍磐草原</u>北側與<u>聯勤招待所</u>前方各有陷井。無論是滲穴或陷窰，皆是石灰岩區初期發展的地形，當地表水沿著滲穴與陷窰往深入岩體下滲，逐漸於地表下發育出石灰岩洞，包含洞中的鐘乳石等一系列的地形和地下河道。此外，地表上的凹地持續擴大會產生岩溝、窪盆等地形。</p> <p>上述內容，屬於下列哪一種文本？</p> <p>Ⓐ 記敘文本 Ⓑ 說明文本 Ⓒ 應用文本 Ⓓ 抒情文本</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：76%
	全 體	0.16	0.76	0.05	0.03	0.00	
	高分組	0.09	0.90	0.01	0.00	0.00	鑑別度：0.37
	低分組	0.24	0.53	0.13	0.10	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生文體知識 (認識文體) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 76%，高分組答對率 90%，低分組答對率 53%，鑑別度 0.37。</p> <p>2. 76%的學生選擇正確答案 B；16%的學生選擇 A；5%的學生選擇 C；3%的學生選擇 D。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

1. 題目文本以說明介紹鵝鑾鼻沿東海岸的地理現況，因此選項 B 為正確答案。

選項 A：記敘文是以敘述為主要表達方式，以敘述作者真實經歷及表達思想感情的一種文體。

選項 C：應用文是個人或機關、團體相互間，因公因私往來而使用之各種特定的文字格式，是種應用於日常生活，並有特定目的的體裁。

選項 D：抒情文是主要抒發表露個人內心情感，抒寫個人心靈主觀情感的文章。

2. 學生答對率達 76%，未答對的學生應是對於各文本的定義尚未熟悉，或是粗心大意而未能正確作答。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。

三、教學建議

(一) 新課綱從國小開始便要求學生掌握記敘文、抒情文、應用文、說明文、議論文、故事、童詩等體裁的特徵。進入國中階段，教師可以再做統整，以確認學生能掌握各文體特徵。

(二) 判定文體有助學生閱讀及寫作能力的提升。教學時，宜讓學生清楚掌握各個文體的特徵，並以特徵比對文本，判斷出文體。寫作應用時，則可依據文體特徵寫出符合該文體的作品。

題號	試題代碼					答案	
13	112-C7-F1-13					C	
學習重點	文體知識						
知識向度	認識表述方式						
題目	<p>111 年教育會考寫作測驗以〈多做多得〉為題，下列摘錄自六級分佳文的句子，何者是從<u>反面</u>來構思寫作？</p> <p>Ⓐ 夜中星辰數以千萬計，真正閃耀的就是那願意多燃燒的少數。</p> <p>Ⓑ 像初出土壤的嫩芽迫切的尋找立身之處，渴望奉獻己力於大眾。</p> <p>Ⓒ 所謂「物極必反」印證此理，當超過自己所能負荷，便是逞強且不智了。</p> <p>Ⓓ 場上奮戰的英勇、積累的分數，都是由比他人更多、更拚地努力所堆砌而成。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：62%
	全 體	0.15	0.11	0.62	0.12	0.00	
	高分組	0.08	0.03	0.87	0.03	0.00	鑑別度：0.52
	低分組	0.21	0.21	0.35	0.23	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生文體知識 (主觀、客觀、正面表達、反面表達) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 62%，高分組答對率 87%，低分組答對率 35%，鑑別度 0.52。

2. 62%的學生選擇正確答案 C，15%的學生選擇 A，11%的學生選擇 B，12%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 寫作測驗以〈多做多得〉為題，正面構思會強調「多做」可以「多得」，如選項 A「願意多燃燒的星辰」才「真正閃耀」。選項 B 嫩芽渴望奉獻己力。選項 D「奮戰的英勇、積累的分數」都是來自「更多、更拚地努力」。而選項 C 的論點是當超過自己所能負荷便是逞強不智，屬反面論述。

2. 本題高分組通過率近九成，但低分組通過率不到四成，且其他錯誤選項都有一定的選答率，推知低分組學生對於文章的表述方法可能尚未建立概念，無法區分正 / 反面論述。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

三、教學建議

(一) 表述方式又稱表達方式，主要有敘述、抒情、議論、說明和描寫五種。其中，敘述、描寫、說明偏客觀，抒情與議論偏主觀。另外，也可以正面或反面來做論述。以本題所評量的知識節點，教師應幫助學生先理解二者定義：

1. 正面論述：語氣上較積極，敘述優點與好處，句中常出現正面、鼓勵的詞語。
2. 反面論述：語氣上較消極，點出缺失，句中常出現負面、批評性質的詞語，或使用否定詞彙，提供讀者另外的思維，也可襯托出正面論述的可信度。

(二) 解題時可引導學生利用選項中之負向詞語、否定詞作為判定的依據，而平常教導學生理解句義時，可多讓學生練習換句話說，包括正、反立說，如「天下沒有白吃的午餐」，從否定詞「沒有」可判別是反面論述，讓學生練習改成正面論述，如「任何事都要付出代價」，培養學生判定的策略。

(七) 國學知識

題號	試題代碼	答案					
14	112-C7-G1-14	A					
學習重點	國學知識						
知識向度	認識文字學						
題目	下列何組字是依象形、指事、會意的順序排列？ Ⓐ 木、本、炎 Ⓑ 牛、三、松 Ⓒ 甘、林、末 Ⓓ 口、刀、寸						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：54%
	全 體	0.54	0.19	0.11	0.16	0.00	
	高分組	0.80	0.11	0.03	0.06	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.29	0.25	0.21	0.24	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生國學知識(認識文字學)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 54%，高分組答對率 80%，低分組答對率 29%，鑑別度 0.50。

2. 54%的學生選擇正確答案 A；19%的學生選擇 B；11%的學生選擇 C；16%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：「木」為象形，「本」為指事，「炎」為會意，符合題目條件。

選項 B：「牛」為象形，「三」為指事，「松」為形聲。

選項 C：「甘」為指事，「林」為會意，「末」為指事。

選項 D：「口」為象形，「刀」為象形，「寸」為指事。

2. 學生答對率達 54%，選擇選項 B 與選項 C 的學生應是對於指事與會意字的造字原則不甚熟悉，故未能正確作答。

二、對應學習重點

Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。

Ab-V-1 六書的基本原則。

三、教學建議

- (一) 教學時，教師可運用影音媒材讓學生對文字的演變加深印象。也可讓學生手繪字體演變的形體，加深印象。
- (二) 清楚講述各個造字原則，並舉例，或引導學生查閱相關網頁，達到自主學習效益。
- (三) 答題時，可先從獨體的「文」、合體的「字」作第一階段區辨，再從兩組的造字法則定義挑選正確答案。

二、閱讀理解

七年級評量的閱讀理解(語文技能)計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一)字詞理解

題號	試題代碼						答案
15	112-C7-H1-15						A
學習重點	字詞理解						
知識向度	提取字義						
題目	<p>「綠建築」是指消耗最少地球能源及資源，製造最少廢棄物，具有生態、節能、健康特性的建築物。該名詞中的「綠」並<u>不是</u>實指顏色，下列何者也是相同的用法？</p> <p>Ⓐ 一名華裔少年被騙去<u>柬埔寨</u>，因曾經放棄獲救機會，再次求援時被列入了「黑」名單。</p> <p>Ⓑ 「黑」面琵鷺是<u>臺灣</u>秋冬時節的常客，其優雅的身姿總是吸引許多愛鳥人士翹首盼望。</p> <p>Ⓒ 親自體驗後才懂做工的人多辛苦，忍受著機器轟鳴，汗水在「黑」黝黝的肩上閃爍著。</p> <p>Ⓓ 演唱會前三小時，會場外已是「黑」壓壓一片，即使下著大雨依然澆不熄歌迷的熱情。</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：86%
	全 體	0.86	0.05	0.05	0.04	0.00	
	高分組	0.99	0.00	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.55	0.15	0.16	0.13	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生字詞理解(掌握字本義、衍生義、古今義、虛字)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 86%，高分組答對率 99%，低分組答對率 55%，鑑別度 0.44。</p> <p>2. 86%的學生選擇正確答案 A，5%的學生選擇 B，5%的學生選擇 C，4%的學生選擇 D。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：「黑」名單：隱密的、不公開的。（非顏色，為正確選項）。

選項 B：「黑」面琵鷺：實指顏色。

選項 C：「黑」黝黝：實指顏色。

選項 D：「黑」壓壓：實指顏色。

2. 本題通過率高，低分組也有超過五成的通過率，可推知學生對於「黑」是實指顏色或虛指，多能正確區辨。

二、對應學習重點

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 顏色字題型通常考判斷其為實指或虛指，若學生能記憶並理解，可以直接從選項檢驗。若無法確定實指或虛指，可從其搭配的事物來推論，搭配顏色解釋的事物便很有可能是實指。以本題為例，「黑面琵鷺」可能是一種臉部有黑色羽毛的鳥類，「黑黝黝的肩」可能是指肩膀膚色較黑，「黑壓壓一片」，可以推測是歌迷太多，人群密集看不清楚的樣子，但「黑名單」較不可能是指黑色的名單，因此推論選項 A 最可能不是實指顏色。

(二) 鼓勵學生善用教育部《重編國語辭典修訂本》或《國語辭典簡編本》查找字形、部首與字義等相關資料，擴展詞彙、掌握字詞義。

題號	試題代碼	答案					
16	112-C7-H1-16	D					
學習重點	字詞理解						
知識向度	提取字義						
題目	<p>小譽利用國語辭典查了成語「望其項背」，得到的釋義是「望見對方的頸項和背脊。意謂程度與之接近。」由此可判別「望其項背」中「項」字的意義，與下列何者相同？</p> <p>Ⓐ 義賣款「項」 Ⓑ 注意事「項」 Ⓒ 鐵人三「項」 Ⓓ 抱頭縮「項」</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：78%
	全 體	0.05	0.08	0.08	0.78	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.00	0.99	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.15	0.24	0.22	0.39	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生字詞理解（掌握字本義、衍生義、古今義、虛字）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 78%，高分組答對率 99%，低分組答對率 39%，鑑別度 0.60。

2. 78%的學生選擇正確答案 D，5%的學生選擇 A，8%的學生選擇 B，8%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹「望其項背」的「項」是指頸項。

選項 A：義賣款「項」：經費。

選項 B：注意事「項」：條款、種類。

選項 C：鐵人三「項」：量詞。計算事物分類或件數的單位。

選項 D：抱頭縮「項」：頸項。為正確選項。

2. 本題高分組通過率高，但低分組仍有近六成選擇錯誤選項，可知低分組對於提取字義的能力仍是較不足的。

二、對應學習重點

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

三、教學建議

- (一) 這類題型在題幹上其實已有提供解題線索，從「望其項背」的詞義可推知「項」是指「頸項」，再直接帶入各選項中，逐一檢驗文意是否通順，即可找出正解。
- (二) 教師教學時，建議可以運用課文字詞，引導學生繪製字詞義的樹狀圖，標出本義與衍生義的脈絡，再透過學生熟悉的詞語義去連結字義，以鞏固學習成效。
- (三) 鼓勵學生善用教育部《重編國語辭典修訂本》查找字形、部首與字義等相關資料，擴展詞彙、掌握字詞義。

題號	試題代碼						答案
17	112-C7-H1-17						B
學習重點	字詞理解						
知識向度	理解詞義						
題目	<p>下列文句「 」中都是同音易混淆的詞語，請問何者用法完全正確？</p> <p>Ⓐ 為了減少兒子網路「上限」的時間，爸爸規定了使用時間的「上線」。</p> <p>Ⓑ 爺爺聽從醫生的建議，搬回鄉下老家「休養」身體，也「修養」心性。</p> <p>Ⓒ 即使擁有再高的「權利」地位，也不能剝奪他人接受教育的「權力」。</p> <p>Ⓓ 公司改組的「過度」時期，許多員工因工作時數「過渡」而心生不滿。</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：70%
	全 體	0.05	0.70	0.19	0.05	0.00	
	高分組	0.01	0.94	0.05	0.00	0.00	鑑別度：0.57
	低分組	0.14	0.38	0.34	0.13	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生字詞理解（理解詞義）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 70%，高分組答對率 94%，低分組答對率 38%，鑑別度 0.57。							
2. 70%的學生選擇正確答案 B，5%的學生選擇 A，19%的學生選擇 C，5%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 應改為：選項 A：網路「上線」 / 使用時間的「上限」							
選項 C：「權力」地位 / 接受教育的「權利」							
選項 D：「過渡」時期 / 工作時數「過度」							
2. 本題高分組通過率高，但低分組通過率不到四成，且有與答對者相當的比例選擇選項 C，可推知無法區辨及正確使用「權力」、「權利」二詞的學生頗多，故誘答力高。							

二、對應學習重點

Ab-IV-4 6,500 個常用詞語的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。

三、教學建議

- (一) 本題評量的詞語因為音同而容易混淆，解題時應提醒學生回到詞語本身，這類詞語通常會有其中一個字相同，因此另一個不同的字便是判別詞義的關鍵。以本題選項 C 為例，「力」有力量之意，可以聯想到「權力」是控制、指揮的力量，由「地位」一詞再推敲因身分位置而擁有的力量，所以應作「權力地位」。「利」有「利益」之意，可以聯想到「權利」是受到保護的利益，如接受教育的「權利」。
- (二) 詞由字構成，教師可於範文教學中隨機指導字形、字音、字義間的辨識要點，加強構詞與造句練習，讓學生掌握不同語境中字詞的應用。

(二) 句子理解

題號	試題代碼	答案
18	112-C7-I1-18	D
學習重點	句子理解	
知識向度	句義推論	

題目	<p>「浮玉之山，有獸焉，其狀如虎而牛尾，其音如吠犬，其名曰彘，是食人。」 上段文字中所指稱的獸，最可能為下列何者？</p>	
	<p>Ⓐ </p>	<p>Ⓑ </p>
	<p>Ⓒ </p>	<p>Ⓓ </p>

選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：82%
	全 體	0.08	0.07	0.03	0.82	0.00	
	高分組	0.02	0.02	0.00	0.96	0.00	鑑別度：0.39
	低分組	0.19	0.15	0.09	0.58	0.00	

<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生句子理解 (句義推論) 的能力。</p>

(二) 數據說明

1. 整體通過率 82%，高分組答對率 96%，低分組答對率 58%，鑑別度 0.39。
2. 82%的學生選擇正確答案 D，8%的學生選擇 A，7%的學生選擇 B，3%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 從句子找到判別關鍵「狀如虎而牛尾」，即可推斷正確的圖像為選項 D。
2. 本題通過率高，低分組亦有近六成學生答對，可知雖是文言語法，但只要掌握身體像虎，像牛只有尾巴，且不被「聲音如犬吠」誤導，即可找到正解。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

- (一) 文意理解的試題包括細節對照、歸納理解及轉換詮釋，本題即是評量學生能否將文意轉化成圖，解題時學生可先看題目找考點。以本題為例，辨別文本中的獸應是什麼模樣，學生只需找到文本中跟外貌有關的敘述，關鍵字為「形」(外形)，後文的「音」及「名」的介紹皆可略過。
- (二) 教師教導文言文時，可帶領學生多熟悉閱讀策略，尤其是圈補主語、還原省略，根據上下文文意，還原其指稱的部分，除提高句子的理解詮釋能力，也有助於找出關鍵字詞，判斷核心主旨。

題號	試題代碼						答案
19	112-C7-11-19						C
學習重點	句子理解						
知識向度	理解句義						
題目	<p>「每個人都會在人世中遭遇一些坎坷，我們的身心都可能傷痕累累，但，那也是我們學習的功課。」作者這段文字的意義最接近下列何者？</p> <p>Ⓐ 因為人世中總會遇到一些坎坷，所以身心受創是無法避免的。</p> <p>Ⓑ 唯有精進學業，才能以堅毅的心迎戰人世中不可預期的坎坷。</p> <p>Ⓒ 雖然人生的坎坷境遇會打擊我們，卻也是我們要面對的挑戰。</p> <p>Ⓓ 即便作好萬全準備，遭遇坎坷時仍會給身心帶來巨大的傷害。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：78%
	全 體	0.11	0.08	0.78	0.04	0.00	
	高分組	0.02	0.01	0.97	0.00	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.23	0.21	0.44	0.12	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生句子理解（理解句義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 78%，高分組答對率 97%，低分組答對率 44%，鑑別度 0.53。

2. 78%的學生選擇正確答案 C，11%的學生選擇 A，8%的學生選擇 B，4%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹中「每個人都會在人世中遭遇一些坎坷，我們的身心都可能傷痕累累」對應到「人生的坎坷境遇會打擊我們」，「但，那也是我們學習的功課」對應到「也是我們要面對的挑戰」，可推知選項 C 為正確答案。

2. 本題高分組通過率高，低分組通過率也不低，但選項 A、B 都有一定比例的學生選答，推測是未能掌握邏輯字詞的功能，以致無法正確理解句義。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 建議教師在句子理解的教學中指導學生認識常見句型，練習利用邏輯字詞找到句義關鍵：

1. 並列句：前後分句之間的關係是平行或相對的，沒有主次之分。多用「也」、「又」、「既……又……」、「一方面……另一方面……」等邏輯字詞來聯結。
2. 轉折句：由兩個有轉折關係的分句組成，前後分句的意思相反或相對，多用「卻」、「不過」、「雖然……但是……」、「儘管……還是……」等邏輯字詞來聯結。
3. 因果句：前一個分句說明原因，後一個分句說出結果，一般用「由於」、「以致」、「因為……所以……」等邏輯字詞來聯結。
4. 承接句：分句之間有先後的順序，一般用「就」、「接著」、「首先……然後……」等邏輯字詞來聯結。
5. 條件句：前面的分句提出條件，後面的分句說明在這種條件下所產生的結果。這類分句多用「只要」、「才」、「便」、「除非……否則……」、「無論……都……」等邏輯字詞來聯結。
6. 選擇句：由兩句或以上的分句組成，分別說出幾件事情或幾種情況，表示從中選擇一項，用「還是」、「或者……或者……」、「不是……就是……」等詞語邏輯字詞來聯結。

(二) 以本題為例，四個選項都有提到人生會遇到坎坷，「如何面對」是句子的核心思想。由「但」得知其為轉折句，此句型的重點會出現在邏輯字詞後，即「但，那也是我們學習的功課」，再將該句子換句話說，即可找到最符合的選項。

題號	試題代碼					答案	
20	112-C7-I1-20					A	
學習重點	句子理解						
知識向度	理解句義						
題目	<p>子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」</p> <p>這句話的寓意，與下列何者<u>相去最遠</u>？</p> <p>Ⓐ 不要因為走得太遠，忘了我們為什麼出發。(紀伯倫)</p> <p>Ⓑ 走得多慢都無所謂，只要你不停下腳步。(安迪·沃荷)</p> <p>Ⓒ 蝸牛靠著毅力，最終也到達了方舟。(查爾斯·司布真)</p> <p>Ⓓ 成大事不在於力量的大小，而在於能堅持多久。(約翰生)</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：62%
	全 體	0.62	0.12	0.12	0.14	0.00	
	高分組	0.92	0.02	0.02	0.04	0.00	鑑別度：0.65
	低分組	0.27	0.25	0.25	0.23	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生句子理解(理解句義)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 62% · 高分組答對率 92% · 低分組答對率 27% · 鑑別度 0.65。

2. 62%的學生選擇正確答案 A · 12%的學生選擇 B · 12%的學生選擇 C · 14%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹旨在說明為學不可半途而廢，應持之以恆。

選項 A：旨在強調莫忘初衷，與題幹相去最遠。

選項 B：旨在說明堅持的重要。

選項 C：旨在說明毅力的重要。

選項 D：旨在說明堅持的重要。

2. 本題高分組通過率超過九成，但低分組通過率不高，且各選項均有相當比例的學生選答，在此題型，學生只要在各選項找到句義異於其他三者，即可得出答案，因此推測低分組通過率低的原因或許與文言文題目關聯較低，而是低分組學生無法正確理解各選項句子的意義。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 句義理解教學，可透過前後文義爬梳脈絡，先將句子中的關鍵詞語或關鍵句選出來，配合換句話說的練習，如正面敘述轉成反面敘述，再利用「刪去法」得出答案。以選項 A 為例，「不要忘了為什麼要出發」，轉成正面敘述即「要記得當初為什麼要出發」。

(二) 本題題型題幹是文言文，選項是白話文，學生在文言文閱讀理解的部分，需藉由平時課文教學所奠定的基礎，教師在課堂教學時，可引導學生掌握文言文中常用字詞的意義與析詞釋義的能力，當學生能大致理解句義時，才能作更深層次的思考與辨析。

題號	試題代碼					答案	
21	112-C7-I1-21					B	
學習重點	句子理解						
知識向度	句義推論						
題目	<p>小丸子在網路上看到一則貼文：「打開洋芋片才發現，原來空氣也是需要錢的！」</p> <p>這句話想要表達的涵義最有可能是什麼？</p> <p>Ⓐ 袋內注入氣體，有助於維持食物的品質，所以空氣也算成本。</p> <p>Ⓑ 諷刺產品內容物太少，包裝內充飽的氣體反而讓人覺得無言。</p> <p>Ⓒ 打開袋子，洋芋片的香氣撲鼻而來，是零食包裝設計的巧思。</p> <p>Ⓓ 從購入的洋芋片中，找到不肖商家品質管控不良的充分證據。</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：78%
	全 體	0.12	0.78	0.07	0.03	0.00	
	高分組	0.02	0.98	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.55
	低分組	0.28	0.43	0.20	0.09	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生句子理解（句義推論）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 78%，高分組答對率 98%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.55。

2. 78%的學生選擇正確答案 B，12%的學生選擇 A，7%的學生選擇 C，3%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 「打開包裝」後發現「空氣也需要錢」，可推測「空氣」是指包裝袋內的空氣，空氣多相對產品量少，可知該句是以嘲諷的語氣說明洋芋片的內容物太少。其他選項的敘述皆無法從該句中得到佐證。

2. 本題高分組通過率高，雖然低分組通過率也不低，但誤答選項 A 與 C 的比例明顯較高，推測與學生無法判別「反諷」語氣有關。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 「語氣」是指說話的人表達想法時，所呈現的態度與口氣，通常需要搭配前後文意來推敲。本題文句不長，但仍有可辨別的線索，如句末的「！」表明感嘆語氣或加重語氣，若只是單純發現一則事實是不需要加重語氣的。而「空氣需要錢」要打開包裝才能發現，表示需要錢的空氣在包裝裡，那嘲諷包裝裡空氣多的態度便很明顯了！

(二) 課堂教學時，提醒學生作文句內容推論，應本於題幹文字的敘述，切勿擅自加字詞去補充文句，如本題僅提到「空氣」，學生不該作過度解讀將其等同於「食物香氣」。學生也不應以自身的學習經驗去解讀文句，如洋芋片的確會在包裝內注入氮氣，以防止洋芋片碎裂，減少洋芋片氧化產生油耗味，以及防止微生物滋生，但單從題幹上的敘述是無法推知包裝內的空氣有特殊功能，消費者也無法從打開包裝就得知此事。

(三)段落理解

題號	試題代碼					答案																																	
22	112-C7-J1-22					C																																	
學習重點	段落理解																																						
知識向度	段落推論																																						
題目	<p>【甲】</p> <p>交通部公布 110 年 1-10 月道路交通事故統計，全國事故肇事原因分析死亡人數前五名為未注意車前狀況、未依規定讓車、酒醉（後）駕駛失控、違反號誌管制或指揮、左轉彎未依規定。</p>																																						
	<p>【乙】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>110 年 1-10 月</th> <th>109 年 1-10 月</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>事故總件數</td> <td>288,040</td> <td>293,582</td> </tr> <tr> <td>交通事故總死亡人數</td> <td>2,440</td> <td>2,452</td> </tr> <tr> <td>機車事故總死亡人數</td> <td>1,492</td> <td>1,504</td> </tr> <tr> <td>18-24 歲機車騎士死亡人數</td> <td>204</td> <td>240</td> </tr> <tr> <td>高齡者機車騎士死亡人數</td> <td>510</td> <td>530</td> </tr> <tr> <td>15-17 歲少年無照駕駛死亡人數</td> <td>37</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>酒駕造成死亡人數</td> <td>261</td> <td>239</td> </tr> <tr> <td>機車自撞死亡人數</td> <td>442</td> <td>424</td> </tr> <tr> <td>高齡機車自撞死亡人數</td> <td>129</td> <td>101</td> </tr> <tr> <td>電動自行車事故死亡人數</td> <td>51</td> <td>42</td> </tr> </tbody> </table>						項目	110 年 1-10 月	109 年 1-10 月	事故總件數	288,040	293,582	交通事故總死亡人數	2,440	2,452	機車事故總死亡人數	1,492	1,504	18-24 歲機車騎士死亡人數	204	240	高齡者機車騎士死亡人數	510	530	15-17 歲少年無照駕駛死亡人數	37	41	酒駕造成死亡人數	261	239	機車自撞死亡人數	442	424	高齡機車自撞死亡人數	129	101	電動自行車事故死亡人數	51	42
	項目	110 年 1-10 月	109 年 1-10 月																																				
	事故總件數	288,040	293,582																																				
	交通事故總死亡人數	2,440	2,452																																				
	機車事故總死亡人數	1,492	1,504																																				
	18-24 歲機車騎士死亡人數	204	240																																				
	高齡者機車騎士死亡人數	510	530																																				
	15-17 歲少年無照駕駛死亡人數	37	41																																				
	酒駕造成死亡人數	261	239																																				
	機車自撞死亡人數	442	424																																				
	高齡機車自撞死亡人數	129	101																																				
電動自行車事故死亡人數	51	42																																					
<p>根據甲、乙兩項資料，比較 109 年及 110 年 1-10 月道路交通事故統計分析，<u>無法</u>明確推論出下列何者？</p>																																							
<p>Ⓐ 事故肇事原因多與駕駛人未依交通規定駕駛有關。</p>																																							
<p>Ⓑ 自撞事件中機車自撞致死人數比前一年稍有增加。</p>																																							
<p>Ⓒ 機車事故的肇事原因以騎士未注意車前狀況居冠。</p>																																							
<p>Ⓓ 機車事故死亡人數占交通事故死亡總人數六成以上。</p>																																							
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：40%																																
	全 體	0.19	0.18	0.40	0.23	0.00																																	
	高分組	0.12	0.15	0.54	0.19	0.00	鑑別度：0.28																																
	低分組	0.26	0.22	0.26	0.25	0.00																																	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生段落理解 (段落推論) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 40% , 高分組答對率 54% , 低分組答對率 26% , 鑑別度 0.28 。
2. 40% 的學生選擇正確答案 C , 19% 的學生選擇 A , 18% 的學生選擇 B , 23% 的學生選擇 D 。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A : 由【甲】的內文可知肇事事故前五名皆與未遵守交通規則有關。
選項 B : 由【乙】表格可知 110 年的自撞死亡人數 (442 人) 較前一年 (424 人) 稍有增加。
選項 C : 【甲】的內文中「未注意車前狀況」為肇事原因第一名 , 但屬綜合性的交通事故統計 , 未針對機車事故 , 故無法推論。
選項 D : 機車事故總死亡人數 1,492 人 , 佔交通事故總死亡人數 2,440 人的 61.1% , 為正確選項。
2. 本題提供文字與表格兩種資訊呈現方式 , 學生需要判斷各選項內容應由文字【甲】或表格【乙】來判讀 , 由通過率推測低分組對於此題型的掌握度較不足。

二、對應學習重點

- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

三、教學建議

- (一) 非連續性文本的形式包括長條圖 (注重比較)、折線圖 (強調趨勢)、圓餅圖 (注意比例)、流程圖 (強調順序)、情境圖 (注意提示)、分類表 (強調歸納) 等 , 教學時應先建立學生對各類圖表的概念及其對應的功能。
- (二) 指導學生解題時應先讀標題 , 對圖表有初步認識。閱讀圖表時留意項目和單位 , 若是圖 , 可以閱讀「橫軸」與「縱軸」, 若是表 , 則從「標題列」看起。接著看選項再回到文本找相關訊息 , 比較選項敘述與圖表內容是否相符 , 即可找到正解。

題號	試題代碼		答案				
23	112-C7-J1-23		A				
學習重點	段落理解						
知識向度	段落主旨						
題目	<p>子曰：「不時不食。」日本人所稱的「加志魚」，臺灣俗名又叫「打鐵婆」，冬末春初盛產，以加志魚來下麵，味甚美。食欲之秋食鯖魚，宜蘭的南方澳是生產重鎮，每到9月就會舉辦「鯖魚祭」。民間說「正蟳二蟹」，就是農曆正月的紅蟳最為成熟飽滿，2月則是螃蟹，但「六月蟹，瘦到豬母無食」，是因螃蟹在這時期裡營養不良，連貪吃的豬母都不屑一顧。</p> <p>根據這段文字，孔子所說「不時不食」的涵義是指什麼？</p> <p>Ⓐ 應時令、季節，是飲食第一準則。 Ⓑ 簡化烹調，更能品嚐食物的原味。 Ⓒ 海鮮料理，首要條件是食材新鮮。 Ⓓ 不同的區域，有不同的特色海鮮。</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：75%
	全 體	0.75	0.06	0.07	0.11	0.00	
	高分組	0.98	0.00	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.61
	低分組	0.37	0.19	0.21	0.23	0.01	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要評量學生段落理解(段落主旨)的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 75%，高分組答對率 98%，低分組答對率 37%，鑑別度 0.61。 2. 75%的學生選擇正確答案 A，6%的學生選擇 B，7%的學生選擇 C，11%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 1. 從冬末春初盛產加志魚，秋食鯖魚，農曆正月紅蟳，二月螃蟹可知，孔子所言「不時不食」是指當季什麼食材盛產，就是最適合吃的食材，即遵遁自然，吃應時令、季節的東西。</p>							

2. 本題高分組通過率高，雖然低分組通過率不低，但從錯誤選項的選答率頗平均來看，仍有一定比例的低分組學生無法從文本的舉例中統整訊息，掌握段旨。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

三、教學建議

(一) 教師可教導學生分析段落結構的策略，如起承轉合、先敘後議、先總後分等，再從中推論主旨。以本題為例，首句「子曰：『不時不食。』」為「總」，即整段主旨，接著舉例分述說明，若能統合所舉例子的共同點，即可歸納該段落的主旨，明白孔子所說「不時不食」的涵義。

(二) 面對歸納理解型的題目，在解題時建議學生先看題目，了解考點，閱讀文本時也能更快找到答題關鍵。若學習低成就的學生閱讀段落負擔較大，先以「。」、「？」、「！」把段落再劃分為句子，從每個句子中找到含有作者主觀看法的部分，確認關鍵字詞，再彙整各句的關鍵字詞，找出共通性，對照選項即可推出正答。

題號	試題代碼					答案	
24	112-C7-J1-24					A	
學習重點	段落理解						
知識向度	段落主旨						
題目	<p>Google 地圖方便你在世界上走透透，從你所在之處，到你指定抵達的地點，轉過一個彎又一個彎，一步步引導你。Google 內部人士曾說：「再也沒有人會迷路了。」我確定那位 Google 人士用意良好，但我認為那種看法令人心驚，甚至想建議大家特別把「迷路」定為目標。不過如果立志迷路太過極端，那就讓自己暴露於迷路的可能性之中——至少偶一為之。下一次去不熟悉的地方，不要使用 APP。用困難的方式抵達：投入這個世界，不要匆匆而過。</p> <p>根據這段文字，下列何者最接近作者的觀點？</p> <p>Ⓐ 就是要走錯路，才知道世界還有其他風景。</p> <p>Ⓑ 冒險的浪漫，就是找到改變的態度與決心。</p> <p>Ⓒ 人生不要害怕迷路，只怕走不出自己的路。</p> <p>Ⓓ 使用 Google 地圖，讓你出門不再害怕迷路。</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：38%
	全 體	0.38	0.12	0.39	0.10	0.00	
	高分組	0.64	0.06	0.30	0.00	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.18	0.19	0.36	0.26	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生段落理解 (段落主旨) 的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 38% · 高分組答對率 64% · 低分組答對率 18% · 鑑別度 0.45 。							
2. 38%的學生選擇正確答案 A · 12%的學生選擇 B · 39%的學生選擇 C · 10%的學生選擇 D 。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 作者建議大家去陌生的地方不要使用 APP，甚至可以把迷路設定為目標，這樣在抵達的路途中，因為困難重重，你不會和世界匆匆而過，即有機會認識你原本可能會錯過的。與選項 A 旨意最接近。							

2. 本題通過率不高，且全體錯誤選答率高於正確選項，可知選項 C 對學生而言更具誘答力，或許與文本中多次提到要大家「立志迷路」有關。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

三、教學建議

- (一) 教師可教導學生找出褒貶詞後判斷作者觀點的策略，在文字中找到帶有主觀褒貶意識的詞語，再進一步判斷作者的觀點。以本題為例，閱讀時配合邏輯字詞「但」的圈選策略，會發現文意的轉折在「我認為那種看法令人心驚」一句，可知作者並不贊同使用 GOOGLE 地圖，而是建議大家「立志迷路」，而主要觀點句在最末一句，說明迷路的好處：投入這個世界，即希望大家透過迷路有機會更認識這個世界。
- (二) 從文字敘述推論深層文意，在判斷選項中最相近的答案時，應提醒學生必須全部都符合文本內容，如誘答力較高的選項 C，前半句是正確的，但文本中完全沒提及作者擔心大家走不出自己的路，故非正確解答。

請閱讀以下短文，並回答 25～26 題：

《荔枝圖》序 白居易

荔枝生巴峽間，樹形團團如帷蓋¹。葉如桂，冬青；華如橘，春榮²；實如丹，夏熟。朵如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒³，膜如紫綃⁴。瓢肉瑩白如冰雪，漿液甘酸如醴酪⁵。大略如彼，其實過之。若離本枝，一日而色變，二日而香變，三日而味變；四五日外，色香味盡去矣。元和十五年夏，南賓守樂天命工吏圖而書之，蓋為不識者⁶與識而不及⁷一、二、三日者云。



1. 帷蓋：古代所乘車子的帳幕和頂蓋
2. 榮：開花
3. 繒：絲織品的總稱
4. 綃：用生絲織成的絲織品
5. 醴酪：醴，甜酒。酪：乳漿，用牛羊馬的乳汁製成
6. 不識者：沒有見過荔枝的人
7. 不及：趕不上

(四)篇章理解

題號	試題代碼	答案					
25	112-C7-K1-25	D					
學習重點	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	根據本文內容， <u>無法</u> 得知何者？ Ⓐ 荔枝的產地 Ⓑ 荔枝的花葉 Ⓒ 荔枝的果實 Ⓓ 荔枝的價格						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：83%
	全 體	0.06	0.06	0.05	0.83	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.00	0.99	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.17	0.17	0.16	0.49	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解 (句段推論) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 83%，高分組答對率 99%，低分組答對率 49%，鑑別度 0.50。
2. 83%的學生選擇正確答案 D，6%的學生選擇 A，6%的學生選擇 B，5%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：荔枝生巴峽間。
選項 B：葉如桂，冬青；華如橘，春榮。
選項 C：實如丹，夏熟。朵如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒，膜如紫綃。瓤肉瑩白如冰雪，漿液甘酸如醴酪。
選項 D：未提及。
2. 本題高分組答對率高，低分組答對率也近五成，推測答錯的學生應是未具備文言文基本閱讀能力。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 面對文言文題型，教學時可引導學生運用策略解題：

1. 確認句子的主語：除了辨別句子明確的主語，也要能判斷省略的主語。
2. 辨識代詞指稱的對象：前文提過才會出現代詞，因此遇到代詞，往前即可找到代詞「指代的人物或內容」，有助於理解文意。
3. 推測生難詞語意涵：
 - ①換字：回想學過的課文，思考可能的解釋再替換。
 - ②加字：將詞語一個字一個字拆開，再作加字造詞。
 - ③部首：從部首大略推論字詞意義。
 - ④前後文：當字詞本身無法提供判讀線索，只能從前後文推論，要確認前後文理解時是否通順合理。

(二) 提醒學生若遇到不懂的虛詞不用驚慌，「之」應判別是否為代詞，而其他常見的「因、為、以、於、乃、蓋」等，常是順著前後文而來，其中只有可以判斷前後句子邏輯的「連詞」比較重要，但也較容易理解。其他若真的猜不出來，可以暫時忽略，先往下讀，每句大致理解文意即可作答。

題號	試題代碼		答案				
26	112-C7-K1-26		B				
學習重點	篇章理解						
知識向度	文本主旨						
題目	<p>根據文末<u>畫線處</u>，可知作者命令工吏畫荔枝圖，並撰寫此文的原因為何？</p> <p>Ⓐ 荔枝珍貴稀有，僅皇室貴族能食用</p> <p>Ⓑ 荔枝不耐久藏，不易見到新鮮荔枝</p> <p>Ⓒ 交通運輸不便，荔枝易受擠壓變形</p> <p>Ⓓ 荔枝一日三變，香氣味道層次豐富</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：50%
	全 體	0.14	0.50	0.07	0.28	0.00	
	高分組	0.08	0.78	0.01	0.13	0.00	鑑別度：0.52
	低分組	0.20	0.26	0.18	0.35	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 50%，高分組答對率 78%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.52。
2. 50%的學生選擇正確答案 B，14%的學生選擇 A，7%的學生選擇 C，28%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 從畫線處「蓋為不識者與識而不及一、二、三日者云」可知，作者命令工吏畫荔枝圖，是為了給那些不認識荔枝，及雖見過但不是在前三天內見到的人看。其原因前文有提及，荔枝每日都有變化，超過四、五日，荔枝的色香味就全部消除了。與選項 B 最相符。
2. 本題高分組通過率近八成，答錯的學生多選擇選項 D，低分組選擇選項 D 的比例更是超過正確選項，推知學生被「荔枝一日三變」所誘答，未能從「四五日外，色香味盡去」推論出前文的「色變香變味變」不是指香氣味道層次豐富，而是因為不耐久放而變質。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 面對文言文題型，除了上述的教學指引，教師在作範文教學時可多讓學生練習以下閱讀理解策略：

1. 配合注釋翻譯：搭配文本提供的注釋，練習刪除不必要的虛詞，調整倒裝句等特殊句型，從部首或上下文推測等方法，讓學生用自己的話翻譯成白話文。
2. 辨別文體找重點：如記敘文可用「六何法」整理資訊，議論文及抒情文的主旨句通常會在前面，也可能在最後面出現。

(二) 提醒學生從文字敘述推論深層文意時，應把句子完整看完，並配合前後文，才能推論出符合邏輯的結論。

請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

天氣只要愈來愈熱，下水的人就愈來愈多。海底世界，旖旎無限，潛水的朋友紛紛向我訴說水下的驚喜，講的最多的就是看見「大魚」。或者比著一尺長，或者圈得像餐盤的大小，興奮之情，溢於言表。但海洋如此遼闊，曾幾何時，在野外看到像平日吃飯時可見大小的魚，就要心跳不已？那麼早年那魚蝦不可勝數的海底，豈不讓潛水人全得了心臟病？

第一次心跳加速是在宜蘭附近海域，三十多年前的東澳灣吧！水深大約二十五公尺，正在調查一艘約五十噸左右漁船的沉船礁，我沿著左舷底部向船尾游去，一邊記錄著藏在船下的魚類。那時候的漁船後甲板都會抬高，在尾部形成一個上提的平臺，下面自然有個兩、三公分的凹槽，就像懸崖一樣；我游到此凹陷處，正要轉進去，突然看到一張比面盆還大的臉，在微弱的光線中，目不轉睛地注視著自己，胸口陡然一震，心臟差跳到嘴裡，好大一條石斑魚！單單嘴巴的口裂大概就有半公尺寬，一開一闔，煞是嚇人。

牠瞪著一雙銅鈴眼，細細地打量著我這個不速之客。我愣在當場，有點進退維谷。實際上只有一、兩秒吧！時間好像凝結住了，但是因為驚恐而造成的大量吸氣，卻無法控制地湧向喉嚨，「咕嚕！咕嚕！」我大大地吐了口氣，形成了一大片白花花的水泡。

巨魚顯然沒見過這種陣仗，略一猶豫後，將頭一扭，轉過身子，就向船體另一邊的深海逸去，龐大的軀體在我眼前約兩公尺處迴旋，斑駁暗灰的皮膚、粗得像鉛筆般的鰭棘、大得像蒲扇般的鰭葉，在在都像遠古化石的重現。而雖然只是驚鴻一瞥，卻幾十年來歷久彌新，只要想到牠，就歷歷在目。我敢打賭，世上沒有任何一個美女，具有這種讓人三秒鐘烙印三十年的魅力！

回想起來，那條石斑應該是從深海閒逛上來的。在廣闊的沙地上，沉船高聳的尾橋凹陷讓牠覺得像天然岩礁的懸壁，底下的陰影則讓牠回到聚守洞穴的本性，船礁引來的魚群更成了送到牠嘴邊的佳肴，華屋美食，真是幸福快樂得不得了，我將牠嚇走了，還真是乞丐趕廟公般的不應該呢！

從那之後，最近十年來，每次在魚市場調查，看到排在地上一具具僵硬冰冷、眼睛灰濛濛、等待著拍賣的大石斑魚屍體時，總不禁自內心深處湧出自己的朋友正在遭桀 紂暴君追殺九族的悲哀。

（本文節錄自方力行〈人魚——我的水裡人生〉）

題號	試題代碼					答案	
27	112-C7-K1-27					C	
學習重點	篇章理解						
知識向度	文本訊息						
題目	<p>根據本文，下列敘述何者最恰當？</p> <p>Ⓐ 水下的驚喜容易讓潛水人興奮過度，得到心臟病的比例偏高。</p> <p>Ⓑ 為了探訪巨大的石斑魚，作者三十多年前特地到<u>東澳灣</u>潛水。</p> <p>Ⓒ 沉船尾部形成的凹陷及船礁帶來的魚群，吸引深海石斑逗留。</p> <p>Ⓓ 巨大石斑瞪大的雙眼，半公尺寬的口裂，是作者難忘的夢魘。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：54%
	全 體	0.08	0.13	0.54	0.25	0.00	
	高分組	0.01	0.02	0.84	0.13	0.00	鑑別度：0.57
	低分組	0.19	0.28	0.27	0.25	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（提取文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 54%，高分組答對率 84%，低分組答對率 27%，鑑別度 0.57。

2. 54%的學生選擇正確答案 C，8%的學生選擇 A，13%的學生選擇 B，25%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：文中並無提及潛水人得到心臟病的機率。

選項 B：作者並非為了巨大石斑魚而特地去東澳灣潛水。

選項 C：從文本第五段可知。

選項 D：對作者而言是三十年不忘的魅力，非夢魘。

2. 本題高分組通過率超過八成，但低分組四個選項都有一定比例的學生選答，甚至選項 B 的選答率高於正確選項，推測低分組學生並未仔細比對文本與選項內容，以致無法掌握正確訊息。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

- (一) 教師作現代散文範文教學時，應引導學生從審題開始，練習從題目預測內容或主題。閱讀全文後，判斷該文章屬於何種文體，再運用適合的閱讀策略。如本篇為記敘文，一般記敘文可以「六何法」找出敘寫的對象及相關訊息，再進一步分析其記敘手法。
- (二) 本題重點在檢核學生檢索訊息的能力。學生在作答該類型試題時，建議先閱讀考題的選項，再回到文本找出與選項有關的句子，仔細比對選項與文本內容的異同，即可正確答題。

題號	試題代碼					答案	
28	112-C7-K1-28					D	
學習重點	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	<p>「我將牠嚇走了，還真是乞丐趕廟公般的不應該呢！」作者說這句話的心情，與下列潛水人的心聲何者最相近？</p> <p>Ⓐ 沒有穿戴過面罩和腳蹼潛入大海，人們就不會意識到，每一勺的海水裡都充滿生命。</p> <p>Ⓑ 當海水包覆我們的身體，水流緩緩在肢體間流過，那是一種絕對澄淨、只有自己能跟自己對話。</p> <p>Ⓒ 海水緊緊地圍繞著我，它感受我的心跳，體溫，呼吸；它承載著我，推著我，拉著我，帶我去看不一樣的世界。</p> <p>Ⓓ 進入大海可以讓大家意識到很多事情，因為我們是最自然的方式跟它相處，也會希望它呈現最自然的樣子，對它也多了一份尊重。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：47%
	全 體	0.25	0.11	0.16	0.47	0.00	
	高分組	0.24	0.03	0.04	0.69	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.22	0.22	0.31	0.24	0.01	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要評量學生篇章理解 (句段推論) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 47%，高分組答對率 69%，低分組答對率 24%，鑑別度 0.45。 2. 47%的學生選擇正確答案 D，25%的學生選擇 A，11%的學生選擇 B，16%的學生選擇 C。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 1. 題幹的句子出現在文本第五段，該段敘寫石斑魚本在沉船尾橋過得幸福快樂，身為入侵者的作者將牠趕跑，覺得很不應該，可推論作者認為應該尊重海裡的生物，讓牠們安心自在的在原來的生活場域，人類去潛水不該破壞原來的生態。與選項 D 涵義最符合。</p>							

2. 高分組通過率近七成，但選答錯誤的學生大都選擇了選項 A，可知選項 A 對高分組學生是有誘答力的。低分組各選項都有一定比例的學生選答，且選擇選項 C 的比例高於正確選項，可知低分組學生對於該句義的推論理解是不足的。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 本題重點在檢核推論理解的能力。「推論」的方法可以從尋找支持的證據、判斷因果關係、釐清不同觀點、連結訊息間的關係、融入背景知識等方面著手。以本題為例，是運用判斷因果關係、連結訊息間的關係做推論。找到與題幹敘述相關的第五段，掌握重點訊息：1.石斑魚在那個空間生活得幸福 2.人類喧賓奪主，很不應該。綜合以上訊息，即可推論作者對海洋的態度應是予以尊重，讓它維持原來的樣貌。

(二) 此類題型除了掌握作者觀點外，學生尚需理解選項各文句的涵義，理解策略包括圈選關鍵字句、換句話說等。

題號	試題代碼					答案	
29	112-C7-K1-29					C	
學習重點	篇章理解						
知識向度	文本主旨						
題目	<p>作者透過本文所抒發的感慨，與下列何者最接近？</p> <p>Ⓐ 感慨長年從事魚市場的調查工作，魚腥味早已深入肌膚。</p> <p>Ⓑ 自嘲多年前被石斑驚嚇，誰知龐大的身軀其實不堪一擊。</p> <p>Ⓒ 痛心優游大海的自由身影，因人類的口腹之慾失去生命。</p> <p>Ⓓ 感嘆海洋是恩賜的禮物，但捕魚人卻未曾了解它的重要。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：47%
	全 體	0.07	0.14	0.47	0.32	0.00	
	高分組	0.00	0.04	0.77	0.19	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.19	0.25	0.24	0.31	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 47%，高分組答對率 77%，低分組答對率 24%，鑑別度 0.53。
2. 47%的學生選擇正確答案 C，7%的學生選擇 A，14%的學生選擇 B，32%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 作者看到魚市場的大石斑魚屍體，湧上自己的朋友遭暴君追殺的悲哀，可知作者將魚視為朋友，不捨其失去生命，其情感與選項 C 一致。
2. 不管高分組或低分組，都有頗高的比例學生選擇選項 D，推測學生是誤解了「桀紂暴君追殺九族」的句義，認為作者是在譴責捕魚的人，但文中僅是就悠遊在大海中的魚與冰冷屍體的魚作對比，道出作者的感傷。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 記敘文雖以敘述手法為主，但通常是透過記人、記事、記物、記景等，表達作者的情感或看法。教學時，可引導學生找出文本中帶有主觀情感的句子，統整這些訊息，即可理解作者想要傳達的觀點或感受。以本題為例，從「具有讓人三秒鐘烙印三十年的魅力」、「華屋美食，真是幸福快樂得不得了」、「我將牠嚇走了，還真是乞丐趕廟公般的不應該呢」等句，可知對作者來說海洋是魚的歸屬處，以致於在市場看到魚屍體時才會那麼感傷。

(二) 「詮釋整合」的考題包括主旨、涵義，即作者的觀點、看法或情感。教學時，應從段落摘要著手，教師可藉由提問、關鍵句畫線，引導學生理解文意，摘要重點，再整合摘要重點，掌握作者想要傳達的觀點。

請閱讀以下短文，並回答 30~32 題：

1 從唐朝開始，人們就在冬至這天吃餃子。直到明朝，冬至慶祝後百姓手頭拮据，沒錢過年，便把部分冬至習俗移到了春節。在中國歷史的洪流裡，好吃的餃子，承載著人們對於喜慶團圓美好生活的期盼。

2 冬至為什麼要吃餃子呢？這和東漢名醫張仲景有關。傳說張仲景從長沙太守離任時，正好是冬天，天寒地凍。張仲景看到很多貧苦且無家可歸的人面黃肌瘦，衣不蔽體，把耳朵都凍爛了，於是回家後，翻書研究出可以禦寒的食療方子，叫「祛寒嬌耳湯」。

3 祛寒嬌耳湯的作法是把性溫的羊肉和祛寒的藥物放在鍋裡煮熟，撈出來切碎後，用麵皮包起來，包成像是耳朵的樣子，再下鍋用原湯煮熟。由於這道菜的樣子像耳朵，功效又是防止耳朵凍爛，所以張仲景給它取名叫「嬌耳」。每人施一碗熱湯，裡頭放兩、三個嬌耳，吃了之後全身發暖，兩耳生熱，幾天後，饑民不但肚子好受了，凍耳朵也被治好。後來人們稱這種食物為「餃耳」、「餃子」或「扁食」，以紀念張仲景開棚捨藥和治癒病人的善行。

4 在餃子裡包硬幣的傳統則始於明朝，流行於清朝。清朝時，人們在餃子裡第一次包入了銅錢，希望日子過得更好。

5 傳統過年，餃子在除夕晚上的子時前，也就是二十三點以前要包好。到了凌晨零點農曆年正月初一的開始，就要吃餃子了，叫做「更歲餃子」。更歲餃子有更歲交子的意思，也就是在子時這個點，是新舊年相交的時候。

6 俗話說：「大年三十吃餃子——□□□□。」說明了年夜飯中餃子是親人們歡聚一堂的象徵。年三十所包的餃子，形狀一般為傳統的月牙形。在包的時候，要把麵皮對折後，用右手的拇指和食指，沿著半圓形邊緣細細捏勻，稱之為「捏福」。再把捏成「月牙形」的餃子兩角對拉捏在一起，呈「元寶形」，象徵財富遍地，金銀滿屋。

7 在山東東部，過年煮的餃子常常會故意煮破幾顆，但不說「破」了，而要說「掙了」或「漲了」。這是因為餃子餡有菜，菜諧音財，取「掙財」、「漲財」之意，圖個吉祥，並討個口彩，增加除夕夜的歡樂氣氛。在甘肅中部，除夕夜煮餃子的時候，則是會加少許麵條，其麵條要細，餃子則要包成元寶形，美其名曰「銀絲纏元寶」。

8 另外，吃餃子必須吃偶數。飯後盛餃子的盤、碗，乃至於煮餃子的鍋子裡，擺放生餃子的蓋簾上，都必須留下幾個偶數的餃子，謂之年年有餘。

（本文改寫自李迺濤《尋食記》）

題號	試題代碼	答案					
30	112-C7-K1-30	D					
學習重點	篇章理解						
知識向度	文本訊息						
題目	<p>根據本文，關於「餃子」的敘述，何者說明正確？</p> <p>Ⓐ 在餃子裡包硬幣的傳統與名醫張仲景開棚捨藥，醫治飢民有關。</p> <p>Ⓑ 餃子的歷史悠久，「嬌耳」、「元寶」、「捏福」都是其別名。</p> <p>Ⓒ 為討吉利，餃子常捏成元寶形，所以煮時切記不可讓餃子破掉。</p> <p>Ⓓ 每逢正月初一吃「更歲餃子」，可說是一種新舊年的交接儀式。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：52%
	全 體	0.10	0.26	0.12	0.52	0.01	
	高分組	0.02	0.15	0.02	0.82	0.00	鑑別度：0.59
	低分組	0.19	0.33	0.23	0.23	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（提取文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 52%，高分組答對率 82%，低分組答對率 23%，鑑別度 0.59。
2. 52%的學生選擇正確答案 D，10%的學生選擇 A，26%的學生選擇 B，12%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：在餃子裡包硬幣的傳統始於明朝，流行於清朝。

選項 B：在包餃子時把麵皮對折後，用右手的拇指和食指，沿著半圓形邊緣細細捏勻，稱之為「捏福」，並非餃子的別名。

選項 C：在山東過年煮的餃子常常會故意煮破幾顆，但不說「破」了，而要說「掙了」或「漲了」，因為餃子餡有菜，菜諧音財，取「掙財」、「漲財」之意。

選項 D：從文本第五段可知。

2. 本題高分組通過率超過八成，但低分組四個選項都有一定比例的學生選答，甚至選項 B 的選答率高於正確選項，推測低分組學生並未仔細比對文本與選項內容，以致無法掌握正確訊息。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 教師作現代散文範文教學時，應引導學生從審題開始，練習從題目預測內容或主題。閱讀全文後，判斷該文章屬於何種文體，再運用適合的閱讀策略。如本篇為說明文，閱讀說明文時需找出說明對象的相關細節，可運用畫線策略。若有搭配圖片或表格，須留意其中的文字說明，可試著歸納或分析異同。
- (二) 說明文的題型多在評量學生檢索訊息的能力，提醒學生作答時可先大概閱覽文章，掌握各段說明主題，再閱讀考題的選項，將選項帶回文本內容驗證，即可找到正答。

題號	試題代碼					答案	
31	112-C7-K1-31					A	
學習重點	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	<p>根據文章第 6 段「俗話說：「大年三十吃餃子——□□□□。」缺空處填入下列何者最恰當？</p> <p>Ⓐ 沒有外人 Ⓑ 吃裡扒外 Ⓒ 多多益善 Ⓓ 心裡有數</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：41%
	全 體	0.41	0.17	0.32	0.10	0.00	
	高分組	0.70	0.07	0.18	0.06	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.19	0.27	0.39	0.14	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解 (句段推論) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 41%，高分組答對率 70%，低分組答對率 19%，鑑別度 0.51。

2. 41%的學生選擇正確答案 A，17%的學生選擇 B，32%的學生選擇 C，10%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 文本第五段引用此俗語說明年夜飯中餃子是親人們歡聚一堂的象徵，和各選項作比對，可推論「沒有外人」最符合其涵義。

2. 本題低分組通過率不到二成，且選擇選項 C 的比例頗高，高分組亦有較高比例選擇選項 C，推測是受到傳統觀念影響而過度解讀句義，認為過年相聚的親人應該「多多益善」，愈熱鬧愈好。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 面對填空的題型，應先閱讀空格的前後文來推論文意，再套入選項，找出最通順且符合文意者。以本題為例，空格前文為「大年三十吃餃子」，後文為「年夜飯中餃子是親人們歡聚一堂的象徵」，統整前後訊息，大年三十吃年夜飯，餃子象徵親人歡聚一堂，既然是親人相聚，自然沒有外人的道理，即可推論出正答。
- (二) 此題的俗語為歇後語形式，歇後語通常分為前後兩部分，前半部分像是謎面，後半部分像是謎底，常有諧音、諧義雙關的用法。面對這類型題目，可以將前半部的謎面作為引導，和後半部的謎底配對看看，能借義通順的就是正確的配對。

題號	試題代碼						答案
32	112-C7-K1-32						D
學習重點	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	<p>根據本文，下列詩句提到的節慶，何者與吃餃子有關？</p> <p>Ⓐ 今日雲駢渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。</p> <p>Ⓑ 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。</p> <p>Ⓒ 今夜月明人盡望，不知秋思落誰家。</p> <p>Ⓓ 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：65%
	全 體	0.11	0.10	0.13	0.65	0.01	
	高分組	0.02	0.02	0.02	0.94	0.00	鑑別度：0.65
	低分組	0.22	0.21	0.27	0.29	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（句段推論）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 65%，高分組答對率 94%，低分組答對率 29%，鑑別度 0.65。
2. 65%的學生選擇正確答案 D，11%的學生選擇 A，10%的學生選擇 B，13%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：從「渡鵲橋」可知是七夕。
 選項 B：從「登高」、「茱萸」可知是重陽節。
 選項 C：從「月明」、「秋思」可知是中秋節。
 選項 D：從「爆竹」、「一歲除」可知是除夕。與題幹相符。
2. 高分組的通過率超過九成，但低分組通過率不到三成，且錯誤選項均有一定比例選答，推知低分組學生從詩句中判別節慶的能力尚待加強。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 指導學生簡化長篇文本策略：先彙整段意(段落主題)，再整合篇意。以本文為例，找出本文的說明對象「餃子」，掌握各段在說明餃子的何種資訊，即可從第五、六段得知傳統吃餃子是在過年時。

(二) 本題評量的知識節點為句段推論，教師教學時可配合季節，從各季節的動植物、天文到各節慶的文化習俗作講解，平時解題時可標注每個選項的判斷關鍵詞語，加深記憶。

請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

最近，我們這些在臺灣生長的孩子們，常常不能體會到人世間悲苦，不止我們的孩子們如此，美國孩子們更加如此。曾經有人做過實驗，發現美國孩子們最不喜歡讀安徒生童話中_____的故事，他們不能想像世界上怎麼會有這種悲慘的事情，也常常認為這是過去所發生的事情，現在，世界上人人豐衣足食，要叫孩子們同情這種窮人，好像極有困難。

的確，我們的孩子有這種問題，他們並不是沒有同情心，可是他們一直生活在無憂無慮的環境裡，很難想像世界上有很多值得我們關懷的人。當年，英國的知識分子，深深地受到狄更斯的影響，在狄更斯的筆下，好多可憐的人深深地獲得大家的同情，英國也因此揚棄了純資本主義，社會福利政策慢慢地形成。

可是，曾幾何時，我們好像不再感到同情心，最好的例子就是非洲的愛滋病問題，非洲有二百五十萬人傳染了愛滋病，但是絕大多數富有國家的人民卻對這個悲慘情景完全無動於衷。

為什麼會如此？為什麼過去的歐美國家人士曾經關心過窮人，而現在卻沒有了？為什麼工業革命以後，英國出了狄更斯，也喚起了英國人對窮人的關懷，現在，非洲人生活在比當年更悲慘的狀況裡，卻沒有一個作家出來聲援他們。

道理很簡單，當年英國的窮人就在國土之內，是英國人一睜開眼睛就可以看到的。

在這個世界上，我們常常譴責那些製造仇恨的人，但是，對於非常需要我們關心的人，我們卻是絕對沒有悲天憫人情懷的人。我們雖然沒有在世界上製造仇恨，但我們都是冷漠的一群，也就由於我們的冷漠，人類中有數以億計的人，永遠生活在悲慘之中。

(本文節錄自李家同文章)

題號	試題代碼	答案					
33	112-C7-K1-33	C					
學習重點	篇章理解						
知識向度	文本訊息						
題目	<p>根據本文，下列敘述何者<u>錯誤</u>？</p> <p>Ⓐ 現在的孩子不懂關懷他人，是因為生長環境優渥。</p> <p>Ⓑ 對需要關心的人，「冷漠」也是傷害他們的方式。</p> <p>Ⓒ <u>狄更斯</u>透過演講大聲疾呼，讓窮人得到更多同情。</p> <p>Ⓓ <u>非洲</u>的愛滋病問題，並沒有得到世界太多的關注。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：54%
	全 體	0.17	0.13	0.54	0.15	0.01	
	高分組	0.05	0.03	0.86	0.04	0.00	鑑別度：0.63
	低分組	0.26	0.24	0.24	0.24	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（提取文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 54%，高分組答對率 86%，低分組答對率 24%，鑑別度 0.63。
2. 54%的學生選擇正確答案 C，17%的學生選擇 A，13%的學生選擇 B，15%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 狄更斯是透過寫作，讓可憐的人深深地獲得大家的同情，故選項 C 的內容有誤。
2. 本題高分組通過率超過八成，但低分組通過率不到三成，且錯誤選項均有一定比例選答，推知低分組的學生未能仔細比較選項內容與文本的異同。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 本題重點在檢核學生檢索訊息的能力。此類型考題的題幹敘述通常為：下列敘述何者正確？下列敘述何者錯誤？因此作答試題時，可以先閱讀考題的選項，再回到文本比對，檢視兩者的吻合度，即可正確地答題。
- (二) 以本題為例，四個選項出現的段落，分別是：選項 A 在第二段、選項 B 在第六段、選項 C 在第二段及第四段、選項 D 在第三段。經過比對後，可以發現正確答案為 C，從「英國的知識分子，深深地受到狄更斯的影響，在狄更斯的筆下……」、「沒有一個作家出來聲援他們」，可知狄更斯是作家，是透過寫作的方式喚起群眾的同情。

題號	試題代碼					答案	
34	112-C7-K1-34					D	
學習重點	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	<p>根據文意脈絡，畫底線處應填入哪個<u>安徒生</u>童話故事？</p> <p>Ⓐ 〈醜小鴨〉</p> <p>Ⓑ 〈拇指姑娘〉</p> <p>Ⓒ 〈國王的新衣〉</p> <p>Ⓓ 〈賣火柴的小女孩〉</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：79%
	全 體	0.07	0.06	0.06	0.79	0.01	
	高分組	0.00	0.00	0.00	0.98	0.00	鑑別度：0.54
	低分組	0.18	0.18	0.17	0.45	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（句段推論）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 79%，高分組答對率 98%，低分組答對率 45%，鑑別度 0.54。
2. 79%的學生選擇正確答案 D，7%的學生選擇 A，6%的學生選擇 B，6%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 從劃線處後的說明可知此故事是悲慘的情節，故〈賣火柴的小女孩〉最符合。
2. 本題難度不高，但仍有近二成學生無法正確作答，推知原因可能有二，其一是學生沒注意到劃線後的提示，其二可能是不了解四個童話的故事內容。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 面對劃線或填空的題型，應先閱讀劃線處或空格的前後文來推論文意，找出最通順且符合文意者。以本題為例，劃線處要填的是美國孩子不喜歡讀的童話故事，因為他們不能想像世界上怎麼會有這種悲慘的事情，由此可知要選填的童話故事內容是悲慘的，即可找出正答。
- (二) 此類題型在命題時會顧及學生的生活經驗，像此題選項四個童話皆是耳熟能詳的，學生在成長過程中都應讀過。但倘若對四則童話真的沒有概念，可利用審題來預測故事內容，如〈醜小鴨〉讓人聯想到「醜小鴨變天鵝」的說法，結局是美好的；〈拇指姑娘〉可推測是像拇指一樣小的女孩的故事，可愛的形象與「悲慘」似乎連結不上；〈國王的新衣〉雖無法得知是什麼樣的新衣服，但至少主角的身分是國王；而〈賣火柴的小女孩〉，想像小女孩年紀輕輕就要在外面賣東西，命運相較之下最坎坷了。

題號	試題代碼					答案	
35	112-C7-K1-35					B	
學習重點	篇章理解						
知識向度	寫作手法						
題目	<p>關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？</p> <p>Ⓐ 以<u>美國</u>兒童與<u>臺灣</u>兒童對比，突顯<u>歐美</u>人士比<u>亞洲</u>人士更不具有同情心。</p> <p>Ⓑ 以過去的<u>英國</u>與現在的<u>非洲</u>對比，說明<u>歐美</u>人士的悲憫情懷局限在國內。</p> <p>Ⓒ 藉<u>非洲</u>愛滋病盛行，大力譴責忙於製造仇恨，而未伸出援手的<u>歐美</u>國家。</p> <p>Ⓓ 以經典童話為例，強調應該把握兒童時期，透過閱讀培養孩子的同理心。</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：40%
	全 體	0.12	0.40	0.16	0.31	0.01	
	高分組	0.04	0.69	0.08	0.19	0.00	鑑別度：0.47
	低分組	0.22	0.21	0.23	0.31	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（寫作方式）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 40%，高分組答對率 69%，低分組答對率 21%，鑑別度 0.47。
2. 40%的學生選擇正確答案 B，12%的學生選擇 A，16%的學生選擇 C，31%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：文中是拿美國兒童與臺灣兒童作類比，不知人間悲苦的狀況，臺灣兒童有，美國兒童更嚴重。

選項 B：過去英國的窮人在國土內，所以狄更斯能喚起英國人對窮人的關懷，但非洲愛滋即使再嚴重，多數富有國家的人民仍無動於衷。為正確選項。

選項 C：文中想譴責的是冷漠、未伸出援手的一群，並非針對製造仇恨的人。

選項 D：文中未提及。

2. 本題通過率不高，且有超過三成的比例選擇錯誤答案選項 D，可知選項 D 極具誘答力外，推測學生是過度解讀童話在第一段的意義。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 教師在教學時可善用每篇範文後的「鑑賞分析」，讓學生在閱讀文本後，透過劃分意義段來了解文章的敘述脈絡，找出重點修辭及其表現手法，分析作者特有的寫作風格。
- (二) 回答此類題型時建議學生先看選項，確認各選項的關鍵字詞，如運用順敘或倒敘、加入對比、援引言例事例等，再回頭閱讀文本，一一與選項內容比對，必要時需整合數段訊息，即可找到正解。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT) 三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文七年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

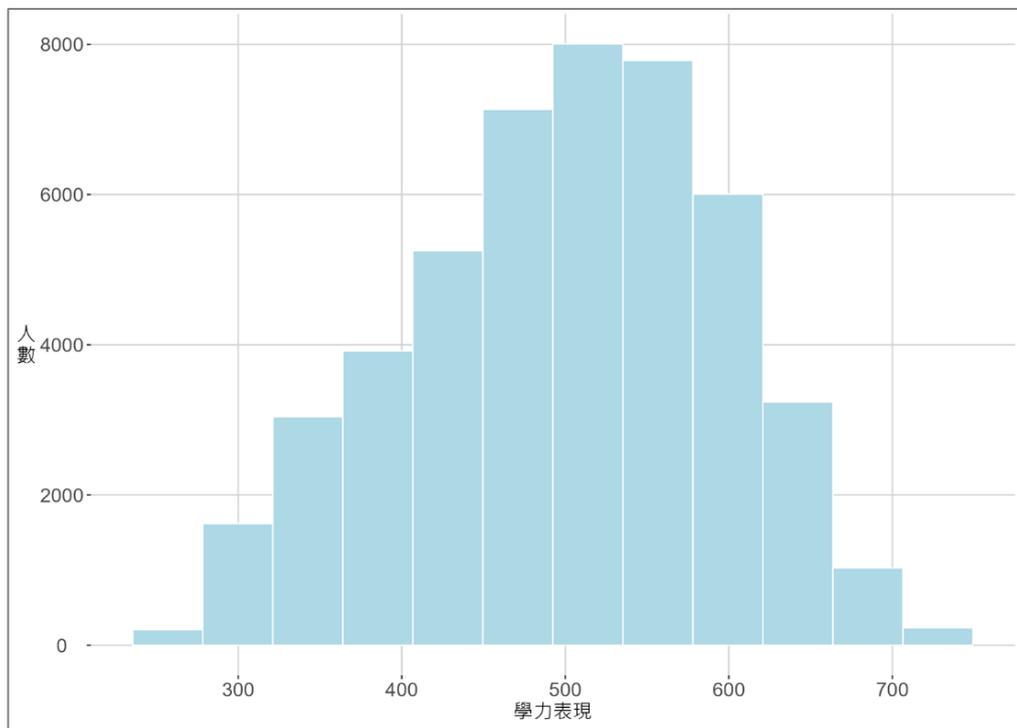


圖 5-1 國語文七年級整體學生學力表現分布圖

如圖 5-2，以性別為背景變項進行分析，男生的平均量尺分數為 485(標準差 98)、女生平均量尺分數則為 515(標準差 89)；再以不同都市化程度進行背景變項分析，發現「都會核心」及「工商市區」之七年級學生其國語文學力檢測表現高於整體平均，「新興市鎮」與整體平均差異不大，「傳統產業市鎮」、「低度發展鄉鎮」、「高齡化鄉鎮」及「偏遠鄉鎮」學生之表現低於整體平均。

按照不同都市化程度學力表現由高至低依序為「都會核心」、「工商市區」、「新興市鎮」、「低度發展鄉鎮」、「高齡化鄉鎮」、「傳統產業市鎮」、「偏遠鄉鎮」，各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差如表 5-1 所示。本年度報考學生人數 53,668 人，排除無效樣本後，總計背景變項分析有效樣本為 47,472 人。

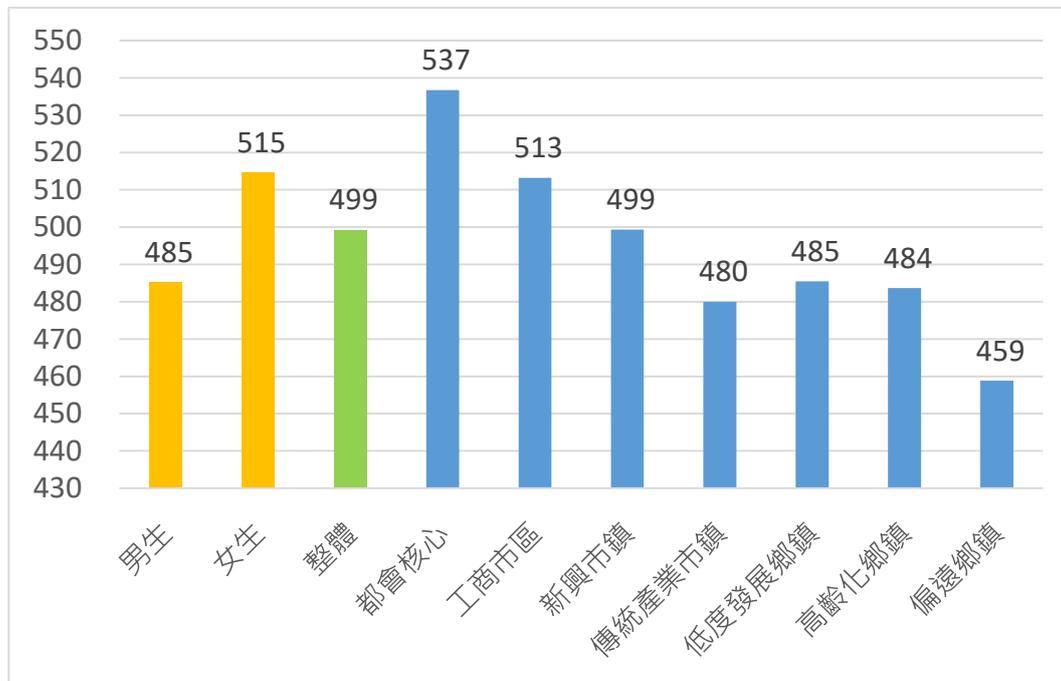


圖 5-2 國語文七年級學生不同背景變項學力表現

表 5-1 各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差

	人數	平均數	標準差
整體	47,472	499	95
都會核心	2,995	537	89
工商市區	11,483	513	93
新興市鎮	17,133	499	97
傳統產業市鎮	4,884	480	94
低度發展鄉鎮	8,372	485	91
高齡化鄉鎮	1,633	484	85
偏遠鄉鎮	972	459	92

二、國民中學七年級學生於不同學習重點之答對率表現

藉由將「國民中學國語文七年級學生學習能力檢測」題號，對應之十二年國教課程綱要學習重點和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-2 所示。

表 5-2-1 形音知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	2	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
61~70	4	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
51~60	1	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
41~50		
31~40	3	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-2 字詞知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40	5	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-3 語法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	6	Ab-III-8 詞類的分辨。
61~70	7	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
51~60	8	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
	9	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
		Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-4 修辭知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60	10	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-5 章法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70	11	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-6 文體知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	12	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。
61~70	13	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-7 國學知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60	14	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-V-1 六書的基本原則。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-8 字詞理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
		Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
81~90	15	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。
71~80	16	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
61~70	17	Ab-IV-4 6,500 個常用詞語的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-9 句子理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	18	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
71~80	19	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
	21	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
61~70	20	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-10 段落理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	23	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
61~70		
51~60		
41~50		
31~40	22	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
	24	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-11 篇章理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	25	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
71~80	34	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
61~70	32	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
51~60	27	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
	30	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
	33	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
41~50	26	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
	28	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
	29	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
	31	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
31~40	35	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
21~30		
11~20		
0~10		

陸、整體教學建議

國語文七年級學力檢測，以「選擇題型」的方式，檢測「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」、「國學知識」、「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十一項能力。

國語文七年級學力檢測全體學生通過率是 61%，各向度施測結果統計如下表 6-1 所示：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

評量向度	題號	分組平均通過率		
		高分組	全體	低分組
形音知識	1、2、3、4	0.82	0.62	0.39
字詞知識	5	0.57	0.34	0.22
語法知識	6、7、8、9	0.91	0.63	0.31
修辭知識	10	0.83	0.53	0.22
章法知識	11	0.88	0.66	0.36
文體知識	12、13	0.88	0.69	0.44
國學知識	14	0.80	0.54	0.29
字詞理解	15、16、17	0.98	0.78	0.44
句子理解	18、19、20、21	0.96	0.75	0.43
段落理解	22、23、24	0.72	0.51	0.27
篇章理解	25、26、27、28、29、30、 31、32、33、34、35	0.82	0.55	0.28
小計		0.85	0.61	0.34

從各向度來看，「字詞理解」(78%)、「句子理解」(75%)、「文體知識」(69%)、「章法知識」(66%)、「語法知識」(63%)和「形音知識」(62%)的表現較佳，高於平均通過率；「篇章理解」(55%)、「國學知識」(54%)、「修辭知識」(53%)、「段落理解」(51%)與「字詞知識」(34%)的表現較弱，低於平均通過率。

依據施測結果針對語文知識及閱讀理解 (語文技能) 提出教學建議如下：

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識與國學知識七項。學生的整體表現以「文體知識」的成績最好，整體通過率達到 69%，其次為「章法知識」(66%)、「語法知識」(63%)、「形音知識」(62%)、「國學知識」(54%)、「修辭知識」(53%)，表現較弱的是「字詞知識」(34%)。

(一) 在形音知識部分，包含提取字音、提取字形兩個向度。首先，提取字音包括形近字音與多音字音兩部分，指導形近字音時，可將容易混淆的形近字以詞語方式呈現，讓學生藉由念讀分辨、熟悉詞彙，進而記憶其差異。教導多音字時，應以教育部民國 88 年正式頒布使用的《國語一字多音審訂表》為準。教學時著重「音隨義轉」的特性，引導學生找出字形、字音、字義間的辨識要點，養成以構詞對照的方式熟記音義。提取字形方面在本次檢測僅就形近字、同音字兩部分評量。「形近字」因字形相近而容易混淆誤用，教師宜引導學生觀察形近字，辨識差異，教學時可以搭配「部首」引導學生辨別字義關係。同音易錯字在記憶時可搭配「詞語」作練習，從常用詞語先著手，在字義方面多做歸納及講解，幫助學生精確的用字遣詞，避免誤用。

(二) 在字詞知識部分，主要檢測提取四字詞語 (含成語) 詞義的能力。教學時教師宜把握兩個層面：第一部分是認識詞義，可鼓勵學生用自己的話解釋所理解的詞語，字詞意義的推敲與推理能力有關，對於沒學過的生難詞語，鼓勵學生從字的偏旁、語詞結構、加字造詞等方法推論其涵義。第二部分是熟習活用，可透過造句或講解典故加深學生印象，補充近義、反義詞來擴充語詞量，指導學生由上下文判斷適合使用的語詞。

- (三) 在語法知識部分，分為詞語結構（認識詞類）、認識句型、認識病句及運用標點符號。詞語結構方面，可利用課文語句指導學生，針對詞類(詞性)的定義先建立基礎概念，提醒學生應從詞語在文句中的功能或修飾的對象作為詞性判別的依據。句型方面，可教導學生認識基本句型：陳述、疑問、感嘆、祈使。特殊句型：把字句、被字句。關聯句型：並列、因果、承接、假設、目的、遞進、選擇、轉折、條件等句型。閱讀文本時引導學生注意其所使用的句型，以精確掌握作者或說話者的觀點。認識病句方面，除了多朗讀精確的文句篇章，以培養敏銳的語感，平時可利用課堂討論，修改學生寫作時不適當的文句。另外，關鍵標點符號（句號 / 破折號 / 冒號 / 引號）的使用可幫助長文的閱讀理解，標點符號的熟習在寫作測驗上也可起到加分作用，教學時宜從多元面向讓學生了解該知識向度的重要性。
- (四) 在修辭知識部分，學生應能理解與欣賞譬喻、轉化、類疊、引用、排比、摹寫、雙關、設問、誇飾、對偶、映襯、借代、層遞、倒反等十四種修辭法。教學時，教師可適時在文本的閱讀中提點作者使用修辭的巧思，佐以淺顯的解析、類舉。較容易混淆之修辭，如「譬喻」與「轉化」、「排比」與「層遞」，可從修辭的定義、構成要件到例句的比較，逐步引導學生釐清其差別。
- (五) 在章法知識部分，協助學生釐清記敘文的敘述方法，包括順敘、倒敘、補敘及插敘。在文章結構方面，教師可配合課本、習作內的文本協助學生建立概念，認識時間式、事件式、因果式、並列式、總分式、方位式等不同寫作結構，引導學生在閱讀時找出段落間的關係，將自然段合併為意義段，更容易掌握段落間的關係、了解事件的原由結果等，以進入理解、統整的深度閱讀。
- (六) 在文體知識部分，欲正確區辨文體應先協助學生認識文章的表述方式，主要有敘述、描寫、抒情、議論和說明等五種，再根據表述手法判別其屬於記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本或應用文本。其中說明文本分為連續性文本與非連續性文本，多以跨領域、情境式試題呈現，教學時教師可依照說明文類型提供閱讀策略，讓學生練習圖文互轉。寫作的表達方式還包括主觀客觀、正向表達與反向表達，可引導學生找到關鍵用語作為判定依據。

(七) 在國學知識部分，七年級主要檢測造字原則，可運用影音媒材讓學生對文字的演變、結構加深印象，教學時加強各造字法則的辨識技巧，從該字能否拆解判別屬於獨體的「文」或合體的「字」，再分別從兩組的造字法則定義及特徵進一步區辨。

二、閱讀理解

閱讀理解為語文技能項目之一，包括字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解四項。學生的整體表現以「字詞理解」的成績最好，整體通過率達到 78%，其次為「句子理解」(75%)，而「篇章理解」(55%)、「段落理解」(51%) 的表現較弱。

(一) 字詞理解部分，分為提取字義與掌握詞義兩部分。提取字義的題目包括掌握字本義、衍生義(引伸義、比喻義)、古今義、虛字等。教師教學時可以運用課文字詞，引導學生繪製字詞義的樹狀圖，標出本義與衍生義的脈絡，再透過學生熟悉的詞語義去連結字義，以鞏固學習成效。掌握詞義的題目包括理解詞義及推論指代詞。學生平時閱讀時就應針對不懂的詞語加以查閱，並試著運用在恰當語境中，透過這樣的練習降低詞語誤用的機率。詞語在不同語境下，會有不同的意義，學生應養成習慣從上下文推敲，才能做出正確的判斷。

(二) 在句子理解部分，主要檢測句義理解與句義推論。句子的引文字數較少，常在簡潔的敘述中，以對比手法提升文意層次，達到警醒人心的效果。作答時應先找出句子的關鍵詞，如所以、但是、不如.....，再往後判斷其主旨、寓意，或推論作者觀點、情懷。而面對推論題型時，正確選項必須能涵蓋完整的題幹敘述。

(三) 在段落理解部分，主要檢測段落推論與掌握段旨的能力。教學時讓學生熟習閱讀理解策略，如利用標點符號將長段落拆分成數句，再依次檢視各句文意，找出關鍵字句，即可判斷核心主旨。亦可圈選邏輯字詞，透過連詞的使用判斷句型，重新梳理文意脈絡，找到段落的重點文意。透過段落的結構分析，如起承轉合、先敘後議、先總後分等，亦可從中推論主旨句。

(四) 在篇章理解部分，題組選文包括文言文一篇，白話記敘文一篇，白話說明文一篇及白話議論文一篇。檢測的向度有四部分，第一部分是直接理解能力，即可直接從文本中提取的訊息。第二部分是推論理解能力，包括句段推論、事件因果、指代

詞推論、角色關係、人物特質(情緒)、狀態推論、後果推論與作者意圖。第三部分是詮釋整合能力，即掌握篇旨。第四部分是寫作手法，包括篇章組織方式及寫作表現方法。

1. 文言文的教學應回到文言文的特色，包括主語省略、通同字、詞類變化、倒裝句等，教學時善用範文引導學生運用策略理解文意，可用的策略包括確認句子的主語、辨識指代詞、推測生難詞語、用自己的話翻譯等。
2. 白話題組部分，從閱讀題目找文章關鍵，留意與篇名相關的句子。記敘文本可以「六何法」找出敘寫的對象及相關訊息，再進一步分析其記敘手法。說明文本需找出說明對象的相關細節，可運用畫線策略，若有搭配圖片或表格，須留意其中的文字說明，可試著歸納或分析異同。議論文本的解題重點在於找出論點，而論點常在文章開頭或結尾處。從題型來看，直接理解的題型主要檢視學生擷取訊息的能力，考的是文本細節，需將選項帶回文本驗證。推論理解及詮釋整合的題型，同樣可以利用「圈選關鍵字」、「注意標點符號」、「注意邏輯詞」等策略。寫作手法的題型，教學時可善用每篇範文後的「鑑賞分析」，讓學生在閱讀文本後，透過劃分意義段來了解文章的敘述脈絡，找出重點修辭及其表現手法，分析作者特有的寫作風格。

112 年學力檢測測驗題本

國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 35 題。第一部分是單題(24 題)，第二部分是題組題(11 題)。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、單題：(1~25 題)

1. 下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？
- Ⓐ 連綿山「巒」／態度「蠻」橫
Ⓑ 破「涕」為笑／孝「悌」之道
Ⓒ 「躊」躇不決／「鑄」成大錯
Ⓓ 面有「慍」色／「溫」故知新
2. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？
- Ⓐ 「埋」頭苦幹／隱姓「埋」名
Ⓑ 怒髮衝「冠」／「冠」名贊助
Ⓒ 千「載」難逢／詳實記「載」
Ⓓ 「量」力而為／再三考「量」
3. 下列文句，何者用字完全正確？
- Ⓐ 佩洛西訪臺期間，傳出臺鐵車站的大營幕遭駭客入侵。
Ⓑ 無人機展演震撼高雄，虎爺、藍鯨等都成了立體圖案。
Ⓒ 雨中的柏油路濕冷冷的，還閃爍著青、黃、紅的燈火。
Ⓓ 在媽媽的巧心布置下，原本雜亂的客廳變得煥然一新。
4. 下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
- Ⓐ 一「尸ㄛ」同仁／不甘「尸ㄛ」弱
Ⓑ 趁人不「ㄅㄨㄛ」／事半功「ㄅㄨㄛ」
Ⓒ 迫不及「ㄉㄨㄛ」／守株「ㄉㄨㄛ」兔
Ⓓ 「ㄍㄨㄥ」城掠地／徒勞無「ㄍㄨㄥ」
5. 下列哪一個選項的成語沒有「生活窮困」的意思？
- Ⓐ 阮囊羞澀
Ⓑ 百孔千瘡
Ⓒ 寅吃卯糧
Ⓓ 捉襟見肘
6. 「溫故知新」的詞性結為「動詞+名詞+動詞+名詞」，下列何者與之相同？
- Ⓐ 撥雲見日
Ⓑ 朝思暮想
Ⓒ 冷嘲熱諷
Ⓓ 愁眉苦臉

7. 下列選項，哪一個是以「先果後因」的方式來組織文句？

- Ⓐ 國門開放了，機場人山人海。
- Ⓑ 提高學習效率，建立獎懲制度。
- Ⓒ 他自以為是，沒有人願意跟他同組。
- Ⓓ 紅茶店買一送一，營收比平常多了兩倍。

8. 下列文句，何者沒有冗言贅字？

- Ⓐ 都市的熱鬧，反而加深了遊子內心的寂寥。
- Ⓑ 直笛比賽的規劃大體大概如此，有問題請現在提出。
- Ⓒ 在細雨微風中，依稀彷彿還可以看出遠方雄壯的大武山。
- Ⓓ 地震發生的時候，妹妹杵呆在客廳，直到我大聲喚她才回神。

9. 對愛情有把握的人，自然是氣定神閑的□對愛情猶有疑慮的人，則需要更強烈的表態□拈酸吃醋，恰好就是一種明確的表態□

這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？

- Ⓐ ， ； 。
- Ⓑ ： ， 。
- Ⓒ 。 ； ！
- Ⓓ ； ， 。

10. 為了達到宣傳目的，常會使用有創意又不失警示效果的標語，「諧音雙關」即是常見的修辭技巧，如「珍蟻慢行」海報，提醒駕駛人珍愛綠蠵龜，包容與體諒牠們緩慢的步伐，以「蟻」諧音「珍惜」的「惜」。

下列是交通部的文宣海報，哪個標題使用了相同手法？

- Ⓐ 逃過酒測，死神難測
- Ⓑ 醉後的不歸路——你的縣市還在茫嗎？
- Ⓒ 人生不是遊戲，無法重來，路口勿闖紅燈
- Ⓓ 忽有龐然大物，疾駛快衝而來，原來是不停讓的三寶也

11. 地瓜是一種很道地的本地土產，像我這樣四十歲上下，在臺灣土生土長的人，對地瓜都不至於太陌生。小時候，我們是吃地瓜飯長大的。光復不久，民生凋敝，物資缺乏，家家戶戶把地瓜刨成地瓜絲（番薯籤），曬乾以後可以貯存很久。當時的白米還是昂貴的主食，煮飯的時候，是用白米摻番薯籤。環境較好的人家，白米多，地瓜少；多數普通人家，地瓜多，白米少，一碗飯裡，白米稀稀疏疏，地瓜密密麻麻，配些鹹魚、蘿蔔乾，一頓飯也就打發了。曬乾的地瓜籤吃起來澀澀的、苦苦的，小孩只知道地瓜籤苦澀，不了解生活的苦澀，少有不埋怨吃地瓜籤的。
- 想不到風水輪流轉，昔日粗糲的地瓜今天不但變成臺菜館子上的佳餚，堂而皇之的列在菜單裡，而且價格並不便宜。

關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- ① 先點出「地瓜」為本土特有食材，再從外型、功能等客觀描述。
- ② 夾敘夾議，以生活經驗突顯「地瓜」在臺菜菜單上的特殊地位。
- ③ 從不同時代吃「地瓜」的感受迥異，比較「地瓜」今昔的價值。
- ④ 詠物抒情，感恩因「地瓜」而熬過貧窮年代，迎來美好的生活。
12. 由鵝鑾鼻沿東海岸的佳鵝公路北行，在鵝鑾鼻及風吹砂之間，有一片廣闊的草生地，濱臨浩瀚的太平洋，這就是龍磐公園。這個區域的地質主要由珊瑚礁、石灰岩構成，因地殼隆起而形成一片臺地。
- 石灰岩地層表面受溶蝕作用形成的凹陷地形有二類，一種是底大口小的滲穴，另一則為底小口大的陷窰，此區域內龍磐草原北側與聯勤招待所前方各有陷井。無論是滲穴或陷窰，皆是石灰岩區初期發展的地形，當地表水沿著滲穴與陷窰往深入岩體下滲，逐漸於地表下發育出石灰岩洞，包含洞中的鐘乳石等一系列的地形和地下河道。此外，地表上的凹地持續擴大會產生岩溝、窪盆等地形。
- 上述內容，屬於下列哪一種文本？

- ① 記敘文本
- ② 說明文本
- ③ 應用文本
- ④ 抒情文本

13. 111 年教育會考寫作測驗以〈多做多得〉為題，下列摘錄自六級分佳文的句子，何者是從反面來構思寫作？
- Ⓐ 夜中星辰數以千萬計，真正閃耀的就是那願意多燃燒的少數。
 - Ⓑ 像初出土壤的嫩芽迫切的尋找立身之處，渴望奉獻己力於大眾。
 - Ⓒ 所謂「物極必反」印證此理，當超過自己所能負荷，便是逞強且不智了。
 - Ⓓ 場上奮戰的英勇、積累的分數，都是由比他人更多、更拚地努力所堆砌而成。
14. 下列何組字是依象形、指事、會意的順序排列？
- Ⓐ 木、本、炎
 - Ⓑ 牛、三、松
 - Ⓒ 甘、林、末
 - Ⓓ 口、刀、寸
15. 「綠建築」是指消耗最少地球能源及資源，製造最少廢棄物，具有生態、節能、健康特性的建築物。該名詞中的「綠」並不是實指顏色，下列何者也是相同的用法？
- Ⓐ 一名華裔少年被騙去柬埔寨，因曾經放棄獲救機會，再次求援時被列入了「黑」名單。
 - Ⓑ 「黑」面琵鷺是臺灣秋冬時節的常客，其優雅的身姿總是吸引許多愛鳥人士翹首盼望。
 - Ⓒ 親自體驗後才懂做工的人多辛苦，忍受著機器轟鳴，汗水在「黑」黝黝的肩上閃爍著。
 - Ⓓ 演唱會前三小時，會場外已是「黑」壓壓一片，即使下著大雨依然澆不熄歌迷的熱情。

16. 小譽利用國語辭典查了成語「望其項背」，得到的釋義是「望見對方的頸項和背脊。意謂程度與之接近。」由此可判別「望其項背」中「項」字的意義，與下列何者相同？

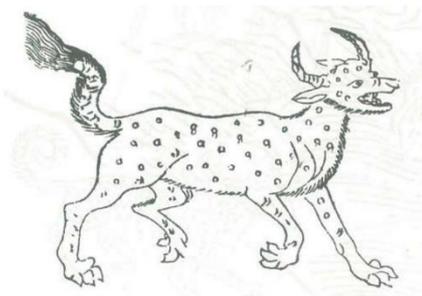
- Ⓐ 義賣款「項」
- Ⓑ 注意事「項」
- Ⓒ 鐵人三「項」
- Ⓓ 抱頭縮「項」

17. 下列文句「 」中都是同音易混淆的詞語，請問何者用法完全正確？

- Ⓐ 為了減少兒子網路「上限」的時間，爸爸規定了使用時間的「上線」。
- Ⓑ 爺爺聽從醫生的建議，搬回鄉下老家「休養」身體，也「修養」心性。
- Ⓒ 即使擁有再高的「權利」地位，也不能剝奪他人接受教育的「權力」。
- Ⓓ 公司改組的「過度」時期，許多員工因工作時數「過渡」而心生不滿。

18. 「浮玉之山，有獸焉，其狀如虎而牛尾，其音如吠犬，其名曰羆，是食人。」
上段文字中所指稱的獸，最可能為下列何者？

Ⓐ



Ⓑ



Ⓒ



Ⓓ



5

請繼續作答。

19. 「每個人都會在人世中遭遇一些坎坷，我們的身心都可能傷痕累累，但，那也是我們學習的功課。」作者這段文字的意義最接近下列何者？
- Ⓐ 因為人世中總會遇到一些坎坷，所以身心受創是無法避免的。
 - Ⓑ 唯有精進學業，才能以堅毅的心迎戰人世中不可預期的坎坷。
 - Ⓒ 雖然人生的坎坷境遇會打擊我們，卻也是我們要面對的挑戰。
 - Ⓓ 即便作好萬全準備，遭遇坎坷時仍會給身心帶來巨大的傷害。

20. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」

這句話的寓意，與下列何者相去最遠？

- Ⓐ 不要因為走得太遠，忘了我們為什麼出發。(紀伯倫)
- Ⓑ 走得多慢都無所謂，只要不停下腳步。(安迪·沃荷)
- Ⓒ 蝸牛靠著毅力，最終也到達了方舟。(查爾斯·司布真)
- Ⓓ 成大事不在於力量的大小，而在於能堅持多久。(約翰生)

21. 小丸子在網路上看到一則貼文：「打開洋芋片才發現，原來空氣也是需要錢的！」

這句話想要表達的涵義最有可能是什麼？

- Ⓐ 袋內注入氣體，有助於維持食物的品質，所以空氣也算成本。
- Ⓑ 諷刺產品內容物太少，包裝內充飽的氣體反而讓人覺得無言。
- Ⓒ 打開袋子，洋芋片的香氣撲鼻而來，是零食包裝設計的巧思。
- Ⓓ 從購入的洋芋片中，找到不肖商家品質管控不良的充分證據。

22. 【甲】

交通部公布 110 年 1-10 月道路交通事故統計，全國事故肇事原因分析死亡人數前五名為未注意車前狀況、未依規定讓車、酒醉（後）駕駛失控、違反號誌管制或指揮、左轉彎未依規定。

【乙】

項目	110 年 1-10 月	109 年 1-10 月
事故總件數	288,040	293,582
交通事故總死亡人數	2,440	2,452
機車事故總死亡人數	1,492	1,504
18-24 歲機車騎士死亡人數	204	240
高齡者機車騎士死亡人數	510	530
15-17 歲少年無照駕駛死亡人數	37	41
酒駕造成死亡人數	261	239
機車自撞死亡人數	442	424
高齡機車自撞死亡人數	129	101
電動自行車事故死亡人數	51	42

根據甲、乙兩項資料，比較 109 年及 110 年 1-10 月道路交通事故統計分析，無法明確推論出下列何者？

- Ⓐ 事故肇事原因多與駕駛人未依交通規定駕駛有關。
- Ⓑ 自撞事件中機車自撞致死人數比前一年稍有增加。
- Ⓒ 機車事故的肇事原因以騎士未注意車前狀況居冠。
- Ⓓ 機車事故死亡人數占交通事故死亡總人數六成以上。

23. 子曰：「不時不食。」日本人所稱的「加志魚」，臺灣俗名又叫「打鐵婆」，冬末春初盛產，以加志魚來下麵，味甚美。食欲之秋食鯖魚，宜蘭的南方澳是生產重鎮，每到 9 月就會舉辦「鯖魚祭」。民間說「正罇二蟹」，就是農曆正月的紅罇最為成熟飽滿，2 月則是螃蟹，但「六月蟹，瘦到豬母無食」，是因螃蟹在這時期裡營養不良，連貪吃的豬母都不屑一顧。

根據這段文字，孔子所說「不時不食」的涵義是指什麼？

- Ⓐ 應時令、季節，是飲食第一準則。
Ⓑ 簡化烹調，更能品嚐食物的原味。
Ⓒ 海鮮料理，首要條件是食材新鮮。
Ⓓ 不同的區域，有不同的特色海鮮。
24. Google 地圖方便你在世界上走透透，從你所在之處，到你指定抵達的地點，轉過一個彎又一個彎，一步步引導你。Google 內部人士曾說：「再也沒有人會迷路了。」我確定那位 Google 人士用意良好，但我認為那種看法令人心驚，甚至想建議大家特別把「迷路」定為目標。不過如果立志迷路太過極端，那就讓自己暴露於迷路的可能性之中——至少偶一為之。下一次去不熟悉的地方，不要使用 APP。用困難的方式抵達：投入這個世界，不要匆匆而過。

根據這段文字，下列何者最接近作者的觀點？

- Ⓐ 就是要走錯路，才知道世界還有其他風景。
Ⓑ 冒險的浪漫，就是找到改變的態度與決心。
Ⓒ 人生不要害怕迷路，只怕走不出自己的路。
Ⓓ 使用 Google 地圖，讓你出門不再害怕迷路。

二、題組：(25~35 題)

請閱讀以下短文，並回答 25~26 題：

《荔枝圖》序 白居易

荔枝生巴峽間，樹形團團如帷蓋¹。葉如桂，冬青；華如橘，春榮²；實如丹，夏熟。朵如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒³，膜如紫綃⁴。瓤肉瑩白如冰雪，漿液甘酸如醴酪⁵。大略如彼，其實過之。若離本枝，一日而色變，二日而香變，三日而味變；四五日外，色香味盡去矣。元和十五年夏，南賓守樂天命工吏圖而書之，蓋為不識者⁶與識而不及⁷一、二、三日者云。



1. 帷蓋：古代所乘車子的帳幕和頂蓋
2. 榮：開花
3. 繒：絲織品的總稱
4. 綃：用生絲織成的絲織品
5. 醴酪：醴，甜酒。酪：乳漿，用牛羊馬的乳汁製成
6. 不識者：沒有見過荔枝的人
7. 不及：趕不上

25. 根據本文內容，無法得知何者？

- Ⓐ 荔枝的產地
- Ⓑ 荔枝的花葉
- Ⓒ 荔枝的果實
- Ⓓ 荔枝的價格

26. 根據文末畫線處，可知作者命令工吏畫荔枝圖，並撰寫此文的原因為何？

- Ⓐ 荔枝珍貴稀有，僅皇室貴族能食用
- Ⓑ 荔枝不耐久藏，不易見到新鮮荔枝
- Ⓒ 交通運輸不便，荔枝易受擠壓變形
- Ⓓ 荔枝一日三變，香氣味道層次豐富

請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

天氣只要愈來愈熱，下水的人就愈來愈多。海底世界，旖旎無限，潛水的朋友紛紛向我訴說水下的驚喜，講的最多的就是看見「大魚」。或者比著一尺長，或者圈得像餐盤的大小，興奮之情，溢於言表。但海洋如此遼闊，曾幾何時，在野外看到像平日吃飯時可見大小的魚，就要心跳不已？那麼早年那魚蝦不可勝數的海底，豈不讓潛水人全得了心臟病？

第一次心跳加速是在宜蘭附近海域，三十多年前的東澳灣吧！水深大約二十五公尺，正在調查一艘約五十噸左右漁船的沉船礁，我沿著左舷底部向船尾游去，一邊記錄著藏在船下的魚類。那時候的漁船後甲板都會抬高，在尾部形成一個上提的平臺，下面自然有個兩、三公分的凹槽，就像懸崖一樣；我游到此凹陷處，正要轉進去，突然看到一張比面盆還大的臉，在微弱的光線中，目不轉睛地注視著自己，胸口陡然一震，心臟差跳到嘴裡，好大一條石斑魚！單單嘴巴的口裂大概就有半公尺寬，一開一闔，煞是嚇人。

牠瞪著一雙銅鈴眼，細細地打量著我這個不速之客。我愣在當場，有點進退維谷。實際上只有一、兩秒吧！時間好像凝結住了，但是因為驚恐而造成的大量吸氣，卻無法控制地湧向喉嚨，「咕嚕！咕嚕！」我大大地吐了口氣，形成了一大片白花花的水泡。

巨魚顯然沒見過這種陣仗，略一猶豫後，將頭一扭，轉過身子，就向船體另一邊的深海逸去，龐大的軀體在我眼前約兩公尺處迴旋，斑駁暗灰的皮膚、粗得像鉛筆般的鰭棘、大得像蒲扇般的鰭葉，在在都像遠古化石的重現。而雖然只是驚鴻一瞥，卻幾十年來歷久彌新，只要想到牠，就歷歷在目。我敢打賭，世上沒有任何一個美女，具有這種讓人三秒鐘烙印三十年的魅力！

回想起來，那條石斑應該是從深海閒逛上來的。在廣闊的沙地上，沉船高聳的尾橋凹陷讓牠覺得像天然岩礁的懸壁，底下的陰影則讓牠回到聚守洞穴的本性，船礁引來的魚群更成了送到牠嘴邊的佳肴，華屋美食，真是幸福快樂得不得了，我將牠嚇走了，還真是乞丐趕廟公般的不應該呢！

從那之後，最近十年來，每次在魚市場調查，看到排在地上一具具僵硬冰冷、眼睛灰濛濛、等待著拍賣的大石斑魚屍體時，總不禁自內心深處湧出自己的朋友正在遭桀 紂暴君追殺九族的悲哀。

(本文節錄自方力行〈人魚——我的水裡人生〉)

27. 根據本文，下列敘述何者最恰當？

- Ⓐ 水下的驚喜容易讓潛水人興奮過度，得到心臟病的比例偏高。
- Ⓑ 為了探訪巨大的石斑魚，作者三十多年前特地到東澳灣潛水。
- Ⓒ 沉船尾部形成的凹陷及船礁帶來的魚群，吸引深海石斑逗留。
- Ⓓ 巨大石斑瞪大的雙眼，半公尺寬的口裂，是作者難忘的夢魘。

28. 「我將牠嚇走了，還真是乞丐趕廟公般的不應該呢！」作者說這句話的心情，與下列潛水人的心聲何者最相近？

- Ⓐ 沒有穿戴過面罩和腳蹼潛入大海，人們就不會意識到，每一勺的海水裡都充滿生命。
- Ⓑ 當海水包覆我們的身體，水流緩緩在肢體間流過，那是一種絕對澄淨、只有自己能跟自己對話。
- Ⓒ 海水緊緊地圍繞著我，它感受我的心跳，體溫，呼吸；它承載著我，推著我，拉著我，帶我去看不一樣的世界。
- Ⓓ 進入大海可以讓大家意識到很多事情，因為我們是最自然的方式跟它相處，也會希望它呈現最自然的樣子，對它也多了一份尊重。

29. 作者透過本文所抒發的感慨，與下列何者最接近？

- Ⓐ 感慨長年從事魚市場的調查工作，魚腥味早已深入肌膚。
- Ⓑ 自嘲多年前被石斑驚嚇，誰知龐大的身軀其實不堪一擊。
- Ⓒ 痛心優游大海的自由身影，因人類的口腹之慾失去生命。
- Ⓓ 感嘆海洋是恩賜的禮物，但捕魚人卻未曾了解它的重要。

請閱讀以下短文，並回答 30~32 題：

①從唐朝開始，人們就在冬至這天吃餃子。直到明朝，冬至慶祝後百姓手頭拮据，沒錢過年，便把部分冬至習俗移到了春節。在中國歷史的洪流裡，好吃的餃子，承載著人們對於喜慶團圓美好生活的期盼。

②冬至為什麼要吃餃子呢？這和東漢名醫張仲景有關。傳說張仲景從長沙太守離任時，正好是冬天，天寒地凍。張仲景看到很多貧苦且無家可歸的人面黃肌瘦，衣不蔽體，把耳朵都凍爛了，於是回家後，翻書研究出可以禦寒的食療方子，叫「祛寒嬌耳湯」。

③祛寒嬌耳湯的作法是把性溫的羊肉和祛寒的藥物放在鍋裡煮熟，撈出來切碎後，用麵皮包起來，包成像是耳朵的樣子，再下鍋用原湯煮熟。由於這道菜的樣子像耳朵，功效又是防止耳朵凍爛，所以張仲景給它取名叫「嬌耳」。每人施一碗熱湯，裡頭放兩、三個嬌耳，吃了之後全身發暖，兩耳生熱，幾天後，饑民不但肚子好受了，凍耳朵也被治好。後來人們稱這種食物為「餃耳」、「餃子」或「扁食」，以紀念張仲景開棚捨藥和治癒病人的善行。

④在餃子裡包硬幣的傳統則始於明朝，流行於清朝。清朝時，人們在餃子裡第一次包入了銅錢，希望日子過得更好。

⑤傳統過年，餃子在除夕晚上的子時前，也就是二十三點以前要包好。到了凌晨零點農曆年正月初一的開始，就要吃餃子了，叫做「更歲餃子」。更歲餃子有更歲交子的意思，也就是在子時這個點，是新舊年相交的時候。

⑥俗話說：「大年三十吃餃子——□□□□。」說明了年夜飯中餃子是親人們歡聚一堂的象徵。年三十所包的餃子，形狀一般為傳統的月牙形。在包的時候，要把麵皮對折後，用右手的拇指和食指，沿著半圓形邊緣細細捏勻，稱之為「捏福」。再把捏成「月牙形」的餃子兩角對拉捏在一起，呈「元寶形」，象徵財富遍地，金銀滿屋。

⑦在山東東部，過年煮的餃子常常會故意煮破幾顆，但不說「破」了，而要說「掙了」或「漲了」。這是因為餃子餡有菜，菜諧音財，取「掙財」、「漲財」之意，圖個吉祥，並討個口彩，增加除夕夜的歡樂氣氛。在甘肅中部，除夕夜煮餃子的時候，則是會加少許麵條，其麵條要細，餃子則要包成元寶形，美其名曰「銀絲纏元寶」。

⑧另外，吃餃子必須吃偶數。飯後盛餃子的盤、碗，乃至於煮餃子的鍋子裡，擺放生餃子的蓋簾上，都必須留下幾個偶數的餃子，謂之年年有餘。

(本文改寫自李迺濤《尋食記》)

30. 根據本文，關於「餃子」的敘述，何者說明正確？
- Ⓐ 在餃子裡包硬幣的傳統與名醫張仲景開棚捨藥，醫治飢民有關。
 - Ⓑ 餃子的歷史悠久，「嬌耳」、「元寶」、「捏福」都是其別名。
 - Ⓒ 為討吉利，餃子常捏成元寶形，所以煮時切記不可讓餃子破掉。
 - Ⓓ 每逢正月初一吃「更歲餃子」，可說是一種新舊年的交接儀式。
31. 根據文章第 6 段「俗話說：「大年三十吃餃子——□□□□。」缺空處填入下列何者最恰當？
- Ⓐ 沒有外人
 - Ⓑ 吃裡扒外
 - Ⓒ 多多益善
 - Ⓓ 心裡有數
32. 根據本文，下列詩句提到的節慶，何者與吃餃子有關？
- Ⓐ 今日雲駢渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。
 - Ⓑ 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
 - Ⓒ 今夜月明人盡望，不知秋思落誰家。
 - Ⓓ 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。

請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

最近，我們這些在臺灣生長的孩子們，常常不能體會到人世間悲苦，不止我們的孩子們如此，美國孩子們更加如此。曾經有人做過實驗，發現美國孩子們最不喜歡讀安徒生童話中_____的故事，他們不能想像世界上怎麼會有這種悲慘的事情，也常常認為這是過去所發生的事情，現在，世界上人人豐衣足食，要叫孩子們同情這種窮人，好像極有困難。

的確，我們的孩子有這種問題，他們並不是沒有同情心，可是他們一直生活在無憂無慮的環境裡，很難想像世界上有很多值得我們關懷的人。當年，英國的知識分子，深深地受到狄更斯的影響，在狄更斯的筆下，好多可憐的人深深地獲得大家的同情，英國也因此揚棄了純資本主義，社會福利政策慢慢地形成。

可是，曾幾何時，我們好像不再感到同情心，最好的例子就是非洲的愛滋病問題，非洲有二百五十萬人傳染了愛滋病，但是絕大多數富有國家的人民卻對這個悲慘情景完全無動於衷。

為什麼會如此？為什麼過去的歐美國家人士曾經關心過窮人，而現在卻沒有了？為什麼工業革命以後，英國出了狄更斯，也喚起了英國人對窮人的關懷，現在，非洲人生活在比當年更悲慘的狀況裡，卻沒有一個作家出來聲援他們。

道理很簡單，當年英國的窮人就在國土之內，是英國人一睜開眼睛就可以看到的。

在這個世界上，我們常常譴責那些製造仇恨的人，但是，對於非常需要我們關心的人，我們卻是絕對沒有悲天憫人情懷的人。我們雖然沒有在世界上製造仇恨，但我們都是冷漠的一群，也就由於我們的冷漠，人類中有數以億計的人，永遠生活在悲慘之中。

(本文節錄自李家同文章)

33. 根據本文，下列敘述何者錯誤？
- Ⓐ 現在的孩子不懂關懷他人，是因為生長環境優渥。
 - Ⓑ 對需要關心的人，「冷漠」也是傷害他們的方式。
 - Ⓒ 狄更斯透過演講大聲疾呼，讓窮人得到更多同情。
 - Ⓓ 非洲的愛滋病問題，並沒有得到世界太多的關注。
34. 根據文意脈絡，畫底線處應填入哪個安徒生童話故事？
- Ⓐ 〈醜小鴨〉
 - Ⓑ 〈拇指姑娘〉
 - Ⓒ 〈國王的新衣〉
 - Ⓓ 〈賣火柴的小女孩〉
35. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？
- Ⓐ 以美國兒童與臺灣兒童對比，突顯歐美人士比亞洲人士更不具有同情心。
 - Ⓑ 以過去的英國與現在的非洲對比，說明歐美人士的悲憫情懷局限在國內。
 - Ⓒ 藉非洲愛滋病盛行，大力譴責忙於製造仇恨，而未伸出援手的歐美國家。
 - Ⓓ 以經典童話為例，強調應該把握兒童時期，透過閱讀培養孩子的同理心。