延平國中閱讀心得寫作 (寫作日期： 年 月 日)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學生姓名 |  | 班級 |  | | 座號 |  |
| 書名 |  | | | | | |
| 書籍作者/編譯者 |  | | | 書籍ISBN |  | |
| 出版單位 |  | | | 出版年月 |  | |
| 一、相關書訊：關於圖書作者與內容簡介。(至少50字) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，務需註明摘錄文字出處之頁碼。(約100字~300字) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 三、我的觀點：此部份即為分享個人對文章之心得與感想。(至少100字) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 四討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。 | | | | | | |
|  | | | | | | |

閱讀心得書寫認真者計1點，累積5點計一支嘉獎。每學期上限3支。

延平國中閱讀心得寫作**範例** (寫作日期： 108年 01月 05日)

本篇範例節錄自中學生網站閱讀心得 第 9910梯次 得獎作品

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學生姓名 | 李O融 | 班級 |  | | 座號 |  |
| 書名 | 再給我一天 | | | | | |
| 書籍作者/編譯者 | Mitch Albom / 汪芸 | | | | | |
| 書籍ISBN | 9789867059727 | | | | | |
| 出版單位 | 大塊文化 | 出版年月 | | 2007年03月05日 | | |
| 一、相關書訊：關於圖書作者與內容簡介。 | | | | | | |
| 故事的主角是一位平凡人—查理，他年輕時是一位棒球選手，後來因為受傷就沒有再打球了。步入中年的查理人生很頹廢，他每天喝酒，妻子和他分開，女兒也很少和他有所接觸。甚至到後來，連女兒的婚禮都沒有通知他參加。查理過得很痛苦，當他發現自己女兒的婚禮沒有邀請他，而他只能看著相片裡女兒開心的和丈夫互相敬酒時，他覺得整個人都崩潰了。於是，他決定自殺。  查理決定要在他生命誕生的地方結束生命，所以他選擇回到他的故鄉結束他的一生。當他開車要回到他家的小鎮時，他發生了車禍。他感覺自己躺在草坪上。接著，真正的故事便開始了。查理爬了起來，走回他的老家，並且與他去世的母親重逢，陪她度過了一天。而在這一天，他找到許多真正重要的東西。 | | | | | | |
| 二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，務需註明摘錄文字出處之頁碼。 | | | | | | |
| 「所以，」她放下手：「現在你知道，有一個人曾經多麼渴望得到你，查理。有時候，做子女的人會忘記這一點。他們以為自己是父母的負擔，不知道自己是一個得到實現的願望。」（p.103）  在她的表情裡，我看到那份古老而穩固如山的關懷。我領悟到，當你凝視你母親，你就是在凝視你在世上所能見識到的最純粹的愛。（p.242）  每一件事物背後都有一段故事。一幅畫如何掛到牆上，一個傷疤如何留在你臉上。都有故事。這些故事有時很單純，有時很艱難，而且聽了讓人心碎。但是在你自己的故事背後，永遠有你母親的故事，因為你的故事得從她那兒開始講。（p.269） | | | | | | |
| 三、我的觀點：此部份即為分享個人對文章之心得與感想。 | | | | | | |
| 每一次讀到米奇•艾爾邦的書都讓我獲益良多，看完之後書裡的內容都會一直纏繞在心中。他的書淺顯易懂，像故事書一樣，故事環環相扣，少看一節都不行。然後讓你從這些簡單的故事中，學到人生中真正受用一輩子、非常重要的大道理。他寫的書每一次都深深的感動了我，並讓我學到許多。並不是看完就忘，而是可以用一輩子的。他的書，不管任何年齡層通通都非常適合觀看。雖然說過很多次，但是我還是要說，他真的是一位很不可思議的作家。總是能從他的書裡學到許多東西，每一本都是。  書裡面有一段說也許就像我老爸說的：「你可以當媽媽的兒子，也可以當爸爸的兒子。但是你不能兩個都當。」於是你選擇了你覺得可能會失去的那一方，緊緊抓著他。這一段完全解釋了書裡主角為什麼那麼執著於爸爸的肯定，也解釋了很多人在選擇時所做的決定。這個決定，有時並不是理性的，它是充滿著許多複雜的情緒的。因為我們是人，我們是有感情的動物，甚至在有時候我們會過分的情緒化，那並不代表我們不愛另一方或是想放棄。 (文長下略) | | | | | | |
| 四討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。 | | | | | | |
| 人是一種矛盾的生物，我們愛人，卻也不夠珍惜人。我們愛著許許多多的事物，卻也忽略許許多多的事物。其實都是知道要珍惜的，大家都說要珍惜的，但是真的有珍惜嗎？我是指，當學校老師或是父母還是任何人，他們在教我們珍惜時，用的到底是什麼方式呢？一旦用不對，那講了也是白講，說了也沒人當一回事。所以在讓別人學習任何關於道德方面的事時，是不是應該多方面的考慮，而不只是用說的而已？ | | | | | | |