

105 學年度臺南市立永康國中國文領域二年級寒假作業

一、我的生日禮物 王文華/撰 來源：網路流傳

每個人，在每個人人生階段，都可以忙一百件事情，而因為在忙那些事情而從自己真正的人生中缺席。他可以告訴朋友：「我爸爸過世前那幾年我沒有陪他，因為我在忙這個、忙那個。」我相信每個人的講法都會合邏輯，大家聽完後不會有人罵你這個忘恩負義的東西。但人生最難的不是怎麼跟社會交代，而是怎麼面對自己。

爸爸在二〇〇〇年的十二月十七日過世，兩年後的今天，我依然收到他送我的禮物。一九九八年十月，爸爸的左耳下突然腫了起來，起先覺得是牙周病，後來以為是耳鼻喉的問題，最後才懷疑是淋巴瘤。在此之前，爸爸一向是家中最健康的，煙酒不沾、早睡早起、一百七十五公分、七十公斤。

由於淋巴散佈全身的特性，淋巴瘤通常是不開刀、而用化學治療的。但爸爸為了根治，堅持開刀。七小時後被推出來，上半身都是血。由於麻藥未退，他在渾沌中微微眨著眼睛，根本認不出我們。醫生把切下來的淋巴結放在塑膠袋裡，舉得高高地跟我解釋。曾經健康的爸爸的一塊肉被割掉了，曾經健康的爸爸的一部分被放在裝三明治的塑膠袋裡。

手術後進行化學治療，爸爸總是一個人，從忠孝東路坐車到台大醫院，一副去逛公園的輕鬆模樣。打完了針，還若無其事地走到重慶南路吃三商巧福的牛肉麵。我勸他牛肉吃多了不好，他笑說吃肉長肉，我被割掉的那塊得趕快補回來。化療的針打進去兩周後，白血球降到最低，所有的副作用，包括疲倦、嘔吐等全面進攻，他仍然每周去驗血，像打高爾夫球一樣勤奮。

但這些並沒有得到回報，腫瘤復發，化療失敗，放射線治療開始。父親仍神采奕奕，相信放射線是他的秘密武器。一次他做完治療後，跑到明曜百貨 shopping。

回家後我問他買了什麼，他高興地拿出來炫耀，好像剛剛買了一個 Gucci 皮包。

「因為現在脖子要照放射線，所以我特別去買了一件夾克，這樣以後穿衣服就不會碰到傷口。」傍晚七點，我們坐在客廳，我能聽到鄰居在看娛樂新聞，爸爸自信地說：「算命的曾經告訴我，我在七十歲之後還有一關要過，但一定過得去。過去之後，八十九十，就一帆風順了。」他閉上眼、欣慰地微笑。

一九九九年四月，爸爸生病半年之後，他中風了。

我們在急診室待了一個禮拜，與五十張鄰床只用綠色布簾相隔，我可以清楚地聽到別人急救和急救失敗的聲音。「前七天是關鍵期！跟他講話，你們要一直跟他講話。」我跟他講話，他聽得見卻不能回答。我換著尿布、清著尿袋、盯著儀器、徹夜獨白。「你記不記得小學時有一年中秋節你帶我去寶慶路的遠東百貨公司，我們一直逛到九點他們打烊才離開……」我開始和爸爸說話，才發現我從來沒有和他說過話。

爸爸回來了，我不知道他怎麼做到的，但他這硬氣的老小子，真的就回來了。帶著癱瘓的半身，我們住進復健病房，腫瘤的治療不得不暫停。任何復健過的人和家人都知道，那是一個漫長、挫折、完全失去尊嚴的過程。你學著站，學著拿球，學著你三歲就會做的事，而就算如此，你還做不到。但他不在乎看起來可笑，穿著訂做的支架和皮鞋，每天在醫院長廊的窗前試著抬腳。

癌症或中風其中之一，就可以把有些人擊垮。但爸爸跟兩者纏鬥，卻始終意興風發。他甚至有興趣去探索秘方，命令我到中壢中正路上一名中醫處求藥，「我聽說他的藥吃個三次中風就會好！」復健、化療、求秘方，甚至這樣他還嫌不夠忙，常常幫我向女復健老師要電話，「她是台大畢業的，我告訴她，你也是台大的，這樣你們一定很速配。」

我還沒有機會跟復健師介紹自己，腫瘤又復發了。醫師不建議我們再做化療或放療，怕引起

再次中風。「那你們就放棄囉？」我質問。

醫師說：「不是這麼講，不是這麼講……」

我知道我的質問無禮，但我只是希望有人能解釋這一年的邏輯。從小到大，我相信：只要我做好事，就會有回報。只要我夠努力，就可以得到我想要的東西。結果呢？那麼好的一個人、那麼努力地工作了一生、那麼健康地生活、那麼認真地治療、我們到最好的醫院、請最好的醫生、全家人給他最好的照顧，他自己這麼痛苦，結果是什麼？結果都是 bullshit！

「還有最後一種方法，叫免疫療法。還在試驗階段，也是打針，健保不給付，一針一萬七。」

免疫療法失敗後，爸爸和我們都每下愈況。二〇〇〇年六月，他再次中風，開始用呼吸器和咽喉管呼吸，也因此無法再講話。他瘦成一百六十五公分、五十公斤。床越來越大，他越來越往下塌。我們開始用文字交談，他左手不穩、字跡潦草，我們看不懂他的字，久了之後，他也不寫了。中風患者長期臥床，四小時要拍背抽痰一次。夜裡他硬生生地被我們叫醒，側身拍背。他的頭靠在我的大腿上，口水沾濕了我的褲子。拍完後大家回去睡覺，他通常再也睡不著。夜裡呼吸器運轉不順突然嗶嗶大叫，我們坐起來，黑暗中最明亮的是他孤單的眼睛。

一直到最後，當他臥床半年，身上插滿鼻胃管、咽喉管、心電圖、氧氣罩時，爸爸還是要活下去的。他躺在床上，斜看著病房緊閉的窗和窗上的冷氣機，眼睛會快速地一眨一眨，好像要變魔術，把那緊閉的窗打開。就算當走廊上醫生已經小聲地跟我們討論緊急時需不需要急救，而我們已經簽了不要的同意書時，他自己還是要活下去的。當我握著他的手，替他按摩時，他會不斷地點著我的手掌，像在打密碼似地說：「只要過了這一關，八十、九十，就一帆風順了。」

爸爸過世讓我學會三件事。

爸爸過世後的這兩年，我學到三件事情。第一件叫「perspective」，或是「視野」，意思是看事情的角度，就是把事情放在整個人生中來衡量，因而判斷出它的輕重緩急。好比說小學時，我們把老師的話當聖旨，相信的程度超過相信父母。大學後，誰還會在乎老師怎麼說？因為看事情的角度不一樣了，事情真正的重要性就清楚了。在忠孝東路四段，你覺得每一個紅燈都很煩、每一次街頭分手都是世界末日，但從飛機上看，你肝腸寸斷的事情小得像鳥屎，少了你一個人世界並沒有什麼損失。

我的視野是爸爸給我的。我把自己過去、現在，和未來所有的挫折加起來，恐怕都比不上他在醫院的一天。如果他在腫瘤和中風的雙重煎熬下還要活下去，我碰到人生任何事情有什麼埋怨的權利？後來我常問自己：我年輕、健康、有野心、有名氣，但我真得像我爸爸那麼想活下去嗎？我把自己弄得很忙，表面上看起來很風光，但我真的在活著嗎？我比他幸運這麼多，但當有一天我的人生也開始兵敗如山倒時，過去的幸運是讓我軟弱，還是讓我想復活？

有了視野，我學到的第二件事是：搞清楚人生的優先順序。三十歲之前，我的人生只有自己。上大學後我從不在家，看到家人的頻率低於學校門口的校警。我成功地說服了我的良知，告訴爸媽也告訴自己：我不在家時是在追求自己的理想，實踐理想的目的是讓爸媽以我為傲。於是我畢業、當兵、留學、工作，去美國七年，回來時媽媽多了白髮，爸爸已經要進手術房。當我真正要認識爸爸時，他已經分身乏術。子欲養而親不待，我離家為了追求創意的人生，沒想到自己的人生卻掉進這個最俗不可耐的陷阱。

每個人，在每個人人生階段，都可以忙一百件事情，而因為在忙那些事情而從自己真正的人生中缺席。他可以告訴朋友：「我爸爸過世前那幾年我沒有陪他，因為我在忙這個忙那個。」我相信每個人的講法都會合邏輯，大家聽完後不會有人罵你這個忘恩負義的東西。但人生最難的不是怎麼跟社會交代，而是怎麼面對自己。我永遠有時間去留學、住紐約、寫小說、「探索自己的心靈」，但

認識父母，只剩下這幾年。爸爸走後，不用去醫院了，我有全部的時間來寫作，卻一個字都寫不出來。我的人生變成一碗剩飯，份量雖多我卻一點都沒有食慾。失去了可以分享成功的對象，再大的成功都只是隔靴搔癢。

我學到的第三件事是：承認自己的脆弱。爸爸什麼都沒做，只是一天晚上坐在陽台乘涼，然後摸到耳下的腫塊，碰！兩年內他老了二十歲。無時無刻，壞事發生在好人身上，你要如何從其中註釋出正面的意義？每一次空難都有兩百名罹難者，你要怎麼跟他們的家人說「這雖然是一個悲劇，但我們從其中學到了…」

悲劇中所能勉強歸納出來的唯一意義，就是人是如此脆弱，所以我們都應該「小看」自己。不管你多漂亮多成功，不管你多平凡多失落，都不用因此而膨脹自我。在無法理解的災難面前，我們一戳就破。

爸爸在二〇〇〇年的十二月十七日過世，這一天剛好是我的生日。他撐到那一天，為了給我祝福。爸爸雖然不在了，但兩年來，以及以後的每一年，他都會給我三樣生日禮物。這三樣禮物的代價，是化療、放療、中風、急診、呼吸器、強心針、電腦斷層、磁共振造影。他離開，我活過來，真正體會到：誕生，原來是一件這麼美麗的事。

問題

一、作者說父親送的三件生日禮物是什麼？

第一件叫「perspective」，或是「視野」，意思是看事情的角度，就是把事情放在整个人生中來衡量，因而判斷出它的輕重緩急。

我學到的第二件事是：搞清楚人生的優先順序。

第三件事是：承認自己的脆弱。

二、請依文章的內容完成表格。

時間	1998年 10月				
疾病					
治療方式					
父親的健康狀況					
父親的應對態度					

三、你的生活中在意的事情有哪些（親情、友情、愛情、課業……）？請將它們排出優先順序？並說明排第一順位的原因。

四、你收過最令你感動的生日禮物是什麼？為什麼？

五、作者說：「失去了可以分享成功的對象，再大的成功都只是隔靴搔癢」。你認同這句話嗎？為什麼？

二、溫室氣體

地球的大氣中重要的溫室氣體包括下列數種：水蒸氣 (H₂O)、臭氧 (O₃)、二氧化碳 (CO₂)、氧化亞氮 (N₂O)、甲烷 (CH₄)、氫氟氯碳化物類 (CFCs, HFCs, HCFCs)、全氟碳化物 (PFCs) 及六氟化硫 (SF₆) 等。由於水蒸氣及臭氧的時空分佈變化較大，因此在進行減量措施規劃時，一般都不將這兩種氣體納入考慮。至於在 1997 年於日本京都召開的聯合國氣候化綱要公約第三次締約國大會中所通過的〔京都議定書〕，明訂針對六種溫室氣體進行削減，包括上述所提及之：二氧化碳 (CO₂)、甲烷 (CH₄)、氧化亞氮 (N₂O)、氫氟碳化物 (HFCs)、全氟碳化物 (PFCs) 及六氟化硫 (SF₆)。其中以後三類氣體造成溫室效應的能力最強，但對全球升溫的貢獻百分比來說，二氧化碳由於含量較多，所佔的比例也最大，約為 55%。

某些溫室氣體自然存在於大氣中，包括水蒸汽、二氧化碳(CO₂)、甲烷(CH₄)、氧化亞氮(N₂O)、及臭氧。然而由於人類的活動，增加了這些溫室氣體的濃度。當燃燒固體廢棄物、化石燃料、木材與木製品時，二氧化碳即被排放至大氣中；於生產與運輸煤、天然氣與石油過程中即會排放甲烷，垃圾掩埋場有機物分解時以及畜牧，亦會排放甲烷；氧化亞氮的排放，則來自於農業與工業活動，以及燃燒固體廢棄物與化石燃料所致。至於非屬自然存在的溫室氣體包括，發泡製程、冰箱、空氣調節器等之副產品，即所知的氟氯碳化物(CFCs)與氫氟化碳(HFCs)以及由工業製程產生的過氟化碳(PFCs)。

氣候變遷政府間專家委員會 (IPCC) 強調全球平均溫度增加 “非常可能 (Very likely > 90%)” 是由人為溫室氣體造成。2007 年 IPCC 第四次評估報告指出，溫室效應若持續加劇，到了本世紀末，預估平均氣溫將上升 6.3 度。

全球氣候的異常：經濟損害、生態系統面臨絕種。地球溫度升高會造成沙漠化。

暖化造成環境生態改變：登革熱疫病區擴張：疫區由南擴展到北，冬天也有病例。靜宜大學生態所教授陳玉峰累積長期的調查資料發現，溫度上升，海岸植物有北移的趨勢，移動距離在 50-70 公里，有些植物會因為氣溫改變、新物種移入競爭而滅亡。

從日常生活中減少 CO₂ 的排放

1. 吃多少、點多少：吃剩下的食物約佔廚餘的 30%，養成良好的習慣可減少廚餘量。
2. 大家一起來「焗燒」：焗燒鍋、保溫瓶等利用保溫原理，能使食物續熱的器具，可以減少許多能源的消耗。
3. 自備隨身杯/水壺/環保筷：一個瓶子重覆使用 20 次，可以節省 1/3~1/4 的 CO₂ 排放量。
4. 隨手關電：養成隨手關電源的習慣，在不知不覺中就省下了可觀的電力。
5. 夏天酷『冷』：冷氣如果能調高 1°C 就可以節省 6% 耗電。
6. 搭乘公共運輸工具或健步：上學或出外旅遊多利用大眾運輸工具，不僅減少「一人一車」的能源耗費，讓自己運動一下也可提高身體抵抗力。

7. 認明『環保標章』:考慮產品的生命週期及環境衝擊,選擇購買「能源之星標章」、「節能標章」、「省水標章」、「綠建材標章」這類產品不僅可以降低對環境的衝擊,同時也能鼓勵廠商生產更多的環保產品。

題目來了,注意囉

1. 以上這些訊息是來自政府哪一個單位

- B A. 行政院衛生署 B. 行政院環保署 C. 行政院農委會 D. 行政院能源署

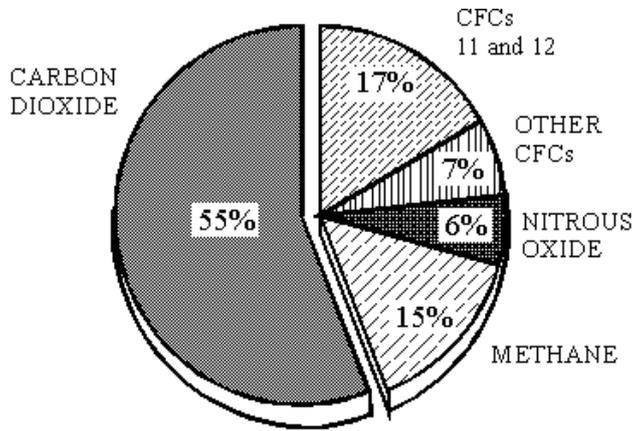


圖3-9: 18世紀至今,大氣中二氧化碳、甲烷、氧化氮及CFC-11濃度的變化。

(來源: IPCC, 1990)

2. 請說明上頁圖表所表示的內容。(英文必須轉換成中文)

3. 請看看你們家有哪些電氣產品或日常用品有這些標章,並填入下方表格內

標章圖樣	名稱	電器名稱	無	備註
				
				

4. 日常生活中減少 CO₂ 的排放，你我做得到。依據文章中的建議，完成下方的自評表。

項目	大部分做到 5分	少部份做到 3分	沒做到 1分
吃多少、點多少			
大家一起來「燜燒」			
自備隨身杯/水壺/環保筷			
隨手關電			
搭乘公共運輸工具或健步			
認明『環保標章』			
夏天酷『冷』			
得分			

總分：

5. 下列選項，何者能發生？請在選項前打✓。

- A. 造成環境生態改變 ■ B. 登革熱疫病區擴張 ■ C. 造成經濟損害
■ D. 造成沙漠化 ■ E. 冰河時期來臨 ■ F. 部分物種將滅絕 ■ G. 糧食不足
■ H. 極端氣候越來越頻繁 ■ I. 海平面上升

三、百花叢中一點綠 他讀女校穿水手服

【聯合報／記者莊宗勳／台南報導】2010/11/10

台南市家齊女中舞蹈班一年級的陳昱清是全校唯一的男學生，舉手投足都是焦點。他擔心被說閒話，經常主動打掃、搬重物；有學姊誤以為他被欺負，出面主持正義，「別因為他是男生，就拗他多做事。」

家齊女中有一千九百多名女學生，陳昱清百花叢中一點綠，朋友開他玩笑，「女朋友交不完了」、「可以一天換一個」，他只能苦笑。

他在學校經常碰到尷尬場面，有些女生尿急，跑進男廁解決，陳昱清正在小解時忽見女生從廁所走出來，「差點尿不出來」；有一次準備上體育課，他以為女生換好衣服了，於是走進教室，沒想到立刻聽見有人大叫「變態」、「色狼」。他趕緊逃離，急著自清「我什麼都沒看到。」

陳昱清說，國中時才接觸舞蹈，有舞蹈班的公立高中不多，他原本想讀高雄市左營高中，媽媽希望他留在台南，要他改讀家齊女中，「聽到是女校，我抵死不從。」媽媽威脅他，如果不讀家齊就不幫他繳學費，他只好屈服。

家齊女中的水藍色大圓領水手服，一直是他校男生最喜歡的女生制服。陳昱清的制服經過設計，仍維持水手服樣式，但領子改小，裙子改成長褲。他擔心路人好奇眼光，習慣低著頭走路，平時也不太告訴別人自己讀女校。

舞蹈班老師鄭如吟指出，家齊女中在1990年成立舞蹈班，過去只收過兩個男生；其中一名男生不適應讀「女校」，很快就申請轉學，只有一人畢業。老師們很期盼陳昱清成為舞蹈班第二個男校友。

個性內向的陳昱清就讀男生占大多數的台南市建興國中的時候，與同學相處還不錯。如今成為家齊女中唯一的男生，老師常關心他問他「能不能撐下去？」他認為這是一種挑戰，會要求自己努力適應。

車床賽奪金 巾幗不讓鬚眉

【聯合報／記者趙容萱、謝進盛／報導】2009.11.03

車床工作辛苦吃重，向來是男性領域，但今年全國技能競賽的車床職類冠軍，竟是女生！得主杜姿玲說，最反對她學車床的，竟然就是從事車床加工的爸爸，這次參賽還瞞著他。

屏東科技大學生物機電工程系二年級、個頭嬌小的杜姿玲，昨天拿下金牌後，第一件事就是打電話向爸爸報喜訊。她說：「聽得出爸爸比我還高興！」

「查某（女生）不要做這一行！」家住高雄的杜姿玲說，父親從事傳統車床廿多年，她從小看爸爸用車床加工，很嚮往車床工作。考高職時志願卡填的都是機械科，爸爸把她訓了一頓。

杜姿玲考上鳳山商工機械科，學車床後才深知其中的苦。像要固定、旋緊金屬、切割等基本動作都要用力氣，有時她力氣用盡還做不好，有種快哭出來的感覺。

杜姿玲的爸爸原有意把車床工廠交棒給她哥哥，但發現哥哥也學不來，勸她改科系。但杜姿玲一心只想「戰勝老爸」，告訴爸爸「你可以做的，我也可以！」

去年考上屏科大生物機電工程系後，但爸爸仍期望她能轉念商學院，她只好瞞著父親參賽。

杜姿玲說，初賽時拿到第三名，爸爸嘴上不說，卻偷看獎牌，沒再向她提轉系的要求。只是故做鎮定地說「噢！知道了！」其實內心深處正因寶貝女兒贏獲獎牌，深深以女兒為榮。

以上兩則報導新聞，皆與目前國內正努力推動性別平等的觀念相關。所謂的「男尊女卑」已過去，「兩性平等」才是新趨勢，性別並無分好壞，男女也無分優劣，因此應顛覆傳統的刻板印象。「女生可以很勇敢，男生也可以很溫柔」，要跳脫性別角色的框架，才能重新看見自己的所需，不管是男生或女生，都應該喜歡自己並且尊重別人，女孩子強悍不代表是男人婆，男孩子溫柔並不是娘娘腔，因此 listen(傾聽對方需求) + O: overlook(寬恕對方缺失) + V: voice(表達欣賞與感謝) + E: effort(努力付出) = LOVE，期盼大家一起以開放的心胸接納男女不同，並用多元的方式發展性別角色。

開放式作答（第一大題和第二大題）

一、請設計和「性別平等相關的標語」（至少兩句，並請塗上繽紛的色彩）。

標語舉例：「尊重是兩性相處時最好的潤滑劑。」

※請設計：

--	--

二、當有人對你有不當的「性騷擾」，如：「開黃腔」或者「對你的身體有不當觸摸時」，你會如何處理？假如你是「性騷擾」的目擊者，事發地點是在學校，那你又會如何處理？會勇敢的站出來還是置之事外呢？聰明的你，請回答以上兩項問題！

(1) 被它人不當性騷擾：

(2) 目擊性騷擾：

三、是非題（請填入 0 或 X）：性別平等 5 問

- (X) 1. 女生哭是被允許的，男生則否，因為男兒有淚不輕彈。
- (X) 2. 與異性說話時，靠得越近越好，才算是尊重對方。
- (X) 3. 拒絕他人時，要大聲且凶惡，才能讓對方知難而退。
- (0) 4. 在學校有人對我性騷擾，我可以至學校性平會申訴。
- (X) 5. 性別平等只強調傳統異性戀者，同性戀是不被允許，所以我能歧視他，不用在乎平等。

四、海賊王教你的事 / 九把刀

我常常覺得，學校在宣導「反霸凌」這一議題時弄錯了方向。

教育部三令五申，再再希望對霸凌者進行規勸與輔導，期望藉此改善。但弱者長期被欺凌，凸顯的並不只是霸凌者的教育失敗，還有旁觀者的集體冷漠-----這恐怕是校園霸凌議題中最可怕之處！因為旁觀者遠遠比霸凌者以及被霸凌者要多出好幾百倍，正是這些「事不關己」的眼神縱容了強欺弱！

這絕對不是「是非對錯」的教育問題，鮮少有人會不曉得欺負同學是錯的，也不會有人認為冷漠旁觀是對的。

而是「勇氣」的實踐問題。

仔細想想，為什麼明明很愛看海賊王的你，看到魯夫向惡龍大吼：「不准弄哭我的航海士！」時你會熱血沸騰，卻在看到每天都一起上課的同學被壞學生拖到廁所惡整的時候，你可以若無其事地繼續翻著抽屜裡的海賊王？

這是海賊王想教你的事嗎？

為什麼明明就富有正義感的你，竟然會試著將「可憐之人，必有可恨之處。」這句似是而非的話塞進腦子裡，努力將眼前的暴力事件合理化？說穿了不過就是為了讓你在將頭撇開的時候，心裡比較好過一點點罷了。

我想，你選擇沉默的原因並非謙遜地不想出鋒頭，而是害怕。

沒錯，不見得每一個人都擁有魯夫的霸氣與力量，撞見了強凌弱的殘忍畫面，每一個人都會害怕，每一個人都會恐懼對弱者伸出援手的時候，很快自己也會成為下一個被欺負的對象。於是你害怕到假裝對弱者的求救訊號視而不見，匆匆與霸凌者擦肩而過。

是的，你的顧慮完全正確。

很有可能你會遭受池魚之殃、被勒索、被巴頭、被言語譏嘲。而我也不打算唬爛你：「挺身而出是一件容易的事。」畢竟正義之所以可貴，在於並不是每一個人都有勇氣做正確的事，有膽量承受接踵而至的代價。

但只要 you 相信這是對的，你就應該去做，不為別的，只為「這是正確的事」。

當你勇敢為你所相信的正義挺身而出的時候，或許你會緊張到連講一句：「請不要再欺負他了！」都會聲音發抖，但你竭力保護同學的姿態，很有可能觸發更多旁觀者原本就有的正義感，只要正義是每一個人衷心嚮往的價值，情勢就會慢慢逆轉……我堅信，人是彼此影響的，一定會有越來越多願意鼓起勇氣相弱者伸出援手的人。

海賊王很熱血。

但海賊王之所以熱血，不是向你炫耀擁有力量的人很厲害。

而是告訴你，願意將力量貢獻給弱者的人，才是真正的強者！

【題目】

1. 作者認為是什麼縱容了霸凌事件的發生？這些「事不關己」的眼神。
2. 面對暴力事件時，人們選擇沈默的理由通常是因為害怕_____。
3. 根據文中所述，「正義」的可貴之處在於並不是每一個人都有勇氣做正確的事，有膽量承受接踵而至的代價。
4. 回想一下，你是否曾經目睹過霸凌事件，而那時的反應是？_____。
如果再次重回現場，你會做出不同的選擇嗎？為什麼？_____。
5. 海賊王到底教了我們什麼？願意將力量貢獻給弱者的人，才是真正的強者！

五、每個挫折都有它的意義

網路文章

記得曾看過一篇文章，作者提到：他剛從軍中退伍時，只有高中學歷，無一技之長，只好到一家印刷廠，擔任「送貨員」。一天，這年輕人將一整車四、五十捆的書，送到某大學的七樓辦公室；當他先把兩三捆的書扛到電梯口等候時，一位五十多歲的警衛走過來，說：「這電梯是給教授、老師搭乘的，其他人一律都不准搭，你必須走樓梯！」

年輕人向警衛解釋：「我不是學生，我是要送一整車的書到七樓辦公室，這是你們學校訂的書啊！」可是警衛一臉無情的說：「不行就是不行，你不是教授，不是老師，不准搭電梯！」

兩人在電梯口吵半天，但警衛依然不予放行，年輕人心想，這一車的書，要搬完，至少要來回走七層樓梯二十多趟，會累死人的！後來，年輕人無法忍受這「無理的刁難」，心一橫，把四、五十捆書搬放在大廳角落，不顧一切的走人。後來，年輕人向印刷廠老闆解釋事情原委，獲得諒解，但也向老闆辭職，並且立刻到書局買整套高中教材和參考書，含淚發誓，我一定要奮發圖強，考上大學，我絕不再讓別人「瞧不起」。

這年輕人在聯考前半年，天天閉門苦讀十四個小時，因為他知道，他的時間不多了，他已無退路可走，每當他偷懶、懈怠時，腦中就想起「警衛不准他搭電梯」被羞辱、歧視的一幕，也就打起精神、加倍努力用功。

後來，這年輕人終於考上某大學。如今，二十多年過去了，他也變成一家開業診所的中年醫生，然而，他靜心一想，當時，要不是「警衛無理刁難和歧視」，他怎能從屈辱中擦乾眼淚、勇敢站起來？而那位被他痛恨的警衛，不也是他一生中的恩人嗎？

這故事讓我想起，唸高中時，班上有位調皮的男生，成績普通，並不傑出。一天，物理老師發下一艱深的試題，要同學當家庭作業，隔天上課時，每個同學幾乎都答不出來，可是，卻只有那調皮的陳同學解出來了！

「陳某某，你老實說，這作業是不是你哥哥幫你做的？我知道你哥哥的物理很厲害，去年我教過他。」老師問。

「是我自己做的啊！老師，你怎麼可以誣賴我？」

「少來，你少騙我啦！不是自己寫的，幹嘛那麼不要臉，硬是說是自己寫的？」物理老師站在台上嘲諷的說：「哎呀！你少丟臉了啦！你的程度我很了解，你不用騙我啦！」

當時，我轉過頭，看到小陳低著頭，抿著嘴，眼光閃著淚水，他沒有再回嘴，只是一直低著頭，假裝看著書，而他的眼淚，也一顆顆的滴在課本上。

聯考放榜後，爭氣的他，考上台大物理系，畢業，當兵退伍後，他更留學美國，現在，已拿到「物理學博士」的學位回國。而我，永遠忘不了在高中時他對我說的一句話：「那一題，明明是我自己做對的，他（物理老師）幹嘛不相信我，還當眾嘲笑我、瞧不起我？以後，我的物理，一定要比他更厲害！」

人只有在遭遇挫折，被他人百般刁難、歧視、嘲諷時，才能「打醒自己」，讓自己驚醒過來！這豈不是一生中最珍貴的禮物？

生命中的每個挫折、每個傷痛、每個打擊，都有它的意義。

一、如果你是文中的送貨員，遇到警衛如此的要求，你會如何應對？

二、在你的生命中有遇到過甚麼挫折呢？

三、面臨挫折時你的想法是什麼？

四、為什麼作者會說「挫折是一生中最珍貴的禮物」？你同意嗎？

五、看完這篇文章，下次遇到挫折時，你的想法會有所改變嗎？會如何改變？

105 學年度臺南市立永康國中國文領域一年級寒假作業

一、

以提洛為首的腓尼基人的城市，一直飽受亞述帝國的威脅。但因擁有充沛的財物，腓尼基城市才得於亞述人的屢次席捲後倖存。自此，腓尼基人專注於交易買賣，他們的目標不是危機四伏的內陸，而是地中海，他們的貿易據點一個一個出現在地中海沿岸。西元前814年，提洛的公主伊莉莎逃到北非建立迦太基王國，想必是認為：與其戰戰兢兢地留在危險區域，不如到一個不受侵擾的地方繼續經營。畢竟對一個商業國家來說，能安心從事商業的環境才是最重要的。

希臘人與迦太基人一樣很會做生意，但狹窄的希臘無法容納因生活富裕而大增的人口，於是便展開殖民活動。地中海東邊，有強大的亞述帝國擋道，只好轉向與義大利半島相鄰的西西里島。但在西元前七世紀希臘進出西西里島東部之前，迦太基早已把該島西部視為重要的貿易基地了。這兩個民族在此鷓蚌相爭，日後引來羅馬這個漁翁。

希臘人在島的東邊不斷擴增殖民城市，他們一旦落腳，除了做生意之外，也蓋神殿、劇場、競技場等，將希臘文化根植在那裡。迦太基人在島的西邊也有幾處地盤，但迦太基人不建設城市，因為他們厭煩佔領之後的瑣碎雜事，這些城市只是得到財富的據點，只要有進出船隻的港口、修理船隻的船塢、堆放商品的倉庫就夠了。因此希臘人不但認為迦太基人的城市無聊透頂，甚至形容他們是「為了搬運燒洗澡水的木柴而弄得灰頭土臉，卻始終沒去洗澡的驢子」。

1. 依據上文，下列關於迦太基的敘述，正確的選項是： C
(A)建國前飽受亞述帝國侵擾，建國後征服希臘與羅馬
(B)殖民策略捨棄當時慣用的武力侵略，改採文化收編
(C)專注於海上貿易據點的擴張與運用，藉以累積財富
(D)發揮強大的商業實力，不斷在地中海沿岸建設城市
2. 依據上文，希臘人眼中的迦太基人是： A
(A)賺取財富，卻不懂得享受 (B)被人賣了，還替人數鈔票
(C)貪婪奢侈，卻對別人一毛不拔 (D)寅吃卯糧，賺五毛錢花一塊錢
3. 希臘人形容迦太基人是「為了搬運燒洗澡水的木柴而弄得灰頭土臉，卻始終沒去洗澡的驢子」的理由是
迦太基人不建設城市，因為他們厭煩佔領之後的瑣碎雜事，這些城市只是得到財富的據點，只要有進出船隻的港口、修理船隻的船塢、堆放商品的倉庫就夠了。
4. 希臘人和迦太基人在城市方面的觀點有何不同？
希臘人在島的東邊不斷擴增殖民城市，他們一旦落腳，除了做生意之外，也蓋神殿、劇場、競技場等，將希臘文化根植在那裡。

二、

寫過極短篇的人都知道它易寫難工，長久以來，這也成為此一寫作運動的瓶頸。一般人認為敘述一則故事、製造一個意外的結局，便是極短篇的典型樣貌，卻不知真正的極短篇乃是以最經濟的筆法，把動作、人物與環境呈現在單一的敘述過程中，這是一個高難度的寫作形式，也是一種講求語言容量的藝術，即使是對具有專業素養的作家都是一種挑戰。要做到尺幅千里、須彌芥子，在有限中包涵了無限，的確不容易。……金聖嘆所說的「一筆作百十來筆用」，正可以作為極短篇美學的主臬。(痲弦〈極短篇美學〉)

1. 就作者所述觀點，下列何者寫作最難

A. 七言律詩 B. 五言絕句 C. 七言絕句 D. 五言律詩 B

2. 「有限中包涵了無限」下列何者符合？（答案不只一個）

A. 尺幅千里 B. 情溢乎辭 C. 一筆作百十來筆用 D. 言有盡而意無窮 A C D

3. 本文認為「極短篇」最重要的特色是什麼？

以最經濟的筆法，把動作、人物與環境呈現在單一的敘述過程中

4. 文中提及「金聖嘆」的用意是什麼

藉名人的話證明自己論點。

三、

根據資料顯示，在1760至1960年工業革命最初的兩個世紀期間，大氣層中二氧化碳含量增加14.4%，但是隨著全世界礦物燃料消費量的增加，大氣層中二氧化碳含量在1960至2001年期間又增加了17%。

氣溫上升帶來更強烈的熱浪、更嚴重的旱災、冰層溶解、更具破壞性的暴風雨和水災、以及海平面上升等無數自然界的改變。這些改變又將影響到糧食安全、低窪地區的可居住性、乃至各地生態系統中的物種組成。（〈全球氣溫上升，問題叢生〉）

1. 依據上文，大氣層中二氧化碳含量產生怎樣的變化？ A
A. 近四十年急遽增加 B. 逐年穩定增加
C. 近期已經獲得控制 D. 工業革命初期增加最多
2. 依據上文，下列選項，何者不是氣溫上升後改變的現象？ B
A. 小島可能因海水上升而淹沒 B. 全世界礦物燃料消費量下降
C. 旱災嚴重而使得作物收成量減少 D. 生態平衡受到破壞而影響物種組成
3. 礦物燃料消費量的增加，導致大氣層中二氧化碳含量增加。所謂「礦物燃料」，依你所知，請舉出二種
煤。石油
4. 第二段的主旨是甚麼？
氣溫上升後所引發的後果

四、

熱島效應是世界各大城市共通的區域性氣候異常現象，簡單來說便是，無論何時，都市溫度都比周邊地區異常的高（舉例而言，台北市夏日正午的溫度就比鄰近地區足足高出 4.5°C ）。

產生熱島效應的原因包括：（1）城市裡有大量的鋼筋水泥建築、磚石構造與柏油路面，這些人造物的熱傳導率和熱容量都很高，會吸收大量的太陽輻射；（2）由於水泥與柏油取代了植被空間，使得植物及土壤的「含水」乃至水分透過自然蒸散的降溫功能遽減；（3）高聳而縱橫交錯的建築物，降低了都市的通風效率；（4）汽機車與冷氣運轉時釋放大量廢熱；（5）汽機車製造的污染物質（懸浮微粒）容易在都市上空形成雲霧，雖在白天會有遮蔽陽光的效果（從而能局部降溫），卻在夜間阻礙熱氣的散逸，使得都市夜晚的增溫明顯。

總體而言，「台灣可能是全世界都市熱島效應最嚴重的地區之一！」劉紹臣補充說明，台灣一年四季都受到海洋吸收熱能並釋放濕氣的調節，因此與同緯度的內陸城市相比，原本熱浪還不至於到「酷熱難耐」的地步，可嘆的是，由於台灣在過去40年來快速的都市化與工業化，西部平原大部分土地已被櫛比鱗次的建築、工廠及柏油路面取代，「即使在郊區，連原本能夠提供水汽蒸散功能、為周邊地區有效降溫的水稻田也在流失當中，」可以想見，未來熱島效應的影響範圍還會持續擴大，終至「吞噬」大部分的島嶼平地。

1. 「台灣可能是全世界都市熱島效應最嚴重的地區之一！」的原因 B

- A. 台灣一年四季都受到海洋吸收熱能並釋放濕氣的調節
- B. 台灣在過去40年來快速的都市化與工業化
- C. 台灣地勢高低起伏不平
- D. 台灣有黑潮暖流經過

2. 關於「熱島效應」的說明正確的是 D

- A. 只會出現在海島型國家
- B. 區域溫度高於海洋平均溫度
- C. 白天溫度高而夜晚溫度低
- D. 和汽機車排放廢氣有直接關係

3. 都市的高大水泥建築會對熱效應有何影響？

城市裡有大量的鋼筋水泥建築、磚石構造與柏油路面，這些人造物的熱傳導率和熱容量都很高，會吸收大量的太陽輻射

4. 台灣郊區比都市地區溫度低除了建築物及汽機車排放這兩項原因之外，最有可能的是？

西部平原大部分土地已被櫛比鱗次的建築、工廠及柏油路面取代，「即使在郊區，連原本能夠提供水汽蒸散功能、為周邊地區有效降溫的水稻田也在流失當中，

五、

使用便利及快速下載資訊為 QR-Code 的特性，廠商多將此技術應用在網站連結或下載優惠卷等，運用 QR-Code 省去輸入網址的麻煩，提高消費者瀏覽商品資訊的意願，廠商為增加消費者使用 QR-Code 的興趣，在 QR-Code 的設計上別出心裁或搭配其他行銷活動一同推出，美國星巴克與全球知名歌手女神卡卡(Lady Gaga)合作，推出名為『SRCH』的尋寶活動，利用網站及店面設置隱含尋寶線索的 QR-Code 吸引消費者上門，讓 QR-Code 成為行銷活動的一環，不再單純只有承載資訊的功能，成為需要動腦的尋寶遊戲，結合流行音樂、咖啡、遊戲三種樂趣，使消費者樂於主動邀請其他朋友一同玩遊戲。

以往企業舉辦網路行銷活動以贈品或抽獎活動來鼓勵消費者參與，而加入遊戲元素則更能激起消費者競賽的心態，星巴克『SRCH』尋寶活動便是巧妙運用消費者喜歡與他人比賽的心理，『SRCH』尋寶活動每一關卡的問題皆有一定難度，藉由星巴克粉絲團平台讓網友們於互相交流討論，消費者於星巴克店內消費時，可使用智慧型手機連上星巴克 wi-fi 無線網路即可搶先聽女神卡卡未上市的新歌，跨界合作成功將星巴克品牌形象與流行音樂連結。

星巴克將遊戲帶入行銷活動中，以增加關卡難度獎品也不同為誘因，刺激消費者持續參與，遊戲化的行銷設計觸動了人們心中喜歡與人競賽，以獲得他人認同及讚賞的心態，以遊戲激勵的方式減少消費者對行銷訊息的反感，使消費者全心投入遊戲中，並樂於他們的社群頁面上與朋友分享，達到社群行銷的效果，提高品牌忠誠度與知名度。

1. 根據上文，下列選項合者正確？ B

- A. 運用 QR-Code，仍需輸入網址 B. QR-Code 初期只有承載資訊的功能
C. 不能與其他方式相結合 D. 不需智慧型手機即可下載

2. 關於『SRCH』的尋寶活動，下列選項合者正確？ B

- A. 與古典音樂結合 B. 將遊戲融入活動
C. 舉辦抽獎活動 D. 必須獨力完成闖關活動

3. 星巴克將遊戲帶入行銷活動中的目的是什麼？

答案：消費者全心投入遊戲中，並樂於他們的社群頁面上與朋友分享，達到社群行銷的效果，提高品牌忠誠度與知名度。

4. 星巴克以遊戲進行尋寶活動的主要依據是人類的什麼心理？你認為有效嗎？說明理由。

觸動了人們心中喜歡與人競賽，以獲得他人認同及讚賞的心態

六、

愛上花蓮的理由 顏崑陽

愛花蓮的感覺，從車子駛上蘇花公路就開始了。右翠屏，左碧毯，山與海陪你一路從頭走到尾。很多處轉彎或穿過讓人錯覺時光的隧道，都彷彿是武陵人剛走出山洞，眼前乍現奇景，驚嘆是你最忍不住的感覺。就這樣，心版一路鐫刻著驚嘆號；到清水斷崖，驚嘆號似乎已不足以表徵心中的感覺了。上接碧空的峭壁，層層亂石傾瀉著沉重的灰褐色，向你壓頂而來，拍岸濤聲邈遠如地底幽靈的呼號，不要被嚇著，這只是花蓮迎客的序曲。
註：蘇花公路是由宜蘭蘇澳到花蓮吉安의公路名稱。

1 「右翠屏，左碧毯」分別指稱甚麼景物？

答案：東部海岸山脈，太平洋

2. 整篇文章以哪一個詞語貫穿？ B

A. 花蓮 B. 驚嘆 C. 錯覺 D. 序曲

3. 由下面圖片及文章所述：清水斷崖在蘇花公路段是一個甚麼樣的地位？



答案：

花蓮迎客的序曲。

4. 作者愛花蓮的理由是甚麼？

A. 風景秀麗 B. 處處驚奇 C. 山海交錯 D. 時空錯覺 B

七、

臺灣有許多河流深情的低吟新舊生命的更新與輪迴，孕育高山與平原的歷史、文化及各族群的光輝。……如果沒有了河流，人們仍然能活下去，但卻會變得毫無情意。

臺灣的河流在短短的三十年內，將面臨長達億年壽命的臨終時刻，這是臺灣土地歷史上最大的災難，也是生存的孽緣。許多河流在不久的將來將無法回到大海的懷抱，成為斷河。

現代人只要水不要河流，他們將不愛的留給河流拋給河川，然後以水利工程技術建堤防隔絕人河關係，建水壩和攔河堰截斷回到大海老家的路，用越域引水抽乾河水，滿足人類需水的慾求，很少人盡心盡力去整治復原河流，以免重蹈中東沙漠化的終極命運。

治療和呵護重病的河川只有一條路，那就是河禁。

在十年至二十年內儘可能禁止人類進入河川，禁止任何侵犯河流的行為，建造衛生下水道，編組河川警察，建立控制污染的追查網路和人力系統，把砂石採集權收回國營，廣建濕地湖泊補注地下水，讓河流休養生息恢復健康。

不然，河流終將成為臺灣人的記憶、被遺忘的大地之歌。

（曾貴海〈河流終將成為記憶〉）

1. 依據引文，符合作者觀點的選項是： C

- (A) 河流雖被破壞，人們還是能繼續生存，不會有絲毫改變
- (B) 河流生命的迅速枯萎，起因於地層的自然變動
- (C) 河流如被破壞，他所孕育的歷史文化光輝，將面臨終結
- (D) 河流即使被攔腰截斷，也不會影響它源遠流長

2. 依據引文，作者認為臺灣河流面臨的災難是： D

- (A) 因為氣候暖化，將遭遇沙漠化
- (B) 因為經常泛濫，隔絕了人河關係
- (C) 因為現代人需水量大，河流將枯竭成為斷河
- (D) 因為現代人不要河流，河流的生態遭受破壞

3. 許多河流在不久的將來將無法回到大海的懷抱，成為斷河。是因為人類做了哪一種活動？

答案：建水壩和攔河堰截斷回到大海老家的路

4. 請說明什麼叫做「河禁」？

答案：在十年至二十年內儘可能禁止人類進入河川，禁止任何侵犯河流的行為

「再生紙」廣義而言就是把廢紙回收處理後再製成的紙。其中又分工業用再生紙及文化用再生紙。……就紙漿來源來看，雖然國內一九八九年廢紙回收量高達45%，居世界第一，但每年仍必須自國外進口大量廢紙，其原因不外乎國內廢紙回收沒有分類，或者是分類不合乎紙廠處理條件而導致了資源的浪費。如果能將國內廢紙妥善回收，則可節省每年進口紙張的鉅額外匯，更可減少垃圾產量及延長垃圾場使用年限，可說是一舉數得，故在廢紙回收的流程中，分類是一個極重要的關鍵！

廢紙再生過程較原木製漿可減少75%的空氣污染、35%的水污染。除此之外，省略了漂白處理的原色再生紙，對環境的污染可降到最低點。基於以上的環境保育觀念，「再生紙」在歐美、日本早已大行其道，例如西德已採用「再生紙」做為電腦報表紙，比例達37.1%。美國政府立法規定新聞用紙、化妝面紙須摻入一定比例的「再生紙」。日本東京都政府下令，所有影印用紙一律使用「再生紙」。甚至森林資源豐富的北歐瑞典，「再生紙」的使用也極為普遍。

1. 雖然國內一九八九年廢紙回收量高達45%，居世界第一，但每年仍必須自國外進口大量廢紙的最主要原因是甚麼？

不外乎國內廢紙回收沒有分類，或者是分類不合乎紙廠處理條件而導致了資源的浪費

2. 文章中舉「歐美」及「日本」為例的目的，你覺得是為什麼？

提出兩國作法，提供台灣學習

3. 再生紙的來源來自廢紙回收，而廢紙回收最重要的工作是甚麼？ B

A. 清洗

B. 分類

C. 裁切

D. 壓扁

4. 使用再生紙的主要的目的是哪一個觀念的落實？ B

A. 資源使用

B. 環境保育

C. 節儉不浪費

D. 避免髒亂