

## 106 年校園生活工藝種子教師培育計畫招生簡章

班別	校園生活工藝種子教師培育計畫-樹藝班（開辦 1 班）
研習目標	推廣生活工藝的理念，培育校園生活工藝種子教師，發展易於校園操作之工藝教學課程，活絡校園工藝教學風氣，讓工藝文化深植校園！
研習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樹藝理念介紹</li> <li>2. 自然素材防腐介紹</li> <li>3. 樹皮取得實作及運用</li> <li>4. 籐圈果實製作</li> <li>5. 樹皮書套製作</li> <li>6. 教案設計及發表</li> </ol>
研習時間	7/4（二）~7/7（五）上午 9 時至下午 5 時 （課程代碼:2210219）
研習地點	國立臺灣工藝研究發展中心（南投縣草屯鎮中正路 573 號） 文薈廳
研習人數	每班招收 <b>25-30 位</b> 國中小或高中職教師。
研習時數	全程參訓者核給研習時數 <b>27 小時</b> ，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數， <b>惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。</b>
報名資格	以國小、國中及高中職教師為主
報名方式	1. 採網路報名，請於 6/1 至 6/10 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名。洽詢專線:049-2334141*312 張小姐或 319 沈先生。

	<p>2. 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。</p> <p>3. 如報名未滿 15 人則取消開課；已完成學雜費繳款者，本中心則全額退費。</p> <p>4. 主辦單位得視報名狀況調整報名截止日期。</p>
<p>研習 費用 及 繳款 方式</p>	<p><b>學雜費：4 天*168 元=672 元</b></p> <p>繳款方式：請錄取學員於 <b>6/15 前</b> 繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p> <p>(1) <b>銀行匯款</b>：請至銀行臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【校園種子教師-樹藝班】及學員姓名，<a href="mailto:tchrworkshop@ntcri.gov.tw">匯款完畢請傳真至 049-2307975 或 e-mail 至 tchrworkshop@ntcri.gov.tw</a>。</p> <p>匯款資訊如次：</p> <p>銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)</p> <p>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號：24615002 128000</p> <p>(2) <b>購買匯票</b>：請至郵局購買匯票 672 元，匯票抬頭：國立臺灣工藝研究發展中心，匯票正本請以掛號方式郵寄至「南投縣草屯鎮中正路 573 號 美學推廣組/校園工藝種子教師 收」，並請先影印匯票（需註明學員姓名及班別）<a href="mailto:tchrworkshop@ntcri.gov.tw">傳真至 049-2307975 或 e-mail 匯票圖檔至 tchrworkshop@ntcri.gov.tw</a>。</p> <p><b>材料費：新台幣 800 元</b>（材料由授課老師先行代購）</p> <p>繳款方式：請學員於 <b>報到當天</b> 繳交材料費給老師。</p>
<p>住宿 代訂</p>	<p>研習期間住宿及膳食由學員自理，本中心可提供代訂服務。</p> <p>住宿代訂：</p> <p>(一) 草屯知達工藝會館</p>

	<p>地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號（台灣工藝文化園區內）</p> <p>聯絡方式：049-2306969 並告知參加工藝種子教師研習</p> <p>住宿費用：單日 2,310 元</p> <p>住宿環境：請參考知達工藝會館網站  <a href="http://www.zhidacaotun.com.tw/">http://www.zhidacaotun.com.tw/</a></p> <p>（二）天主教玫瑰聖母堂</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 578 號（距離園區約 300 公尺，5 分鐘路程）</p> <p>聯絡方式：請於報名時洽承辦人協助聯繫  /049-2334141*319 沈先生</p> <p>住宿費用：單日 500 元起</p> <p>住宿環境：借宿天主教堂，房間為和式通舖、獨立衛浴、冷氣，需自備盥洗用具，請配合教堂作息時間夜晚勿喧嘩。</p>
<p><b>注意 事項</b></p>	<p>（一）為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，<b>不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。</b></p> <p>（二）響應環保政策，請學員自備飲用水及免洗餐具。</p> <p>（三）研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。</p> <p>（四）經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事（若遇有不可抗力之重大事故者，則不在此限）。</p> <p>（五）颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。</p> <p>（六）報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。</p> <p>（七）學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。</p> <p>（八）本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。</p>

106 年校園生活工藝種子教師培育計畫-樹藝班  
課程表

時間	課程大綱	課程說明	備註
第 1 天 09:00-17:00	樹藝再生之美&樹藝理念的介紹	<p>◎大自然中的隨處可見的樹葉、種子及樹皮等，在一般人眼中可能是垃圾，但我們卻可以將它們幻化再生為藝術品呢！</p> <p>◎從樹的生命角度，看樹的生命特性與運用。</p>	
	自然素材防腐的介紹&葉脈的製作方式	<p>◎樹皮、葉脈、果實、枝幹的防腐。</p> <p>◎自然素材的認識，葉脈的取得方式。</p>	
	樹皮取得介紹	<p>◎從各種樹幹取得樹皮，認識不同樹皮的差異化。</p> <p>◎不同樹皮的製作與敲打方式。</p>	
	樹皮取得實作	<p>敲敲敲！打打打！厚厚的樹皮經過細心的敲打後，放大成數倍大，而且細薄如手工紙般，是樹藝創作的最佳素材。</p> <p>※戶外創作，請著輕便長袖長褲，以免蚊蟲叮咬。</p>	
第 2 天 09:00-17:00	樹皮昆蟲的製作	<p>◎樹皮漂白處理</p> <p>◎【樹皮蜻蜓筆架】製作</p>	
	藤圈果實製作	<p>◎樹皮曬乾</p> <p>◎工具使用的認識與操作</p> <p>◎各式各樣的果實串接成美麗的樹藤圈，適合作為節慶居家布置或是教室布置。</p>	

時間	課程大綱	課程說明	備註
第 3 天 09:00-17:00	樹皮書套的製作	利用樹皮纖維的線條的美感來製作特別的【樹皮書套】。(樹葉、果實及種子等複合植物素材的綜合運用)	請攜帶欲包裝樹皮書套的圖書一本
	【教案設計】 森林的精靈，自然生命的跳躍	◎設計樹藝體驗教案，期盼學員們回到校園後進行樹藝的教育推廣。 ◎在自然植物中，有著各式各樣不同造型的果實及樹葉，透過發想與設計，把它轉化成一件件既趣味又有生命力的各式動物。藉由多樣性植物素材的組合實務製作，更加感受植物可運用的寬廣度，更能了解物種彼此之間相互交叉的運用。	
第 4 天 09:00-16:00	【教案設計】 森林的精靈，自然生命的跳躍	在自然植物中，有著各式各樣不同造型的果實及樹葉，透過發想與設計，把它轉化成一件件既趣味又有生命力的各式動物。藉由多樣性植物素材的組合實務製作，更加感受植物可運用的寬廣度，更能了解物種彼此之間相互交叉的運用。	
	作品發表及座談	教案發表&座談結訓	

※課程內容授課老師可依實際上課情況而有所調整。

※為讓學員學習運用生活周遭的植物素材，學員可自由於課程前在校園、公園內或鄰近村里採集植物素材，如樹葉、樹幹、果實、種子及氣根等，並攜帶

至課程中運用。採集後保存方法如次：

1. 樹葉：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，去除表面水份，再放入夾鍊袋內放置於冰箱冷藏。
2. 果實及種子：採集完成後，請先做好清潔，放入網袋置於通風處即可。
3. 樹幹及氣根：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，並保持濕度（可泡水）。

※學員需自行攜帶下列工具：

1. 銳利剪刀（尖頭, 大約 15~20 公分大小）。
2. 較粗的美工刀（可削好握容易施力，大約 15~20 公分大小）。
3. 慣用文具（筆記本、筆... 等）。

## 【講師介紹】

李 永 謨	
專長	樹藝-運用自然植物編塑創作昆蟲、花卉、動物等綠工藝
經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1961 年出生於嘉義縣布袋，未滿一歲即患小兒麻痺</li> <li>● 1982~1986 年從事珊瑚雕刻工作</li> <li>● 1987 年從事草編工作，並開始研究樹皮工藝</li> <li>● 1989 年開始研究樹皮工作，並開始研究昆蟲、花卉、動物的編織塑造工作。</li> <li>● 1997~1999 年連續三年榮獲身障人士工藝創作競賽優選獎</li> <li>● 1999 年應教育部終身學習博覽會邀請示範表演</li> <li>● 1999~2000 年參加「行政院辦公室空間美化」邀請展</li> <li>● 2001 年參加國立臺灣工藝研究所第七屆「工藝之夢」入選</li> <li>● 2001 年獲台北縣政府頒獎表揚傑出身障人士</li> <li>● 2002 年參加美國洛杉磯華商博覽會</li> <li>● 2004 年於農委會林業陳列館「樹皮與紙的演出」之展</li> <li>● 2005 年於台大農學院陳列館「樹皮與紙的演出」之展</li> <li>● 2006 年於台大農學院溪頭林管處「樹皮與漂流木」之展</li> <li>● 2006 年屏東萬丹鄉推動自然植物環保藝術研習</li> <li>● 2007 年美國台灣文經處舉辦台美人傳統週工藝創作巡迴教學</li> <li>● 2007 年新竹縣文化局自然之美創作展</li> <li>● 2007 年榮獲英國倫敦國際發明展「環保雙金設計獎」</li> <li>● 2008 年屏東萬丹鄉第二次自然植物環保藝術研習</li> <li>● 2008 年宜蘭傳統藝術中心編織展</li> <li>● 2008 年大華技術學院再生之美個展</li> <li>● 2008 年聯合大學蓮荷藝文空間個展</li> <li>● 2008 年加拿大台加文化節示範表演</li> <li>● 2008 年上海民間工藝博覽會 DIY 教學演出</li> <li>● 2009 年榮獲國際創新創業競賽「最佳傳統與文化獎」</li> <li>● 2010 年參加北美台灣傳統週巡迴訪演</li> </ul>

- 2010年第三屆海峽兩岸文化產業博覽會「最佳創意產品銀獎」
- 2010年受邀上海世界博覽會生命陽光館示範表演
- 2012年第四屆海峽兩岸文化產業博覽會「最佳文化創意銀獎」。
- 2011年大陸瀋陽、天津、廣東、武漢、廈門巡迴展出。
- 2012年應馬來西亞旅遊部邀請勞務縣社區、學校示範教做
- 2012年新北市客家園區李永謨-樹皮編織個展。
- 2013年國立台灣工藝研究發展中心樹藝工坊駐點工藝師。
- 2014年廈門第七屆中華工藝博覽會獲最佳創意獎。
- 2015年廈門第八屆中華工藝博覽會獲金獎。
- 2016年國立新竹生活美學館個展。



【附件】

## 個人資料使用同意書

本人\_\_\_\_\_，參加國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）106年校園生活工藝種子教師培育計畫，茲同意工藝中心執行本項業務時，為業務推廣需要範圍內，做為通訊聯繫之用，相關報名資料，除不公開資料外，同意供工藝中心自行或合法公開處理及利用，並得於業務與推廣的範圍內，再授權第三人利用。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

（簽名蓋章）

地址：

中 華 民 國                      年                      月                      日