臺南市112學年度「氣候行動」之海洋教育教案設計

徵選計畫

壹、依據

* + - 1. 2020國家海洋政策白皮書及 111-115年海洋教育執行計畫。
			2. 教育部國民及學前教育署112學年度補助戶外與海洋教育要點實施。
			3. 臺南市112學年度推動戶外海洋教育總體計畫。

貳、目的

一、為強化教育人員對「氣候行動」主題之認識，並具體轉化為教學行動，藉以提升學生之海洋教育素養。

二、鼓勵教師將海洋教育融入於課程教學，並提升教師設計海洋教育教案之動力。

三、彙集海洋教育優質教學範例，提供全市教師實施海洋教育課程教學參考。

參、辦理單位

一、主辦單位：臺南市政府教育局。

二、承辦單位：臺南市戶外教育及海洋教育中心。

肆、徵選對象及組別

一、現任職於本市公私立高級中等學校、國民中學、國民小學之教師（含代理、代課教師、師資生），可採個人或小組報名，小組以三人為限。

二、徵選組別如下：高中組、國中組、國小組（各組以該教育階段之學生為教案活動實施對象）。

伍、**徵選主題內容**

1. 融入SDGs目標13：氣候行動及海洋教育實質內涵
2. SDGs目標13：氣候行動其目標管理如下:

13.1 強化所有國家對天災與氣候有關風險的災後復原能力 與調適適應能力。

13.2 將氣候變遷措施納入國家政策、策略與規劃之中。

13.3 在氣候變遷的減險、適應、影響減少與早期預警上，改善教育，提升意識，增進人與機構的能力。

13.a.在西元 2020 年以前，落實UNFCCC已開發國家簽約國 的承諾，目標是每年從各個來源募得美元1千億，以有意義的減災與透明方式解決開發中國家的需求，並盡快讓綠色氣候基金透過資本化而全盤進入運作。

13.b.提昇開發度最低國家中的有關機制，以提高能力而進行 有效的氣候變遷規劃與管理，包括將焦點放在婦女、年輕人、地方社區與邊緣化社區。

1. 海洋教育實質內涵請參考十二年國民基本教育課程綱要之議題融入說明手冊。
2. 氣候變遷教育主題：如極端氣候事件、環境衝擊/影響、二氧化碳排放、溫室氣體、溫室氣體減量、海平面上升、化石燃料、新能源、減碳、永續發展等。另外，可參考教育部氣候變遷教學資訊平台辦理氣候變遷議題相關主題式課程、體驗、教育宣導等活動。
3. 學校課程設計：上述目標雖然需要靠國家甚至國際間合作方有解決問題並實現可能。然站在學校課程設計的角度，還是可以儘可能觸及上述的面向，至少讓學生了解氣候變遷成因、現況、影響、困境、應具備變遷時代下個人知調適相關知能以及在個人、家庭面及學校端可以的做法，從小就培養學生國際觀與全球關懷，聚沙成塔，共同為氣候變遷行動盡一份心力。

陸、教案設計方式

* 1. 教案撰寫採 A4 直式橫書，教案格式如【附錄二】，若內容超出表格請自行增加頁數。
	2. 教案內容可包含多個數位內容（例如：教材、學習單、測驗題、圖片、影片、相關網站、配合教案所拍攝之影片等）。
	3. 教案作品檔案須以 Word 或 PowerPoint 製作後，轉成 PDF 檔；影音檔以 wmv、mpeg、mpg、 rm、avi、mov、swf 等普遍格式儲存；全文內之圖片尚須另以jpg 檔儲存。
	4. 作品中所有引用內容(例如擷取圖片、影像、文字等資源)，務必在引用處標明來源出處，以維護智慧財產權。
	5. 為讓得獎作品後續便於推廣，教案作品如需使用外掛特定程式，此程式必須為網路上可取得之免費或共享軟體。
	6. 報名方式
1. 本教案徵選報名表如【附錄一】，請確實填寫資料內容報名（作者至多3人）。
2. 作品送件：參賽作品請送至臺南市戶外教育及海洋教育中心。
	1. 送件時間：民國113年4月1日~民國113年4月30日。

玖、**評選標準：**邀集相關專家學者組成的評選小組共同評審，項目如下:

* 1. 目標性（30％）：教案符合目標SDGs 13：氣候行動及海洋教育實質內涵並結合新課綱素養導向教學。
	2. 實用性（20％）：教案符合教學現場實施的可行性高，可廣為使用的教學設計。
	3. 創意性（20％）：教案內容設計富創意獨特，有利於達成教學之目標。
	4. 效益性（30％）：教案設計能儘量觸及SDGs各項目標，增加學生對於聯合國SDGs目標議題了解與實踐，以確保永續發展。

拾、獎勵方式：

1. 各組獎勵如下：
	* 1. 特優1名：每名3000元禮券及獎狀乙幀。
		2. 優等2名：每名2000元禮券及獎狀乙幀。
		3. 甲等3名，每名1000元獎券及獎狀乙幀。
2. 得獎作品將放置海洋資源網站，作為各校教師從事海洋教育教學之參考。
3. 評審會議得視參賽作品數量及品質，增減獎項名額。

拾壹、著作使用權相關事宜

一、參賽作品送件時，應由參賽者依著作權法規定簽署「教案使用授權同意書」【附件三】，得獎作品無償授權主辦單位及承辦單位不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。

二、獲獎團隊之成果檔案（含書面資料、教學及成果影片等）後續將上傳至臺南市戶外教育及海洋教育中心網頁與相關海洋教育教學分享平臺，俾提供全國各學校教師參考使用。

三、參賽者須為參賽作品之著作財產權人，參賽作品倘有使用他人之著作或違反著作權法令之情事，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位無涉。

四、得獎者的作品，自公布得獎日起主辦單位可有教育推廣相關之需求時永久無償使用之權利，不另予通知及致酬。

拾貳、注意事項

一、作品須以中文創作，不接受翻譯作品。得獎作品如有發現抄襲、已公開發表或違反著作權者之情事，除取消參賽資格外，獲獎者應繳回該作品獲得之獎項、獎金；如過程導致主辦單位或其他任何第三人損害，參賽者應負一切民、刑事責任；另因填寫資料錯誤以致無法接獲比賽相關訊息，主辦單位將不負任何責任。

二、作品如有主題不符、違反善良社會風俗、暴力或報名資料填寫不完整、檔案格式不完整，以致無法開啟或使用之情形者，將不列入評選，主辦單位亦不另行通知。

三、各組別不得以過去獲獎之作品重複報名。

四、各項注意事項載明於本辦法中，參賽者於參加本活動時，即同意接受本活動注意事項之規範。如有違反本活動注意事項之行為，主辦單位得取消其參賽或得獎資格。

五、如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於主辦單位之事由，以致參賽者或得獎者寄出之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，主辦單位不負任何法律責任，參賽者或得獎者亦不得有異議。

六、主辦單位保留最終修改、暫停或終止本活動計畫之權利；若有任何更動，以本活動官方網站公告資料為準，將不另行通知。

拾參、活動網址

一、活動相關資訊公布於

臺南市戶外教育及海洋教育中心網頁： https://new-marine.tn.edu.tw/

臺南市戶外教育及海洋教育中心粉絲專頁：https://reurl.cc/pr8e8l

二、獲獎名單預計於113年5月底前在臺南市戶外教育及海洋教育中心網頁公告。

拾壹、活動聯繫人

聯絡人：臺南市戶外教育及海洋教育中心 陳姝伶小姐

電話：（06）2622462 分機1713

地址：702臺南市南區喜東里8鄰喜樹路133號(喜樹國小)

**附錄一**

**臺南市112學年度「氣候行動」之海洋教育教案設計徵選比賽報名表**

|  |  |
| --- | --- |
| 參加組別 | □國小教師組 □國中教師組 □高中教師組 |
| 教案名稱 |  |
| 適用領域（或學科） |  |
| 服務學校 |  |
| 作者姓名 |  |  |  |
| 職 稱 |  |  |  |
| 身份證字號 |  |  |  |
| 聯絡電話 |  |  |  |
| 通訊地址 |  |  |  |
| 電子郵件信箱 |  |  |  |
| 作者親筆簽名 | 本人參賽作品內容未違反著作使用權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項 |
|  |  |  |

臺南市112學年度「氣候行動」之海洋教育教案設計徵選比賽格式

**附錄二**

|  |
| --- |
| （一）基本資料 |
| 教案名稱 |  | 設計者姓名 |  |
|  |
|  |
| 適用年級 | □國小低年級　□國小中年級　□國小高年級□國中一年級　□國中二年級　□國中三年級□高中組 | 融入領域（或科目） |  |
| 教學理念 |  |
| 聯合國永續發展目標 |  |

|  |
| --- |
| （二）課程模組概述 |
| 教案名稱 |  |
| 實施年級 |  | 節數 | 共 節， 分鐘。 |
| 課程類型 | □議題融入式課程□議題主題式課程□議題特色課程 | 課程實施時間 | □領域/科目： □校訂必修/選修□彈性學習課程/時間 |
| 總綱核心素養 | 例：A1身心素質與自我精進、C2人際關係與團隊合作等。 |
| 與課程綱要的對應 |
| 領域/學習重點 | 核心素養 | 例：國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。自-J-A1能應用科學知識、方法與態度與日常生活當中。 | 海洋教育議題 | 核心素養 | 例：海A1能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。海C2能以海納百川之包容精神，建立良好之人際關係，參與社會服務團隊。 |
| 學習表現 | 例：1-Ⅰ-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。6-I-2透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 學習主題 | 例：海洋休閒、海洋社會等。 |
| 學習內容 | 例：Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語匯集書寫格式為主。 | 實質內涵 | 例：海E1喜歡親水活動，重視水域安全。海E7閱讀、分享及創 作與海洋有關的故事。 |
| 學習目標 | 可從海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養，三個面向思考提升學生海洋教育素養之目標。 |
| 教學資源 |  |

注：可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」 (12-13頁；294頁；52-57頁)。

(1)議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2)議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3)議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

|  |  |
| --- | --- |
| （三）課程模組活動設計 |  |
| 學習目標 | 學習活動 | 時間 | 備註（請說明評量方式） |
|  | -----第一節課**★教學準備****一、引發動機：****二、發展活動：**活動一：活動二：活動三：**三、總結活動：**活動四：活動五： |  |  |
|  | ------第二節課**★教學準備****一、引發動機：** **二、發展活動：**活動一：活動二：活動三：**三、總結活動：**活動四：活動五： |  |  |

(若兩節課程連續授課，則只需要一次完整的教學流程)

|  |
| --- |
| （四）課程模組教學實踐、課程模組省思與建議 |
| 課程模組實踐情形與成果 | 請註記本活動執行成果及教學實踐遇到之狀況。 |
| 課程模組省思與建議 | 未來修正建議與教學省思： |

（五）附錄

得附上如課程模組活動簡報、活動照片、學生作品及相關資料或評量工具（如活動單、學習單、作品檢核表…等等）

**附錄三**

海洋教育教案設計作品使用權授權同意書

1. 契約雙方：
甲 方：臺南市戶外教育及海洋教育中心
乙 方：
2. 著作授權之範圍及限制：
本人 （以下簡稱乙方），茲同意無償授權臺南市戶外教育及海洋教育中心（以下簡稱甲方）使用乙方報名參加「海洋教育教案設計」徵選之作品：
甲方同意並擔保以下條款：
	1. 乙方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
	2. 乙方作品無償授權甲方於非營利目的下，得典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示及上網與宣傳之使用。
	3. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
	4. 乙方不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
	5. 如違反本同意書各項規定，乙方須自負法律責任，甲方並得要求乙方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於乙方之事由致甲方受有損害，乙方應負賠償甲方之責。

此致

臺南市戶外教育及海洋教育中心

參賽作品名稱：

參賽人（設計人）簽名（乙方）：

中　 華　 民　 國 　　 年 　　 月 　 　 日