

112 學年度藝術才能專長領域輔導群公開授課實施計畫

壹、依據

- 一、教育部 112 年 3 月 10 日臺教師（一）字第 1122600577A 號令發布修正《教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點》。
- 二、教育部 111 至 112 學年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫。

貳、目的

- 一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，深化教師藝術才能課程與教學及現場應用實務。
- 二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之典範學習，提升教師專業發展。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司。
- 二、承辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導群（國立臺灣師範大學）。

肆、參加對象

- 一、教育部藝術才能專長領域輔導群輔導員。
- 二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。
- 三、中小學藝術領域教師。
- 四、其他，包含代理代課教師、實習教師、師資生等。

伍、辦理及報名方式

一、辦理方式：

（一）公開授課場次資訊（詳陸、場次期程，海報如附件一），共計 12 場次（音樂組、美術組、舞蹈組各 4 場次）。

（二）參與方式：實體、線上混成方式辦理。

（1）實體參與 15 人

請至現場全程參與研習，辦理地點為國立臺灣師範大學校區（場所另行公告）；如因疫情影響則改以視訊方式，請留意藝術教育推動資源中心網站輔導群專區公告。

研習時數：每場次全程參與且完成公開授課「觀察前會談紀錄表、觀察紀錄表、觀察後回饋會談紀錄表（如附件二），核予研習時數 3 小時。

（2）線上參與 60 人

以 Google Meet 線上會議形式辦理，主辦單位於研習前一日寄送 Google Meet 連結至全國教師在職進修資訊網登錄之電子郵件；研習當日請以學校及本人姓名為名稱，於研習前 15 分鐘點擊連結參與研習。

二、報名方式：即日起至各場次研習前三日截止，額滿即不再受理報名。

（1）實體參與教師請至「全國教師在職進修資訊網」（<https://www2.inservice.edu.tw/>）報名。

（2）線上參與教師請填寫「112 學年度全國藝才教師增能研習－公開授課【線上參與報名表單】」（<https://forms.gle/L67S4zzyr4D77JDD7>）報名。

陸、場次期程

| 藝術類別 | 場次性質 | 教育階段 | 單元/主題名稱 | 授課講師/與談人 | 時間 | 地點 | 人數 | 研習代碼 |
|------|---------|------|--------------------------|------------|--|--------------|------------------------|---------|
| 音樂 | 輔導員授課 | 三 | 流浪旅途之聲：從《皮爾金》組曲出發 | 授課：翁宗裕教師 | 112年 10月02日 (一) 09:00 - 12:00 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004680 |
| | | | | 與談：呂文慈教授 | | | | |
| | | | | 主持人：林怡君教師 | | | | |
| 美術 | 藝才班教師授課 | 三 | 一條河的故事鑑賞教學 | 授課：高月蓮教師 | 112年 10月18日 (三) 09:00 - 12:00 | 國立清華大學附設實驗小學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004685 |
| | | | | 與談：朱忠勇教師 | | | | |
| | | | | 主持人：鐘兆慧教師 | | | | |
| 美術 | 藝才班教師授課 | 五 | 壓克力水彩示範教學：畫魚 | 授課：陳美萍教師 | 112年 10月26日 (四) 13:00 - 16:00 | 桃園市立南崁高級中等學校 | 實體 15人 線上 60人 | 4004692 |
| | | | | 與談：江學滢副教授 | | | | |
| | | | | 主持人：簡俊成教師 | | | | |
| 美術 | 輔導員授課 | 四 | 視傳創意 | 授課：莊浩志教師 | 112年 11月23日 (四) 13:00 - 16:00 | 澎湖縣立馬公國民中學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004694 |
| | | | | 與談：吳望如講師 | | | | |
| | | | | 主持人：鍾政岳教師 | | | | |
| 舞蹈 | 藝才班教師授課 | 四 | 中華民族舞身體質地的運用 | 授課：陸澤芸教師 | 112年 12月14日 (四) 09:00 - 12:00 | 彰化縣立彰安國民中學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004699 |
| | | | | 與談：曾照薰教授 | | | | |
| | | | | 主持人：楊芬林教師 | | | | |
| 舞蹈 | 輔導員授課 | 五 | Dance with Flora | 授課：尤曉晴教師 | 112年 12月19日 (二) 13:00 - 16:00 | 新北市立清水高級中等學校 | 實體 15人 線上 60人 | 4004700 |
| | | | | 與談：陳書芸教授 | | | | |
| | | | | 主持人：葉宛芃教師 | | | | |
| 音樂 | 專家學者授課 | 五 | 合唱教學—愛之聲 Voce d'amore | 授課：林孟君講師 | 113年 03月20日 (三) 13:00 - 16:00 | 臺北市立中正高級中等學校 | 實體 15人 線上 60人 | 4004704 |
| | | | | 與談：郭美女教授 | | | | |
| | | | | 主持人：桑慧芬教師 | | | | |
| 音樂 | 藝才班教師授課 | 五 | 如果我是A & R | 授課：葛品君教師 | 113年 04月08日 (一) 09:00 - 12:00 | 桃園市立武陵高級中等學校 | 實體 15人 線上 60人 | 4004706 |
| | | | | 與談：黎文富助理教授 | | | | |
| | | | | 主持人：林怡君教師 | | | | |
| 舞蹈 | 藝才班教師授課 | 三 | 海洋風情—舞潮汐 | 授課：林育華教師 | 113年 04月30日 (二) 09:00 - 12:00 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004710 |
| | | | | 與談：林惟華教授 | | | | |
| | | | | 主持人：楊芬林教師 | | | | |
| 舞蹈 | 專家學者授課 | 三 | 用符號跳舞：探索路徑 | 授課：曾瑞媛教授 | 113年 05月09日 (四) 13:00 - 16:00 | 桃園市平鎮區復旦國民小學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004712 |
| | | | | 與談：詹佳惠教授 | | | | |
| | | | | 主持人：楊芬林教師 | | | | |
| 音樂 | 藝才班教師授課 | 三 | 跨領域教育實驗劇場 | 授課：蕭雅黛教師 | 113年 05月15日 (三) 09:00 - 12:00 | 臺南市立崇明國民中學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004713 |
| | | | | 與談：楊蕙祺教授 | | | | |
| | | | | 主持人：林怡君教師 | | | | |
| 美術 | 專家學者授課 | 三 | 繪本可以這樣玩~有脾氣的鋼琴 | 授課：蕭寶玲教授 | 113年 06月18日 (二) 13:00 - 16:00 | 臺中市西區大同國民小學 | 實體 15人 線上 60人 | 4004715 |
| | | | | 與談：羅美蘭教授 | | | | |
| | | | | 主持人：鐘兆慧教師 | | | | |

柒、注意事項：

- 一、參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公（差）假、課務排代。
- 二、本研習不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。
- 三、凡報名各場次研習教師及應邀各場次參與人員，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像錄製及使用權利。

捌、聯絡資訊：

- 一、本計畫相關資訊同步公告於藝術教育推動資源中心網站「輔導群專區」及藝術才能專長領域輔導群臉書專頁。
- 二、詢問事項請洽藝術才能專長領域輔導群工作計畫專任助理鄭小姐、賴先生。
電話：02-7749-3276、02-7749-6519 電郵：artstalentededu.ntnu@gmail.com

教育部111至112學年度藝術才能專長領域輔導群

112學年度增能研習 - 公開授課

藝才班教師場次

112年10月18日(三) 一條河的故事鑑賞教學

研習代碼 | 4004685
時間 | 09:00-12:00
地點 | 國立清華大學附設實驗小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立清華大學附設實驗小學教師高月蓮
與談 | 臺中市立第一高級中等學校教師朱忠勇
主持 | 臺中市西區大同國民小學教師鍾光慧

112年10月26日(四) 壓克力水彩示範教學：畫魚

研習代碼 | 4004692
時間 | 13:00-16:00
地點 | 桃園市立南崁高級中等學校
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 桃園市立南崁高級中等學校教師陳美萍
與談 | 國立臺灣師範大學美術學系副教授江學滄
主持 | 臺北市立復興高級中學主任簡俊成

112年12月14日(四) 中華民族舞身體質地的運用

研習代碼 | 4004699
時間 | 09:00-12:00
地點 | 彰化縣立彰安國民中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 彰化縣立彰安國民中學教師陸澤崙
與談 | 國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授曾照堯
主持 | 嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

113年4月08日(一) 如果我是A&R

研習代碼 | 4004706
時間 | 09:00-12:00
地點 | 桃園市立武陵高級中等學校
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 桃園市立武陵高級中等學校教師葛品君
與談 | 國立臺中教育大學音樂學系助理教授蔡文富
主持 | 桃園市立武陵高級中等學校教師林怡君

113年4月30日(二) 海洋風情-舞潮汐

研習代碼 | 4004710
時間 | 09:00-12:00
地點 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學教師林育華
與談 | 臺北市立大學舞蹈學系副教授林惟華
主持 | 嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

113年5月15日(三) 跨領域教育實驗劇場

研習代碼 | 4004713
時間 | 09:00-12:00
地點 | 臺南市立崇明國民中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 臺南市立崇明國民中學教師蕭雅繁
與談 | 臺南應用科技大學音樂系教授楊蕙祺
主持 | 桃園市立武陵高級中等學校教師林怡君



活動資訊



線上參與報名表單

• 以上場次皆採實體、線上混成方式辦理。

專家學者場次

113年03月20日(三) 合唱教學-愛之聲 Voce d'amore

研習代碼 | 4004704
時間 | 13:00-16:00
地點 | 臺北市立中正高級中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立臺灣師範大學音樂學系講師林孟君
與談 | 國立臺東大學音樂學系教授郭美女
主持 | 國立臺灣師範大學附屬高級中學教師蘇慧芬

113年5月09日(四) 用符號跳舞：探索路徑

研習代碼 | 4004712
時間 | 13:00-16:00
地點 | 桃園市平鎮區復旦國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立臺北藝術大學舞蹈學系教授曾瑞媛
與談 | 國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授詹佳惠
主持 | 嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

113年6月18日(二) 繪本可以這樣玩~有脾氣的鋼琴

研習代碼 | 4004715
時間 | 13:00-16:00
地點 | 臺中市西區大同國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立臺中教育大學美術學系教授蕭寶玲
與談 | 國立東華大學藝術創意產業學系教授羅美蘭
主持 | 臺中市西區大同國民小學教師鍾光慧

輔導員場次

112年10月02日(一) 流浪旅途之聲：

從《皮爾金》組曲出發
研習代碼 | 4004680
時間 | 09:00-12:00
地點 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學教師翁宗裕
與談 | 中國文化大學音樂學系教授呂文忠
主持 | 桃園市立武陵高級中等學校教師林怡君

112年11月23日(四) 視傳創意

研習代碼 | 4004694
時間 | 13:00-16:00
地點 | 澎湖縣立馬公國民中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 澎湖縣立馬公國民中學主任莊浩志
與談 | 國立清華大學藝術與設計學系講師吳望如
主持 | 國立苑裡高級中等學校教師鍾政岳

112年12月19日(二) Dance with Flora

研習代碼 | 4004700
時間 | 13:00-16:00
地點 | 新北市立清水高級中等學校
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 新北市立清水高級中等學校教師尤曉晴
與談 | 臺北市立大學舞蹈學系教授陳書芸
主持 | 桃園市平鎮區復旦國民小學教師葉宛芃

報名方式 | 1. 實體參與教師請至全國教師在職進修資訊網報名
2. 線上參與教師請掃描 QRcode 報名
報名資格 | 高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先
相關資訊 | 詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導員專區

教育部 111 至 112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------------------|---------|--|
| 回饋人員 | | 任教年級 | | 任教領域/科目 | |
| 授課教師 | | 任教年級 | | 任教領域/科目 | |
| 教學主題 | | 公開授課日期/時間 | ____年__月__日 : - : | | |
| 一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容): | | | | | |
| 二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性等): | | | | | |
| 三、教師教學預定流程與策略: | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法: | | | | | |
| 五、教學評量方式: <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | | | | | |
| 六、觀課相關配合事宜 (一) 觀課人員觀課位置及角色: 1. 觀課人員位在教室 <input type="checkbox"/> 前、 <input type="checkbox"/> 中、 <input type="checkbox"/> 後。 2. 觀課人員是 <input type="checkbox"/> 完全觀課人員、 <input type="checkbox"/> 有部分的參與, 參與事項: _____ 3. 拍照或錄影: <input type="checkbox"/> 皆無、 <input type="checkbox"/> 皆有、 <input type="checkbox"/> 只錄影、 <input type="checkbox"/> 只拍照。 備註: 拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。 | | | | | |

表 2、公開授課－觀察紀錄表

| 回饋人員 | | 任教年級 | | 任教領域/科目 | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--|----------------------|--------|-------------|
| 授課教師 | | 任教年級 | | 任教領域/科目 | | |
| 教學主題 | | 公開授課日期/時間 | | ____年__月__日 : - : | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形) | | 評量 (請勾選) | | |
| | | | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請簡要敘述) | | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請簡要敘述) | | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | | |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請簡要敘述) | | | | | |
| A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | | |
| A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | | |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請簡要敘述) | | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請簡要敘述) | | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | | | |

表 3、公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|---|--|-----------|--|----------------------|--|
| 回饋人員 | | 任教年級 | | 任教領域/科目 | |
| 授課教師 | | 任教年級 | | 任教領域/科目 | |
| 教學主題 | | 公開授課日期/時間 | | ____年__月__日 : - : | |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： | | | | | |
| 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： | | | | | |
| 二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： | | | | | |
| 三、回饋人員的學習與收穫： | | | | | |