

112 學年度全國藝術才能專長領域教師增能研習實施計畫

壹、依據

教育部 109 年 6 月 5 日臺教師(一)字第 1090070502B 號令發布《教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點》暨《111-112 學年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫》辦理。

貳、目的

- 一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，引導教師對藝術才能教育之基本認知及經營實務。
- 二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之教學典範學習，落實專業輔導機制，深化教師專業發展內涵。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司。
- 二、承辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導群(國立臺灣師範大學)。

肆、參加對象

- 一、教育部藝術才能專長領域輔導群輔導員。
- 二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。
- 三、中小學藝術領域教師。

伍、辦理及報名方式

- 一、由教育部藝術才能專長領域輔導群之專家學者及輔導員或邀請外部專家學者及基層教師擔任研習講師，包含共同及分組（音樂組、美術組、舞蹈組）場次，以藝才教育趨勢與教師職能為主題，全程參與且完成「112 學年度全國藝才教師增能研習活動意見調查表」，核予研習時數 3 小時；意見調查表內容請詳連結：<https://forms.gle/ZMySH5rtPfh5MirD8>。
- 二、辦理方式：線上及現場參與。
 - (1) 線上參與
以 Google Meet 線上會議形式辦理，主辦單位於研習前一日寄送 Google Meet 連結至全國教師在職進修資訊網登錄之電子郵件；研習當日請以學校及本人姓名為名稱，於研習前 15 分鐘點擊連結參與研習。
 - (2) 現場參與
請至現場全程參與研習，辦理地點為國立臺灣師範大學校區（場所另行公告）；如因疫情影響則改以視訊方式，請留意藝術教育推動資源中心網站輔導群專區公告；全國增能研習場次及相關海報（詳附件一）。
- 三、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」進行報名，各場次資訊（含課程代碼）如附件。
- 四、報名時間：即日起至各場次研習前二日截止，額滿即截止受理。

五、報名員額：實體及線上參與人數均以 30 人為原則，詳附件。

陸、注意事項：

- 一、參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公(差)假、課務排代。
- 二、本研習不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。
- 三、凡報名各場次研習之教師及應邀授課之講師，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像之錄製及使用權利，謹請惠予協助配合。

柒、聯絡資訊：

- 一、本計畫相關資訊可自藝術教育推動資源中心網站「輔導群專區」(<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/type/5>)下載。
- 二、倘有未盡事宜，請逕洽教育部藝術才能專長領域輔導群工作計畫專任助理賴先生
電話：02-7749-3276 電郵：artstalededu.ntnu@gmail.com

一、研習場次期程表

研習主題	授課講師	時間	研習課程代碼	實體參與人數	線上參與人數	備註	地點
藝術才能教育的行政關懷	吳舜文	112 年 08 月 28 日 09:00-12:00	3968514	0 人	60 人	以藝才班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
從身體製造機透視舞蹈課程大解構	陳雅琳 楊芬林 葉宛芃 徐子晴 蕭家盈 尤曉晴	112 年 10 月 30 日 13:30-16:30	3968334	30 人	30 人	以舞蹈班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
Let Music Teach!	吳舜文	112 年 11 月 20 日 13:30-16:30	3968515	30 人	30 人	以音樂班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
創意設計	丘永福	112 年 11 月 27 日 13:30-16:30	3968343	30 人	30 人	以美術班教師為優先 (請於報名註明)	國立臺灣師範大學
舞蹈教學之新面向-探討融合拉邦動作理論與教學	曾瑞媛	113 年 04 月 22 日 13:30-16:30	3968354	30 人	30 人	以舞蹈班教師為優先 (請於報名註明)	臺中市立文華高中

各階段藝 才班經營 願景	翁宗裕 柯逸凡 高瑀婕 桑慧芬 林怡君	113年 05月06日 13:30-16:30	3968362	30人	30人	以音樂班教 師為優先 (請於報名 註明)	國立臺灣 師範大學
創意設計 課程實務 分享	熊培伶 鐘兆慧 莊浩志 簡俊成 鍾政岳	113年 05月27日 13:30-16:30	3968367	30人	30人	以美術班教 師為優先 (請於報名 註明)	國立臺灣 師範大學

各場次主講輔導員職稱	
音樂組	
吳舜文/國立臺灣師範大學音樂學系副教授/輔導群召集人 林怡君/桃園市立武陵高級中等學校教師/音樂組輔導員兼組長 翁宗裕/花蓮縣花蓮市明義國民小學教師/音樂組輔導員兼副組長 桑慧芬/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師/音樂組輔導員 高瑀婕/臺北市立南門國民中學教師/音樂組輔導員 柯逸凡/澎湖縣馬公市馬公國民小學教師/音樂組輔導員	
美術組	
丘永福/東方設計大學文化創意設計研究所專案教授/輔導群副召集人 鍾政岳/國立苑裡高級中學教師/美術組輔導員兼組長 鐘兆慧/臺中市西區大同國民小學教師/美術組輔導員兼副組長 簡俊成/臺北市立復興高級中學教師/美術組輔導員 莊浩志/澎湖縣立馬公國民中學教師/美術組輔導員 熊培伶/臺北市中正區忠孝國民小學教師/美術組輔導員	
舞蹈組	
曾瑞媛/國立臺北藝術大學舞蹈學系教授/輔導群常務委員 陳雅琳/國立體育大學運動保健學系副教授兼主任 楊芬林/嘉義市東區崇文國民小學教師/舞蹈組輔導員兼組長/輔導群副召集人 葉宛芃/桃園市平鎮區復旦國民小學教師/舞蹈組輔導員兼副組長 尤曉晴/新北市立清水高級中學教師/舞蹈組輔導員 徐子晴/基隆市立建德國民中學教師/舞蹈組輔導員 蕭家盈/彰化縣立彰安國民中學教師/舞蹈組輔導員	

二、場次研習議程表

112年08月28日(一) 藝術才能教育的行政關懷		
時間	場次及主題	主講人
08:50-09:00	報到/開幕	
09:00-10:00	行政 vs. 關懷抑或行政 plus 關懷 -談藝術才能教育的行政機制與功能	吳舜文副教授
10:00-11:00	行政效能之於藝術才能教育 -現場教師的觀察與省思	吳舜文副教授 協同講師/楊芬林教師
11:00-12:00	成為藝術才能教育的推手 -以關懷代替管理的行政互動	協同講師/林怡君教師 協同講師/鍾政岳教師
12:00	合影/賦歸	

112年10月30日(一) 從身體製造機透視舞蹈課程大解構		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:30	舞蹈專長領域-身體效能與舞蹈課程設計之對話	陳雅琳副教授 楊芬林教師 葉宛芃教師 徐子晴教師 蕭家盈教師 尤曉晴教師
14:30-15:30	舞蹈專長領域-舞蹈課程的藝舉藝動	
15:30-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	

112年11月20日(一) Let Music Teach!		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:30	Are you still sleeping?	吳舜文副教授
14:30-15:30	Got rhythm then have fun!	
15:30-16:30	Ode to joy, ode to freedom.	
16:30	合影/賦歸	

112年11月27日(一) 創意設計		
時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-15:00	美術專長領域-美術班創意設計課程理念	丘永福教授
15:00-16:00	美術專長領域-美術班創意設計課程應用	
16:00-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	

113 年 4 月 22 日(一) 舞蹈教學之新面向-探討融合拉邦動作理論與教學

時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-15:00	舞蹈專長領域-以符號作為引發動作的媒介	曾瑞媛教授
15:00-16:00	舞蹈專長領域-從動力理解動作質感	
16:00-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	

113 年 5 月 6 日(一) 各階段藝才班經營願景

時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:20	音樂專長領域-創新的課程設計	翁宗裕教師 柯逸凡教師 高瑀婕教師 桑慧芬教師 林怡君教師
14:20-16:00	音樂專長領域-創新的課程設計實務與分享	
16:00-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	

113 年 5 月 27 日(一) 創意設計課程實務分享

時間	內容	主講人
13:20-13:30	報到/開幕	
13:30-14:20	美術專長領域-美術班創意設計課程設計	熊培伶教師 鐘兆慧教師 莊浩志教師 簡俊成教師 鍾政岳教師
14:20-15:50	美術專長領域-美術班創意設計課程教學實務分享	
15:50-16:30	綜合座談及 QA 問答時間	
16:30	合影/賦歸	



藝術才能專長領域輔導群

112學年度全國增能研習

藝術才能教育的行政關懷

研習代碼：3968514

112年08月28日(一)09:00-12:00/國立臺灣師範大學

參與人數：線上60人

授課講師：吳舜文/國立臺灣師範大學音樂學系副教授

協同講師：林怡君/桃園市立武陵高級中等學校教師

鍾政岳/國立苑裡高級中學教師

楊芬林/嘉義市東區崇文國民小學教師

Let Music Teach!

研習代碼：3968515

112年11月20日(一)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：吳舜文/國立臺灣師範大學音樂學系副教授

舞蹈教學之新面向-探討融合拉邦

動作理論與教學

研習代碼：3968354

113年04月22日(一)13:30-16:30/臺中市立文華高中

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：曾瑞媛/國立臺北藝術大學舞蹈學系教授

創意設計課程實務分享

研習代碼：3968367

113年05月27日(一)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：鍾政岳/國立苑裡高級中學教師

鐘兆慧/臺中市西區大同國民小學教師

簡俊成/臺北市立復興高級中學教師

莊浩志/澎湖縣立馬公國民中學教師

熊培伶/臺北市中正區忠孝國小教師

從身體製造機透視舞蹈課程大解構

研習代碼：3968334

112年10月30日(一)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：陳雅琳/國立體育大學運動保健學系主任

楊芬林/嘉義市東區崇文國民小學教師

葉宛芃/桃園市平鎮區復旦國民小學教師

尤曉晴/新北市立清水高級中學教師

徐子晴/基隆市立建德國民中學教師

蕭家盈/彰化縣立彰安國民中學教師

創意設計

研習代碼：3968343

112年11月27日(一)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：丘永福/東方設計大學文化創意設計研究所專案教授

各階段藝才班經營願景

研習代碼：3968362

113年05月06日(一)13:30-16:30/國立臺灣師範大學

參與人數：實體30人、線上30人

授課講師：林怡君/桃園市立武陵高級中等學校教師

翁宗裕/花蓮縣花蓮市明義國民小學教師

桑慧芬/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師

高瑀婕/臺北市立南門國民中學教師

柯逸凡/澎湖縣馬公市馬公國民小學教師

報名方式 | 即日起至全國教師在職進修資訊網報名

報名資格 | 高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先

相關資訊 | 詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導員專區

