

- 1、下列「」中的字，何組讀音前後不同？
- (A) 宴安「鳩」毒／「枕」石漱流 (B) 「佶」屈聳牙／「櫛」風沐雨
(C) 「灸」手可熱／「陟」罰臧否 (D) 信口「雌」黃／參「差」不齊
- 2、下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？
- (A) 席不暇暖／宵衣旰食 (B) 痾瘵在抱／仁民愛物
(C) 剛愎自用／師心自用 (D) 老嫗能解／佶屈聳牙
- 3、下列各組「」內國字，何組錯別字最多？
- (A) 括目相看／姍姍來遲／前撲後繼 (B) 江郎才盡／舌綻蓮花／菲夷所思
(C) 煮字療肌／良秀不齊／怙惡不俊 (D) 回腸盪氣／虎視眈眈／殉私舞弊
- 4、下列為四位同學的成語造句，何者正確？
- (A) 他為了完成這份期末報告，即使「牝雞司晨」也毫無怨言。
(B) 春天的西湖景致可說是「行雲流水」，遊客紛紛前來遊賞。
(C) 他號稱博覽群書，遇到問題時卻不懂得融會貫通，原來只是個「有腳書櫥」。
(D) 他自幼接觸網球，叱吒於各項國際賽事，得獎紀錄有如「恆河沙數」。
- 5、下列各選項「」中的成語運用，何者替換後意思相同？
- (A) 舅舅因為經商失敗，賠掉所有積蓄，如今已是「身無長物」。→非池中物
(B) 家和才能萬事興！何必為了這件小事鬧到「煮豆燃萁」？→同室操戈
(C) 在軍隊裡，士兵必須以長官的命令「馬首是瞻」，不能有所遲疑。→東施效顰
(D) 他那麼堅持己見，任憑你說破了嘴，也是「畫脂鏤冰」。→水到渠成
- 6、下列成語何者與「恃才傲物」的詞性結構相同？
- (A) 冠冕堂皇 (B) 披肝瀝膽 (C) 咎由自取 (D) 酒池肉林
- 7、「古來聖賢多寂寞，這見解一時難有共鳴，我暫且□□□□以待來日。」□□□□填入哪個成語最恰當？
- (A) 孤芳自賞 (B) 郢書燕說 (C) 恃才傲物 (D) 宴安鳩毒
- 8、諸葛亮在〈出師表〉中勸諫後主劉禪：「宮中、府中，俱為一體，□□□□，不宜異同。若有作奸犯科及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使內外異法也。」□□□□填入哪個成語最恰當？
- (A) 明哲保身 (B) 陟罰臧否 (C) 李代桃僵 (D) 束之高閣
- 9、下列各組「」中的注音寫成國字後，哪一組當中的字形三者完全不同？
- (A) 軍心「ㄉㄨㄣˋ」散／「ㄉㄨㄣˋ」然一新／英姿「ㄉㄨㄣˋ」發
(B) 相「ㄉㄨㄣˋ」並論／海水漬「ㄉㄨㄣˋ」／「ㄉㄨㄣˋ」心吊膽
(C) 蒙「ㄉㄨㄣˋ」實情／衣不「ㄉㄨㄣˋ」體／集體舞「ㄉㄨㄣˋ」
(D) 嚎「ㄉㄨㄣˋ」大哭／「ㄉㄨㄣˋ」冶身心／「ㄉㄨㄣˋ」米
- 10、下列有關近體詩與新詩的整理，哪位同學正確？
- (A) 小成：新詩不用對仗，近體詩一定要對仗。
(B) 小涵：近體詩首句不可押韻，新詩卻可不受此規範。
(C) 大明：近體詩須注意平仄，新詩則不要求平仄。
(D) 大雄：由於近體詩句數受限，因此新詩的篇幅必定比近體詩更長。
- 11、下列各句「」中所使用的量詞，哪一組有錯誤？
- (A) 一「場」遊戲／一「方」硯台／一「盅」好茶
(B) 一「幀」照片／一「匹」布／一「副」對聯
(C) 一「輪」弦月／一「列」車廂／一「帖」良藥。
(D) 一「堵」高牆／一「襲」禮服／一「樁」婚事。
- 12、下列「」中何組意思前後相同：
- (A) 便「下」襄陽向洛陽／不恥「下」問 (B) 「撇」嘴／「撇」下一切
(C) 陶「醉」／「醉」心 (D) 「白日」放歌須縱酒／「白日」依山盡
- 13、關於石虎是我們的龍貓一文，下列敘述何者正確？
- (A) 藉石虎復育的詳細過程，闡述生態保育的重要。
(B) 篇名將石虎與龍貓連結，是因為兩者外型有相似之處。

- (C) 作者嚴厲譴責對山林的開發，能引起讀者的共鳴。
(D) 作者除了發現問題，也提出保育石虎具體可行的方案。
14. 下列何者的季節與「千門開鎖萬燈明，正月中旬動地京。」相同？
(A) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。
(B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
(C) 更無柳絮因風起，惟有葵花向日傾。
(D) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
15. 鈺蓁想選出字形、字義均正確的成語，答案是下列何者？
(A) 金屋玉兔：金玉珍寶滿廳堂，形容極為富有 (B) 熙熙攘攘：形容人來人往，熱鬧擁擠的樣子
(C) 風行草偃：在上位者能以德化民，收效快速 (D) 破釜成舟：不留後路，做事果決，義無反顧
16. 實習記者晴晴正練習為報導寫標題，以下哪個選項中的成語有所誤用？
(A) 何時恢復陸客來台觀光？綠委：「指日可待」
(B) 高分貝噪音正悄悄損害聽力，使你「振聾發聵」！
(C) 周杰倫快看！二十二年「膾炙人口」經典夯歌明年過期
(D) 花蓮勝安宮王母娘娘賜上籤！做好本分終能「撥雲見日」
17. 「貶義或貶義詞是指一個帶有嘲弄或其他負面意義的字詞或片語，一個詞是否帶有貶義，有時須視場合與對象而定，多用於責罵、教訓他人。」根據以上解說，下列哪個選項都是貶義詞？
(A) 篳路藍縷/炮鳳烹龍 (B) 寸草春暉/按圖索驥 (C) 養癰遺患/矯枉過正 (D) 摩頂放踵/金屋藏嬌
18. 下列「」中字形相近的字，何者字音兩兩相同？
(A) 分「泌」唾液/「沁」涼如水 (B) 胸「襟」開闊/弱不「禁」風
(C) 無懷氏之民「歟」/ 休戚「與」共 (D) 賢人黔「婁」/「屢」敗屢戰
19. 下列「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A) 躡「ㄉㄩˇ」糧食/腳「ㄉㄩˇ」實地 (B) 「ㄉㄩˇ」露頭角/披荊「ㄉㄩˇ」棘
(C) 生活「ㄍㄨㄛˋ」意/提綱「ㄍㄨㄛˋ」領 (D) 大獻「ㄍㄨㄛˋ」勤/招待甚「ㄍㄨㄛˋ」
20. 「性嗜酒，家貧不能常得，親舊知其如此，或置酒而招之。」句中「或」字的意義，與下列何者最接近？
(A) 明天去「或」不去，請快快決定 (B) 水是民生必需品，不可「或」缺
(C) 「或」生而知之，「或」學而知之 (D) 預計工程年底之前「或」可完工
21. 〈五柳先生傳〉一文中以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，這二句透露出來的意涵為何？
(A) 慶幸生逢盛世 (B) 暗喻生活純樸自得 (C) 感嘆生不逢時 (D) 悲傷自己生活貧困
22. 〈牡蠣有容，珍珠乃大〉一文中提到：「人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」細究全文，作者的用意為何？
(A) 提醒人們要能順應逆境 (B) 諷刺人們一味地固執己見
(C) 說明人們不如牡蠣堅持 (D) 警示人們要學會排除異己
23. 關於陳之藩〈謝天〉一文的文章意探討，下列何者敘述正確？
(A) 「祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的」，意指祖母知識淺薄，總將吉凶禍福歸之天相
(B) 「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己」，前者飲水思源，後者不知感恩
(C) 「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小」，說明每個人最大的弱點，在於他自以為最聰明
(D) 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」，其涵義正與「愈是飽滿的稻穗，頭低得愈低。」相似
24. 用功的俞涵整理了關於〈貓的天堂〉的課堂筆記，請你幫她把錯誤之處找出：
(A) 法國文豪左拉以小說型態，描述一隻養尊處優的家貓，雖嚮往自由，卻不能忍受獲得自由必須付出的代價
(B) 左拉以擬人方式描寫貓的性格，最後充分地描述安哥拉貓在追求獨立或安逸生活之間，抉擇時的心理轉折
(C) 流浪貓最後返家，卻因為挨打而再次想念外面的自由，作者藉以點出小說篇名，寄託主旨，引發讀者省思
(D) 其實作者目的不在理解貓的心思，他解讀的是人對生活的價值觀：自由的生活總需要辛苦和努力才能獲得
25. 有關〈越南女兒·台灣母親〉一文的主旨說明，下列何者最正確？
(A) 敘述陳鳳凰面對生活難題，努力融入台灣社會的艱辛過程
(B) 呈現不同國籍的新住民母親，對子女教養方式之比較研究
(C) 表達新住民帶著母國文化來台，因自設框架，無法融入台灣的心路歷程
(D) 書寫剛到台灣的外配常遭受歧視，藉由爭取立法，保障自身權益的過程
26. 下列文句「」中的成語，何者使用不正確？
(A) 會考將近，彥勳連日來「目不見睫」地苦讀，希望能金榜題名
(B) 稅收的每一分錢都是「民脂民膏」，政府應妥善規劃使用，不可浪費

- (C) 今年景氣衰退，畢業後峻瑞到處寄求職信，但就像「泥牛入海」般，毫無回音
 (D) 為了與自己的偶像見上一面，許多歌迷擠在電視臺門口「望穿秋水」地守候著。
27. 下列文句「」中的成語，何者使用正確？
 (A) 他們兩個都很固執，常因意見不合而「兔死狗烹」，弄得不歡而散
 (B) 人質在歹徒手中，使得警察「倩人捉刀」，不敢對著歹徒開槍射擊
 (C) 家欣負債太多了，縱使把錢都借給他，也是「杯水車薪」，於事無補
 (D) 暮春時節，陽明山上「明日黃花」盛開，值得闔家共賞。
28. 下列何者讀音完全正確？
 (A) 噤「ㄐㄧㄣˋ」若寒蟬 / 手足胼「ㄅㄢˊ」胝
 (B) 跬「ㄎㄨㄞˋ」步千里 / 色厲內荏「ㄖㄢˋ」
 (C) 吐哺「ㄊㄨˇ」握髮 / 奉為圭臬「ㄍㄨㄞ」
 (D) 自出機杼「ㄓㄨˋ」 / 枕「ㄓㄨㄢˋ」戈待旦。
29. 下列文句「」中的成語，何者用字完全正確？
 (A) 要齊安這種急性子的人隱瞞這件大事，真是「股鯁在喉」，不吐不快
 (B) 雖然長跑很辛苦，但對於熱愛田徑的勝佳來說，卻是「甘之如怡」的事
 (C) 家貞「枵腹從公」的服務精神獲得眾人的肯定，因此高票當選市長
 (D) 紐約大都會裡，高樓大廈「節比鱗次」，好似一座水泥叢林。
30. 老師要求泉鋒，在下列選項中找出相似詞，請問他應該選擇哪一個選項呢？
 (A) 吐哺握髮 / 被髮左衽 (B) 梅妻鶴子 / 閒雲野鶴
 (C) 肩摩踵接 / 延頸企踵 (D) 固若金湯 / 金科玉律。

參考答案

1. BDCDB 6. BABDC 11. CCDDC 16. BCBDC 21. BABCA 26. ACBCB