

國立臺南藝術大學 112 年 USR 大學社會責任計畫

地方創生-112 暑期藍染實務增能工作坊



課程簡章

*南臺灣優良師資授課、優質專業培訓課程、手把手教學精彩課程！

(一) 工作坊目的：

栽種染料植物及藍靛加工製造都是臺灣開發史的重要產業之一，臺南過去曾是木藍(小菁)染料的主要集散地，舊台南府城永樂街的染房林立，許多地方皆種植木藍(小菁)，例如鹽水、後壁(菁寮)、六甲(菁埔)、麻豆、善化等地，後因傳統染料被化學工業染劑取代而逐漸式微。近年來隨著環保意識抬頭，提倡傳統工藝的意識逐漸被喚醒，對於傳統工藝的興趣提升，使得藍染又重新受到社會大眾的青睞。本工作坊針對臺灣在地特色作物，推廣木藍(小菁)復育種植從源頭做起，將環境系統與傳統工藝課程導入新課綱教育系統，培育學校/社區教師成為種子師資，建構美好生活體驗，並期許藉此傳承及再造傳統工藝的新價值。

(二) 主辦單位：國立臺南藝術大學-校務發展總辦公室

(三) 協辦單位：花木藍工坊

(四) 訓練日期：112/7/20~22 連續 3 天

(第 1 天上午 07:30~12:00、13:00~15:30、第 2、3 天上午 08:30~12:00、13:00~16:30)

(五) 名額：20 人。

(六) 地點：國立臺南藝術大學北畫廊 101 教室(720 台南市官田區大崎 66 號)

(七) 訓練費用：材料費 2,500 元(講師鐘點費由教育部專案補助，並提供午餐便當)

(八) 報名辦法：

1. 報名資格：參加過本校 111 年藍染教師研習課程及本校 USR FB 粉絲團會員為優先受理對象，其次為對於投入社區總體營造、農村體驗旅遊有興趣之團體或個人。若報名人數超過則由室徵選之。

2. 112/7/3(一)之前以 GOOGLE 表單報名，7/5 公告錄取名單及匯款帳號，7/5~14 繳費。

(九) 課程特色：採藍、製藍、建藍、布料染前處理、藍染等全系列實作接力課程，須全程參加。可自費申請南藝大招待所住宿。

(十) 課程內容：

日期	時間	課程內容	備註
7/20(四)	07:30~12:00	採收木藍、剪枝留葉、浸泡發酵 (*地點:南藝大網室種植區)	1. 講師：花木藍工坊 吳淑真老師
7/20(四)	13:00~15:30	1. 濾取木灰水 2. 基礎縫紉 3. 作品設計:圍巾+棉紗大手帕、手提袋+棉 紗大手帕、T恤(3 擇 1)	2. 學員自備用品:花 剪、棉手套、染布用 塑膠手套、圍裙、剪 刀、文具用品
7/21(五)	08:30~12:00	1. 建製藍染染液 2. 天然纖維染前處理:去漿、精煉、漂白 3. 作品染色	3. 課程內容、時間可 能依實際狀況作彈性 調整
7/21(五)	13:00~16:30	1. 打藍 2. 作品染色	4. 精煉大棉布尺寸 120*80 公分

7/22(六)	08:30~12:00	1. 藍靛製成：過濾、沉澱 2. 作品染色+自由創作染色(精煉大棉布)	
7/22(六)	13:00~16:30	1. 作品染色+自由創作染色(精煉大棉布) 2. 所有作品染色完成 3. 染後處理與注意事項 4. 作品分享與討論	

若有相關問題歡迎來電 06-6930100 分機 1042 劉小姐、或分機 1044 李小姐洽詢，謝謝。

課程/成品示意圖照



採藍



理藍



浸藍



沖木灰



打藍



縫紉



氧化風乾重複染



成品之一



染布前處理