藝術出走
FormosART
芸術グランドツアー

阮劇團

我是天王星

楊大正、黃鐙輝、蔡振南、江惠儀 領銜主演

免費演出 Free 相招來看

演出場次

10.01	六 19:00	嘉義	民雄早安公園
10.09	日 19:30	花蓮	花蓮美崙田徑場
10.16	日 19:00	彰化	員林市公十九晴雨球場
10.22	六 19:00	新竹	新竹縣政府文化局文化廣場
10.29	六 19:00	屏東	西勢玉清宮前廣場
11.19	六 19:00	臺南	臺南市立圖書館總館旁道路 (永康區東橋十街和康橋大道交叉路口)
11.27	日 19:30	臺北	國家兩廳院生活廣場 (愛國東路戲劇院側)

Uranus Calling

兩廳院

注意事項 ★節目全長約90分鐘，無中場休息。 ★華臺語發音，無字幕。 ★主辦單位保留節目異動權。

主辦單位 國家兩廳院 5th NATIONAL THEATER & CONCERT HALL
獨家支持 公益支持
演出單位 阮劇團 OUR THEATRE
合辦單位 嘉義縣文化觀光局 花蓮縣文化局 彰化縣文化局 屏東縣政府文化處 臺南市政府文化局
特別感謝 (依巡演場次排序)

藝術出走
FormosART
芸術グランドツアー

2022國家兩廳院藝術出走《我是天王星》重磅邀請
全方位藝人楊大正、黃鐙輝、蔡振南、江惠儀領銜主演 X 阮劇團班底
兩廳院駐館藝術家汪兆謙執導，吳明倫編劇

免費演出 Free 相招來看

我是天王星

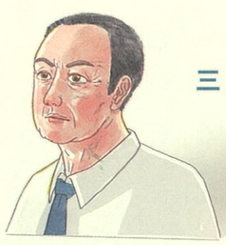
Uranus Calling

夢想是什麼？可以吃嗎！

《我是天王星》描寫年輕有才，但失意在家啃老的電影導演樂天，因緣際會得到了歌仔戲班團主三爺的賞識與支持，將歌仔戲《梁山伯與祝英台》拍成臺語電影。一群人各自懷抱夢想，在追逐夢想的路上遭遇的碰撞、打擊，終將獲得療癒與成長。劇中除了上演現實和夢想的抉擇，也呈現傳統常民娛樂的興衰起落，並強調世代之間溝通與和解的可能性。

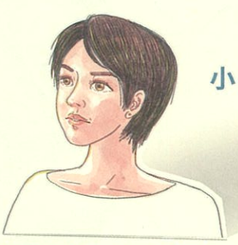
樂天

熱血青年，年輕有才，
一心追求夢想，
但失意在家啃老的電影導演。



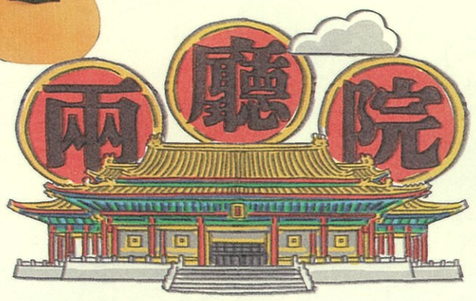
三爺

黎明社老闆，刀子嘴豆腐心，
雖積極拉拔樂天，但心裡真正
在意的還是自己的兒子。



小寶珠

黎明社台柱小生，有個性，
有主見，傲嬌帶刺，
理性感性兼具。



國家兩廳院藝術出走

兩廳院藝術出走從2015年至2022年即將邁入第八年，在公益夥伴的支持下，將藝術結合公益，特別精選臺式特色文化入戲，重現歌舞劇、廟埕納涼的親密感，帶著檔檔好戲到全國各地，夜市、廣場、公園、停車空地等，陪伴鄉親品味臺灣各個時期的回憶旅程，與表演藝術創造無數個美好夜晚。

阮劇團

阮，就是臺語的「我們」：一群人，一起完成一件事。
阮劇團立基於南臺灣嘉義，致力發展不同於都會觀點的劇場美學，將在地的民俗文化揉合於現代戲劇中，也思考、實踐著，讓表演藝術更積極地走向民眾與社會，探索當代「常民戲劇」的更多可能。

演出製作群

戲劇顧問｜何一梵
導　　演｜汪兆謙
編　　劇｜吳明倫
助理導演｜吳盈萱
製作組長｜許惠淋
執行製作｜嚴　婕
舞台監督｜陸秀儀
技術統籌｜吳慶垣
舞台設計｜林仕倫
燈光設計｜莊知恆
服裝設計｜陳玟良
動作設計｜蘇品文
音樂設計｜柯鈞元
歌唱指導｜吳佳祐
助理歌唱指導｜程欣儀
領銜主演｜蔡振南／楊大正／黃鐙輝／江惠儀
演　　員｜顧　軒／吳盈萱／莊庭瑜／戴文欣／李冠億／鍾汶叡／廖庭筠／蔡均培
助 理 群｜何晏妤／莊庭瑜／李冠億／鍾汶叡／萊育廷／蔡均培／戴綺芸
現場樂手｜康杰睿
演出製作｜阮劇團
主視覺插畫設計｜Croter