

110 學年度「雙閱讀素養-識字教學」教案徵選辦法

壹、緣起

閱讀是學習基礎，人們透過閱讀建構知識，以累積終身發展所需的知識，其能夠增強閱讀自信。語文是溝通互動的媒介、文化之載體，「識字」則是語文學習的首要歷程，識字能力不僅影響閱讀流暢與理解、寫作、表達，更關係著未來的學習動機、方法，「識字量」常被視為閱讀、學習能力重要指標之一。

隨著科技發展帶來人們在日常閱讀習慣的改變，從紙本至數位的閱讀模式變遷，單一技能已不足以應付，對於學習採用數位學習與實體學習已成為必要的趨勢，如何運用科技促使識字教學翻轉，將數位與識字教學進行融合併行，以利發展出雙閱讀素養教學模式。

全世界的教育改革都往同一個方向前行，開啟學生的關鍵競爭力，啟發學生的自主學習能力，然而自主學習能力的根本是閱讀素養，閱讀素養有三種能力「擷取資訊、統整解釋、省思評鑑」，利用雙閱讀素養培養學生的大腦更有效能的進行跨領域處理資訊功能，培養新世代雙閱讀素養。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：國立高雄師範大學
- 三、協辦單位：各縣市政府教育局(處)

參、徵選主題：雙閱讀素養~當數位與紙本比翼雙飛

- (一) 雙閱讀識字有效教學策略(含部件、組字規則、形音對應等有效教學策略)
- (二) 雙閱讀識字學習扶助策略(含國小低中高年級、國中階段之識字學習扶助教學)
- (三) 雙閱讀識字相關教學評量(含紙筆、實作、互動式遊戲、APP 設計.....)
- (四) 雙閱讀識字教學資源開創(例：識字兒歌、繪本、小說、桌遊等紙本及線上資源創作)
- (五) 跨領域識字課程教學規劃(如：融合識字教學與其他學習領域的協作課程與設計)

肆、徵選組別

- (一) 師資生組：徵選期間就讀於設有師資培育相關學系、或設有師資培育中心之大專院校修習師資培育課程的學生及進行教育實習之實習教師資格者(含修畢師資職前課程，但未代理代課者)。
- (二) 在職教師組：現任公私立國中、國小、幼兒園合格教師(含代理、代課教師)。
- (三) 社會組：對識字教學有興趣之家長、大專院校師生、研究人員。

各組徵選作品每件參與人數 3 人以下，以參加 1 件(含)為限，且同一作品不受理跨組參賽。

伍、 教案及格式

- 一、 教案撰寫採 A4 直式橫書，教案格式如【附件一】，若內容超出表格請自行增加頁數。
- 二、 為響應節能減碳政策，教案設計資料請用釘書針裝訂即可(請勿膠裝)。
- 三、 全文資料電子檔，以 word 檔及 PDF 檔分別儲存，不得設定保全。(繳交作品前請務必確認所有檔案皆完整無缺漏，若無法執行則視同放棄參賽資格)。
- 四、 參賽相關表件，可逕自利用「識字量測驗」網站「最新消息」下載，網址為：<http://pair.nknu.edu.tw/literacy>。
- 五、 作品中所有引用內容(例如擷取圖片、影像、文字等資源)，務必在引用處標明來源出處，以維護智慧財產權。
- 六、 為讓得獎作品後續便於推廣，教案作品如需使用外掛特定程式，此程式必須為網路上可取得之免費或共享軟體。
- 七、 凡參加評審作品之資料不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。

陸、 報名與收件方式

- 一、報名方式：完成線上填寫表單、郵寄紙本及電子檔案寄送。
- 二、報名截止日期:111 年 08 月 01 日(紙本以郵戳為憑，逾期不受理)。
- 三、線上報名表單：<https://forms.gle/R9MGzFHxuFB2r8yM6>
- 四、紙本收件地點:參賽教案一式五份、承諾書(附件二)與授權書(附件三)各一份，以上資料請逕寄至「高雄市苓雅區和平一路 116 號 師資培育與就業輔導處 識字量計畫啟」，封袋上請列印信封封面(附件四)，並黏貼，以利清楚辨識。
- 五、電子檔案寄送：pair.nknu@gmail.com
- 六、倘有未盡事宜，聯絡方式: 07-7172930 分機 1813

柒、 評審標準

- 一、評審項目(視參加之不同主題重點，經評審會議通過，得權衡調整各評審指標之權重)

項目	權重	說明
教學目標 明確性 教學設計 適切性 教學評量 多元性	40%	1. 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。 2. 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 3. 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 4. 運用多元評量方式，評估學生能力與提供學習回饋，並調整教學。
教學策略 有效性 教學歷程 創意性 教學實踐 可行性	40%	1. 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 2. 安排學習情境，促進師生互動。 3. 了解學生個別差異，協助學生適性發展。

		4. 促進親師溝通與合作。
教學資源 多樣性 教學模組 推廣性	20%	1. 媒材設計與運用 2. 教學省思與學生回饋 3. 教學影帶呈現

二、通過評審者，各組需推派至少一名參與第十二屆「閱讀評量與教學」研討會發表，未能參與者視同棄權。

三、承上，將補助各組所推派之二名參與發表者來回交通費(需檢附票根)。

捌、 優勝獎勵

一、依組別分別頒授，共分3組，各組獎項資料如下:

獎項	名額	獎勵標準	備註
特優	3名	1. 每人獎狀1張；每件核實核予稿費每千字新臺幣(以下同)870元，最高以1萬字計算。 2. 在職教師組，函請主管教育行政機關建議學校核敘記功1次。	入選件數得視收件數量之比例，由評審委員會議決議增減之，若作品未達審查標準，獎項得以「從缺」。
優選	5名	1. 每人獎狀1張；每件核實核予稿費每千字870元，最高以1萬字計算。 2. 在職教師組，函請主管教育行政機關建議學校核敘嘉獎2次。	
佳作	2名	1. 每人獎狀1張。 2. 在職教師組，函請主管教育行政機關建議學校核敘嘉獎1次。	

玖、 得獎名單公布與頒獎

一、預計111年9月30日於「識字量測驗」網站公布通過評審名單。

二、獲獎獎狀預定於第十二屆「閱讀評量與教學」研討會頒發，並擇優發表。

三、獲獎團隊，將於111年10月30日由教育部函發轉請各縣市教育局核敘記功嘉獎事宜。

壹拾、 著作規定

一、作品曾參選獲獎或已公開發表出版，均不得再投件參與本競賽。

二、參賽作品內容以自行設計為主，作品引用素材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任由參賽者自行負責。

三、得獎作品之著作權屬於教育部(報名時須繳交創用CC授權同意書)，教育部擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。

四、得獎作品如有違反著作權經有關機關處罰確定者，除取消其獎勵資格，並追繳其獎狀及稿費。

素養導向教案徵選日程表

日期	活動內容
即日起至 111 年 08 月 01 日(一)截稿	教案徵選收件期間(以郵戳為憑)
111 年 09 月 30 日(五)	公佈通過評審名單
111 年 10 月 30 日(日)	第十二屆「閱讀評量與教學」研討會發表及頒獎
●日期若有調整及比賽相關訊息，均會公布於「識字量測驗」網站「最新消息」 http://pair.nknu.edu.tw/literacy 。	

110學年度「雙閱讀素養-識字教學」教案格式

(可依據特殊和幼兒領域的需求調整設計格式)

壹、課程理念

貳、課程架構

參、教學方法

肆、評量方式

伍、教學活動

單元名稱			
設計者		指導者	(無則免填)
教學對象		教學時間	
教材來源	(自編或改編、引用自...)		
教學資源			
學生 條件 分析			
教學 準備			
學習 重點	學習 表現		
	學習 內容		
學習目標			

「國民中小學識字能力評估計畫第四期計畫」--教案徵選 優良教案甄選比賽授權暨承諾書

教案名稱：_____

本人_____設計之教案參加教育部委託國立高雄師範大學辦理「國民中小學識字能力評估計畫第四期計畫」-教案徵選比賽」，經評審入選後，其著作財產權為教育部所擁有。同意可將該項教材、教案等予以重製、公開發表或發行，並應註明該教材、教案等為本人著作之旨。並於著作權宣導之範圍內（非營利之目的），將前項教學設計案等予以編輯或重製後，不限時間、地點、次數公開播送做為教育推廣之用。

有關本人參加教育部委託國立高雄師範大學辦理「國民中小學識字能力評估計畫第四期計畫」之教案甄選活動，願意承諾事項如下：

- 一、該教學資源內容(含教材、教案、學習單、素材、媒體等)確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事。
- 二、日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與教育部及委辦單位無涉。如因此致教育部有損害者，本人願負賠償之責。
- 三、如有侵害著作權等相關法規經法院判決確定者，本人願意繳回所有原發之獎勵及稿費等。

此致

教育部

國立高雄師範大學

作者一姓名：_____ (簽章)

身分證字號：_____

聯絡地址：_____

聯絡手機：_____

電子郵件：_____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

(若有第二作者，請接下頁)

作者二姓名： (簽章)

身分證字號：

聯絡地址：

聯絡手機：

電子郵件：

作者三姓名： (簽章)

身分證字號：

聯絡地址：

聯絡手機：

電子郵件：

中 華 民 國 年 月 日

創用CC授權同意書

一、契約雙方：

甲 方：國立高雄師範大學

乙 方：_____

二、著作授權之範圍及限制：

乙方同意其所有之_____著作採用 創用CC 「姓名標示-非商業性 - 相同方式分享」3.0版臺灣授權條款。依照創用CC「姓名標示-非商業性 - 相同方式分享」3.0版台灣授權條款，乙方仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用本著作，以及創作衍生著作，惟利用人除非事先得到乙方之同意，皆需依下列條件利用：

姓名標示：利用人需按照乙方所指定的方式，保留姓名標示

非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作

相同方式分享：若利用人改變、轉變或改作本著作，當散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似的授權條款

創用 CC 「姓名標示 — 非商業性— 相同方式分享」3.0版臺灣授權條款詳見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

三、姓名標示

乙方同意以標示甲方之名稱，作為上述創用CC授權條款中姓名標示之指定方式。

乙方同意放棄對甲方就本契約約定之事項，行使著作人格權。

四、授權之注意事項：

乙方了解本授權條款係適用於全世界，且其有效期間持續至本著作的著作權保護期間屆滿為止，同時亦不可撤銷。乙方並了解他人合理使用的權利及其他的權利，不因本授權條款之內容而受影響。

甲方：國立高雄師範大學 (簽章)

乙方：_____ (簽章)

中華民國 111 年 月 日

附件四、教案比賽專用信封封面

掛號 ----- 貼足郵資	編號： (由決賽單位自動產生套印) 領域類別： <input type="checkbox"/> 在職教師組 <input type="checkbox"/> 師資生組 <input type="checkbox"/> 社會組
---------------------	---

〔識字量計畫〕

80201 高雄市苓雅區和平一路116號
師資培育與就業輔導處 啟

寄件人：

參與作品名稱：

參與團隊代表人：

聯絡方式(手機)：

內 附	(請自行勾稽)	<input type="checkbox"/> 教案設計書面資料 5 份
		<input type="checkbox"/> 創用 CC 授權同意書
		<input type="checkbox"/> 授權暨承諾書

注 意

- 一、左列各件請依左列順序，由上而下整理齊全，用迴紋針夾在右上角，請勿摺疊，應平放裝入此 B4 信封內。
- 二、每 1 封袋，僅限一組報名一項領域使用。費件不全者，不予受理。
- 三、本封袋請以掛號郵件投遞，如以平信寄遞發生遺失或遲誤，而致無法報名，由參賽組別自行負責。
- 四、寄件前請再確認領域類別是否正確，以免影響您的權益。