

【SDGs永續發展教育藍染融入新課綱之課程 教學與教案設計】教師研習課程

(111年國立臺南藝術大學USR社會責任計畫)

一、課程名稱：藍染體驗課程教學實務增能工作坊

二、參加對象：十二年國教之教師為主

三、授課講師：

國立臺南藝術大學通識教育中心-蘇一志教授

花木藍工坊-吳淑真老師

四、課程目標：

臺灣南部過去因氣候的關係，臺南是木藍染料的主要集散地，舊台南府城永樂街的染房林立，被形容為櫛比鱗次，曾為臺灣全島之冠。許多地方皆種植木藍(小菁)，例如鹽水、後壁(菁寮)、六甲(菁埔)、麻豆、善化等地，藍靛曾經是臺灣經濟出口的大宗，後因傳統染料被化學工業染劑取代而逐漸式微，近年提倡傳統工藝的意識逐漸被喚醒，民眾對於傳統工藝的興趣也提升，亦催生本計畫之木藍復育種植，從源頭做起。

國立臺南藝術大學社會責任USR，從在地需求出發，透過人文關懷與協助解決區域問題，善盡社會責任，整合相關知識、技術與資源，聚焦於區域或在地特色發展所需或未來願景，強化在地連結，吸引人才群聚。



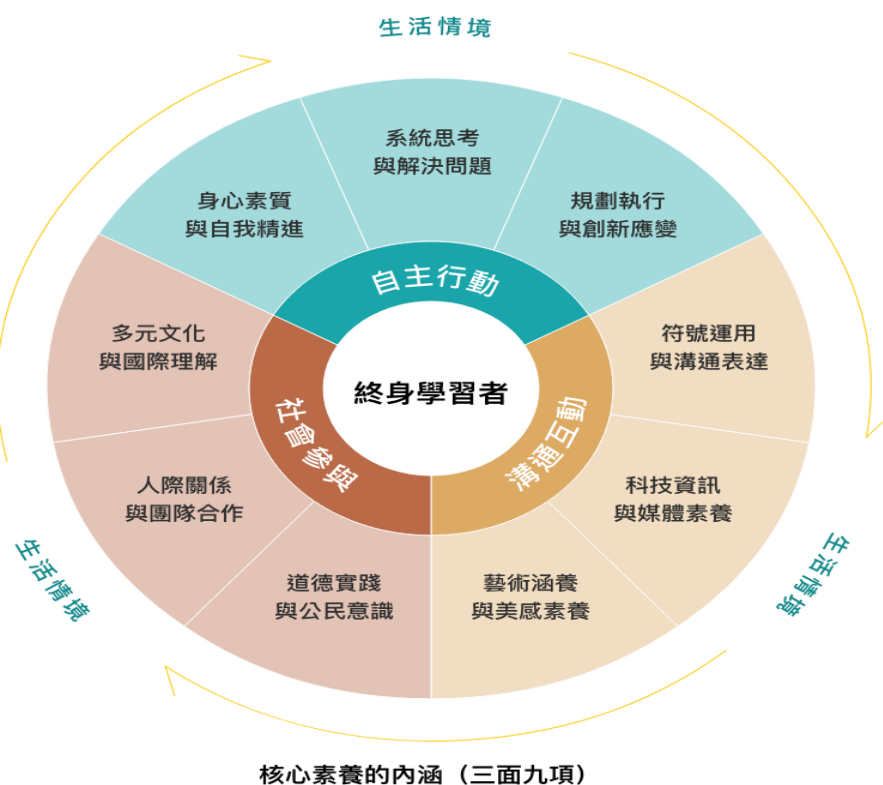
圖 1 落實大學社會責任實踐計畫，創造多贏



整理：Impact Hub Taipei

本於計畫精神-行銷、文創、有機，符合聯合國17項永續發展目標(SDGs)中的多項目標，將環境系統與傳統工藝課程引介導入新課綱教育系統，培育學校教師成為種子師資，成為綜合領域、社會領域、自然與生活科技領域之課程，由傳統工藝建構美好生活體驗，並期許藉此再造傳統工藝的新價值。

優質環境質量兼具
 多元學習機會激發潛能
 教師增能專業創新
 團隊合作共塑願景



五、課程時間：111年7月12-13、15-16日(四日28小時)

08:30-12:00、13:00-16:30

六、課程介紹：藍草植物介紹、建藍實務、藍染技法

日期	時間	課程內容	備註
7/12(二)	08:30-12:00	一、藍草種類簡介、藍草培育概述、瀘取木灰水。 二、學習單研討及設計	
7/12(二)	13:00-16:30	一、小菁-木藍種植園 二、天然纖維染前處理 1. 藍染技法:絞纈(一) 2. 作品設計:襪子 3. 作品染色	
7/13(三)	08:30-12:00	一、建藍三法:傳統法、快速法、中間法 1. 建製藍染染液 2. 藍染技法:絞纈(二) 3. 作品設計: T恤 4. 作品染色 二、學習單研討及設計	
7/13(三)	13:00-16:30	1. 藍染技法:絞纈(二) 2. 作品設計:T恤	

		3. 作品染色	
7/15(五)	08:30-12:00	<p>一、藍染三要:種藍、採藍、打藍</p> <p>1. 藍染技法:絞纈(三)</p> <p>2. 作品設計:即興創作</p> <p>3. 作品染色</p> <p>二、學習單研討及設計</p>	
7/15(五)	13:00-16:30	<p>染缸管理原則</p> <p>1. 藍染技法:絞纈(三)</p> <p>2. 作品設計:即興創作</p> <p>3. 作品染色</p>	
7/16(六)	08:30-12:00	<p>一、植物染與藍染關係概述</p> <p>1. 藍染技法:絞纈(四)</p> <p>2. 作品設計:精梳細綿大方巾</p> <p>3. 作品染色</p> <p>二、學習單研討及設計</p>	
7/16(六)	13:00-16:30	1. 所有作品染色完成	

		2. 染後處理與注意事項 3. 作品分享與檢討	
<p>備註：</p> <p>完成作品：大方巾1條、棉質上衣1件、襪子1雙、即興創作1個，共四項作品。</p>			

一、課程效益

(一) 融入教學領域：綜合領域、社會領域、自然與生活科技領域、藝術與人文科技領域

(二) 手腦並用專注培養與美感素養培育



二、課程地點：國立臺南藝術大學(臺南市官田區大崎里大崎66號)

三、招生人數：預計25位(滿10位開班)

四、報名方式：採網路報名，111/6/10-26於【全國教師在職進

修資訊網】線上報名（課程代碼：3444393】

五、錄取通知：~6/27公布正取、備取名單，6/27-7/5繳費，
7/6-7/8通知備取並完成繳費。

六、費用與繳款

(一)學雜費：3,000元(具教師證學員免收，由教育部補助)

(二)餐費：400元(午餐具教師證學員免收，由教育部補助)

(三)材料費：3,000元(待錄取後公告，繳費至工作坊帳戶)

七、注意事項

- (一) 因應「嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19)」防疫需要，並維護學員及工作人護之健康，請學員配合防疫措施：量測體溫、戴口罩、勤洗手、酒精消毒雙手、固定座位，相關防疫規定依中央流行疫情指引滾動調整。
- (二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面，如無法全程參與者，請避免報名。
- (三) 繳費後可洽詢承辦窗口，接洽借住本校招待所(南藝會館)事宜。
- (四) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (五) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。

- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，亦不得轉讓或尋人替補。
- (七) 颱風停課處理原則，依政府發佈上課地點之停班訊息為颱風停課處理原則。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。
- (十) 因應COVID-19疫情影響，本校保留課程調整之權利。
- (十一) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

附件

個人資料使用同意書個人資料提供同意書

1. 本校(國立臺南藝術大學)取得您的個人資料，目的在於進行甄試等試務相關工作，蒐集、處理及使用您的個人資料是受到個人資料保護法及相關法令之規範。
2. 本次蒐集與使用您的個人資料如報名表單內文所列，包含姓名、出生年月日、性別、身分證統一編號、學經歷、現職、戶籍地址、聯絡地址、連絡電話、行動電話、E-MAIL及照片等。
3. 您同意本校因甄試等試務所需，以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行聯絡；並同意本校於您報名錄取後繼續處理及使用您的個人資料。
4. 您可依個人資料保護法，就您的個人資料向本校：(1)請求查詢或閱覽、(2)製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理及利用或(5)請求刪除。但因本校執行職務或業務所必需者及受其他法律所規範者，本校得拒絕之。
5. 您可自由選擇是否提供本校您的個人資料，但若您所提供之個人資料，經檢舉或本校發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本校有權停止您的報名資格、錄取資格等相關權利，若有不便之處敬請見諒。
6. 本同意書如有未盡事宜，依個人資料保護法或其他相關法規之規定辦理；同時，您對自己所有之個人資料，須負保密責任，若因洩露第三者，導致個人資料外洩、遺失，請自行負責。
7. 您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本校蒐集、處理及使用您的個人資料之效果。

我已詳閱本同意書，瞭解並同意受同意書之拘束（請打勾）

報名者：_____（本人簽名）

中華民國 年 月 日

師資簡介

吳淑真 老師

學經歷：

1. 中華醫事技術專科學校食品營養科
2. 國立工藝研究所藍染進階班
3. 國立工藝研究所植物染進階班
4. 國立工藝研究所時尚新藍衫創意營
5. 國立工藝研究所創意藍衫工作營
6. 國立工藝研究所藍染班
7. 國立傳統藝術中心藍染班
8. 國立工藝研究所竹編班
9. 中醫師檢定考及格
10. 旗山第一屆創意商品甄選實品組第一名
11. 國立工藝研究所工藝部落格徵選第三名
12. 舊鼓山國小進駐藝術家植物染團隊
13. 岡山區社區大學植物染教師
14. 橋頭文史協會多元就業計畫植物染教師
15. 明陽中學植物染、藍染教師
16. 新興社區大學植物染師教
17. 原住民部落大學植物染教師
18. 慈濟大學教育推廣中心藍染教師
19. 高雄客家學苑藍染教師
20. 六推客家文化園區 駐區藍染教師
21. 白河社區產業植物染教師
22. 高雄市花木藍客家藍染發展協會藍染教師
23. 台中縣立文化中心藍友禪染師生聯展
24. 高雄美麗島藍染成果展
25. 2015-2020 日本傳統藍染工藝職人觀摩交流
26. 天然染色纖維國際研討會

專長:植物染、藍染、糊(型)染、蠟染、友禪染、棉布繪畫

現職:花木藍藍染創作工坊負責人、高雄市花木藍客家藍染發展協會、明陽中學植物、藍染老師、高雄客家學苑藍染教師



國立臺南藝術大學 USB 大學社會責任計畫 核心執行團隊

計畫主持人 蘇一志教授

職稱:國立臺南藝術大學

通識教育中心教授

兼任校務發展總辦公室執行長



專長領域：

國土規畫與區域計畫、觀光遊憩、

社區總體營造、地方創生、環境系統科學、有機生態學。

協同主持人 1:吳佩珊 助理教授

現職:國立臺南藝術大學應用藝術研究所

助理教授

兼任國際處合作組組長

專長領域：纖維藝術、工藝設計、織品創作。



協同主持人 2:梁佳美 講師

現職：國立雲林科技大學未來學院

前瞻學士學位學程講師

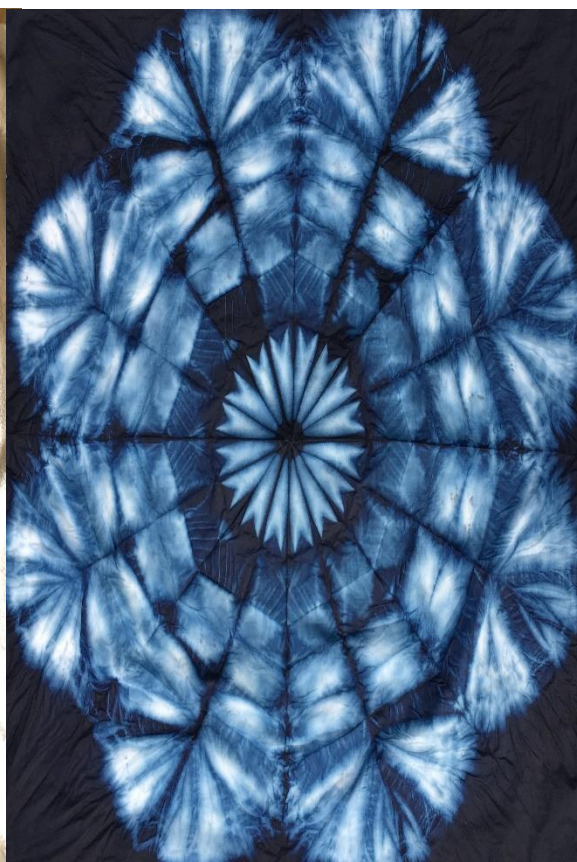
專長領域：都市景觀規劃與設計、

客家/原民文化保存與活化、

文創商品行銷設計



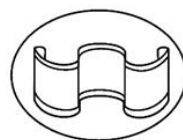
作品示意圖



藍染

染

體驗課程教學實務增能工作坊



TNNUA

111年國立臺南藝術大學USR大學社會責任計畫

授課講師

國立台南藝術大學通識教育中心 - 蘇一志教授
花木藍工坊 - 吳淑真老師

7/12

(二)

- 藍草種類簡介、藍草培育概述、濾取木灰水
- 小菁－木藍種植園
- 藍染技法：絞纈(一)
- 作品設計：襪子

課程介紹

7/13

(三)

- 建藍三法
- 建製藍染染液
- 藍染技法：絞纈(二)
- 作品設計：T恤

7/15

(五)

- 藍染三要
- 藍染技法：絞纈(三)
- 作品設計：即興創作
- 染缸管理原則

7/16

(六)

- 植物染與藍染關係概述
- 藍染技法：絞纈(四)
- 作品設計：精梳細綿大方巾



課程時間 111年7月12 - 13、15 - 16日

08:30 - 12:00、13:00 - 16:30

課程地點 國立臺南藝術大學臺南市官田區大崎66號

報名方式 111年6月10 - 26日於【全國教師在職進修資訊網】
網路線上報名 (課程代碼：3444393)

