

教育部國民及學前教育署
111 年推廣都會區原住民族文化特色課程
實施計畫

壹、依據

- 一、原住民族教育法第 29 條「各級政府對學前教育及十二年國教基本教育階段之學生，應提供學習原住民族語言、歷史、科學及文化之機會，並得依學校地區特性與資源，規劃原住民族知識課程及文化學習活動。」
- 二、原住民族教育法第 30 條「高級中等以下學校選編民族教育課程之教材，應尊重各原住民族文化特性與價值體系，並辦理相關課程之教學及學習活動。」

貳、計畫目的

- 一、推動都會區學校辦理原住民族文化學習活動，採文化回應教學，將原住民族歷史文化及價值觀融入課程，促進學生對原住民族文化之理解與關懷。
- 二、挹注都會區原住民族學生學習部落文化之機會，提升都會區原住民族學生原住民族文化知識，傳承民族教育。
- 三、建構「原住民族文化特色課程模組」，依據不同族群特色發展多元化的教學內容，俾發展都會區原住民族教育辦理方式，並逐步推展至全國有原住民族學生之都會地區。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心

肆、申請時間及辦理時間：

- 一、申請時間：自即日起至 111 年 7 月 29 日止。
- 二、辦理時間：自 111 年 9 月 1 日起至 111 年 12 月 23 日止。

伍、實施對象（符合下列資格之一即可申請）

- 一、原住民族學生人數達 30 人以上之都會區¹高級中等以下學校。
- 二、有興趣發展原住民族教育之都會區高級中等以下學校。

¹ 都會區係指除行政院核定之「原住民族地區」，共 55 原鄉以外之地區。

陸、辦理方式

一、課程內容：分為「實作課程」及「議題講座」兩種類型，學校可依原住民族學生族別或課程安排選擇適合之課程類型，針對學生分別實施不同原住民族之文化「實作課程」或「議題講座」，以推廣原住民族文化，前揭 2 種類型內容、所需時間及可搭配領域等詳細資訊，請參考附件 1。

二、實施方式

(一)實作課程（模式一）

學校依據校內原住民族學生之族別或課程需求，選擇單一族群文化特色實作課程（課程內容如附件 1），於學期間正規課程時間、彈性學習課程/社團時間或課餘周末假日，規畫實作課程，提供學生原住民族文化學習活動，運用實作及體驗情境，將部落文化知識與價值觀等帶入都會區學校，讓學生透過做中學的方式，習得民族文化知能，促進學生對族群文化之認識，進而理解與欣賞不同族群文化之價值。

(二)議題講座（模式二）

學校依據課程需求選擇不同原住民族議題講座（議題主題如附件 1），邀請各族群各領域之講者，提供學生討論族群議題之管道，藉由講者分享經歷與議題討論，讓學生認識與理解原住民族社會及當前處境，以促使跨族群的相互了解與尊重。

三、課程時數說明

(一)授課時數以單次 2 至 3 小時為原則，依據申請單位需求，配合所選擇之課程日期時間辦理。

(二)申請學校可依需求提出申請，不限申請場次數，實際辦理場次由承辦單位考量各縣市衡平發展及申請狀況安排。

四、建議參與人數：每場以 10 至 30 人為原則。

五、課程辦理完成後，申辦學校應提供課程紀錄表及照片（格式如附件 2），藉此瞭解學校具體辦理情形。

六、經費補助

本計畫相關經費，如講師鐘點費、差旅費及相關課程費用等費用皆由教育部國民及學前教育署 111 年都會區原住民族教育推廣計畫支應，參與計畫之學校不需編列相關費用。

柒、預期效益

- 一、協助提升都會區學生原住民族文化知能，增進學校利用原住民族教育議題融入教學領域。
- 二、藉由授課團隊到校教學推廣，提供原住民族文化特色課程，透過課程中互動與回饋，促進對族群的認同與理解，藉此推廣原住民族教育理念。
- 三、傳承並發揚原住民族教育，結合部落與學校資源，辦理活動式、生活式課程，使學生及教師體驗民族文化之美，促進文化融合。

捌、申請方式

- 一、以學校為申請單位，請於 **111 年 7 月 29 日(五)** 前請至線上 google 表單申請 (<https://forms.gle/hcgFfq93y7ZvZoGP7>)，課程講師將依申請單位需求由國立臺中教育大學原民中心推薦與媒合，本計畫課程需於 **111 年 12 月 23 日前辦理完成**。



- 二、本計畫為維護活動課程與辦理成效，考量各縣市衡平發展，各縣市辦理課程及場次，以都會區學校優先辦理；若有剩餘名額，將優先保留於除偏遠地區學校之「原住民地區」學校。
- 三、聯絡人：國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心
鄭小姐，聯絡電話：04-2218-3398
e-mail：chuchien@mail.ntcu.edu.tw

【附件 1】

111 年推廣都會區原住民族文化特色課程表

一、實作課程類型

課程類型	課程內容	課程所需時間	可搭配領域
a.傳統生活技能 (議題學習主題：原住 民族文化內涵與文化 資產、原住民族營生模 式)	a1-1 花冠編織課程 a1-2 布農版曆課程 a1-3 傳統弓箭文化製作 a1-4 狩獵文化及獵具製作 a1-5 狩獵文化及陷阱製作 a1-6 傳統採集及農耕知識	2 小時	社會、綜合活動、藝 術與人文、自然、數 學
	a2-1 釀酒文化 a2-2 野菜飲食文化 a2-3 傳統美食製作 a2-4 傳統醃肉製作 a2-5 傳統醃魚製作	2 小時	國語文、社會、綜合 活動
b.傳統信仰與祭儀	b1 歲時祭儀文化 b2 宇宙觀(神、靈、人) b3 生命禮儀	2 小時	國語文、社會
c.藝術與樂舞 (議題學習主題：原住 民族文化內涵與文化資 產)	c1-1 傳統童玩製作 c1-2 傳統樂器製作與吹奏 c1-3 珠串製作	2 小時	國語文、社會、綜合 活動、藝術與人文、 自然、數學
	c1-4 文化圖騰編織課程 c1-5 傳統服飾刺繡/珠繡/ 布繡製作 c1-6 頭飾/頸飾製作 c1-7 織布/織帶製作	3 小時	
	c2-1 傳統歌謠 c2-2 傳統舞蹈 c2-3 古調傳唱 c2-4 童謠傳唱	2 小時	綜合活動、健康與體 育、社會
	d.環境生態保育 (議題學習主題：原住 民族土地與生態智慧)	d1 狩獵文化與生態智慧 d2 原住民植物認識與應用	2 小時

二、 議題講座主題（參考）

議題主題	議題內容
轉型正義	原住民族正名運動、恢復原民姓名、原民自治、母語教育
刻板印象	微歧視（Microaggression）、特殊身分加分機制、族群認同
土地與人權	傳統領域土地正義、原住民族生態智慧、部落自治與現代制度、狩獵文化與現代制度
文化資產	尋根、文化保存與復振
原住民族知識體系價值	原住民族知識、原住民族器物價值

* 議題講座參考資料：

1. ALILIN 臺灣原住民族電子書城 <https://tinyurl.com/h7cns99c>
2. 臺灣原住民族 10 件重大歷史事件系列叢書，網址: <https://tinyurl.com/vtr9sf65>
3. 公視新聞議題中心，網址：<http://pnn.pts.org.tw>
4. 孫大川（2000）。夾縫中的族群建構。台北：聯合文學。
5. 謝世忠（2017）。認同的污名：臺灣原住民的族群變遷。台北：玉山社。
6. 田哲益（2010）。台灣原住民社會運動。台北：台灣書房。
7. 郭志榮（2018）。有傳統·沒領域【公視我們的島第 973 集】。
<https://ourisland.pts.org.tw/content/3759>
8. 焦點事件。原住民傳統領域是什麼？原住民爭取傳統領域的歷史。
<https://eventsinfocus.org/issues/1488>
9. 瓦歷斯·諾幹（1990）。永遠的部落-泰雅筆記。台中：晨星出版社
- 10 亞榮隆·撒可努（2020）。山豬·飛鼠·撒可努〔新版〕：飛鼠大學招生囉！。出版社：耶魯
11. 夏曼·藍波安（2002）。海浪的記憶。出版社：聯合文學
12. 乜寇·索克魯曼（2015）。我聽見群山報戰功。出版社：遠景
13. 沙立浪·達岌斯菲芝萊藍（2010）。笛娜的話。出版社：花蓮縣文化局
14. 阿洛·卡力亭·巴奇辣（2019）。吹過島嶼的歌。出版社：財團法人原住民族文化事業基金會
15. 方惠閔、朱恩成、余奕德、陳以箴、潘宗儒（2019）。沒有名字的人：平埔原住民族青年生命故事紀實。出版社：游擊文化

【附件 2】

教育部國民及學前教育署
111 年都會區原住民族文化特色課程計畫
成果紀錄表

辦理學校/ 辦理單位			
學校(單位)學 生總人數		原住民 學生數	
辦理日期	111年__月__日星期__		
辦理時間	<u>00</u> : <u>00</u> - <u>00</u> : <u>00</u> <input type="checkbox"/> 正規課程時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 社團時間 <input type="checkbox"/> 課餘周末假日		
辦理地點			
辦理模式	<input type="checkbox"/> 模式一(實作課程) <input type="checkbox"/> a傳統生活技能 <input type="checkbox"/> b傳統信仰與祭儀 <input type="checkbox"/> c藝術與樂舞 <input type="checkbox"/> d環境生態保育 <input type="checkbox"/> 模式二(議題講座)		
課程內容 族群	<input type="checkbox"/> A.阿美族 <input type="checkbox"/> B.布農族 <input type="checkbox"/> C.排灣族 <input type="checkbox"/> D.泰雅族 <input type="checkbox"/> E.太魯閣族 <input type="checkbox"/> F.魯凱族 <input type="checkbox"/> G.鄒族 <input type="checkbox"/> H.賽德克族 <input type="checkbox"/> I.卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> J.拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> K.賽夏族 <input type="checkbox"/> L.邵族 <input type="checkbox"/> M.噶嗎蘭族 <input type="checkbox"/> N.卑南族 <input type="checkbox"/> O.雅美族 <input type="checkbox"/> P.撒奇萊雅族		
特色課程主題			
活動成果摘要			
參與對象	參與教師數	總計：_____人 <input type="checkbox"/> 原民教師_____人， <input type="checkbox"/> 一般教師_____人	
	參與原住民族教師族別	<input type="checkbox"/> _____族_____人， <input type="checkbox"/> _____族_____人	
	參與學生數	總計：_____人 <input type="checkbox"/> 原民學生_____人， <input type="checkbox"/> 一般學生_____人	
	參與原住民族學生族別	<input type="checkbox"/> _____族_____人， <input type="checkbox"/> _____族_____人 <input type="checkbox"/> _____族_____人， <input type="checkbox"/> _____族_____人	
授課講師			

課程內容摘要

一、簡述課程的原住民族文化部分

二、簡述實作所需材料

範例:1. 腎蕨1把(約20-25支)

2. 鐵絲60-70公分)可環繞學生頭部一圈後，兩端約還有10公分

3. 萬壽菊黃色、橘色各約30-35朵

4. 尖嘴鉗2把(全班共用)

三、簡述實作活動過程

範例:1. 拿起三束羊齒像綁辮子一樣，三股編織再一起。

2. 編織過程中若長度不夠，把羊齒穿插之間增加長度繼續編織即可，編織的長度必須繞過自己的頭圍。

3. 先將橘色與黃色的萬壽菊各留下三朵，……

活動照片(請提供6-8張)

* 請於課程結束後，[兩周內 EMAIL 電子檔至 chuchien@mail.ntcu.edu.tw](mailto:chuchien@mail.ntcu.edu.tw)，中教大原民中心鄭小姐