110學年度臺南市立永康國中 國文科 一年級寒假作業

各位親愛的國一生:

首先讓我們歡呼「寒假到!」

再者，翻開眼前這一頁，讓我們再次歡呼「國文科寒假作業!」

寒假作業就像一塊八吋的大蛋糕。你不會把蛋糕擺著連放27天，最後才一口把它吞進肚子裡。

所以，讓我們品嘗美味蛋糕吧!

**壹、語文輕鬆打怪**

一、請將國字答案填入( )中

1.浮光「ㄌㄩㄝˋ」影:( 掠 ) 2.破「ㄐㄧㄢˇ」而出:( 繭 ) 3.「ㄑㄩ」趕蚊蠅:( 驅 )

4.「ㄏㄢˋ」首點頭:( 頷 ) 5.晨光「ㄒㄧ」微:( 熹 ) 6. 一處「ㄍㄨˇ」倉:( 穀 )

7.月色「ㄇㄥˊ」朧:( 朦 ) 8.「ㄏㄜˊ」府光臨:( 闔 ) 9.名聞「ㄒㄧㄚˊ」邇:( 遐 )

10.以免向「ㄩˊ」:( 隅 ) 11.輕重「ㄏㄨㄢˇ」急:( 緩 ) 12.山西「ㄕㄢˇ」西:( 陝 )

13.己所不「ㄩˋ」:( 欲 ) 14.絕不「ㄩㄣˋ」怒:( 慍 ) 15.忠實「ㄉㄨㄣ」厚:( 敦 )

16.態度嚴「ㄙㄨˋ」:( 肅 ) 17.滿地泥「ㄋ一ㄥˋ」:( 濘 ) 18.陣容「ㄆㄤˊ」大:( 龐 )

19.「ㄇㄧㄠˇ」小微物:( 藐 ) 20.清掃櫥「ㄍㄨㄟˋ」:( 櫃 )

二、請將注音答案填入( )中

1.「撒」嬌:( ㄙㄚ ) 2.山「巒」:( ㄌㄨㄢˊ ) 3.「遜」色:( ㄒㄩㄣˋ )

4.「剔」透:( ㄊㄧ ) 5.「儲」存: ( ㄔㄨˊ ) 6.計「謀」:( ㄇㄡˊ )

7.一小「撇」:( ㄆㄧㄝˇ ) 8.汪「大」夫: ( ㄉㄞˋ ) 9.讀「論」語:( ㄌㄨㄣˊ )

10.不亦「說」乎:( ㄩㄝˋ ) 11.「塑」膠椅子: ( ㄙㄨˋ ) 12.「予」以清除:( ㄩˇ )

13.靜「悄悄」的:( ㄑㄧㄠˇ ) 14.亮「晃晃」的: ( ㄏㄨㄤˇ )15.捉癩「蝦」蟆:( ㄏㄚˊ )

16.凹「凸」有致:( ㄊㄨˊ ) 17.「比」肩齊步:( ㄅㄧˋ ) 18.熱鐵「烙」膚:( ㄌㄠˋ )

19.「拎」著提袋:( ㄌㄧㄥ ) 20.再三「揣」度: ( ㄔㄨㄞˇ )

三、請將成語答案填入( )中

|  |
| --- |
| 明察秋毫 風聲鶴唳 曲終人散 斬釘截鐵 閒情逸致 歷歷如繪  不恥下問 不厭其詳 不拘小節 待人接物 喜上眉梢 懷才不遇 |

1.敗逃時沿途聽到風聲和鶴唳，以為追兵來了。後以(風聲鶴唳)形容非常惶恐疑懼，自相驚擾。

2.形容說話或做事堅決果斷:(斬釘截鐵)

3.為學若能(不恥下問)，必有長足的進步。

4.老師總是(不厭其詳)的教導我們做人的道理。

5.閒適安逸的情趣:(閒情逸致)

6.她在(待人接物)方面十分圓熟，頗得公司同仁的好評。

**貳、好文非讀不可**

|  |
| --- |
| **非讀**  一、打穩三能力，讀書有效率  **不可** |

|  |
| --- |
| 寫過多本學習方法暢銷書的臺灣大學教授呂宗昕，在《教出學習力》中透露他從小讀書就名列前茅的原因。他除了培養良好的生活習慣，也會提早針對大型考試擬定讀書計畫。然而他四處去演講時卻發現，會做讀書計畫的學生寥寥可數。  自二○一一年至二○一三年，美國 布朗大學 阿爾培特醫學院等機構針對美國中小學生共五萬個家庭進行「學習習慣研究」，發現雖然每個孩子面對的學習挑戰各有不同，但幾乎全部孩子對於時間管理都有困難，他們不知道該如何有效規畫與分配課業、課外活動和其他生活責任。  該研究也發現，普遍而言，很少學生會戴手錶，四年級以下的學童，絕大多數看不懂傳統時鐘。而不懂規畫時間的學生，通常在家裡不必做家事、沒有物歸原位的習慣、家裡沒有要求規律有效率的作息等等。  到了國中階段，課業、考試壓力會更大，學會做讀書計畫就更重要。以下三項建立能力的行動，可幫助我們在開始做讀書計畫前，先具備時間及計畫的概念：  ◎能力一：建立時間感  要學會時間管理，首先要建立內在的生理時鐘，意即有時間感，能了解完成某件任務需要多少時間。《教出好大人》的作者鍾安淇建議可以先從「玩時間」開始，用計時器來建立時間感。例如，計算計時器倒數一分鐘可以跳繩幾下、拍幾下手等。接著用計時器算自己完成某項任務需要的時間，進而設定學習目標。例如：寫一頁數學作業大約需要三十分鐘，可以挑戰在二十五分鐘內完成。  ◎能力二：估算待辦事項  呂宗昕在《教出學習力》中建議，若要學會時間規畫，回家後別急著開始寫功課，可以先條列出今天得完成哪些事情，然後再寫下預估完成各項所需要的時間，加總起來，就知道今日的工作總時間。如果工作總時間大於當晚可利用時間，代表可用時間不足，必須調整工作項目或是加快腳步完成。  ◎能力三：判斷優先順序  許多人分不清事情輕重緩急，自己有興趣的，不管重不重要，都擺在前面先做。成功學大師史蒂芬．柯維（Stephen Covey）提出成功者在安排計畫時，會依照事件的重要和緊急程度來決定優先性，呂宗昕也以此來提醒大家，把待辦事項依照：一、重要又緊急，二、重要但不緊急，三、緊急但不重要，四、不緊急又不重要的順序來完成。  （改寫自〈時間管理：打穩3能力，讀書就有效率〉親子天下） |

（　A　）1.根據美國「學習習慣研究」，下列何者是中小學生在學習挑戰上的共通難題？

(A)不懂時間管理，不知如何安排課業及其他活動的時間規畫

(B)不會配戴手錶，絕大多數的中小學學生都看不懂傳統時鐘

(C)不曾做過家事，課業繁忙而且課外活動多，無暇協助家務

(D)不會物歸原位，家人會協助歸位，且不曾教導孩子怎麼做

（　C　）2.根據本文，下列哪一種方式最能夠幫助我們建立內在的生理時鐘？

(A)設定多個貪睡時間，賴床到最後一刻才起床，分秒必爭

(B)在書桌上擺個時鐘，到規畫的時間就中斷，往下個任務

(C)寫作文要四十分鐘，挑戰三十分完成，剩下十分鐘檢核

(D)跟朋友約下午五點聚餐，未算好搭車時間而遲到半小時

（　A　）3.在「判斷優先順序」中提到在安排計畫時，得依照事件的重要和緊急性來決定優先順

序。請問下列哪一事項應列為優先？

(A)重要又緊急 (B)重要但不緊急 (C)緊急但不重要 (D)不緊急又不重要

|  |
| --- |
| **非讀**  二、「舉重女神」郭婞淳的奮鬥故事  **不可** |

|  |
| --- |
| 臺灣 阿美族女孩郭婞淳在東奧女子舉重五十九公斤級「輕鬆」奪金，並締造抓舉一百○三公斤、挺舉一百三十三公斤及總和兩百三十六公斤奧運紀錄。不過，她在挺舉第三次試舉時，原想突破個人一百四十一公斤的世界紀錄，未料一個不小心就跌倒在地，當時已確定奪下金牌的她，在賽場上留下開懷燦爛的笑容，也成了臺灣民眾熱議焦點。  小時候的郭婞淳家中經濟環境非常刻苦。母親長期在外地工作，她從小由外婆帶大。家中常因積欠房貸，連夜搬到工寮或借住親戚家，甚至常常沒錢買早餐吃。不過，天生愛運動的她，也透過運動找到心靈寄託，更藉著體育獎學金及獎金來負擔自己的學費，也幫助到家中經濟。  其實，郭婞淳國中最喜歡的運動是籃球跟田徑，當年還曾代表學校參加全中運接力賽，可惜意外在比賽中掉棒，從奪牌熱門淪為無緣獎牌。她自責痛哭一整天，沒想到，隔天卻在兼練的舉重項目輕而易舉的奪得金牌，無心插柳的結果，反而讓她發現自己更適合舉重。  她從高一下就進入國家隊培訓，並逐漸在國際賽嶄露頭角。二○一二年，她在倫敦 奧運奪下女子舉重五十八公斤級第八名，隔年又在世界大學運動會、東亞運動會、世界舉重錦標賽奪下金牌。她原被看好在二○一四年的仁川 亞洲運動會奪金，但卻在五月訓練時，意外被槓鈴壓傷，造成右大腿肌肉百分之七十斷裂。  復健階段是郭婞淳人生中的低潮期，原本自己可以輕鬆舉起的重量，傷後用盡全力卻無法舉起，加上外界的耳語，讓她一度懷疑自己是不是再也無法回到以前的狀態，所幸在教練、醫生、團隊的鼓勵下，她選擇用正面的心態去面對，為自己和家人做最大努力。她有感而發的說：「相信所有的挫折，都是最好的安排。」  這次受傷的經驗，也讓郭婞淳想起更多需要幫助的人，她回憶被槓鈴壓傷的當下，躺在地上的她只想著，在國訓中心等救護車都要等這麼久，「如果是我的家鄉或更偏遠的地區怎麼辦？」一念之間，她拿出自己在國際賽事中累積的奪牌獎金，捐了價值一百五十萬的救護車給澎湖 惠民醫院。  郭婞淳說：「人生不只是贏得比賽，而是幫助別人一起完賽。」而懷抱所有人的期待，站上舉重最高殿堂的她，仍心心念念著要將獎金拿來行善，更令她開心的是，「有很多運動員主動問我，該怎麼捐錢幫助別人」。人美心美，奪金無往不利的她，讓行善成了具有感染力的力量。 （改寫自〈「舉重女神」郭婞淳奪金背後的奮鬥故事〉眾新聞網站2021.07.27） |

（　D　）1.根據文章內容，關於郭婞淳的簡介，下列何者正確？

(A)因為母親長年不在家，所以郭婞淳是由外公養大的

(B)郭婞淳因家中積欠房貸，故母親需長期在外地工作

(C)郭婞淳曾是籃球及田徑校隊，因為比賽失誤而退隊

(D)郭婞淳曾在訓練時遭遇意外，造成右大腿肌肉斷裂

（　A　）2.「相信所有的挫折，都是最好的安排。」從這句話，可以看出郭婞淳具備何種特質？

(A)樂天知命的正向心態 (B)勇於承認錯誤的勇氣

(C)任由命運安排的隨性 (D)堅持目標的恆心毅力

|  |
| --- |
| **非讀**  三、創造桃米新生命—紙教堂  **不可** |

|  |
| --- |
| 一九九五年，阪神大地震帶走了日本 神戶地區六千多條人命，摧毀了十萬多棟房屋。當建築師坂茂從東京來到神戶，看到斷垣殘壁、滿目瘡痍中，當地災民對著只剩下一座基督像的鷹取教會虔誠祈禱時，興起了為這裡蓋一座教堂的想法。  但當坂茂提出要用「紙」為建材，來幫災民們蓋一座教堂時，當地所有人都覺得不可思議。因為，他們才剛剛經歷過天搖地動的浩劫，堅固的木頭磚瓦都抵擋不了地震，更何況是紙！用紙來蓋教堂，這個構想實在太大膽前衛。  事實上，坂茂建築師過去曾在一次家具展中，以成本低廉的再生紙製造紙管，設計展場的內牆、天花板與展示臺，那次的經驗，讓坂茂發現紙管的強度遠遠超過想像，開啟他想以「紙」來蓋教堂的念頭。  即使對紙管結構強度的質疑消除了，然而，鷹取教會的神田裕神父還是不免心存疑慮，畢竟教會之所以頹倒，火災是另一個重要的原因。但坂茂以書店著火，書本比木造房子還要慢燒完為例，表示疊在一起的紙張，因接觸空氣的面積少，所以較不易燃，並將紙教堂的模型捧到神父面前，終於說服神父，建造這座紙教堂。  坂茂所設計的「紙教堂」，是採用玻璃纖維浪板，構築成長方形的外牆，內部則用五十八根紙管，建構出一個可以容納八十個座位的橢圓形空間。在設計理念上，坂茂與神田裕神父有共識，希望這座教堂在平時是社區居民的聚會所，假日時才做教會活動，因此在設計上，刻意捨棄了宗教的色彩。靠著當地居民及志工，大家一同完成了這座「紙教堂」，而它果然成為居民們甚為喜愛的一個公共空間。  二○○五年，日本 阪神大地震十週年的紀念活動就在這座「紙教堂」中舉行，臺灣九二一大地震重建夥伴們也受邀參加了這個活動。那時，新故鄉文教基金會的董事長廖嘉展聽到「紙教堂」所在處將建造一所永久性的教堂，而必須遷往他處時，他竟然脫口而出的說：「可不可以把這座紙教堂搬來臺灣？」沒想到此議一出，居然獲得了對方的支持。  有了這座紙教堂，桃米社區的重建，遂以紙教堂為中心。因為桃米社區地勢低窪，重建團隊在紙教堂前設計了一片溼地，後面則有一個水塘，水色照映著紙教堂，反而讓紙教堂比以前更水靈透亮了。全臺各地慕名而來參觀紙教堂的人不少，不但帶動了社區的人氣，也使得它成為新興的觀光景點。  「紙教堂」在阪神大地震後，撫慰了許多鷹取教會災民的心靈，如今，它遠渡重洋來到臺灣，在埔里的桃米社區落地生根，讓經歷過九二一大地震的桃米社區，找到新的生命力。  （整理自《交流雜誌》第一○八期） |

（　B　）1.關於「紙教堂」，下列說明何者正確？

(A)坂本建築師在興建教堂前，曾以「紙」作建材，完成建築物

(B)人們對於紙教堂的構想存疑，特別是「耐震」及「耐火」度

(C)紙教堂在建築師及專業建築工人的努力下，歷經十年而完工

(D)紙教堂主要作為教會活動的場所，而不提供社區居民們聚會

（　A　）2.根據文中內容描述．下列何者應為桃米社區的紙教堂？

|  |  |
| --- | --- |
| (A) | (B) |
| (C) | (D) |

（　A　）3.根據本文，建築師坂茂要為神戶蓋一座教堂的原因為何？

(A)宗教信仰可以帶給人們療傷安定的力量

(B)受災居民們需要一個能暫時避難的地方

(C)殘存的基督像，讓人感受到上帝的神蹟

(D)「教堂」是神戶地區最重要的精神象徵

4.請根據文中內容，完成「紙教堂」的簡介。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 設 計 者 | 坂本建築師 | 教堂負責人 | 神田裕神父 |
| 原坐落地 | 日本 神戶 | 後遷移地 | 臺灣 埔里 |
| 主要建材 | 紙 | 空間設計 | 長方形外牆，  橢圓形內部空間 |

**參、文青寫作專區**

題 目：如果我是男/女生

寫作引導：如果我是男生，我會如何尊重女生？如果我是女生，我要怎麼友善對 待男生？請你/妳想一想，當男生女生的角色與思想互相交換之後，會 產生什麼有趣的火花？請以作文形式書寫，記錄下你的假設，以及在 異性相處時發生的有趣火花。

注意事項：請寫在學校用作文稿紙上，以黑色筆書寫，文長至少 400 字。開學時，連同寒假作業本一起繳交。

恭喜你完成作業!