

附件 11 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「府城廟宇工藝賞析」工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以視覺藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。
- (四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市文化資產管理處

四、辦理日期及地點

- (一) 時間：111 年 6 月 11 日（星期六），09：00—12：00
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代碼:261665
- (三) 地點：臺南大天后宮、祀典武廟、府城光彩繡莊、開基武廟

五、參加對象與人數

- (一) 本市國中藝術領域（表演藝術、視覺藝術、音樂）教師
- (二) 本市各國中非專長授課教師或對本課程有興趣之教師
- (三) 人數：預計 20 名

六、研習內容：

(一)活動程序表

時間	課程內容	授課教師	備註
08：40~09：00	報到：臺南大天后宮	藝術輔導團	
09：00~09：50	臺南大天后宮 1、張木成龍柱石雕的特色分析。 2、陳玉峰彩繪題材典故的運用。	鄭道聰	外聘

	3、從彩繪口訣分析人物造型及構圖。 4、鎮殿媽祖與鎮南媽臉部表情的時代訊息。 5、小木作建築構件的文化語彙。 6、大天后宮媽祖信仰的發展。		
10：00~10：50	祀典武廟 1、七棟建築的大木架構分析。 2、山川門文物簡介。 3、鎮殿關聖帝君威儀特徵的分析。 4、佛祖廳觀世音神像的時代特色。 5、六合堂王天君及張角大仙神像的特徵及故事。	鄭道聰	
11：00~11：50	府城光彩繡莊、開基武廟 1、閩臺繡黼的歷史淵源及特色。 2、從盤金繡到立體繡。 3、八仙綵工藝賞析及特色介紹。 4、融合與創新的繡黼新象。 5、開基武廟剪黏工藝解說。	鄭道聰	
11：50~12：00	賦歸	藝術輔導團	

(二) 預定講師：社團法人台南市文化協會創會理事長 鄭道聰

經歷：臺南市文獻委員 (1998~2018)

財團法人安平文教基金會副董事長 (2000~2021)

臺南工藝城市營造計畫—傳統工藝資源調查 (2017~2021)

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 110 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施：

(一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對藝術領域教師增能課程的認識，及實作的情形。

(二) 問卷調查法：了解教師對藝術領域教師增能課程實施的看法。

九、預期效益：

(一) 提供活化教學策略示範，達到藝術領域教師增能的目的。

(二) 以素養導向設計教學內容，讓教師了解新課綱之藝術領域內涵。

(三) 提供藝術領域教師有效之教學策略，提升教師的教學品質與學生之學習興趣。

(四) 藉由實作活動，創造教師教學對話、省思的機會，以達精進教學之效。