**子計畫7--110年度[山海筆耕]**

**原住民族文學創作人才培訓實施計畫**

**壹、計畫依據：**

一、原住民族教育法第19條。

二、教育部十二年國民基本教育領域課程綱要。

三、臺南市原住民族教育方案。

四、臺南市推動族群主流化政策實施綱領。

五、臺南市政府教育局原住民族教育資源中心110年度計畫。

**貳、計畫目的：**

一、鼓勵原住民族文學創作，推廣文學欣賞及寫作風氣。

二、發掘和培植原住民族文學人才，增進對原住民族文學欣賞的廣度與深度。

**參、辦理單位：**

指導單位**：**教育部國民及學前教育署

主辦單位**：**臺南市政府教育局原住民族教育資源中心

協辦單位 ：國立臺灣文學館

臺南市立民德國中

**肆、實施對象及人數：**

一、對象：以本市市立高級中等以下學校學生(文學館參訪)及本市中小學幼兒園師生(文學講座)為主要對象。

二、人數：文學館參訪預計1**0**梯次，每梯次40位學生，共計約400位學生。文學講座預計4場次，每場次40位師生，共計約160位師生。(依報名先後順序錄取，額滿為止)。

**伍、活動日期：** 參訪於110年5月17日至110年11月30日

(國中會考結束後) 上午場9：30-11：30，下午場13:30-15:30。

**陸、申請日期：**教網公告日起，採學校自由報名。

**柒、活動地點：**國立臺灣文學館、本市中小學。

**捌、實施方式及課程內容：**

一、實施方式：實作、參訪、文學講座、心得分享、綜合座談。

二、課程內容：原住民族文學內涵、認識原住民族作家、文學創作練習、體驗原住民族文學的別樣風格與色彩。

**玖、參與學校成果報告：**

文學館參訪成果報告書格式檢附電子檔，請各學校老師協助學生撰寫「臺南市原住民族教育資源中心學習心得感想」(300-500字)，並置入成果報告中。文學講座以線上回饋表單提供與會師生填寫回傳，統計分析學習成效及活動滿意度，據以作為下次辦理之參酌，並鼓勵師生踴躍撰寫文稿參加文學獎競賽。

**拾、經費來源：**

教育部國民及學前教育署補助。

**拾壹、預期效益：**

一、能參與原住民族文學創作，增進文學欣賞及寫作風氣。

二、能增進對原住民族文學素養的廣度與深度。

**拾貳、獎勵：**本案活動之辦理學校，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理獎勵，本局業務承辦人視辦理成果簽核。

**拾參、**本計畫經臺南市政府教育局核准後實施，修正時亦同。

**附件一110年度 [山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓 文學館參訪活動申請表**

申請日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 |  | | | | |
| 班級 | \_\_\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_\_\_\_班 | | | | |
| 預定人數 | 學生 人，教師\_\_\_\_\_\_人  (為維護上課品質，至多40人) | | 帶隊老師 | |  |
| 手機 |  | 聯絡電話 | |  | |
| E-mail： |  | | | | |
| 活動日期 | 活動日期選擇：(均為週二)  ~~9/14、9/28、10/5、10/19、10/26。~~  **新增：11/2、11/9、11/16、11/23。**  第一順位：日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□上午場 □下午場  第二順位：日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□上午場 □下午場  第三順位：日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□上午場 □下午場  第四順位：日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□上午場 □下午場  第五順位：日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□上午場 □下午場 | | | | |
| 中心核定時間 |  | | | | |

**申請人： 處室主任： 校長：**

**備註：**

1.依傳真順序，採先報先核准，額滿為止。

2.參訪日期依照學校所填志願由原民中心排定。

3.申請表格請自行下載，填具申請表核章後傳真至(06)290-4690或298-2639並來電確認。

4.如有疑問請洽原民中心許老師，網電99230/69033，(06)299-1111#8323，(06)290-6584#13。

**附件二 110年度[山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓實施計畫 參訪成果報告書(每班一份)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 |  | | |
| 學校網址 |  | | |
| 帶隊負責人 |  | | |
| 活動地點 | 國立臺灣文學館 | | |
| 活動時間 | 月 日 | □上午場 □下午場 | |
| 參與人數 | 學生( )人；教師( )人 | 參加年級 |  |
| 參與課程內容  (條列式列出) |  | | |
| 成果描述  (校方心得) |  | | |
| 建議 |  | | |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(學校名稱)成果照片(每班一份)**

請在下列表格貼入6~8張照片，還有學生心得感想(每人至少300~500字)。

活動地點：國立臺灣文學館

活動時間： 年 月 日

活動對象：

請貼入6~8張照片，並簡述照片內容。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 說明： | 說明 |
|  |  |
| 說明 | 說明 |
|  |  |
| 說明 | 說明 |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(學校名稱)學習心得感想**

**(每班3~5份，可用自訂格式)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校 |  | | 姓名 |  |
| 活動時間 | 年 月 日 | 活動地點 | 國立臺灣文學館 | |
| 參與課程名稱 | 110年度[山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓實施計畫 | | | |
| 研習活動學習心得感想 | | | | |
|  | | | | |

**110年度[山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓**

**文學館參訪教師滿意度問卷(每師一份)**

◎填表時間： 年 月 日性別： □男性 □女性

在校(任職)年資： □5年以下 □6-10年 □11-15年 □16-20年 □21年以上

**第一部分： 展場空間環境**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 很  滿  意  5 | 滿  意  4 | 尚  可  3 | 不  滿  意  2 | 很  不  滿  意  1 |
| 1. | 活動標示及簡介清楚。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2. | 解說動線安排適宜 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 3. | 整體而言，我對該活動的空間環境配置感到滿意 | □ | □ | □ | □ | □ |

**第二部分：專業素質**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 研習活動課程解說人員能提供良好專業知識與技能。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2. | 當問題無法解決時，研習活動課程解說人員會提供相關訊息給被服務人員。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 3. | 整體而言，我對研習活動課程解說專業素質感到滿意度 | □ | □ | □ | □ | □ |

**第三部分：服務態度**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 工作人員擁有高度服務熱忱、用語溫和親切有禮、願意傾聽、會耐心地反覆解釋或答覆問題 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2. | 工作人員對於學校的需求能主動追踪及解決問題。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 3. | 整體而言，我對工作人員服務態度感到滿意的程度 | □ | □ | □ | □ | □ |

**其它：意見填寫**(您對於該活動中心有何具體建議，請提供。)

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------