教育部實踐藝術教學研究中程計畫

**2019** 教學實踐研究案例雲嘉南發表會實施辦法

壹、 依據：

一、 教育部108 年4 月24 日臺教師(一)字第1080040352 號函

二、 教育部「實踐藝術教學研究中程計畫108年工作計畫」辦理。

貳、目的：

一、透過視覺藝術教學實踐研究案例發表，增進教師理解自主性教學研究的觀

念，有效拓展教學實踐研究計畫效應。

二、提供教師專長社群共學模式與成果的參考，發展教學實踐研究共學與研習活

動，提升教師專業成長及教學品質。

三、經由發表現場的評論與共同研討，探究藝術教育理念的落實方式。鼓勵教師

參與教學實踐研究計畫，提升視覺藝術教學研究風氣及藝術教學成效。

叁、辦理單位：

一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司、國立屏東大學

二、承辦單位：臺南市教育局、臺南市新泰國小、新東國小

三、辦理日期：108年12月4日(星期三)上午8：30～16：40

四、辦理地點：臺南市新泰國小

肆、實施對象：

一、國教輔導團藝術領域輔導員、各公私立國民中、小學藝術任課教師、對本課程有興趣之教師。

二、鼓勵所屬學校教師參與並核予公假。

三、自行於全國教師在職進修網報名，研習代號2729536。

四、參加研習人員依實際上課時數核給研習時數。

伍、實施方式：

分區發表會流程表如下

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時程 | 時間 | 活動內容 | 主持/發表/評論 |
| 08：30～08：50 | 20 | 報到/領取資料 |  |
| 09：00～09：15 | 15 | 開幕式：來賓介紹/長官、來賓致詞 | 主持人：林秋美 |
| 09：15～09：30 | 15 | 實踐藝術教學研究計畫簡介與實施概況報告 | 計畫主持人：吳正雄 |
| 09：30～10：00 | 30 | 教學實踐研究案例1 發表與研討  K-15「山海經」新世紀神獸 | 主持人：于玉文  發表人：侯映州 |
| 10：00～10：15 | 15 | 中場休息 |  |
| 10：15～11：20 | 65 | 教學實踐研究案例發表2、3 發表與研討  P-01看得見與看不見的城市  T-03吹呀吹-我與九降風的交換日記 | 主持人：于玉文  發表人：熊培玲  黃乙瑄 |
| 11：20～11：50 | 30 | 總評、共同研討 | 評論人：劉豐榮 |
| 12：00～13：30 | 90 | 午餐、休息 |  |
| 13：30～14：35 | 65 | 教學實踐研究案例發表4、5 發表與研討  C-09美術館裡的秘密花園  C-04勢在綠林-家鄉歷史探索 | 主持人：林秋美  發表人：童淑蓉  黃琨婷 |
| 14：35～14：50 | 15 | 中場休息 |  |
| 14：50～15：55 | 65 | 教學實踐研究案例發表6、7 發表與研討  K-01愉快過生活  K-12土地守護者 | 主持人：林秋美  發表人：李仕萌  陳佩馨 |
| 15：55～16：40 | 45 | 總評與總結研討 | 評論人：黃壬來  張美智  總結評論：吳正雄 |

陸、著作權歸屬及利用規範：

各研究案例發表概要及教學設計內容，授權同意參與研習者基於個人非營利、

學術研究性質之檢索、影印、引用。

柒、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安06-7942012、新泰國小林素蓮06-6330496