

107 學年度國民中小學課程推動工作-課程與教學輔導組-社會學習領域輔導群 輔導手冊「非常好社 12」徵稿計畫

壹、依據

- 一、教育部精進教師課堂教學能力計畫辦理。
- 二、教育部國民及學前教育署 107 學年度國民中小學課程推動工作-課程與教學輔導組-社會學習領域輔導群業務實施計畫。

貳、目的

- 一、鼓勵教師進行教學探究，強化有效教學策略之應用，以提升學生學習成效。
- 二、透過教師經驗交流與資源分享機制，提升教師教學專業知能。
- 三、彙集教學成果與發行專刊，建構中央與地方輔導團之交流平台。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作-課程與教學輔導組-社會學習領域輔導群
- 二、執行單位：國立臺灣師範大學地理學系

肆、發刊時間：預計 108 年 4 月中發行。

伍、截稿日期：108 年 3 月 8 日(星期五)。

陸、徵稿對象：專家學者、各縣(市)輔導團團員及國中小教師為主。

柒、徵稿主題：

一、社會學習領域主題研究

- (一)有關教學及教材之主題研究成果。
- (二)有關社會學習領域教材、教法之新知。
- (三)有關社會學習領域補救教學的策略。
- (四)有關分組合作學習、學習共同體等主題。
- (五)有關「素養導向」教學與評量之設計。

二、社會學習領域提升學習成效之教學與評量

- (一)學習困難或迷思概念之有效教學策略探究。
- (二)閱讀理解策略在社會學習領域的應用與評量設計。
- (三)有效教學案例(含差異化教學、課堂即時補救教學與多元評量)。
- (四)其他：國際教育、生命教育、生涯發展、性別平等、多元文化、金融教育、勞動教育、消費者保護教育等議題融入社會領域課程教學之探究與實踐案例。

三、社會學習領域評量設計與研究

- (一)優良試卷之命題設計與規劃歷程分享。
- (二)有關多元評量之設計與實施案例。
- (三)藉由心測中心提供之會考資料歸納分析學生常見學習困難，發展具體解決策略及創新教學模式。

四、縣(市)輔導團的運作與發展

- (一)有關縣(市)輔導團的教學輔導策略(具績效)。
- (二)輔導團夥伴的經驗分享與傳承(心路歷程)。
- (三)如何建構三級輔導體系之夥伴關係(以縣(市)團輔導員角度提出看法)。
- (四)教師專業學習社群之運作與實踐分享(以縣(市)團輔導員經營社群之經驗提出看法)。
- (五)有關縣(市)輔導團因應十二年國教推動之策略或歷程分享。

捌、稿件格式：稿件皆以電子檔為主，包含文字或圖片，文字稿請以 word 檔存成副檔名 doc 方式呈現；圖片除於文中呈現外，請另附個別原始圖檔，以利專刊編輯。

玖、稿件內容：內頁文字以 12 點標楷體、標點符號以全形字、行距 1.5 倍行高、邊界(上下 2cm，左右 2cm)，以 A4 版面不超過 10 頁為原則。本文、參考文獻及圖表等，請依照本手冊附件、稿件的版面設計、邊界與字體大小之格式撰寫。

拾、投稿辦法：

- 一、來稿請註明：姓名、服務單位、職稱、聯絡電話及通訊地址(務必註明以提供稿酬)。
- 二、投稿時請將電子檔以 e-mail 傳送至 mina83.c@gmail.com (註明：非常好社 12)。
- 三、為免信箱漏信沒收到，請務必於電子檔寄出後電話聯絡輔導群助理陳宥誼小姐，確認已收到稿件。(聯絡電話：02-7734-1630)
- 四、任何關於「非常好社 12」徵稿的問題，也歡迎至 CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺 (<https://cirn.moe.edu.tw/MentorSite/Login.aspx?sid=26>) 討論區留言，或來信、來電詢問(連絡電話：02-7734-1630/email：mina83.c@gmail.com)。
- 五、收錄之稿件經審查修訂後，正式集結成冊並出版叢書。

拾壹、投稿注意事項

- 一、本刊對來稿保留刪改權，不願刪改者請另予註明。稿件投遞後恕不退件，請自行保留原稿。
- 二、凡一經審查通過文稿或作品之著作財產權屬教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作-課程與教學輔導組-社會學習領域輔導群與撰文作者共同所有，主辦單位對於該作品之著作財產權擁有專屬無償使用權，得公開展示、重製、編輯、推廣、公佈、發行和以其他合作方式利用作品內容及行使其他法定著作財產權所包括之權利。
- 三、投稿作品以未曾公開發表者為限，不得為參加其他期刊經錄取之文章或其他比賽得

獎作品，請勿一稿多投。

四、「CIRN 輔導群業務專區」內「社會學習領域專區」之「資源分享區」—95、96、98、99、100、101、102、103、104、105、106 學年度，彙整《非常好社 1》、《非常好社 2》、《非常好社 3》、《非常好社 4》、《非常好社 5》、《非常好社 6》、《非常好社 7》、《非常好社 8》、《非常好社 9》、《非常好社 10》及《非常好社 11》專刊內容可供參考，歡迎下載使用！

五、投稿作品所引用之圖片、文字以及相關工具及軟體不拘，但須合乎著作權規範，稿件之文責由作者自負。

拾貳、獎勵方式：稿件一經採用酌予稿費。

置中戲劇與公民教學的相遇：策略、實例與反思

2.姓名：粗體(12pt)置中

董秀蘭、胡淑華

1.標題：粗體(16pt)

社會領域課程與教學輔導群副召集人、彰化縣立二水國民中學教師

3.任職機構與職稱：粗體(12pt)置中

壹、前言

有效的教學應該連結學生的生活經驗，刺激學生主動參與學習活動，同時藉由其主體經驗的啟發，自我建構有意義的知識（潘文福，2010）；公民科的教學攸關未來公民的養成，更應重視上述主動建構知識與連結生活經驗的學習歷程。可惜的是，面對考試主導的升學制度與有限的授課時數，公民科教學容易演變為「以教師為中心」的型態，關注於「老師教完教科書內容」，而非學生自主學習和問題解決能力的培養。此外，教科書內容組織龐雜，偏重理論層次，充斥過多艱澀專有名詞，使得連結生活經驗、主動建構知識的學習，更難以實現。

行距 1.5 行

右邊界
2cm

左邊界
2cm

版面設定之邊界：上 2cm，下 2cm，左 2cm，右 2cm，裝訂邊

下邊界
2cm