

一、獎勵方式

- 各組取前三名及優勝數名，若該組參賽人數超過20人，加頒一名評審特別獎；**每組第一名者另頒發指導老師感謝狀**。
 - 獨奏、個人舞蹈比賽 - 前三名及評審特別獎：每人頒發獎盃一座、獎狀一只 / 優勝：每人頒發獎狀一只
 - 重奏、團體舞蹈比賽 - 前三名：頒發團體獎盃一座、每人獎盃一座、獎狀一只 / 優勝：每人頒發獎狀一只
- 亞太盃菁英獎發表會：
本比賽評審團將選出亞太盃菁英獎得獎者（數名 / 組），舉辦「亞太盃菁英獎得獎發表會」（詳細日期及地點公佈於大會網站）
亞太盃菁英獎獲獎標準：
該組第一名者並獲得全體評審一致90分（含）以上之得分。

二、收費標準

- 獨奏、獨唱、個人舞蹈比賽：每人新台幣2200元。
- 重奏、獨唱、團體舞蹈比賽：每人新台幣1800元（參賽人數為2人即3600元、3人5400元，依此類推）。

三、比賽注意事項

- 獨奏、獨唱比賽：
 - 自選曲一首，一律背譜演奏，視譜演奏不予計分。除爵士鼓以外，不得使用配樂伴奏帶。
 - 演奏時間：學齡前組、小學組演奏3分鐘 / 國中組、高中職組演奏4分鐘 / 大專組、社會組演奏5分鐘；評審視參賽人數保留參賽者演奏時間之權利，演奏時間之長短並不影響評分標準及成績。
 - 馬林巴木琴比賽一律使用大會提供之61鍵馬林巴木琴，琴槌請自備。
 - 爵士鼓比賽：
 - 一律使用大會提供之爵士鼓組，鼓棒請自備，如需其他配件也請自備，大會提供監聽設備，**參賽者請自備耳機**。
 - 若需配樂，請將MP3檔於3月25日前完成上傳，以利提前試播。大會恕不協助轉檔。**請勿使用 YouTube 連結；若現場提供 CD 者，不予以播放。****紙本報名者請將音檔 E-mail 至大會信箱（tapba888@gmail.com）；網路報名者請至報名系統【上傳配樂】處上傳。**
※ MP3 檔名統一格式：「比賽項目-年齡組別代號-參賽者姓名（或團名）-曲名」。
填寫範例：欲報名爵士鼓獨奏學齡前組王小明；曲目：星空。
MP3 檔名請填寫「**爵士鼓獨奏-1B-王小明-星空**」
- 重奏、重唱比賽：
 - 自選曲一首，時間10分鐘內，自第一人入場（含樂器、椅子、譜架之上下臺）至最後一人離場為止，不得使用任何電子型式之伴奏（CD撥放器、手機等），不得有指揮。
 - 每組參賽隊伍以參賽者中最高年級（年齡）者為報名組別。
 - 每組參賽隊伍之人數為2人以上15人以下；上台參賽人數不得超過報名人數。
 - 每組參賽隊伍請務必取一團名，若參賽者為同一學校，可用校名當團名使用。
- 舞蹈比賽：
 - 個人組以1人為限；團體組為2人以上15人以下，上台比賽人數不得超過報名人數。
 - 比賽時間：個人組6分鐘、團體組10分鐘，以場佈人員、表演人員進入比賽規範場地內或聲音、影像之出現等，為計時之開始，以退場及場地復原完成，為計時之結束。場地之復原以大會之認定為準，若不符或未達標準扣總平均分數1分。
 - 團體組參賽隊伍以參賽者中最高年級（年齡）者為報名組別。
 - 團體組參賽隊伍請務必取一團名，若參賽者為同一學校，可用校名當團名使用。
 - 個人組及團體組比賽中，協助及輔助人員不得有肢體露出（包含以手套、鞋襪等衣物遮蔽）參與表演之行為，違者扣總平均分數1分。
 - 若需配樂，請將 MP3 檔於4月1日前完成上傳，以利提前試播。大會恕不協助轉檔。**請勿使用 YouTube 連結；若現場提供 CD 者，不予以播放。****紙本報名者請將音檔 E-mail 至大會信箱（tapba888@gmail.com）；網路報名者請至報名系統【上傳配樂】處上傳。**
※ MP3 檔名統一格式：「比賽項目-年齡組別代號-參賽者姓名（或團名）-舞名」。
填寫範例：欲報名現代舞個人國中舞蹈班組王小明；舞碼：魅力無限。
MP3 檔名請填寫「**現代舞個人組-4A-王小明-魅力無限**」
欲報名民俗團體小學四~六年級組隊名：亞太國小；舞碼：小頑童。
MP3 檔名請填寫「**民俗團體組-3B-亞太國小-小頑童**」

四、相關比賽規定事項

- 非音樂、舞蹈班（系）的學生可報名A組，但若該組別無音樂、舞蹈班（系）學生參賽者時，由大會將其更改為B組參賽。音樂、舞蹈班（系）的學生不得報名B組，不得降齡組別比賽。**
- 參賽者請依大會網站公告之報到時間準時完成報到手續後到各場地之預備區點名並依序上場比賽。參賽者應於唱名後立即進場比賽，唱名三次未出場者，**以棄權論**。
- 比賽自選曲目與報名曲目不符者，一律不予計分。
- 超過比賽規定時間未停止演奏者，每20秒按鈴一次，每次扣除總平均分數0.5分。
- 參賽者演奏曲譜之版權請自行負責，大會不負版權責任。
- 比賽成績將於**該組比賽結束約1小時後**於領獎處公布成績，前3名者於上午場及下午場結束後頒獎。成績公佈後，參賽者如不參加頒獎典禮可至領獎處簽名領取獎狀、獎盃、評語表及相關資料。**參賽者對評審之專業評分不得提出異議**。
- 比賽當天未領取獎狀、獎盃及評語表之參賽者，賽後一星期內可自行至大會領取（請先與大會聯絡），大會不提供保管及寄發之服務。
- 比賽會場禁止飲食、禁用閃光燈，手機請調成靜音或關機。
- 為尊重著作權，請勿錄影、錄音其他參賽者之影像或影音。
- 大會基於誠信原則，報名時不需繳交任何照片及證明文件，但若經查證報名資格不符或資料填寫不實者，一律取消其比賽資格。已公佈名次、獲頒獎盃（狀）者，將取消其名次，並追回獎盃（狀），其後依序遞補名次，補（換）發獎盃（狀）。

比賽項目、年齡組別

獨奏	代號	聲樂項目（歌唱）	代號	獨奏項目（銅管）	代號	獨奏項目（弦樂）	代號	獨奏項目（國樂）	代號	獨奏項目（打擊樂）
	010	獨 唱	210	法國號	310	小提琴	410	胡 琴	510	馬林巴木琴
	代號	獨奏項目（木管）	211	小 號	311	中提琴	411	中國笛	511	爵士鼓
			212	長 號	312	大提琴	412	琵 琶		
	110	口 琴	213	上低音號	313	低音提琴	413	阮 咸		
	111	直 笛	214	低音號	314	吉 他	414	柳葉琴	代號	獨奏項目（鋼琴、豎琴）
	112	長 笛			315	烏克蘭麗	415	揚 琴		
	113	雙簧管					416	古 箏	610	鋼 琴
	114	單簧管					417	笙	611	豎 琴
	115	低音管					418	嗩 吶		
	116	薩克斯風								

重奏	代號	聲樂項目（歌唱）	代號	重奏項目（銅管）	代號	重奏項目（弦樂）	代號	重奏項目（國樂）	代號	重奏項目（打擊樂）
	050	重 唱	250	法國號重奏	350	小提琴重奏	450	胡琴重奏	550	馬林巴木琴重奏
	代號	重奏項目（木管）	251	小號重奏	351	中提琴重奏	451	中國笛重奏		
			252	長號重奏	352	大提琴重奏	452	琵琶重奏	551	打擊重奏（限打擊樂器）
	150	口琴重奏	253	上低音號重奏	353	低音提琴重奏	453	阮咸重奏		
	151	直笛重奏	254	低音號重奏	354	吉他重奏	454	柳葉琴重奏		
	152	長笛重奏	255	銅管五重奏小號2支法國號長 號低音號	355	烏克蘭麗重奏	455	揚琴重奏	代號	重奏項目（鋼琴、豎琴）
	153	雙簧管重奏			356	弦樂四重奏大提琴小提琴2把中提琴	456	古箏重奏		
	154	單簧管重奏					457	笙重奏	650	一台鋼琴多手聯彈
	155	低音管重奏					458	嗩吶重奏		
	156	薩克斯風重奏			459	絲竹樂			651	鋼琴三重奏鋼琴、小提琴大提琴
	157	木管五重奏長笛單簧管雙簧管低音管法國號					代號	重奏項目（混合）		
						750	混合樂器重奏2種以上不同樂器的組合為混合樂器重奏	652	鋼琴五重奏小提琴2把中提琴大提琴、鋼琴	
								653	豎琴重奏	

舞 蹈	代號	比賽項目	代號	比賽項目	代號	比賽項目	代號	比賽項目	代號	比賽項目
	910	芭蕾舞個人組	911	民俗舞個人組	912	古典舞個人組	913	現代舞個人組	914	肚皮舞個人組
	950	芭蕾舞團體組	951	民俗舞團體組	952	古典舞團體組	953	現代舞團體組	954	肚皮舞團體組

年 齡 組 別	▼ A 為音樂、舞蹈班 / 科系		▼ B 為非音樂班 / 科系、非舞蹈班 / 科系	
	代號	年 齡 組 別	代號	年 齡 組 別
	——	—————	1B	學齡前組
	2A	小學一~三年級音樂班組	2B	小學一~三年級組
	3A	小學四~六年級音樂 / 舞蹈班組	3B	小學四~六年級組
	4A	國中音樂 / 舞蹈班組	4B	國中組
	5A	高中職音樂 / 舞蹈班組	5B	高中職組
	6A	大專音樂 / 舞蹈系組	6B	大專組
7A	社會專業組	7B	社會組	

※ 報名表填寫範例（比賽項目、年齡組別之代號，請務必看清楚再填寫）

範例1（獨奏範例）： 欲報名 爵士鼓獨奏 ， 學齡前組 ， 報名表請填寫	範例2（重奏範例）： 欲報名 小號重奏 ， 大專音樂系組 ， 報名表請填寫	範例3（舞蹈範例）： 欲報名 芭蕾舞團體組 ， 國中舞蹈班 ， 報名表請填寫
--	---	--

比賽項目代號	年齡組別代號	比賽項目代號	年齡組別代號	比賽項目代號	年齡組別代號
511	1B	251	6A	950	4A