

第十屆思維與創作暨第五屆台灣南區大學中文系聯合學術研討會

日期：105 年 5 月 13 日（五）

地點：國立臺南大學文薈樓 JB106 演講廳

| | | | |
|-------------|--|---|--------------------|
| 8：00~8：20 | 報到（領取資料） | | |
| 8：20~8：40 | 開幕與致詞 主持人：黃宗顯（臺南大學校長） 林登順（臺南大學人文與社會學院院長） 張惠貞（臺南大學國語文學系主任） | | |
| 8：40~10：10 | 第一場 主持人：徐志平（嘉義大學中國文學系） | | |
| | 演講人 | 演講題目 | |
| | 陳益源 （成功大學中國文學系特聘教授 兼臺灣文學館館長） | 文學向下扎根——談各縣市青少年台灣文學讀本編纂的意義 | |
| 10：10~10：30 | 茶 敘 | | |
| 10：30~12：00 | 第二場次 主持人：劉文強（中山大學中國文學系） | | |
| | 發表人 | 論文題目 | 評論人 |
| | 蔡玲婉 （臺南大學國語文學系） | 詩歌劇展在古典詩歌教學的應用 | 蔡榮婷 （中正大學中國文學系） |
| | 陳茂仁 （嘉義大學中國文學系） | 由吟詩角度探杜甫〈江畔獨步尋花〉（其六）聲韻之美 | 高美華 （成功大學中國文學系） |
| | 陳光明 （臺南大學國語文學系） 陳淑慧 （臺南市新市國小） | 翰林版社會課本與國語課本中連接成分的比較 | 仇小屏 （成功大學中國文學系） |
| 12：00~13：30 | 午 餐 | | |
| 13：30~15：30 | 第三場次 主持人：王偉勇（成功大學中國文學系） | | |
| | 發表人 | 論文題目 | 評論人 |
| | 簡光明 （屏東大學中國語文學系） | 論宋人對《莊子》「心」義的闡釋 | 邱敏捷 （臺南大學國語文學系） |
| | 謝奇懿 （金門大學華語文學系） | 中文知識向度能力與寫作整體表達能力之關係 淺探—以高中學生之中文閱讀與寫作表現為考察 | 余昭玟 （屏東大學中國文學系） |

| | 對象 | |
|---------------------|--|--------------------|
| 黃文車 (屏東大學中國語文學系) | 該怎麼唱下去的思想 起?--屏東縣恆春半島 閩南語歌謠整理與研究 | 董恕明 (台東大學華語文學系) |
| 李曉萍 (金門大學通識教育中心) | 晚清民初柳亞子之漢族 女英雄系譜的建構 | 王琅 (臺南大學國語文學系) |
| 15:30~17:00 | 南區九校中文系主任會議(文薈樓 J411A) | |
| 17:00 | 賦歸(晚宴) | |

第十屆思維與創作暨第五屆台灣南區大學中文系聯合學術研討會

日期：105 年 5 月 14 日（六）

地點：國立臺南大學文薈樓 JB106 演講廳

| | | |
|-------------|----------------------------|--------------------------------|
| 8：30~9：00 | 報到（領取資料） | |
| 9：00~10：30 | 第一場 主持人：林登順(臺南大學國語文學系) | |
| | 發表人 | 論文題目 |
| | 戴紅亮 (北京语言大学语言科学院) | 近代以來漢字簡化思潮 對臺灣語言文字生活的 影響 |
| | 王國安 (屏東科技大學通識教育中心) | 台灣新公民小說的崛起 |
| | 陳燕玲 (臺北市立大學中國語文學系) | 李白的烏托邦--李白遊 仙詩之仙界的樂園探究 |
| 10：30~10：45 | 茶 敘 | |
| 10：45~12：15 | 第二場次 主持人：張清榮(臺南大學國語文學系) | |
| | 發表人 | 論文題目 |
| | 施 軍 (淮陰師範學院) | 莫言小說與象徵敘事 |
| | 陳 亮 (南通大學文學院) | 論蘇慧霜楚辭研究的成 就與特色 |
| | 陳煜瀾 (閩南師範大學文學院) | 中國現代作家的經濟形 態與文學書寫 |
| 12：15~13：30 | 午 餐 | |
| 13：30~15：00 | 第三場次 主持人：龔顯宗(中山大學中國文學系) | |
| | 發表人 | 論文題目 |
| | 丁富生 (南通大學) | 海門山歌的文化內涵及 當下之困境與出路的探 討 |
| | 王建國 (臺南大學國語文學系) | 季麒光宦臺始末及其詩 作繫年 |
| | 陳昭吟 (臺南大學國語文學系) | 兒童圖畫書中的童年敘 事 |
| 15：00~15：15 | 茶 敘 | |

| | | |
|---|------------------------------|----------------------|
| 15：15~16：45 | 第四場次 主持人：汪中文(嘉南藥理大學儒學研究所) | |
| 李相銀 (淮陰師範學院) | 「參差的對照」：張愛玲 的戰時記憶與戰爭書寫 | 林秀蓉 (屏東大學中國文學系) |
| 汪淑珍 (靜宜大學中文系) 蔡娉婷 (亞太創意技術學院通識中心) | 李欣頻《廣告副作用》文 案書寫探究 | 陳昭昭 (嘉南藥理大學儒學研究所) |
| 何儒育 (臺北藝術大學通識中心) | 論《荀子·樂論》中「樂」 之身心療癒作用 | 謝綉治 (嘉南藥理大學儒學研究所) |
| 16：45-16：50 | 閉幕式 主持人：張惠貞(臺南大學國語文學系) | |

研討會規則：

主持人：5 分鐘

論文發表人：13 分鐘

論文討論人：12 分鐘

綜合討論：10 分鐘