

## 【提升台灣兒少節目品質工作坊暨高峰論壇】議程

### Taipei Suitcase/2017 Prix Jeunesse



#### 一、活動宗旨

為能提供台灣兒童更多元、更具創意的電視節目，以豐富孩童視野，本計畫期望透過「慕尼黑兒童雙年影展」無償提供影片到世界各地，與業界、學界進行研討交流及教育訓練的 Suitcase 工作坊，把優質的兒少影視作品引進台灣，透過來自全球各地的得獎影片，共同探討如何以孩子為中心、寓教於樂及面對生命課題為主軸，供教師、兒童進行觀影與對話，為台灣兒少節目的未來打開通往國際的視窗。

#### 二、培訓講師

瑪雅·歌慈博士，自 2006 年起接任全球最知名、歷史最悠久的慕尼黑兒少雙年影展主席；這個長達 54 年歷史的國際兒少影視盛會，每屆均有 500 位以上全球知名從業人員參與，且影展型態多元，涵括看片、對談、工作坊等，同時也是串連全球兒童電視節目最重要網絡。

瑪雅博士自 1998 年起擔任慕尼黑巴伐利亞廣電集團 (BR) 的青少年暨教育電視台國際中央研究所的學術總編輯，2003 年起瑪雅博士升任為該研究所的所長。2006 年起她開始主持國際兒少雙年影展 (Prix Jeunesse International) 迄今。

瑪雅博士畢業於基爾教育學院，在取得國小及普通中學教師資格及教育碩士學位之後，於 1998 年在卡塞爾綜合大學攻讀其哲學博士學位，其主要研究領域為「兒童/青少年與電視」。此外，對於媒體、性別等主題，瑪雅博士亦多有探討，重要的研究包括「兒童電視中的少女形象」(1999)、「兒童日常生活中的天線寶寶」(1999)、「肥皂劇對兒童與青少年的意義」(2000/2001)、「孩童想像和電視」(2001/2002)、「學習工具：電視」(2003-



2005)、「與青少年一起為青少年製作新聞」(2003-2006)、「比較世界各國以電視人物角色的意義來發展國家與地域認同感的異同」(2004)、「為電視新鮮人製作的電視節目」(2006)、「是什麼東西讓電視人物角色成為最夯的人物角色」(2004/2008)、「全球的兒童電視：性別表現」(2007/2008)、「超級名模生死鬥到孟漢娜再到阿凡達：電視圈裡的英雄們」(2009-2010)、「孩童青年們眼中的紀錄片、選秀節目，和實境節目」(2011-2012)、「從電視裡爬出的恐懼和噩夢」(2012-2015)、「童話、經典文學對孩子們的重要性」(2015)、「媒體和飲食疾患」(2014-2015)、「孩子和青少年們如何看待難民問題」(2016)、「激勵人心的好故事，故事如何幫助人們復原」(2013-2018)。

### 三、培訓課程

#### 7/5(三) 教師培力

時間	活動規劃
08:30-09:00	教師報到 Registration
09:00-09:30	開幕式
09:30-10:30	Dr. Maya Gotz 專題：媒體素養(如何和孩子一起說個好故事)
10:30-11:30	台灣教師自製影片精選與分享
11:30-12:30	Section I：Big Issue, Strong Kids
12:30-13:30	午餐時間 Lunch Break
13:30-14:00	觀影討論 Discussion(綜合討論上午內容)
14:30-15:30	Section II：Learning & Laughing
15:30-15:45	下午茶 Tea Break(德國與台灣點心交流)
15:45-16:30	座談與討論 Discussion
16:30-17:00	自由 QA

## 7/6(四) 兒童培力

時間	活動規劃
08:00-08:30	兒少報到 Registration
08:30-09:30	Dr. Maya Gotz 說故事工作坊開場 Opening
09:30-10:00	暖身活動
10:00-12:00	說故事工作坊 Section I
12:00-13:00	午餐
13:00-16:00	說故事工作坊 Section II
16:00-17:00	同樂會(德國與台灣飲食文化交流 party)

