

臺南市 106 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組

「直笛教學應用與實務」教學工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學學品質計畫。
- (三) 臺南市 106 年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目標：

- (一) 配合藝術與人文領域研究及教學工作暨提升非專長授課教師教學專業能力。
- (二) 促進領域教師直笛教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。
- (三) 從實務體驗中，熟悉直笛教學技巧，並了解直笛合奏曲目之詮釋技巧。
- (四) 透過聘請專業直笛教師指導，增進音樂教師的直笛專業知能，並期在過程中彼此流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組。

四、辦理地點：臺南市海佃國小。

五、參加對象與人數：(錄取名額 60 人)

- (一) 本市各公私立中小學直笛團指導老師、藝術與人文領域教師、非專長授課教師。
- (二) 研習時數：

「直笛教學應用與實務研習」全程參與者核予研習時數證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名，研習代號：196630 號。

六、研習日期及內容：

- (一) 「直笛教學應用與實務」教學工作坊(名額：60 人)

106 年 3 月 15 日至 106 年 6 月 14 日學期中週三下午 13:50~15:50 共 14 次課程。

	年	月	日	備註
下學期	106	3	15、22、29	1.週三下午 1:50~3:50 (2 小時) 2.下學期 14 次，28 小時
		4	5、12、19、26	
		5	3、10、17、24、31	
		6	7、14	

時間	課程內容	授課教師	研習地點
13:50~15:50	(一)運氣指導。 (二)和聲理論。 (三)吹奏、合奏技巧。 (四)不同風格之樂曲詮釋。 (五)直笛音樂之趨勢與演變。 (六)成果演出。	楊瓊君	臺南市海佃國小
15:50 ~	賦歸		

- (二) 講師簡介：

指揮：楊瓊君老師

資歷：德國國立法蘭克福音樂暨表演藝術學院木笛教師文憑、台南家專音樂科主修木笛。

經驗：曾任教於德國奧分巴哈市立音樂學校、屏東師範學院、聖心基督書院、樹德科技大學及仁仁音樂教育中心。現為花蓮縣、嘉義縣及台南縣教師木笛團指導老師。

重要學經歷：

2000 年於音樂院演奏廳舉辦畢業獨奏隨著名演奏家 Han Tol 進修

2002 年隨瑞士演奏家 Matthias Weilenmann 進修文藝復興義大利與德國音樂

指導嘉義縣大林國小木笛團於日本參加埼玉縣木笛合奏比賽得到最優秀獎

2003 年於高雄市立文化中心、大林慈濟醫院舉辦木笛獨奏會

2005 年於奇美博物館演藝廳演出爵士音樂獨奏會

(三) 研習費用：除了爭取教育局等相關單位專業社群發展補助經費外，因研習運作所產生的相關費用，應由參加學員每人平均負擔。(研習開辦後統一說明。)