

臺南市 106 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組

城市美學系列-「城市空間與舞蹈劇場對話暨回流工作坊」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學學品質計畫。
- (三) 臺南市 106 年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對舞蹈劇場的賞析能力，透過專業對話，推廣創意教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立佳里國民中學

四、辦理日期及地點：

- (一) 時間：106 年 3 月 17 日(五)、106 年 4 月 14 日(五)
- (二) 時數：全程參加之教師，每場次核予 3 小時研習時數共 6 小時，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名，研習代號：197045 號。
- (三) 地點：臺南市立復興國中、台南中西區藏風咖啡館、藝文空間(地址：台南市中西區衛民街 67 號-1)。

五、參加對象與人數：(錄取名額 30 人)

- (一) 本市國中擔任表演藝術課程教師，優先報名參加。
- (二) 本市國中小藝文領域教師。
- (三) 本市國中小非藝文專長任課表演藝術教師。

六、研習內容：

- (一) 活動程序表、活動/課程內容：

研習日期：106 年 3 月 17 日(五)

時間	課程內容	授課教師	備註
13:10 ~13:20	報到	藝文輔導團	臺南市立復興國中
13:20 ~13:30	長官致詞及簡介	教育局長官	
13:30 ~15:00	特定空間舞蹈劇場《Milky》 作品介紹	羅文瑾	
15:10~16:20	肢體伸展與城市對話	羅文瑾	
16:20~16:30	綜合座談	羅文瑾	

回流研習日期：106 年 4 月 14 日(五)。

時間	課程內容	授課教師	備註
13:10 ~13:20	報到	藝文輔導團	台南·中西區藏風咖啡館、藝文空
13:20 ~13:30	長官致詞及簡介	教育局長官	

13:30 ~14:30	肢體與城市對話之延展創作 說明	羅文瑾	間 地址：台南市中西 區衛民街 67 號-1
14:40~16:10	肢體與城市對話之延展創作 實作練習	羅文瑾	
16:10~16:30	成果呈現	羅文瑾	

(二) 預定講師：羅文瑾

現職：稻草人現代舞團藝術總監、台南應用科技大學舞蹈系兼任講師、國立台灣藝術大學舞蹈系兼任講師

學歷：美國伊利諾大學(University of Illinois at Urbana-Champaign)舞蹈藝術碩士、美國佛羅里達大學舞蹈系學士

經歷：2016 年羅曼菲獎助金得主

2015 臺南藝術節《致 荒誕人生》蘇鈺婷作品〈來參加我的葬禮〉、當代舞蹈劇場《詭 跡》、
【第四屆表演藝術追求卓】作品《Milky》(2015)

2014 年受邀擔任台灣國際藝術節董陽孜書法藝術跨界劇場《騷》編舞及表演工作。

【2014 臺南藝術節】《希勒微 Silhouette·獨白剪影》、《單·身 Singular》、創作科技
跨界舞蹈劇場《攀·城》(2014)、《2013 創作獨白系列—The Apartment》、《2013 足 In·
複合體—遊走台北當代藝術館》、《激 戀 Passion》(2013)

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、成效評估之實施：

(一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師在舞蹈劇場體驗與操作的練習情形。

(二) 問卷調查法：了解教師對於舞蹈劇場看法。

九、預期成效：

(一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。

(二) 提升現場教師對舞蹈劇場的賞析能力，透過專業對話，推廣創意教學。

(三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化
課堂教學並將其應用於生活之中。

十、本計畫聯絡人：顏玉坤