

112 學年度語文競賽 作文組 獲獎名單

三年級組 題目：我最喜歡的一件事

年	班	姓名	成績
3	1	黃○蓉	第一名
3	6	郭○晴	第二名
3	6	嚴○謙	第二名
3	7	林○謹	第三名
3	8	蘇○新	第三名
3	3	黃○雅	第三名

作品講評：陳瑜嬋老師

1. 要理解題目意義，不可離題。題目為「我最喜歡的一件事」，就必須寫出自己最喜歡做的「一件事」，而不是二件或三件事。
2. 內容要扣緊「最喜歡的事」展開，尤其可著重在這件事的過程、以及帶給你的感受，應該寫的細膩深刻些！
3. 這次三年級同學的文章架構基本上都很完整，除了部分同學沒有寫出結論，大都顧及了「開頭、經過、結尾」的架構，值得嘉許！
4. 寫作文基礎在於字詞的應用，要避免、錯字、注音文，應努力讓自己充實「字詞知識」，才能讓文詞達意、順暢！

112 學年度語文競賽 作文組 獲獎名單

四年級組 題目：我最快樂的一件事

年	班	姓名	成績
4	5	郭○杰	第一名
4	6	董○帆	第二名
4	3	林○萱	第二名
4	1	吳○融	第三名
4	7	王○瑜	第三名
4	1	李○寬	第三名

作品講評：郭孟宜老師

優點：

1. 取材多元，從具體的玩電腦、旅遊，到無形的努力得到肯定、與家人朋友相處，題材豐富，值得嘉許。
2. 選手多能平實流暢的敘述快樂的一件事，段落合宜，文章結構完整。

可改進之處：

1. 快樂的一件事雖有起因、經過、結果，若只平鋪直述顯得太過於記流水帳，應聚焦於最快樂的點，多形容，或描述心情和感受。
2. 文句口語化，建議善用名言佳句，增加作品內涵與可看性。
3. 描述欠缺層次，只會用開心、快樂，建議可以試著描述開心時的臉部表情或肢體動作，增加讀者的既視感，更令人感同身受。
4. 注音與錯字太多，應多加強語詞識讀的基本功。

112 學年度語文競賽 作文組 獲獎名單

五年級組 題目：最美的畫面

年	班	姓名	成績
5	4	李○蓁	第一名
5	2	陸○萱	第二名
5	7	蔡○婕	第二名
5	4	黃○晉	第三名
5	6	黃○甯	第三名
5	2	吳○霏	第三名

作品講評：何明瑾老師

優點：

1. 大部分作品的文章結構完整，語句流暢度充足。大家對於「最美的畫面」有不同的論點，各具特色。
2. 優秀作品能善用修辭增添文章的吸引力，有人引用名言佳句來強化自己的論點，增加文章的可看性。
3. 有的參賽者在作品中融入了真摯情懷，讓文章讀來更有「溫度」，情意的部分動人心弦。
4. 優秀作品對「最美的畫面」描寫十分細膩，文辭優美，層次分明，醞釀出的氛圍讓人彷彿也跟著文字進入那美好的情境中。

可改進之處與建議：

1. 有的作品沒有聚焦在主題上，文章的呈現較為鬆散。在寫作前應先審題，確立主旨後可以先列出大綱，思考文章如何鋪陳，再下筆陳述，才能讓整篇文章扣緊主題。。
2. 少數作品的豐富性不足，內容較為空泛，在「最美的畫面」上沒有多加著墨，平鋪直述的敘述方式讓作品讀來平淡無味。平時可以多閱讀文學作品，增加寫作的材料，進一步提升寫作的細膩度與豐富度。
3. 部分參賽者在文章結尾的部分偏離主題，跟「最美的畫面」失去關聯性，倉促結尾。以這個題目來說，在文章的最後一段可以與題目或第一段的文章做呼應，避免離題的狀況，也能製造文章的餘韻，讓人留下深刻的印象。

112 學年度語文競賽 作文組 獲獎名單

六年級組 題目：給朋友的一封信

年	班	姓名	成績
6	8	黃○晴	第一名
6	4	李○臻	第二名
6	1	陳○衡	第二名
6	8	郭○霈	第三名
6	5	翁○涵	第三名
6	7	蕭○翔	第三名

作品講評：周萌姿老師

一、肯定

1. 多數選手的字體尚屬工整大方易閱讀，段落能安排四至六段間，亦為妥當平穩，且多數的文句尚屬優美、表達流暢。
2. 從小學生的日常生活取材的文章中，均能發掘出所需表達的歉意所在，且於文中「努力」表示道歉，尤其幾篇佳作的情意表達真實且描寫具體，可感受作者的真誠情感。
3. 多數選手們大多能講究用詞，努力運用修辭、佳句及四字語詞，可見賽前的準備及寫作的用心，積極態度值得鼓勵。

二、建議改進

1. 16 篇中文章中，僅一篇未出現錯別字，其中以「的」與「得」的誤用次數最多的是。其次，選手的筆畫潦草與漏字使用插入的比例有一半，需加強關注，畢竟正確的文字書寫，是作文吸引人閱讀的關鍵因素之一。
2. 選手選定的道歉事例，有不少超乎小學生生活經驗，也有設想未來向對方道歉的現象，如此設定，容易使情感流於表面，讓道歉顯得隔靴搔癢，無法打動讀者。其實，若能運用同理心，站在對方的角度思考摩擦或衝突所造成的傷害或影響，表達歉意或提出彌補作為，自然能展現道歉誠意。另有兩篇採用敘述與議論並用的方式書寫，雖均書寫出道歉內容，但論述道歉的重要性時，則欠缺說服力。
3. 部分選手的標點符號使用不正確，有的句子長度超過或將近一行，也有不少文章，只在整個段落結束時才出現句號，可見選手運用標點符號的能力需再加強，讓文章更易閱讀，文氣更順暢。