

臺南市文化國小 111 學年度語文競賽寫字組優勝名單

三年級組

303 陳心寬 第一名

303 黃晨愷 第二名

306 嚴郵婕 第二名

301 李迎善 第三名

305 陳永恩 第三名

307 王慶瑜 第三名

(以上共 6 名)

四年級組

407 吳晨菱 第一名

408 林鑫翰 第二名

404 董德馨 第二名

404 陳詩晴 第三名

401 陳思輔 第三名

406 莊邦旭 第三名

(以上共 6 名)

五年級組

(從缺) 第一名

501 王晴禾 第二名

501 郭芯妤 第二名

504 徐賢德 第三名

507 蕭聿翔 第三名

(以上共 4 名)

六年級組

605 邱筠珊 第一名

603 陳澄宇 第二名

602 吳芳綺 第二名

604 劉祐均 第三名

603 孫榆涵 第三名

(以上共 5 名)

以上獲獎名額及名次，由評審老師依照成績略調整。

寫字比賽講評

劉瑞洋老師

生活中，書法是最普及、大眾化的藝術，舉凡街頭的廣告、報刊雜誌的題名、匾額楹聯等，到處都可見到表示我們的文字形體美的藝術——褚遂良的典雅浪漫、歐陽詢的端正嚴謹、智永的飄逸流暢、王羲之的巧媚、顏真卿的渾厚挺拔、柳公權的結體遒勁，都值得我們駐足欣賞。

此次參賽作品的評審老師們，對選手們在筆法與結構上做的努力都一致給予肯定，討論的重點是**筆法的運用**，其次是**字體結構與整體篇章的勻整、流暢**。大致上來說五、六年級選手對標楷體的認識已經有了相當的基礎，結構掌握得不錯，但是筆法的點、捺、轉折表現較弱，也因為這個原因，五年級的作品經評審們反覆討論，經投票後一致決定名次取四名，第一名從缺。四年級的選手對筆法大致已經有了相當的概念，作品篇章具有個人特色，錯字是較為美中不足的地方。期盼三年級的選手們，保留你們質樸、童趣的興味，努力從基礎的筆劃多加練習，將來一定會有所收穫的。

希望各位選手能在此屬於我們的傳統藝術領域繼續研究欣賞書法、並且身體力行、執筆練習。