

## 臺南市文化國小 111 學年度語文競賽作文組優勝名單

### 三年級組 題目：下課的時候

306 董格帆 第一名

307 王慶瑜 第二名

305 郭建杰 第二名

302 陳郁璇 第三名

307 吳晨愷 第三名

302 陳堉昕 第三名

(以上共 6 名)

### 三年級組講評：郭孟宜老師

#### 優點：

1. 選手們都能具體寫出下課的時候自己和同學進行哪些活動，優秀選手甚至還能觀察到老師或校園中其他人員的活動，增加了廣度。
2. 選材上除了寫下課遊戲外，優秀選手還能想到為下一節課做準備，或者寫出下課不愉快的經驗。

#### 待改進之處：

1. 文中細數下課活動，卻未多描述活動時的心情感受，實為可惜。
2. 少數選手未能扣緊題目，寫到中後段就離題寫成友情的分合。
3. 篇幅大多太短，選手們可從眼觀、耳聽、心理感受各方面進行擴寫。
4. 少數選手沒有先空四格書寫題目，也沒分段，這是作文大忌。比賽篇章上不可寫出自己的名字，也盡量不要寫出班級，及同學的名字。

# 臺南市文化國小 111 學年度語文競賽作文組優勝名單

## 四年級組 題目：我的偶像

408 李妍蓁 第一名

404 黃于晉 第二名

403 劉諺宸 第二名

404 陸羽萱 第三名

408 黃翊軒 第三名

403 謝綵翎 第三名

(以上共 6 名)

### 四年級組講評：何明瑾老師

#### 優點：

1. 優秀作品的選手能夠切合主旨，論述偶像吸引自己的特點及值得自己學習的部分。
2. 在優秀作品中能感受到選手對於偶像的崇拜之情，也能從文章中感染到選手對偶像的熱情與真摯情懷。

#### 可改進之處：

1. 部分作品在文章中用了太多對話，或者以口語化的表達方式來陳述，讓文章的內容不夠充實，缺乏說服力。建議可以善用修辭、名言佳句或成語，增添文章的可看性。
2. 建議寫作時要細心審題，謹慎取材，避免偏離主題。平時可以多閱讀文學作品、報章雜誌，擴增寫作的材料，進一步提升文章的深度與豐富度。

# 臺南市文化國小 111 學年度語文競賽作文組優勝名單

## 五年級組 題目：我最喜歡的季節

504 李旻臻 第一名

508 黃暄晴 第二名

501 陳亮衡 第二名

501 林品竹 第三名

502 黃祈皓 第三名

504 黃韻臻 第三名

(以上共 6 名)

### 五年級組講評：李玉律老師

#### 可取之處：

- 1、優秀作品裡生動描繪：自己最喜歡的季節的特色，和動人之處，以及自己對它情有獨鍾的原因。文句優美，文意流暢，能讓讀者共鳴。
- 2、優秀選手將自己在最喜歡的季節裡發生的故事，簡潔勾勒，讓故事的畫面感十足，令讀者印象深刻。

#### 可改進之處：

- 1、文句口語化，缺乏吸引力。適切引用名言佳句潤飾文章，增加作品可看性。善用修辭技法，例如：譬喻及摹寫技巧的靈活運用，往往能展現文章的創意、趣味。
- 2、寫作比賽的題目是：（我最喜歡的季節），有多位選手只點出最喜歡的季節為何？並沒有闡述自己和這個季節的關聯性，內容淺白，沒有層次，有如作出四季選一季的選擇題答案而已。
- 3、少數作品，沒有先構思，及擬大綱，造成段落不明，文意紊亂。

#### 可努力方向

- 1、鍛鍊筆力，可以從要求自己書寫（心情故事）作起。即使是短文，也儘量讓文章有（起）（承）（轉）（合）。文章有層次，才能吸睛。
- 2、可以搜尋優秀文章作品，觀摩其取材舉例，以及文章段落安排。
- 3、蒐集自己理解有共鳴的名言佳句，建立修辭資料庫。
- 4、可以準備（大綱簿），平日寫作時間有限，無法經常練習寫完整的（全文）。經常練習寫（大綱），可以鍛鍊思緒，訓練遣詞用字的表達能力。

# 臺南市文化國小 111 學年度語文競賽作文組優勝名單

## 六年級組 題目：成長的喜悅與煩惱

603 賴郁安 第一名

603 黃芑晴 第二名

605 楊致齊 第二名

602 陳宥孜 第三名

604 謝慕璇 第三名

606 張妍瑄 第三名

(以上共 6 名)

### 六年級組講評：陳瑜嬋老師

#### 優點：

1. 大部分同學的文章架構完整，大部分採「總分總」的形式，部分採「起承轉合」的格式，十分得宜。
2. 部分選手在文章內做自我省思，透過反覆地自問自答，真實的呈現了自己成長的「煩惱」，取材十分獨特。
3. 大部分優選之作，寫作時善用「譬喻」、「誇飾」、「映襯」等修辭加以形容自己的觀點與感受，讓讀者讀起來會心一笑，印象鮮明，感同身受。

#### 待改進處：

1. 部分同學錯字太多，連題目「成長的喜悅與煩惱」的「惱」都寫錯，十分可惜；標點符號的使用部分選手也待加強，各段內容不是一鼓作氣的寫到最後打上句點，應依其內容，給些斷句，提升文句層次之美。
2. 文句太過口語化，且有「贅句」之嫌。應精煉語詞、語句，學會換句話說，表現文學之美。
3. 大多數選手取材較為狹隘，成長的喜悅或煩惱應不只「課業」，應真實的面對自己，探究自己的內心，文章才能有情，才能感動人。
4. 部分選手提及「羽球」的成長歷程，並進行省思，但因過於側重描述羽球學習的過程，稍有離題之嫌。

#### 建議：

1. 在文章取材方面，「成長」是一段複雜的過程，不只生理層面，更多的是心理狀態，正因如此才有所謂「喜悅」與「煩惱」。因此在寫作時，若能表達較多的內在情緒，會比單純因「課業成績」、「有朋友」而喜悅、煩惱，更加切題。平日裡對周遭多「省思」，多問「為什麼」能提升思想的深度與廣度。
2. 平日造句練習時，就可訓練描述功力，學會在一個句子內豐富其意境，精煉語句，再佐以修辭，日積月累，寫作就能如行雲流水般的優雅順暢。