

數位繪本創作專業人員培訓班

| | | | | | |
|------|---|------|------|-------|-------------------|
| 課程費用 | \$44,996 元 15 歲至 29 歲之本國籍失業青年資格審查通過後， 補助全額訓練費用 及 申請獎勵金每月\$8000元 。 | | | | |
| 上課時數 | 304 小時 | 訓練人數 | 30 人 | 上課地點 | 線上課程 |
| 訓練日期 | 110 年 09 月 27 日(一) - 110 年 11 月 18 日(四) | | | 報名截止日 | 110/10/07(四)17:00 |
| 上課時間 | 週一至週五：09：00～17：00，每日共8小時。(按實際課程表上課) | | | | |
| 訓練目標 | 此訓練為培訓失業勞工了解數位繪本領域，教導科目包含閱讀寫作、數位媒體、檔案管理、插畫創作、數位出版、社群行銷等，無論是數位技能培養或數位影音操作面都將列入計畫培訓目標，使其結訓後能快速運用至就業職場上，達到訓用合一。將於課程內規畫輔導學員基本能力到就業能力提升、扎實的實戰課程，每一段落都有作品，訓後集結成作品及策展規劃，是市場少有的從零到有一條龍式的培育計畫。 | | | | |
| 就業方向 | 訓後可從事 圖文作家 、 視覺設計師 、 視覺媒體師 、 行銷規劃師 、 自媒體創作者 等相關職務。 | | | | |
| 甄試日期 | 110/09/20(一)上午 10：00 | | | | |

- 報名資格：1.計畫補助適用對象為15歲至29歲之本國籍待業青年。2.一般未就業人士、對本課程有興趣者皆可報名。
- 補助資格：15歲至29歲之本國籍失業青年，資格審查通過後，補助全額訓練費用及申請獎勵金。
- 甄選方式：甄選作業分筆試加口試二階段，分數各占50%；依筆試、口試成績計算總分及名次後，依序錄訓。筆試測驗開始15分鐘後不得進入試場應試，視為缺考；缺考或違反考場規定情節重大者，不得參加口試。
- 筆試題型：考試科目-國中程度(含)智力及性向測驗，題型-選擇題(單選題)。
- 錄訓標準：依**筆試**、**口試**成績計算總分及名次後，依序錄訓，如總分同分者，以筆試成績高者優先錄訓，未參加筆試及口試者，一律不予錄訓。
- 錄取公告：筆試當天現場將告知到考學員錄訓名單公佈的日期時間，錄訓名單將公告於本中心網站，請學員自行上網查看、不另行個別通知。
- 注意事項：(一)以參訓一班次為限，且參訓**出勤時數**應達總課程時數三分之二以上，**請假時數**不得超過總課程時數十分之一(含)。(二)青年參加本署與所屬各分署及各直轄市、縣(市)政府依失業者職業訓練實施基準辦理之職前訓練，於結訓後180日內者，不得參加本計畫。(三)續經審核資格不符者，應自行繳交訓練費用。
- 報名方式：請務必事先加入「台灣就業通」會員(電子郵件將作為後續訊息發布通知重要管道，請務必確實填寫)
 - (一)加入會員後登錄資料並完成「我喜歡做的事」職涯興趣探索測驗(<https://exam1.taiwanjobs.gov.tw/Interest/Index>)。
 - (二)確認資格：於本計畫專區下載或列印「報名及參訓資格切結書」，閱覽切結書及相關須知，後加以簽名或蓋章，並交予訓練單位。※報名網址：<https://elite.taiwanjobs.gov.tw/>
- 報名洽詢專線：04-22183285 羅小姐 國立臺中教育大學

廣告

【數位繪本創作專業人員培訓班】

主要課程表

| 項次 | 課程名稱 | 內容 | 時數 |
|----|-------------|--|----|
| 1. | 閱讀寫作 | 1.閱讀與寫作歷史 2.寫作前準備 3.閱讀與寫作技巧 2.虛構與真實 3.靈感與觀察 4.經典繪本導讀 5.故事發想 | 12 |
| 2. | 賞析美學 | 1.賞析美學概論 2.文學賞析 3.美學分析 4.情境閱讀 作品共賞 5.審美形式呈現性 6.藝術美感與社會傳播 7.現象學美學 | 12 |
| 3. | 解構 建構 | 1.故事解構技巧 2.重組建構運用 | 12 |
| 4. | 敘事 傳達 | 1.敘事基礎 2.敘事與思考 3.傳達與敘事理論基礎芻議 4.虛構故事結構元素 5.敘事能力養成 | 12 |
| 5. | 設計思考 | 1.1. 設計思考 x 創新思維 2.2. 8 個方法，在家也能學設計思考 3.3. 設計思考，用同理心帶學生創新 4.4. 設計思考 X 台灣實踐 | 8 |
| 6. | 工具運用-1 | 1. 工具運用-1(紙、筆、圖像、筆計)體驗 2. 工具運用-1(紙、筆、圖像、筆計)運用 | 21 |
| 7. | 工具運用-2 | 1. 工具運用-2(手機、相機、電腦工具)體驗 2. 工具運用-2(手機、相機、電腦工具)運用 | 21 |
| 8. | 多媒體設計與運用 | 1. Photoshop 工作環境與操作介面。 2. 影像的基本操作 3. 繪圖應用(一): 介紹 Photoshop 的繪圖工具和繪圖編修工具。 4. 圖層應用(一): 介紹 Photoshop 圖層的觀念、圖層類別、圖層進階樣式及其設定與應用。 5. 文字:介紹 Photoshop 文字工具及文字圖層的設定與應用。 6. 濾鏡:介紹 Photoshop 濾鏡的設定及應用。 | 21 |
| 9. | 平面設計與插畫繪圖教學 | 1. Illustrato 基礎工具與向量繪圖練習 2. illustrator 數位插畫教學與平面設計構圖練習 3. illustrator 平面設計排版教學與圖文整合 4. 影像合成練習與向量繪圖之應用 5. 平面設計廣告類型分享與廣告創意之練習 6. 特殊創作練習與平面設計完稿教學 | 21 |

| 項次 | 課程名稱 | 內容 | 時數 |
|-----|---------------|---|----|
| 10. | 數位版面設計實務 | 1.InDesign 頁面管理 2.InDesign-路徑與繪圖工具的應用 3.InDesign-色票管理及應用 4.InDesign-書冊的管理及編輯、目錄的製作 5.InDesign-電子書的建立及管理技巧 6.InDesign-互動式文件製作與處理技巧 7.InDesign-動畫製作及相關的設定 | 21 |
| 11. | 專業軟體作品展演 | 1. 轉業軟體整合作業 2. 作品實例練習 3. 作品展演 | 14 |
| 12. | 數位媒體應用 | 1. 數位行銷特性與發展趨勢 2. 數位行銷傳播工具應用及策略 3. 影音素材規劃 4. 網路廣告媒體：網路廣告、關鍵字廣告、微電影、電子郵件等運用 5. 社群媒體與行動數位工具運用 6. 數位行銷傳播的企劃與效益評估 | 16 |
| 13. | 數位創作科技之創新智慧應用 | 1. 社群媒體之數位分析工具與大數據運用 2. 數位行銷傳播的企劃與效益評估 3. 數位出版閱讀格式標準與數位閱讀數據分析架構 | 12 |
| 14. | 故事繪本實作1 | 1.繪本形式介紹 2.繪本元素 3.繪本創作流程 4.繪本創作類型、議題、圖文關係 5.繪本內容與手法 6.插畫分鏡 7.繪本創作 | 28 |
| 15. | 故事繪本實作2 | 1.版面布局 2.排版設計 | 7 |
| 16. | 動態影音製作 | 1.前製-資料蒐集、前製與製作-資料彙整、建立專案、匯入媒體 2.製作與後製-剪輯、轉場、套疊、視訊效果、合成、校色 3.動態追蹤與合成 4.影片賞析 5.製作與後製—動態圖像製作 6.製作與後製-動態圖像製作與影片合成 | 35 |
| 17. | 作品集製作 | 整合作品製作成作品集 | 21 |
| 18. | 作品策展發表 | 1.策展規劃 2.策展實務與問題解決 3.作品發表 | 8 |

備註: 本中心保留課程師資、內容、時段等課務相關彈性調整及變更的權利

請點選台灣就業通網站加入會員後線上報名~如有問題請洽專線04-22183285羅小姐，謝謝！

線上相關資訊查詢網址: <https://elite.taiwanjobs.gov.tw/>

廣告