

110學年度

Quanta  
Immersed  
Creativity

Quanta  
Education Foundation  
廣達文教基金會

113台南市游於藝說明會

「1」 游於藝介紹

「2」 展覽介紹

「3」 如何參與

「4」 注意事項

廣達 《游於藝》



PART ONE

廣達《游於藝》介紹

# 廣達《游於藝》介紹

藝術科技共創未來  
Place Aesthetic into Digital Practice



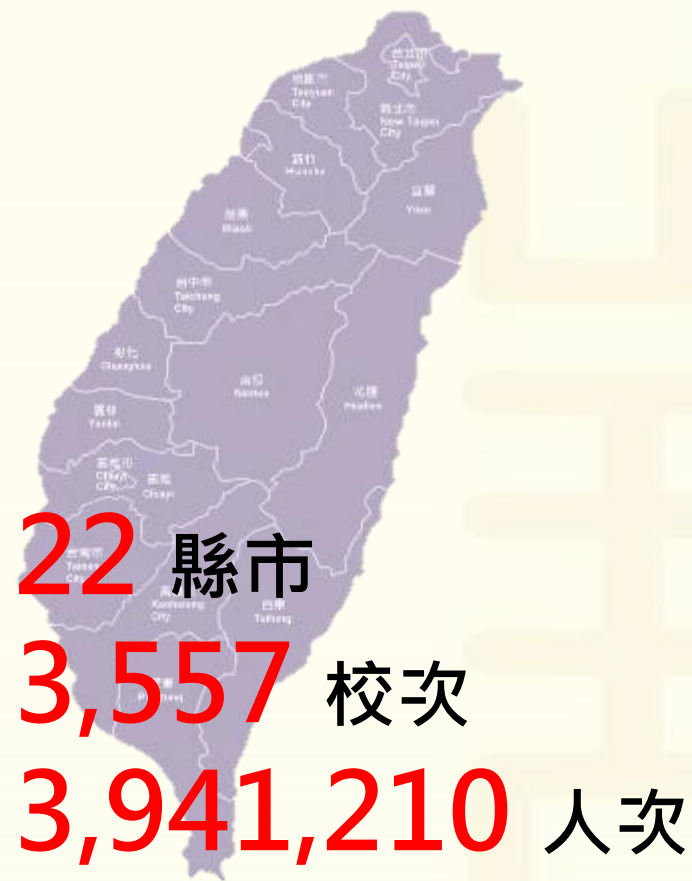
**MUSEUM**

博物館作品  
以複製畫的形式再製



**SCHOOL**

全台灣各地小學  
進行展覽與教學



運送

# 廣達《游於藝》介紹

## 展覽主題分類



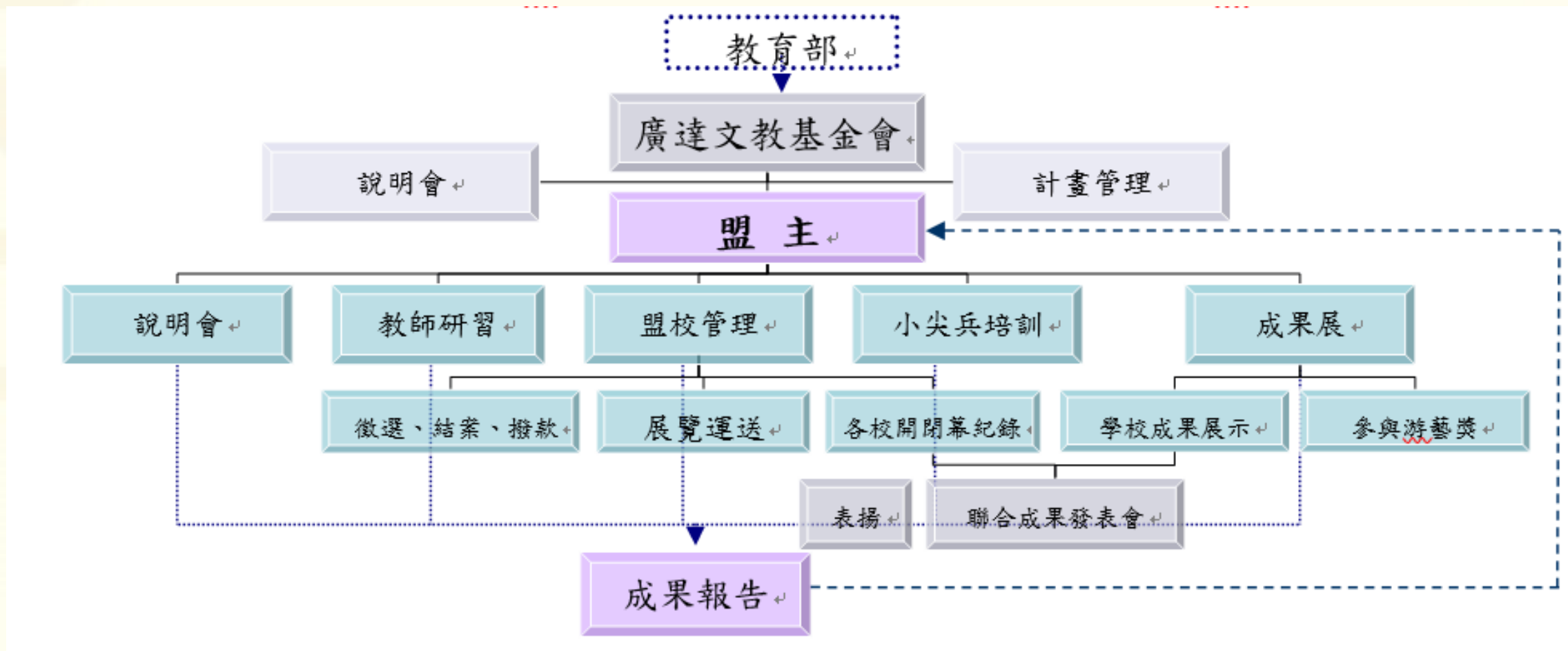
1. 跟著老頑童探險去- 劉其偉藝術特展
2. 文藝紹興- 宋「潮」好好玩
3. 家鄉的永恆對話- 台展三少年
4. 望望先輩- 黃公望大師的山水大探險
5. 創新之變 經典之位
6. 生活畫市集- 嬉遊千年風俗藝術

1. **NIKI 的心靈城堡**
2. 向大師挖寶- 米勒特展
3. 擁抱梵谷- 探索生命的調色盤
4. 夏卡爾愛與美的專賣店
5. 多才！多藝！義大利文藝復興展
6. 米羅的奇幻小宇宙
7. 光影巴洛克

1. 蟲蟲大樂園- 鳴蟲特展
2. 遇見大未來
3. 空間任意門
4. 見微知美- 驚豔新視野

# 廣達《游於藝》介紹

## 計畫執行架構



- 各項活動細節稍後說明

# 廣達《游於藝》介紹

## 巡迴學校分類

### 巡迴學校

#### A 中大型學校

#### B 小型或偏遠地區學校

巡迴學校數	0-6校
每校展期	3-4週
教師研習	盟主主辦
小尖兵培訓	盟主主辦
活動補助款	至多10,000 元/校

巡迴學校數	至少4校
每校展期	1-2週
教師研習	盟主主辦
小尖兵培訓	盟主主辦
活動補助款	至多5,000 元/校

- ◎A、B兩類依據各縣市教育局處偏遠學校認定。
- ◎巡迴展學校每校展期2-3週，鼓勵與地方及社區合作，開放外部參觀、社群分享。
- ◎鼓勵跨單位合作，例如地方組織、志工團體及大專校院等。
- ◎展覽於112/8送至第一間展出學校，113/8月底運至下一縣市。（會再與頭尾學校協調確切時間）

# 廣達《游於藝》介紹

## 教師研習



目標:展覽融入教學

- 研習課程主要以“展覽介紹”、“展覽課程分享”為主
- 參與巡迴展覽學校教師務必出席2位以上
- 預計辦理時間:8月7日, 09:00-16:30
- 地點:裕文國小(會議室)



# 廣達《游於藝》介紹

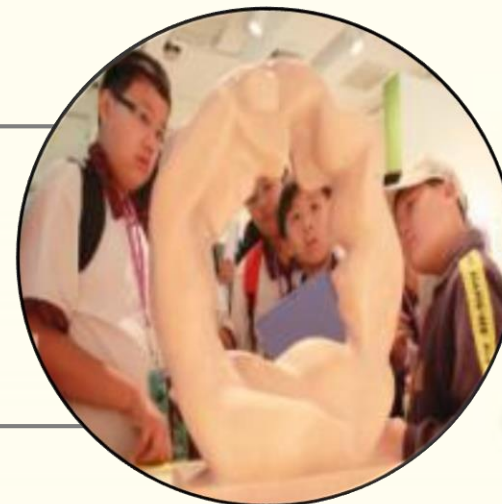
## 藝術小尖兵培訓 流程



藝術小尖兵博物館二日培訓

預計辦理日期:暫定8/22、8/23

預計地點:暫定高雄市立美術館



返校後，由學校教學引導、練習



小尖兵撰寫導覽稿、練習、修改

展覽期間進行導覽服務

參與廣達游藝獎



# 廣達《游於藝》介紹

## 藝術小尖兵培訓

**對象：**廣達《游於藝》同盟學校

**人數：**同盟展每校至多甄選**20**名小尖兵，帶隊老師1-2人

**基金會贊助：**遊覽車費、博物館門票、場地、講師費、餐飲費、保險費

### 小尖兵培訓之目標

目標	敢於站在眾人面前導覽一幅畫
指標	1. 能具體描述畫作特徵 2. 陳述對於畫作的感受 3. 作品想表達的觀點 4. 觀眾互動



# 廣達《游於藝》介紹

## 藝術小尖兵培訓課程

辦理縣市與博物館間的路程，以不超過1小時為主避免影響課程與下課時間過久

時間	A組	B組
0930-1000	博物館/美術館介紹及禮儀宣導 給任務：擔任導覽小尖兵(0.5H)	博物館/美術館介紹及禮儀宣導 給任務：擔任導覽小尖兵(0.5H)
1000-1100	展覽導覽課程實務教學 (2.5H)	博館導覽觀摩(1H)
1100-1200		導覽自主練習(1H)
1200-1230		午餐
1230-1300	午餐	休息
1300-1330	休息	展覽導覽課程實務教學 (2.5H)
1330-1400	博館導覽觀摩(1H)	
1400-1430		
1430-1500	導覽自主練習(1H)	
1500-1530		

提供自主學習手冊，各校帶隊老師進行導覽自主練習指導。



# 廣達《游於藝》介紹

## 聯合成果、開幕、各學校活動

聯合開幕活動將邀請各校參與，並頒發入選學校獎狀。

各校開幕活動可與社區活動結合融入，邀集巡迴展學校參與，相互教學觀摩。

了解展覽內容，以利學校展覽規劃

**展覽圖像均經授權，不建議學校再製為推廣品或宣傳物**



南投縣聯合成果展將16校學生作品成列展出



小尖兵相互觀摩



# 廣達《游於藝》介紹

## 參加巡迴展我要做些什麼？

### 執行檢核表

	盟校	盟主
展前	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 線上申請</li><li><input type="checkbox"/> 展覽結合課程</li><li><input type="checkbox"/> 徵選藝術小尖兵</li><li><input type="checkbox"/> 參與說明會、教師研習及小尖兵培訓</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 辦理說明會</li><li><input type="checkbox"/> 辦理教師研習</li><li><input type="checkbox"/> 辦理導覽小尖兵培訓</li><li><input type="checkbox"/> 簽訂計畫合約</li><li><input type="checkbox"/> 盟校招募</li></ul>
展期	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 撤佈展</li><li><input type="checkbox"/> 展覽融入課程</li><li><input type="checkbox"/> 展品維護(回報)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> 開幕或成果</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 聯合開幕或成果</li><li><input type="checkbox"/> 展品運送</li><li><input type="checkbox"/> 小尖兵研習時數彙整(上下學期)</li><li><input type="checkbox"/> 彙整子校結案及撥款</li></ul>
展後	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 線上結案</li><li><input type="checkbox"/> 報名游藝獎：導覽達人至少3件</li><li><input type="checkbox"/> 問卷填寫(每校1份)</li><li><input type="checkbox"/> 提供藝術小尖兵、教師敘獎及有志一同名單</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 教師敘獎名單彙整</li><li><input type="checkbox"/> 有志一同名單彙整</li><li><input type="checkbox"/> 游藝亮點推薦</li><li><input type="checkbox"/> 結案</li></ul>

2

PART TWO

展覽介紹

# 展覽介紹





# 展覽介紹

NIK傳奇的一生透露出她藝術創作特質，其藝術是從她對個人處境的省思、沉澱與關懷出發，作品反映出她各階段的心理狀態。作品表現就是她追求生命價值的歷程。因此本展將以「藝術創作抒發情感」、「生命經驗的獨特性」為重點，依循NIKI的生命路線，展現各時期的創作形式。讓孩子感受NIKI從反傳統、叛逆到積極樂觀的人生態度轉變，學習到抒發表達情感的能力，並能創造出自身獨特的生命經驗。

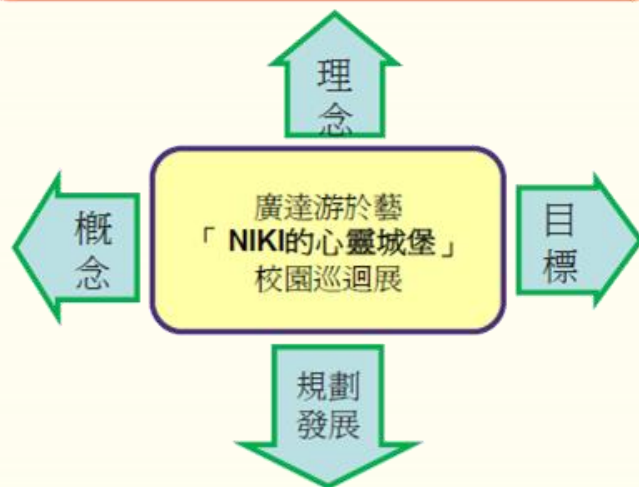
## 核心概念

學習用不同藝術創作傳達個人生命經驗的獨特性並體會愛與尊重的正向力量。

## 子概念

生命歷程呈現於藝術創作

- 1.精神狀況不穩：拼貼集合
- 2.反抗社會：射擊繪畫
- 3.愛與尊重：手繪日記與女性形象
- 4.無私分享：塔羅公園
- 5.學習抒發與轉化情緒的能力
- 6.從反思小我到關懷社會的改變



## A. NIKI與她的藝術年代

(歷史與社會人文)

## B. 探索生活記憶

(自我意識與反映社會)

## C. 擁抱Nana / 愛與希望日記 / 怪獸來了

(轉折：愛與尊重)

## D. 塔羅牌秘密

(分享生命價值歷程)

## A. 主題目標

1. 社會人文的認識 2. 自我意識的表達。 3. 愛與尊重的轉折。 4. 生命價值的分享。 5. 藝術創作的抒發

## B. 學習目標

1. 從NIKI的成長家庭與社會背景，了解與其藝術表現的關聯與源起。

(社會、藝術與人文)

2. 藉由早年拼貼集合藝術與射擊繪畫的作品，了解NIKI創作生涯初期對自我意識的反省及順因當下社會變遷而形成的獨特藝術形式。

(社會、藝術與人文、自然與生活科技)

3. 透過其獨有的文字繪畫和充沛地想像力，感受NIKI從叛逆個性潛沉到愛與快樂的正面轉變風格。

(語文、社會、藝術與人文)

4. 從其創作的Nana系列作品中，學習對於人所扮演的既有角色思維重新思考，並延伸到學習尊重不同種族與性別平等觀念。

(社會、藝術與人文)

5. 經由欣賞「塔羅公園」作品，了解NIKI是透過轉化其一生所遭遇之困難所創作而成。其暗示每個人都應真切地面對自我，並創造出屬於自身的獨特生命經驗。

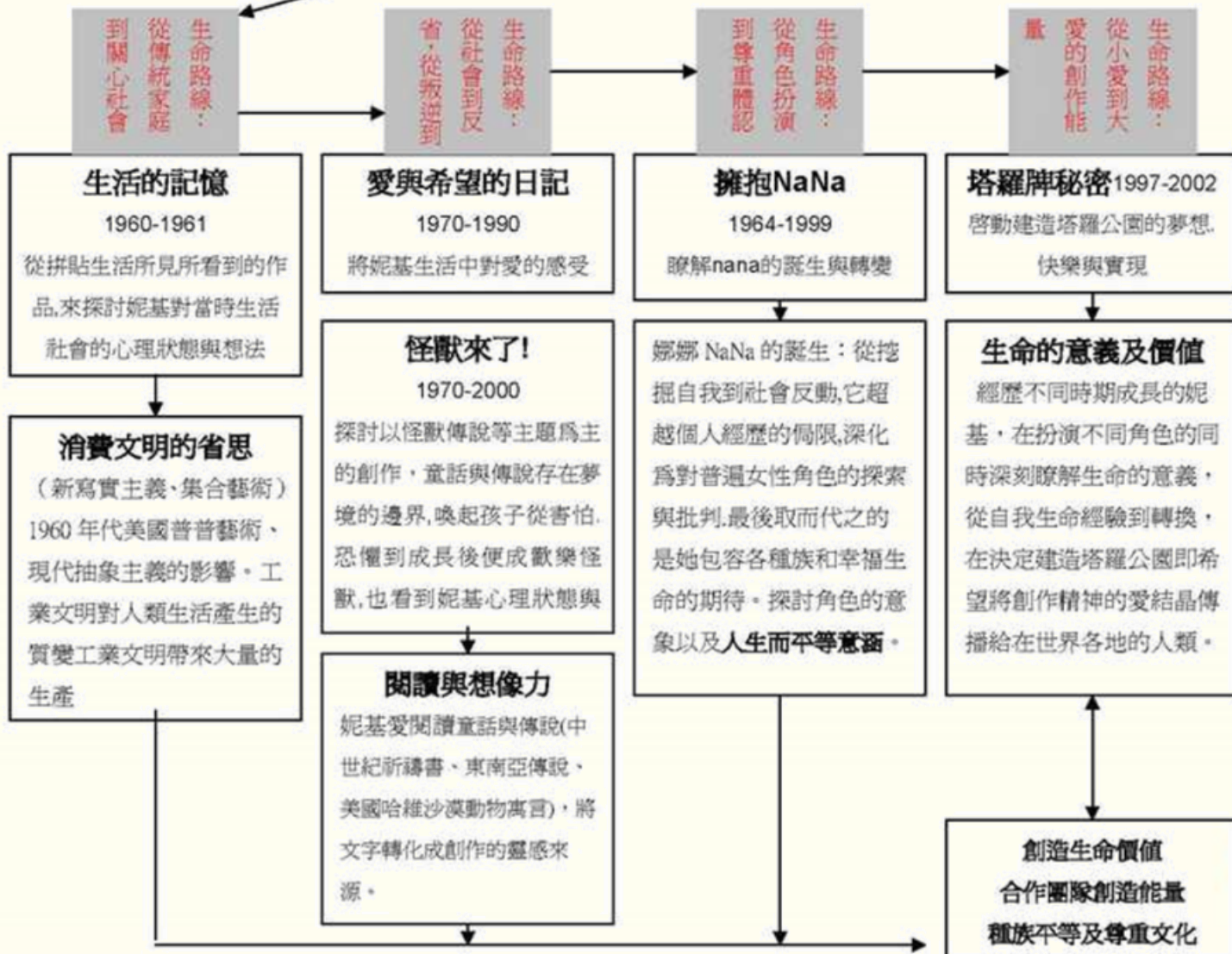
(社會、藝術與人文)

6. 比較NIKI運用不同的藝術表現形式背後所抒發的心理狀態，並學習嘗試運用藝術表現自我情緒。(社會、藝術與人文)

# 展覽介紹

## 妮基與她的藝術年代 (1920-2002) 概略介紹時代背景

1. 背景：工業文明對人類生活產生了質變，帶來大量的生產反動理性，反映出20世紀現代文明下追求創新的決心，科技進步為社會提供更佳便利的生活環境與及大眾文化發酵
2. 藝術：藝術變奏曲-現代藝術的衝擊及發光



## 展品清單

### 圖版掛軸與展品

1. 主題展版：3件 (尺寸180×150cm)
2. 次主題展版：6件 (尺寸150×90cm)
3. 作品圖版：39件(尺寸不一)

### 出版品

1. 參考書籍
2. 兒童學習手冊
3. 海報、推廣品
4. 邀請卡/信封 (50份/校)
5. 小尖兵識別證 (20個/校)

# 展覽介紹

## 9幅掛軸(3幅主題展版+6幅次主題展版) 39幅作品圖版。

### 展·覽·概·述

# About The Exhibition

廣達遊於藝校園巡迴展  
Quanta's Immersing in Arts Touring Exhibition



小囍人(彩色臉)/Niki (Immersion/Stage work)

廣達《游於藝》為了實踐廣達「文化均富」的理念、「開展視野、放眼全球」的目標，在2008年結合國際與台灣的藝術資源，策劃了「NIKI的心靈城堡」校園巡迴展，提昇孩子們對於現代藝術多樣面貌的國際視野。

NIKI傳奇的一生透露出她藝術創作的特質，以個人處境的省思、沉澱與治療為出發點。本展橫跨領域，以生命教育為宗旨，從NIKI創作的作品主題，進入藝術家的內心世界與生命歷程，感受NIKI從反傳統、叛逆到積極樂觀的人生態度轉變。而她耗費心力在義大利所建造的塔羅公園，目的就是創造一個讓人心靈陶醉的歡樂空間。因此，本展模擬NIKI的生命經驗走入她的藝術創作，期待建立一座愛與歡樂的心靈城堡，引導小朋友在城堡情境裡，輕鬆認識NIKI的藝術生命力。

本展規劃五大單元：探索生活記憶（集合藝術、射擊繪畫）、愛與希望的日記、怪獸來了、擁抱Nana、塔羅牌秘密，觀察NIKI如何在不斷自我深化的蛻變成長過程裡，轉換創作出充滿愛、情感與生命能量的作品，希望學童藉此學習到NIKI將內心想法表達出來的能力，並創造自我獨特的藝術經驗及生命價值！



Le Tabatta

### Niki The Dream World of Niki de Saint Phalle



Quanta IMMERSING IN ARTS 廣達游於藝

QUANTA's "Immersing in Arts" seeks to "open mind, open view". In 2008 it was decided to bring together international and Taiwanese art-resources as we curated the "The Dream World of Niki de Saint Phalle" traveling exhibition, with the express purpose of giving children a better understanding of the diverse international vision that informs modern art. This exhibition seeks to provide a multi-discipline education and this is achieved by looking more closely at the emotional world, creative process and life of the artist through the subjects addressed in her creative work. To that end, the exhibition is divided into five distinctive elements: Exploration of Life Memories, Diary of Love and Hope, Here Come the Monsters, Hugging Nana, Tarot Card's Secret. Children are encouraged to observe how as the artist grows older her works are increasingly filled with love, feeling and the very energy of life.

主辦單位 | 廣達文教基金會  
Quanta Culture & Education Foundation

影像授權 | NCAI 妮基·德·桑法勒藝術基金會  
NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION

協辦單位 | 國立歷史博物館、聯合報系  
廣達《游於藝》巡迴展學校  
桃園文化策略聯盟、台中縣文化策略聯盟

### NIKI 與她的藝術年代

NIKI and her Artistic Era - A Search for Reformation in the 20th Century - 講求革新的20世紀



大圖/Quanta Arts

1960年代是工業文明對人類生活改變相當大的時代，機器生產取代了人力，改變了一般家庭生活，這些大量製作產品的行為，成了當時消費文明社會中一大現象。

自從杜象的「現成物」創作將藝術平民化之後，藝術創作的觀念便有了改變，對於審美的角度也有了嶄新視覺呈現，例如後來的歐洲戰後「抽象繪畫」與美國「普普藝術」也在這股藝術革新下大放異彩。而NIKI所處年代的「新寫實主義」及「集合藝術」也是這個世紀表現獨特的藝術形式，NIKI因當時多樣化的藝術革新，能接觸到不同的藝術創作形式。在大開眼界後，歷經一段漫長的媒材、風格試驗以及自我探索，逐漸地找出屬於自己獨特的創作語彙。

The 1960's was an era in which industrial culture had a major impact on how people lived as machine production continued to replace manpower. The concept of mass-producing objects became a defining characteristic of the consumer society at that time. Marcel Duchamp's introduction of his "Readymades" caused a major change in artistic conceptualization and art was brought back to the people. As a result of this change, Niki came into contact with different artistic forms. She gradually discovered her own unique creative language through self-exploration and a long process of experimenting with materials and styles.

基金會  
ation Foundation

## 主題一 探索生活記憶-集合藝術

Quanta Niki  
IMMERSED IN ARTS  
廣達游於藝

### 探索生活記憶 Life Memories Assemblage - 集合藝術 (1960-1961)



NIKI因為童年不愉快的經驗，心中不斷地壓抑自己痛苦的回憶，導致她在1953年崩潰，而接受醫院的精神治療，住院期間她偶爾會撿拾一些生活中的枯枝、葉子、石頭等物件，朋友發現她的收集帶有「集合藝術」(Assemblage)的味道，因此送了許多繪畫材料如水彩顏料、色筆等，於是她試著將生活中的痛苦或記憶，透過創作紓解情緒，這段期間可說是NIKI人生重要的轉捩點之一。

「集合藝術」是把環境週遭中，由機器大量生產的物件，或是集聚生活中的廢棄物而成的作品。例如NIKI早期的集合藝術作品，運用了鈕扣、衣架、咖啡豆、線等物件，流露出女性居家的味道；隨後又轉變成使用如釘子、剪刀等金屬碎片與尖銳而有傷害力的物件，逐漸散發出暴力性與威脅感，這些創作似乎也隱喻了NIKI個人生活中經歷的風暴與巨變。

As a result of unhappy experiences in her childhood, for a long time Niki sought to suppress her painful memories of the past. In 1953, this resulted in a breakdown and she was forced to undergo psychiatric treatment. It was during her time in hospital that Niki started collecting branches, leaves and stones encountered during the course of every day existence. In this way she tried to take the pain and memories of life and channel them into her creative work as a way of resolving related issues or unburdening herself. As such, this period was one of the most important turning points in Niki's life. "Assemblage" produces works using objects mass produced by machines encountered in daily life or by collecting thrown away objects.

100\*160cm  
以捲軸形式圖文輸出

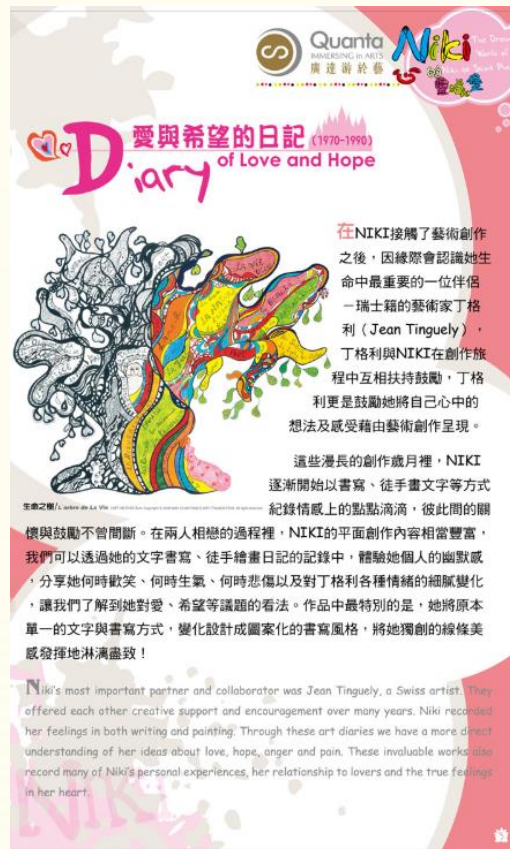


米羅的維納斯



工作手套

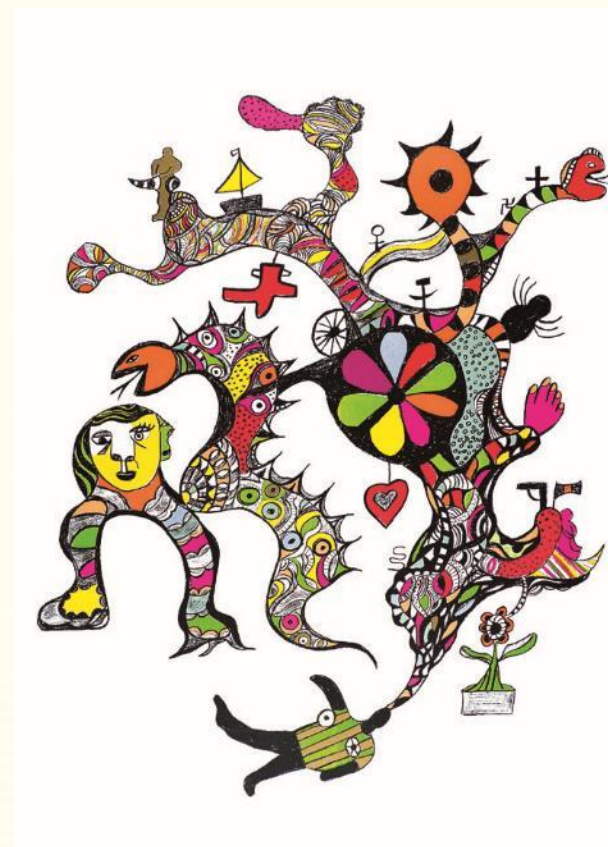
## 主題二 愛與希望的日記



100\*160cm  
以捲軸形式圖文輸出



太陽



夢中夢

## 主題三 擁抱NaNa



100\*160cm  
以捲軸形式圖文輸出



艾麗卡

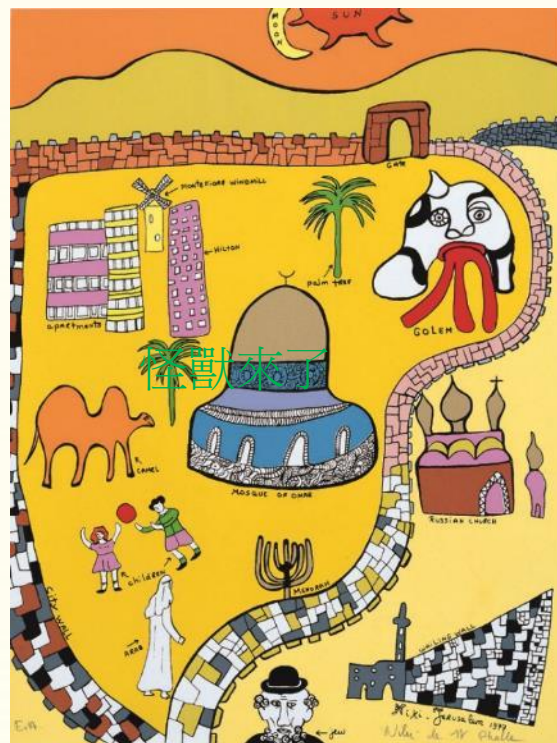


梳妝

## 主題四 怪獸來了



100\*160cm  
以捲軸形式圖文輸出




耶路撒冷



方尖碑三部曲



## 主題五 塔羅牌秘密



Quanta Niki  
IMMERSED IN ARTS  
廣達園於藝

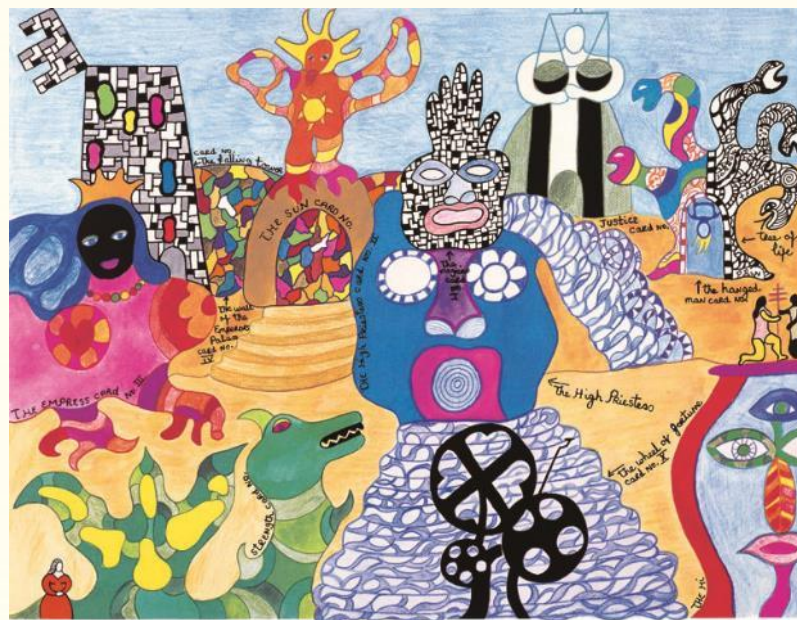
### 塔羅牌秘密 (1997-2002) Tarot Card's Secret

塔羅牌是早期西洋用來娛樂或是占卜的工具，不論詩人、哲學家、煉金術士或藝術家都為它著迷。NIKI建造的「塔羅公園」即是以此命名，她曾經寫下一段富有哲理的話，其中寓意說明每個生命個體，都必須親身經歷生命中的無常莫測，她將她人生所遭遇的挫折、痛苦與悲憤轉化成藝術創作的能量。「塔羅公園」內的主體皆取自大塔羅牌中的22張牌，似乎暗示著每位進入公園的人，都必須親身體驗生命所帶來的各種經驗與歷練。

座落於南義大利鄉間的塔羅公園，花費NIKI無數的心力與精神，從開始的土地取得，到經費的開源皆全程參與，而建造過程中面臨的技術問題、健康與體力上，皆是靠著她堅定的意志力去克服，對NIKI而言，這座公園是她表達出對生命中，人、事與物的矛盾情感，以及敏銳洞察力的成果，也是她追求藝術永恒性的最佳代表作。

The theme featured in Niki's "Tarot Garden" is based on the 22 tarot cards. In a sense it functions as an allusion to visitors who would be tested by the vagaries of life upon entering the garden, just as Niki endured obstacles and setbacks, and in the end turned them into a positive force. This sculpture garden gives testament to Niki's ability to thoroughly observe the world and create an expression of contradictory emotional relationships between people, events and objects within a theme. As such, the "Tarot Garden" is Niki's most impressive work in her pursuit of artistic immortality.

100\*160cm  
以捲軸形式圖文輸出



塔羅公園



月亮

# 3

PART THREE

如何申請

# 申請網站方式

點選這兩處申請成為會員。

The image shows a screenshot of the Quanta website. On the left is a navigation menu with items: 游於藝, 看展覽, 藝數據, 教學庫, 影音酷. The main content area features a banner for the 9th Quanta Art Award and a text block describing the program. On the right is a user interface with a search icon, a profile icon (highlighted with a red box), and a hamburger menu icon. Below the profile icon are four buttons: '展覽申請' (Exhibition Application) with a red box around it, '盟主甄選' (Member Selection), '結案' (Closing), and '公告' (Announcement). A '了解更多游於藝' button is at the bottom.

Quanta  
IMMERSED in CREATIVITY  
廣達游於藝

第9屆廣達游藝獎 - 頒獎典禮精華回顧

第9屆  
廣達游藝獎  
創意教育 游藝開聲  
The 9th Quanta Art Award

游於藝  
看展覽  
藝數據  
教學庫  
影音酷

廣達《游於藝》計畫以實際行動將藝術帶入校園，讓師生輕鬆接觸藝術。我們和國內外各大博物館合作，將豐厚的文化資源透過基金會的研究轉化，策劃成適合中小學生學習的教育展覽，鼓勵教師透過課程統整教學，建構一個多元文化學習平台。

計畫架構包含：巡迴展覽、教育推廣、教師研習營、創意教學、尊覽小尖兵培訓等五大行動方向。

展覽申請  
首次申請 | 《游於藝》學校登入

盟主甄選

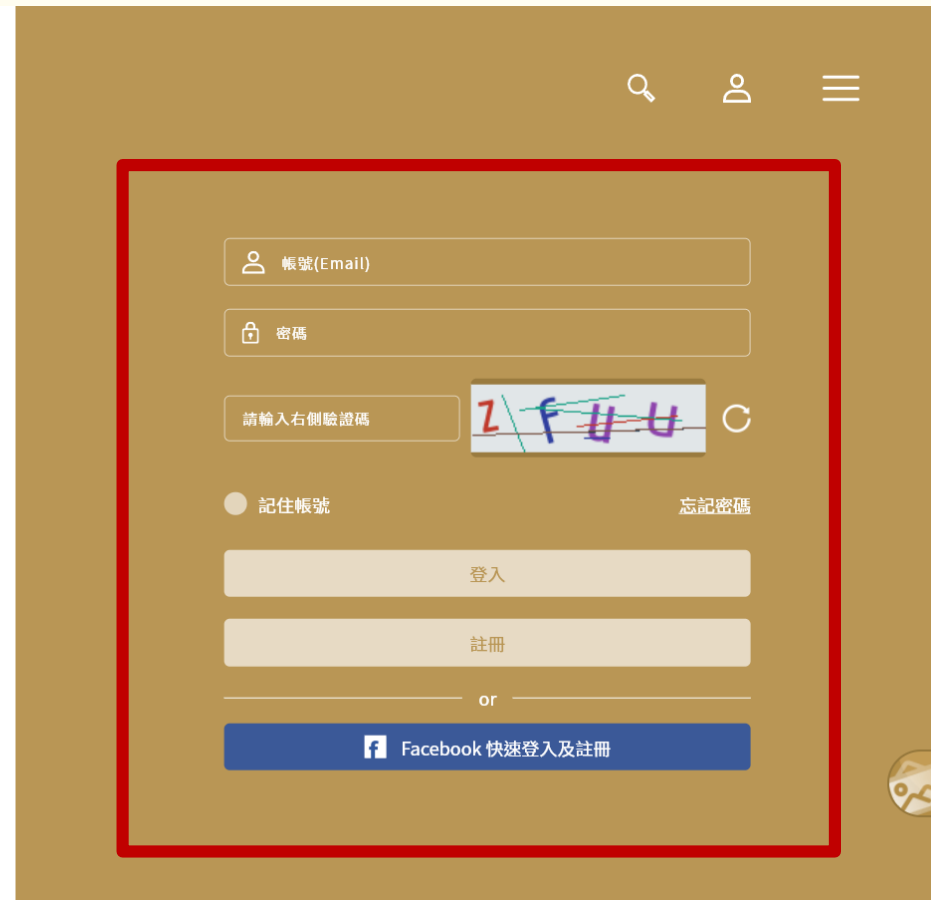
結案

公告  
《游於藝》盟主登入

了解更多游於藝 >>

# 申請網站方式

可以使用兩種方式註冊（建議以E-mail註冊為優先）。



※註冊後請於申請E-mail中收信啟用帳號。

# 申請網站方式

首次登入填寫基本資料，即可開始使用網站其他服務。



The screenshot shows the 'Basic Information' (基本資料) registration page on the Quanta website. The page features the Quanta logo (廣達游於藝) and navigation icons for information, user profile, and a menu with a notification badge. The main content area is titled '基本資料' and contains a form for '學校基本資料' (School Basic Information). The form includes a '資料修改' (Edit Information) button and fields for '學校單位' (School Unit) with dropdown menus for '台中市' (Taichung City), '北區' (North District), and '小學' (Elementary School), followed by a text input field. Below these are fields for '地址' (Address) and '電話' (Phone Number).

Quanta  
IMMERSED in CREATIVITY  
廣達游於藝

游於藝學校

## 基本資料

學校基本資料 [資料修改](#)

學校單位

台中市 ▼ 北區 ▼ 小學 ▼ |

地址

電話

# 申請網站方式

點選右側【三】並點選【展覽申請】即可開始申請作業。

The screenshot displays the Quanta website interface. On the left, there is a dark sidebar with the Quanta logo and the text "IMMERSED in CREATIVITY 廣達游於藝". Below the logo, there are steps labeled "step 1" and "step 2". The main content area is titled "展覽" (Exhibition) and contains a form for "基本資料" (Basic Information). The form includes fields for "服務單位" (Service Unit) with dropdown menus for "請選擇縣市" (Please select county/city) and "請選擇區域" (Please select area), a text field for "單位負責人" (Unit Responsible Person), and a field for "班級數" (Number of Classes).

On the right, a navigation menu is shown with a hamburger menu icon (三) circled in red and labeled "1". Below it, the menu items are: "盟主甄選", "展覽申請" (circled in red and labeled "2"), "重要通知" (with a red "1" badge), "歷屆成果", "年度結案", and "維修報報". At the bottom of the menu, there are links for "基本資料", "修改密碼", and "登出".

# 申請網站方式

展覽申請頁面共有五個步驟。

The screenshot displays the Quanta website interface for exhibition applications. At the top left is the Quanta logo with the tagline 'IMMERSED in CREATIVITY 廣達游於藝'. At the top right are icons for information, user profile, and a notification bell with a '1' indicator, labeled '游於藝學校'. A prominent red-bordered banner contains the title '展覽申請' and a progress bar with five steps: 'step 1', 'step 2', 'step 3', 'step 4', and 'step 5'. Below the banner is a '基本資料' (Basic Information) form with the following fields:

基本資料			
服務單位	高雄市	大寮區	國中
單位負責人	1		
班級數	1		
職稱	1		
學生總人數			

# 申請網站方式

每個步驟申請完成之後，建議先點選【暫存】功能，確認存取成功，再點選【下一步】。





# 申請網站方式

Step3：下載課程設計範例，另存成PDF上傳。



展覽申請

step 1 step 2 step 3 step 4 step 5

教學計畫

課程主題架構

課程設計範例下載

課程設計檔案上傳

請上傳PDF格式

上傳檔案

上一步 暫存 預覽 下一步

# 申請網站方式

網站申請注意事項：

1. 建議先以Word檔寫申請內容，一次上傳方便又快速唷！
2. 申請過程中**避免閒置網站**（放著不動），暫時無法進行申請作業，**務必按【暫存】鈕，避免資料遺失。**
3. 如果網站使用有問題，可以先使用**【無痕頁面模式】**試試看，如果還是不行，請聯繫廣達千瑜。

# 如何參與

網站申請細節，因為太冗長了，我們有拍成影片唷！

Quanta  
IMMERSED in CREATIVITY  
廣達游於藝

游於藝  
看展覽  
藝數據  
教學庫  
影音酷

第9屆廣達游藝獎 - 頒獎典禮精...

廣達《游於藝》計畫以實際行動將藝術帶入校園，讓師生輕鬆接觸藝術。我們和國內外各大博物館合作，將豐富的文化資源透過基金會的研究轉化，策劃成適合中小學生學習的教育展覽，鼓勵教師透過課程統整

計畫架構包含：巡迴展覽、教育推廣、教師研習營、創意教學、專賢小尖兵培訓等五大行動方向。

了解更多

Quanta  
IMMERSED in CREATIVITY  
廣達游於藝

廣達《游於藝》展覽申請說明

Quanta  
IMMERSED in CREATIVITY  
廣達游於藝

Quanta  
Immersed in Creativity  
廣達《游於藝》計畫  
游於藝展覽申請說明

展覽申請說明

展覽申請說明

三大重點說明：1.申請成為會員 2.成為會員後的網站功能說明 3.申請計畫後注意事項

查看影音酷

到以下平台觀看： YouTube

<https://iic.quanta-edu.org/>

4

PART FOUR

注意事項

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送清點、佈展



展覽

藝術小尖兵、展覽融入教學、開幕與成果



展後

結案、敘獎

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送清點、  
佈展



展覽海報：10張

自填單位名稱、展覽起迄時間



兒童導覽手冊：  
70本



串旗：2面



小尖兵識別證：20個

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送清點、  
佈展

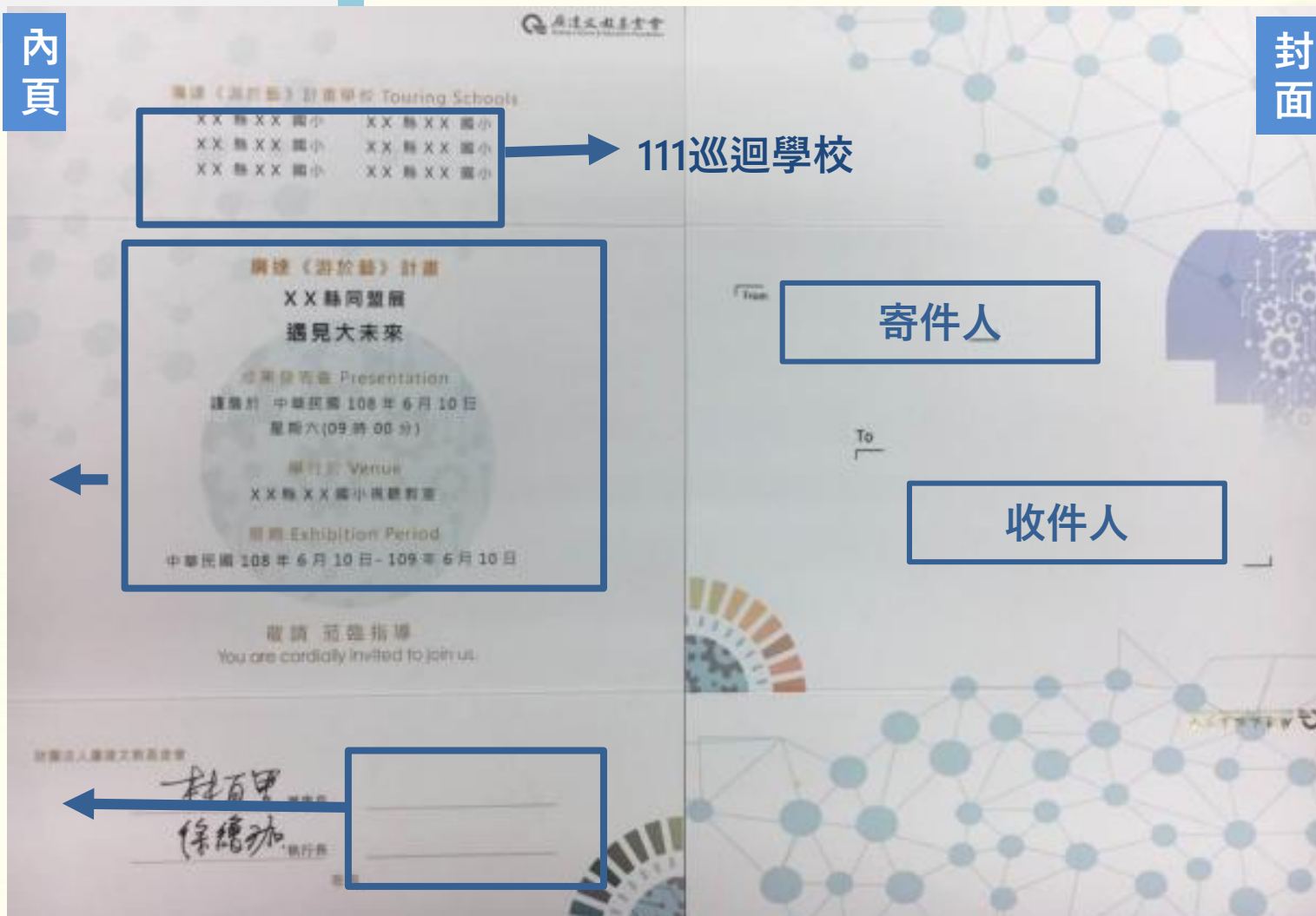
邀請卡:50張

活動開幕如要寄給基金會，  
只需要郵寄一份給徐繪珈執行  
行長收 即可

活動流程/時間地點等萬用空白頁  
(可參考套印格式列印)

長官簽名處

內頁



封面

會  
Foundation

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送清點、  
佈展



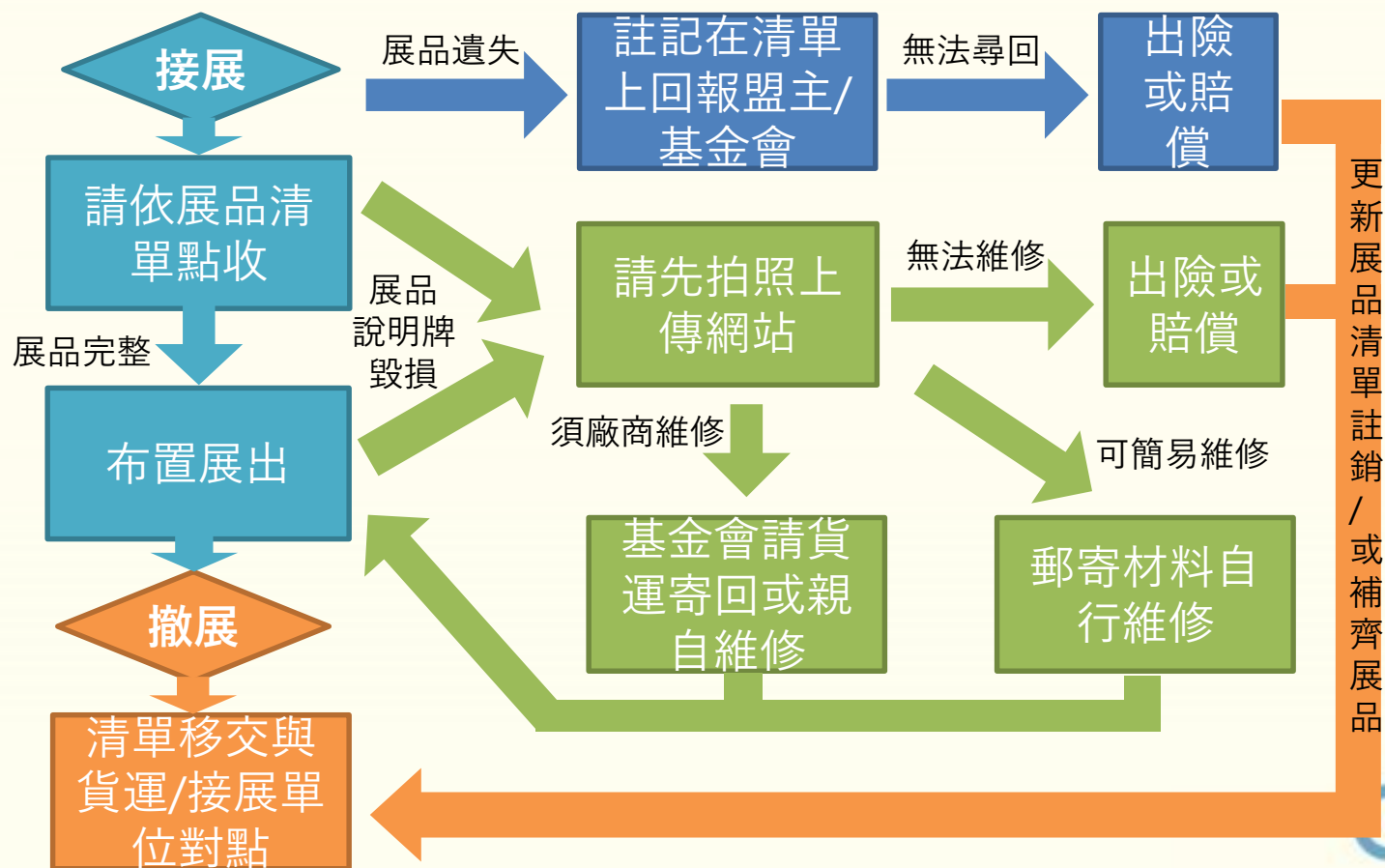
- 展覽於今年8/31前送至第一間展出學校，次年8/31前運送至下一縣市。(第一所與最後一所學校需協助保存)
- 與盟主、巡迴學校間確認貨運抵達時間。
- 請孩子們協助。
- 請依據展品清單進行展品的清點。如有遺失、損壞請確實記錄。
- [展品清單](#)可於廣達《游於藝》網站中下載



# 注意事項



## 展覽物資、展品運送清點、佈展



# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送清點、  
佈展

The screenshot shows the Quanta website dashboard. The top left features the Quanta logo and the text 'Quanta 讓藝術於藝'. The main navigation menu on the right includes: '登入' (Login), '羅文明' (User profile), '盟主甄選' (Alliance Selection), '展覽申請' (Exhibition Application), '重要通知' (Important Notice) with a red '23' badge, '歷屆成果' (Past Results), '年度結案' (Annual Closing), and '維修報報' (Maintenance Report). A blue arrow points from the '登入' text to the user profile icon. A blue box with the text '點此回報需維修之展品' (Click here to report items needing maintenance) has a line pointing to the '維修報報' button. The bottom of the dashboard shows '基本資料' (Basic Information) and '修改密碼' (Change Password).

登入

點此回報需維修之展品

維修報報

# 注意事項



展覽物資、展品運送清點、  
佈展

## 維修報報

基本資料填寫

展覽名稱  
請選擇展覽

展覽品項  
請選品項

展品編號  
請選擇編號

展品名稱

展品狀況描述  
展品詳細資料填寫並拍照上傳

照片上傳  
建議格式JPG/PNG;建議大小1.5MB以下 | 上傳檔案

建議格式JPG/PNG;建議大小1.5MB以下 | 上傳檔案

新增照片

# 注意事項



## 展覽物資、展品運送、佈展

1. 依據學校既有空間規劃
2. 展品區:依主題與顏色區分
3. 圖書區:20-40本之間
4. 其它佈置物:學習物件、學校教學成果
5. 佈展密技!!

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

1. 依據學校既有空間規劃，以不損害展品維主，不日照、不雨淋。
2. 切勿於展覽品上進行膠帶黏貼。



活動中心



圖書館



戶外/走廊

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

## 2. 展品區: 依主題與顏色區分 可依據展品清單上順序陳列



展品色調會依據不同主題有所區別

### 展品清單

捲軸 尺寸: 196*146cm 材質: 油畫布+鋁製掛軸	展覽主展版	展覽概述	
捲軸 尺寸: 196*146cm 材質: 油畫布+鋁製掛軸	氣候變遷大紀事	氣候變遷大紀事	
主題展版 尺寸: 160*100cm 材質: 油畫布+鋁製掛軸	希望的方舟	希望的方舟	
作品 尺寸: 80 x 80 cm 材質: pp 相紙輸出 製框	希望的方舟	吐瓦魯提斯	
作品 尺寸: 66.1*100 cm 材質: pp 相紙輸出 製框	希望的方舟	台北好好吃—城市菜園、地景行動	

主題

年表

次主題

展品

展品

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

## 3.圖書區:20-40本之間



依據展覽不同，會有30-40版展覽書籍與學習物件。

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

## 4. 其它佈置物: 學習物件、學校教學成果



依據展覽不同，會有不同形式學習物件，展覽可與學生成果一同展出



# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

## 5. 佈展密技!!



▲畫心約距離地面以5-6年級學童視線平行為主(約110-130公分)

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

## 展品懸掛實例

### 5. 佈展密技!! 展品懸掛實例



牆面



畫架



展示架

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

## 5. 佈展密技!! 我的學校沒有畫架、展架、牆面掛鉤該怎麼佈置?



課桌椅



灰、黑布



長尾夾



# 注意事項



展覽物資、展品運送、佈展

## 5. 佈展密技!! 讓展覽成為教學資源



嘉義縣協志工商學校師生一起創作讓梵谷「阿爾的臥室」畫作再現。

巡迴展精神：展覽成為教學資源並非豪華展覽場的追求。



高雄市福山國小利用niki教學成果，佈置成為niki樂園。

# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

## 5. 佈展密技!! 好招式~學起來!



# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

說明牌請翻下

## 5. 佈展密技!! 小小心~

- 畫作背後說明牌請小心翻下展示，撤展時請記得翻回。



# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

掛軸有鋁桿、檔片、掛勾，切勿因為需要佈置而任意拆卸。

## 5. 佈展密技!! 小小心~



# 注意事項



展前

展覽物資、展品運送、佈展

展品外包裝紙盒與氣泡袋  
小心愛護、重複使用

## 5. 佈展密技!! 小小心心~



紙盒+氣泡袋

請**重複使用**





# 注意事項



展覽

藝術小尖兵、展覽融入教學、  
開幕與成果

展覽同時可安排藝術小尖兵進行服務，並錄製3分鐘導覽影片



# 注意事項



展覽

藝術小尖兵、展覽融入教學、  
開幕與成果

可依據展覽進行學習單、體驗區設置、課程教學，讓展覽不只是一場活動。  
苦無教學教案嗎？[廣達游於藝網站有很多!!!](#)



# 注意事項



展覽

藝術小尖兵、展覽融入教學、  
開幕與成果

開幕與成果，主要在於教學成果展現以及學生發表舞台，亦可串連學校既有專案成果、社區民眾參與。





展後

## 結案、敘獎

**一、時間：**巡迴活動結束一個月內。

### **二、結案資料**

1. 線上結案。(請看游於藝計畫網站結案簡報)
2. 參展單位填寫基本資料，精選25張以上，內容主題明顯附文字說明之照片。
3. 內容包含至少25張展覽紀錄照片(附文字說明)
  - (1)佈展過程、開幕花絮及相關展場活動10張以上。
  - (2)教案實施過程、師生教學互動10張以上。
  - (3)學生作品5張以上。

### **三、踴躍報名游藝獎**

導覽達人：每校3位↑

### **四、游於藝問卷**

114年06月30日前填寫線上問卷1份↑。



展後

## 結案、敘獎

- 獎勵說明
  - 小尖兵服務證書
    - 每子校20份
    - 分上下兩學期收集名單及服務時數
    - 由基金會印製寄發
  - 有志一同感謝狀
    - 感謝各校執行游於藝計畫之志工
    - 各子校提報1位為限
    - 由基金會印製寄送給子校
  - 敘獎教師推薦名單
    - 子校每校至多2位、盟主至多5位
      - 如果敘獎人員為校長，請提供具體事蹟才能敘獎
    - 基金會收到名單後建請教育局處敘獎

# 最後...

我想找展覽資料...搜尋「[廣達《游於藝》](#)」網站

我想了解更多基金會的資源...搜尋「[廣達文教基金會](#)」網站

我對於參展、小尖兵、教師研習有問題...找盟主

如果您還有10萬個為什麼?

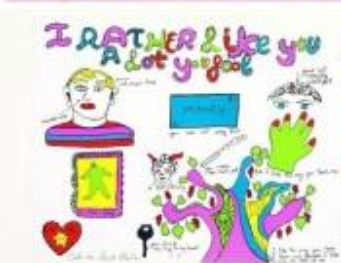


找千瑜!

(02)2882-1612#66659

# 113學年度台南市同盟Line群組





# 113學年度 廣達 《游於藝》 臺南市同盟-NIKI的心靈城堡特展 計畫執行說明會



2024.04.19



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

# 游於藝

## 藝術巡迴展之意義

- 廣達文教基金會基於「教育紮根、知識分享、文化均富」的宗旨，積極推動《游於藝》，做為基本人文與藝術啟蒙教育的執行方針。希望透過《游於藝》計畫，讓來自不同背景的學生都有機會接觸藝術文化，開拓國際視野。臺南市希望與基金會合作廣達《游於藝》結合博物館資源，規劃不同的校園巡迴展內容，期待透過對藝術的認識，培養下一代具有鑑賞或創造美感的能力。



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

# 愛與希望的日記 (1970-1990) Diary of Love and Hope

# Niki

The Dream  
Works of  
Niki de Saint Phalle

## 計畫執行共有五項環節

1. 巡迴展
2. 教育推廣
3. 教師研習營
4. 創意教學
5. 藝術小尖兵培訓



# Niki

The World and Fantasy of Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

# 愛與希望的日記 (1970-1990) Diary of Love and Hope

# Niki

The Dream World of Niki de Saint Phalle



# 擁抱Nana (1964-1999) Hugging Nana



## Quanta

IMMERSING in ARTS  
廣達游於藝

# Niki

The Dream World of Niki de Saint Phalle



# Here Come the Monsters (1970-2000) 怪獸來了!



# 探索生活記憶 (1960-1961) Life Memories Shooting Paintings -射擊繪畫



臺南 TAINAN



臺南市同盟巡迴展



臺南市東區裕文國民小學

The logo for 'Niki' is written in a large, colorful, bubbly font. The letters are blue, yellow, and red. Below the letters are some small, colorful icons.

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

# 同盟展 工作項目及期程



日期	工作項目	同盟學校配合事項
113/04/19~ 113/05/10	4/8開始書面申請。	有意願申請之學校請書寫策展申請書 (規畫下學年融入領域課程)
113/04/19	召開說明會	同盟展子校與會 由盟主協調巡迴展日期
113/05/17 113/05/20	公布同盟展子校 展期協調會	25班之上(三星期);25班以下(二星期)
113/05/17~	各校徵選藝術小尖兵	鼓勵搜尋相關解說內容或列為暑假作業
113/06/15	同盟展子校計畫	同盟學校至網站完成上傳完整計畫
113/08/07	教師研習營 (裕文國小)	廣達《游於藝》計畫學校〈每校至少需三人 參加〉、教師及藝文愛好者，預估60位名額。
113/08/22.23	小尖兵培訓 (台南美術館)	辦理廣達《游於藝》計畫之學校學生，每校 甄選20人為上限〈國小以中高年級學生為 主〉，帶隊老師2人，預計共有310人。

# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle



## 同盟展 工作項目



日期	工作項目	同盟學校配合事項
113/9	同盟展 全市開幕記者會	一間同盟學校負責，所有同盟學校務必與會 (頒發感謝狀)
113/9~ ~114/6	同盟展 開始巡迴各校	<ol style="list-style-type: none"><li>1.點收展品</li><li>2.布置展覽場</li><li>3.各校解說員培訓並實際解說</li><li>4.跨領域統整課程或創作(鼓勵自編創意課程)</li><li>5.撤展並巡迴至下一間學校</li></ol>
114/6	同盟聯合成果展 (靜態成果) 暨記者會	<ol style="list-style-type: none"><li>1.展出巡迴展期間 學生成果 相關作品-每校至少3件</li><li>2.巡迴展期間 教師融入課程成果 --自由參展</li><li>3.同盟學校務必與會</li></ol>



# Niki

The World  
and

# Niki

The Dream  
Works of  
Sweet People



## 記者會

臺南

臺南市同盟巡迴展

臺南市東區裕文國民小學

# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle



I RATHER like you  
A lot you fool



## 開幕記者會



臺南  
TAINAN



臺南市同盟巡迴展



臺南市東區裕文國民小學

# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle



## 校園巡迴展

# 佈展





# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle



I RATHER like you  
A lot y'fool



# 佈展



臺南市同盟巡迴展



臺南市東區裕文國民小學

# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle



## 藝術小尖兵



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle



校園巡迴展

## 藝術小尖兵

# Niki

The Dream  
Works of  
Niki de Saint Phalle



臺南市同盟巡迴展



臺南市東區裕文國民小學

# Niki

The World and Fantasy of Niki de Saint Phalle



## 校園巡迴展

# 聯合成果展



I RATHER like you  
A lot y'fool



我  
乖

成  
光  
善



臺南市同盟巡迴展



臺南市東區裕文國民小學

# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

## 聯合成果展



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

## 課程資源

- 廣達游於藝線上課程
- 網路資源
- 國家圖書館
- 臺南市美術館
- 臺南日式建築區





# 盟校申請



## 一、時間

即日起至113年05月10日前完成。

## 二、申請方式

填寫策展(巡迴學校)申請書電子檔，  
並傳至雲端繳交予盟主。



附件三：策展申請書

廣達文教基金會

107 學年度廣達《游於藝》計畫

(縣市) 同盟計畫

策展申請書

申請單位：+

負責人：+

聯絡人：+

聯絡電話：+

聯絡地址：+

申請日期： 年 月 日



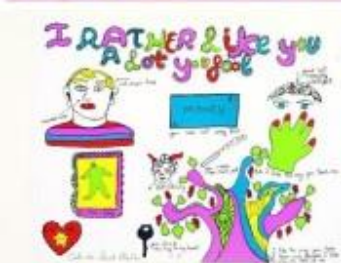
# 計畫書

電子檔：上傳指定雲端

113/05/10 前

確認入選同盟學校後,於113年6月15日

再上廣達游於藝網站填寫申請計畫





# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

愛與希望的日記 (1970-1990)  
Diary of Love and Hope

# Niki

補助



- A類學校 ( 超過25班 ) 補助10,000元 (展覽3週)
- B類學校 ( 25班以下 ) 補助5,000元 (展覽2週)

## • 核銷方式

1. 領款收據、委託收支清單、憑證正本 送至裕文國小核銷 (憑證影印留校)
2. 支用項目：除設備採購外，於校內實施課程或布展相關費用均可支付，例如印刷、文具、雜支。



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

# 愛與希望的日記 (1970-1990)

## Diary of Love and Hope

# 結案

## 一、時間

各盟校為展後一個月內，完成核銷及成果繳交，並至廣達游藝網站完成成果填報。

## 二、方式

1. 展後一個月繳交成果PPT於盟主
2. 核銷資料：領據、收支清單、原始憑證正本
3. 114年06月30日前填寫線上問卷每校3份↑
4. 游藝獎導覽達人報名每校至少3位↑
5. 游藝獎創意教學報名每盟2件↑

## 三、獎勵

1. 藝術小尖兵服務時數
2. 有志一同優秀志工，每校1名
3. 教師敘獎，同盟學校每校2名



# 開幕閉幕配合

## 一、開幕

邀請各校校長出席領取感謝狀

## 二、閉幕聯合成果展

1. 活動照片電子檔每校代表性10-15張
2. 學生作品3份以上越豐富越好喔
3. 邀請各校代表出席



# Niki

The World and Fantasy of Niki de Saint Phalle



校園巡迴展

# 廣達游藝獎 導覽達人競賽



廣達文教基金會 25週年  
Duan's Culture & Education Foundation

教育轉社會  
Taker 變 Giver

用一段話 感動一幅畫

第15屆  
廣達游藝獎  
創意分享 游藝開聲

每一同盟學校至少報名3件



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

# 愛與希望的日記 (1970-1990) Diary of Love and Hope



## 藝術同盟展 效應

- 結合學校大型活動同時進行展覽，  
例如：為運動會、成果展加分
- 配合招生活動期間展覽~邀請幼兒園
- 結合社區藝文展~藝術深耕社會



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

愛與希望的日記 (1970-1990)  
Diary of Love and Hope

Niki  
The Dream  
Works of  
Niki de Saint Phalle



## 113學年度盟主學校-裕文國小

承辦人：葉怡安

e-mail : [e2223276@gmail.com](mailto:e2223276@gmail.com)

電話：3317657\*841



# Niki

The World  
and  
Fantasy of  
Niki de Saint Phalle

校園巡迴展

# 愛與希望的日記 (1970-1990) Diary of Love and Hope



## 結語

- 一個人可以走很快  
但，一群人可以走很遠

- 游於藝~

帶給孩子的遠遠超過我們的想像  
讓我們為孩子打造藝術氛圍

