

臺南市110學年度雙語政策一口說英語展能樂學計畫子計畫  
 英語口說教材研發暨教學影片甄選計畫  
 國中組 英語課全英語教學組 教案教材類  
 獲獎名單

作品主題名稱	第1作者 姓名	第1作者 服務單位	獎項
The Trip with Family	戴○玟	歸仁區沙崙國中	特優
How to Build an Epic Sand Castle	莊○鈞	六甲區六甲國中	入選
評審綜合意見			
<p><b>優點</b></p> <p>1.課程主題能結合生活情境的聯結，適當採用多模態教材，自然創造學生積極口說練習的機會，能讓學生對整體課程的實用性與趣味性有更深刻的感受。</p> <p><b>建議</b></p> <p>1.目前作品教材設計較少著重在學生第六項至第九項的學習表現。建議教師應呼應英語文領綱的學習重點，其中學習表現為綱要之核心，學生之學習與評量以此為本，共有九項，分為（一）語言能力（聽）、（二）語言能力（說）、（三）語言能力（讀）、（四）語言能力（寫）、及（五）語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）、（六）學習興趣與態度、（七）學習方法與策略、（八）文化理解、（九）邏輯思考、判斷與創造力（區辨、整合訊息，做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力）。</p> <p>2.可以多元的評量方式，結合學習目標，對學生口說練習與表達進行檢核，提升整體教學成效。</p> <p>3.教學活動設計應適當使用課室語言並兼顧學生口說溝通之練習以提升學習興趣及教與學之成效。</p> <p>4.本案以「英語學科」為徵件對象，「領域學科之雙語課」非本案主要徵件對象。</p>			



臺南市110學年度雙語政策一口說英語展能樂學計畫子計畫  
 英語口說教材研發暨教學影片甄選計畫  
 國中組 領域雙語教學組 教案教材類  
 獲獎名單

作品主題名稱	第1作者 姓名	第1作者 服務單位	獎項
自己的玩具自己做	張○萱	安南區安南國中	特優
Gender equality education—Sexual harassment and tech-facilitated gender-based violence	蘇○玲	新市區新市國中	特優
縫紉巧手	張○倫	佳里區佳里國中	優等
戀戀安平-展耀國際	唐○涵	安平區安平國中	優等
色彩百變show	王○民	永康區鹽行國中	佳作
Step by step-Arica Dance	王○琳	新營區新東國中	佳作
Mime-The Silent Acting	賴○茵	安南區九份子國中 (小)	佳作
絹印×T-shirt設計	翁○光	安定區安定國中	入選

## 評審綜合意見

### 優點

1. 適當呈現多模態教材設計與運用、包含簡報、影片、學習單、實物等連結課程內容，促進學生認知發展及雙語溝通互動等。
2. 課程活動內容的設計，應避免過多單向講述的呈現，讓學生能適時適當的口說表達與互動溝通，整體效益的多元性與活潑度也相對提升。

### 建議

1. 針對教學主題內容，不單還停留在單字詞彙的教授，也能在結合課堂主題的情境操作，營造更多元的口說練習，讓學生有更生活化的實用感受。
2. 部分教材過度簡略，難以評估實施成效。

臺南市110學年度雙語政策一口說英語展能樂學計畫子計畫  
 英語口說教材研發暨教學影片甄選計畫  
 國中組 領域雙語教學組 教學影片類  
 獲獎名單

作品主題名稱	第1作者姓名	第1作者服務單位	獎項
Gender equality education—Sexual harassment and tech-facilitated gender-based violence	蘇○玲	新市區新市國中	優等
開啟對話的劇場_安定國中	潘○欣	安定區安定國中	優等
自己的玩具自己做	張○萱	安南區安南國中	優等
Mime-The Silent Acting	賴○茵	安南區九份子國中小	優等
廚房度量衡	張○倫	佳里區佳里國中	佳作
動姿肌力與肌耐力	林○芊	後壁區後壁國中	佳作
Background Music	蘇○菁	下營區下營國中	佳作
守備跑分-王牌出擊	吳○瑜	新市區新市國中	佳作

臺南市110學年度雙語政策一口說英語展能樂學計畫子計畫  
 英語口說教材研發暨教學影片甄選計畫  
 國中組 領域雙語教學組 教學影片類  
 獲獎名單

作品主題名稱	第1作者 姓名	第1作者 服務單位	獎項
色彩百變show	王○民	永康區鹽行國中	入選
Step by step-Arica Dance	王○琳	新營區新東國中	入選

評審綜合意見

**優點**

1. 能適當使用課室英語增進學生跨語言溝通及雙語學科知識之習得。
2. 能呈現課室間師生教學相得益彰的活動，而非僅有教師的教學。
3. 能依照學科的學習目標設計學習活動，提供學生鷹架學習語言與學科內容，提升學生雙語學習的興趣。
4. 適當使用多模態教材設計、包含簡報、影片、學習單、實物等連結課程內容，促進學生認知發展及雙語溝通互動等。

**建議**

1. 課程活動中對學生專注的掌握，口說溝通互動的引導及適度的表達練習以檢核學習歷程成效等，能更完整呈現整體的規畫與目標成效。
2. 對於教學活動中，以聚焦特寫收音等方式，呈現重點活動的實況，能將教室現況風景及師生、生生的互動對話做更完整的展現。