

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

非專長授課教師增能研習「來自臺灣的馬戲團「福爾摩沙馬戲團」」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 協助非藝術專長教師瞭解藝術與人文課綱與素養指標內容，增加專業智能，規劃課程設計，提升教學技巧

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：台南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：113年7月08日(星期一)09:00~12:00
- (二) 辦理地點：水交社 Foca 園區
- (三) 研習時數：3小時 研習代碼:294676

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中藝術與人文領域視覺藝術非專長授課教師。
- (二) 本市各國中藝術與人文領域教師。
- (三) 本市各國中小對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (四) 本場次錄取30人，國中教師優先錄取，不接受現場報名。

六、研習內容

(一)活動程序表

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~09:00	報到	藝術輔導團	
09:00~09:50 (50mins)	認識馬戲	FOCA 馬戲團	外聘 1H
09:50~10:00	休息	藝術輔導團	
10:00~11:0 (60mins)	體驗馬戲	FOCA 馬戲團	外聘 2H
11:10~11:30 (30mins)	欣賞馬戲	FOCA 馬戲團	
11:30~11:40	休息	藝術輔導團	
11:40~12:30	分享與回饋	藝術輔導團	

(二)講師：郭璟德

學經歷:FOCA 福爾摩沙馬戲團教育推廣經理。臺南人。畢業於臺北市立大學運動藝術學系，在校期間開始接觸特技及雜耍技巧，大一入學時和草創期的 MIX 舞動劇坊成員相識。在 2011 年創團時成為第一屆招生入團的團員。璟德渾然天成的喜劇節奏與幽默，常常讓大小朋友共同歡笑，也為 FOCA 的作品帶來不同的色彩。2018 年起他擔任教育推廣經理一職，每年帶領團員走進數十所學校，是近年團隊推廣馬戲知識與普及度的重要角色。

七、經費來源與概算

(一) 經費來源：教育部國民及學前教育署補助辦理 112 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

(二) 經費概算表

九、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

(一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。

(二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

十、預期成效

(一) 透過研習過程，提升本市藝術專長以及非藝術專長教師之教學能力。

(二) 協助解決現非藝術專長教師教學上之難題。藉由實務研習活動，提昇藝術授課教師教學研究之能力。

- (三) 非專長授課教師能規劃課程設計，精進專業知能，在藝術領域教學上能得心應手。
- (四) 參與教師能遷移跨領域教學示例之內涵並實踐於教學課堂中。