

# 112 年學力檢測測驗題本

## 國語文八年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 35 題。第一部分是單題(24 題)，第二部分是題組題(11 題)。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、單題：(1~24 題)

1. 下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？
- Ⓐ 「蓓」蕾待放／高溫烘「焙」
  - Ⓑ 「徇」私舞弊／以身「殉」職
  - Ⓒ 去「蕪」存菁／「撫」今追昔
  - Ⓓ 「詐」欺慣犯／「炸」雞套餐
2. 新聞媒體因具有傳達正確訊息的特性，不論在標題或內容上，更應講求精準及正確，下列新聞報導的文句，何者用字完全正確？
- Ⓐ 面對一球飲恨的結果，輸方教練感嘆不敵對手的鬼計多端。
  - Ⓑ 全球局勢多變及不穩定下，各國不宜顧步自封、墨守陳規。
  - Ⓒ 忘記帶鑰匙出門，千萬別選擇鋌而走險，以免置身危險中。
  - Ⓓ 賓士電動車初偽裝變身！粗曠外型不變，越野氣息在進化。
3. 下列成語的解釋，何者正確？
- Ⓐ 白雲蒼狗：比喻時間消逝。
  - Ⓑ 鏡花水月：形容容貌美麗。
  - Ⓒ 師心自用：比喻偏心自私。
  - Ⓓ 繪聲繪影：形容描摹生動。
4. 下列歌詞「 」詞語的詞性，何者前後相同？
- Ⓐ 不談過去，不談回憶，「幸福」從現在起／如果能「幸福」，誰會放棄
  - Ⓑ 我只能永遠讀著對白，讀著我給妳的「傷害」／我不想「傷害」誰，也不曾對誰使壞
  - Ⓒ 希望讓這世界靜止，「想念」才不會變得奢侈／「想念」的心不會改變，只會日益破舊
  - Ⓓ 還要幾次的擦肩錯過，多少的「懊悔」還等著／當「懊悔」變得清晰，壓迫感在近逼

5. 「環堵蕭然。」是「主語＋表語」的表態句。下列句子，哪一個選項的句型與它相同？
- Ⓐ 天空清藍如洗。
  - Ⓑ 欖仁葉已轉為深紅。
  - Ⓒ 那是一個老去的空間。
  - Ⓓ 空間裡有很多動人的故事。
6. 下列文句，何者有語病？
- Ⓐ 占地廣大的兼六園以動觀為主、靜觀為輔
  - Ⓑ 園區雖然別有情致，但總覺得少了一點什麼
  - Ⓒ 大部分的時候，「美」是剝去繁文縟節後的真實
  - Ⓓ 而兼六園真正的美，則在消抹一切全部後的歸零
7. 「紙要 Double A，萬事都 OK」，給大家一種：Double A 這牌的影印紙能解決所有問題的意象。它把「只要」的「只」替換成影印紙的「紙」，這是在廣告標語常使用的諧音雙關，利用字音相同或相近的特性，來加強廣告效果。下列廣告何者使用相同手法？
- Ⓐ 兩面受敵，3M 幫你
  - Ⓑ 牛頭牌沙茶醬，拌你長大
  - Ⓒ 統一科學麵，好吃到不科學
  - Ⓓ NOKIA 相信科技始終來自於人性

8. 夫師之行也，有好鬥樂戰，獨取疆敵者，聚為一徒，名曰報國之士。有氣蓋三軍，材力勇捷者，聚為一徒，名曰突陣之士。有輕足善步，走如奔馬者，聚為一徒，名曰搴旗之士。有騎射如飛，發無不中者，聚為一徒，名曰爭鋒之士。有射必中，中必死者，聚為一徒，名曰飛馳之士。有善發疆弩，遠而必中者，聚為一徒，名曰摧鋒之士。此六軍之善士，各因其能而用之也。

這段內容運用了何種結構方式？

- Ⓐ 先總後分
- Ⓑ 先分後總
- Ⓒ 先因後果
- Ⓓ 先果後因

9. (甲) 遠遠望去，這時節淺山的青綠愈發清楚，一派淺淡輕柔，把什麼是綠色，優雅地詮釋出萬千風貌。亞熱帶森林多樣的魅力，盡在此時此處展現。但多數人不在乎這種綺麗，因為太熟悉反而陌生，或者不懂得如何欣賞。(乙) 就像不遠處，好幾棵田邊苦楝淡雅地盛開，那種素樸的美麗，往往乏人青睞。倒是下個月，油桐花開時，白花如雪景皓皓，吸引了眾人注意。但那時的綠意濃厚而單一，缺乏層次了。

(丙) 我蹲在田埂檢視，早晨的田地出現了四小一大的柚子形腳跡。一步一痕，排出一列長長的足印。昨晚夜深時，有隻石虎從森林裡下來，悄悄地穿過土坡，跳下水田，在此觀察一陣後，慢慢地走到我前面的泥灘。緊接，停駐了一陣，因而腳印在此覆踏了好幾個。

除了蝌蚪，我看到好幾隻田螺在勇敢地蠕動。(丁) 我猜想，那隻石虎應該在此捕捉到某一喜愛的獵物。然後傲然叨著，沿著田埂邊，再爬上土坡，經過土地公廟和炭窯，消失於森林。

上述旅行文學作品中畫線的文字，何者屬對於看見的事物，所做的客觀描述？

- Ⓐ 甲
- Ⓑ 乙
- Ⓒ 丙
- Ⓓ 丁

10. 日本 7-ELEVEN 會長鈴木敏文在他的零售鉅著《7-ELEVEN 零售聖經》(商賣的原點)中，特別指出零售的基本成功秘訣之一是清潔維護，這是多麼不像道理的道理，可說是一點學問也沒有。但是這麼普通的常識，卻是 7-ELEVEN 成功的關鍵，實在發人深省。

企業經營也有類似的狀況，「準時」是人人都知道的原則，但是這也是高效率經營與成功關鍵。

每一個公司都有計畫，每個計畫也都會有時間表，問題是有多少人能精準的按時間表執行？那一個計畫不是有太多的變數與意外，最後所有的時間表都指示僅供參考，而大多數人也對「不準時」習以為常，從來也不知道「準時」是高效率與成功經營企業的關鍵。

上述內容屬於哪一種文本？

- Ⓐ 記敘文本
- Ⓑ 議論文本
- Ⓒ 說明文本
- Ⓓ 故事文本

11. 下列文句「    」中的語詞，何者不含敬稱的意味？

- Ⓐ 但見「令媛」聰慧過人
- Ⓑ 「賢弟」真是年輕有為
- Ⓒ 「愚兄」自認有十足的把握
- Ⓓ 必前往「貴寶號」請益經營之道

12. 下列文句「」中的字，何者意義前後相同？

- Ⓐ 天下之「平」／「平」心靜氣
- Ⓑ 細瘦乾「癯」／嬰兒「癯」嘴
- Ⓒ 「鋪」床神器／優質店「鋪」
- Ⓓ 手不釋「卷」／開「卷」有益

13. 淳于髡者，齊之贅婿也。長不滿七尺，滑稽多辯。數使諸侯，未嘗屈辱。

句中「數」字的意義，與下列何者最接近？

- Ⓐ 不可勝數
- Ⓑ 氣數已盡
- Ⓒ 數見不鮮
- Ⓓ 數口之家

14. 操正欲起兵，自往征呂布，忽流星馬報說張濟自關中引兵攻南陽。為流矢所中而死；濟姪張繡統其眾，用賈詡為謀士，連結劉表，屯兵宛城，欲興兵犯闕奪駕。操大怒，欲興兵討之，又恐呂布來攻許都，乃問計於荀彧。

根據本文，下列文句省略的主語，何者是曹操？

- Ⓐ 為流矢所中而死
- Ⓑ 用賈詡為謀士
- Ⓒ 欲興兵犯闕奪駕
- Ⓓ 乃問計於荀彧

15. 《世說新語·德行》：「陳元方子長文有英才，與季方子孝先，各論其父功德，爭之不能決，咨於太丘。太丘曰：『元方難為兄，季方難為弟。』」

這段故事是成語「難兄難弟」的由來，根據故事內容，以下何者的解釋最正確？

- Ⓐ 水仔：哥哥難當，弟弟也難當。
- Ⓑ 林阿九：哥哥弟弟表現不相上下。
- Ⓒ 蝴蝶：哥哥做不好，弟弟也做不好。
- Ⓓ 朱一丙：要共患難才能稱哥哥弟弟。

16. 成績和實力不同，成績是考試結果，主要是以數字表示，但是實力可以幫助我們迅速處理工作，是我們生活中實際需要的能力。

以上文句所要表達的意涵為下列何者？

- Ⓐ 實力與成績都是同等重要，只是運用的時機不同。
- Ⓑ 實力與成績都是同等重要，只是看重的地方不同。
- Ⓒ 雖然成績重要，但更重要的是要培養處理生活問題的能力。
- Ⓓ 既然實力決定一切，那只看數字結果的成績一點也不重要。

17. 世上最容易的是做出承諾，最難的是守住承諾。

這句話的涵義，與下列何者最接近？

- Ⓐ 勸人做出承諾時應該思考能不能。
- Ⓑ 許諾容易，但信守諾言更是考驗。
- Ⓒ 少做承諾多做事，沉默是一種美德。
- Ⓓ 既然難以守住承諾，就不要輕易許諾。

18. 對我而言，哲學課的目標在於能達到讓學生去反思問題，甚至打破既有的想法，能開始質疑他過去所接受的觀點或訊息。

這句話的涵義，與下列何者最接近？

- Ⓐ 哲學的目的是為了否定過去所學。
- Ⓑ 學習哲學是為了不斷對話及提問。
- Ⓒ 哲學的訓練是為了打破既有框架。
- Ⓓ 反思問題是哲學課程的唯一途徑。

19. 下列詩句，何者與端午節最為相關？
- Ⓐ 春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。
  - Ⓑ 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
  - Ⓒ 堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。
  - Ⓓ 嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。

20. 想一想關於紅酒會影響健康的新聞報導數量多麼驚人吧！這禮拜說每天喝一杯紅酒會增加心臟疾病的風險，下個禮拜同一杯紅酒又會降低罹病風險。只要某份以此為題的研究找到某種關係，似乎就具備新聞價值。然而，當後續研究發現這個關係有誤，大眾新聞媒體卻不感興趣。無怪乎社會大眾覺得自己被那些決定不了紅酒到底有益或有害的科學家們耍得團團轉，也難怪大家很快就對整個科學產業疑神疑鬼。

根據這段文字，下列敘述何者正確？

- Ⓐ 選擇性的新聞報導影響民眾對科研產業的觀感。
  - Ⓑ 大眾容易受科學家實驗結果的影響而左右為難。
  - Ⓒ 大眾新聞媒體能帶給社會民眾完整的科研成果。
  - Ⓓ 科學產業被民眾質疑的主因是研究不嚴謹所致。
21. 我們通常只注意到某人「忽然」成功了，但卻鮮少去了解這個「忽然」背後，隱藏了多少不為人知的「辛勤而漫長」的工作。有些事是急不得的。真正有價值的成功，通常是來自辛勤而漫長的努力，就像蚌對待一粒沙般，唯有日積月累，才能使它變成珍貴的珍珠。用「快速」養珠法或造珠法造出來的「珍珠」，只是膺品，是沒有什麼價值的。

如果要給這段文字一個標題，最可能是下列何者？

- Ⓐ 不要羨慕忽然冒出的成功經驗
- Ⓑ 任何的成功都來自努力的累積
- Ⓒ 珍珠來自蚌對沙粒的細心呵護
- Ⓓ 快速成功如同珍珠那般有價值



22. 生茄子嘗起來就像一顆平淡無味的蘋果，但一經烹調，便搖身變為可口無比的珍饈。酥炸過的茄子會散發美妙的奶油香味，灑些甜中帶辣的香料，風味絕佳。無論是燉煮或烘烤，茄子那種菇蕈般的麝香氣味，都能與鹹味食材完美搭配。除了偷偷咬一小口的方式外，檢查茄子是否具有所需風味與質地最好的方法，就是測試它的緊實度。一顆理想的茄子，外觀應該要像海豚皮膚般緊實光亮，用手揉捏時，還會發出嘎吱嘎吱的聲響。

根據本文，下列關於茄子的風味介紹，何者在文中沒有被提及？

- Ⓐ 食用口感
- Ⓑ 調味搭配
- Ⓒ 適用醬汁
- Ⓓ 測試方式

23.  《幽夢影》：「新月恨其易沉，缺月恨其遲上。」

南瀛天文館【天文快易通】

■ 亮面朝東或是朝西——上弦月、下弦月的判定黃金法則

- 月初傍晚時分，走出戶外，發現一盞勾月即將西沉，這時它的亮面肯定是朝西，我們可以大膽地稱呼為「上弦月」。
- 每月下旬清晨 4 點起了個大早，走出戶外散步，發現東方掛著一個細細彎彎的月球，它的亮面肯定朝東，我們就大聲呼喊「下弦月」吧！

依據以上資料推論，《幽夢影》作者對於賞月抱憾的原因最可能是下列何者？

- Ⓐ 月初的月亮沉落太快，讓人遺憾。
- Ⓑ 新月升起得太晚，讓人不能滿足。
- Ⓒ 無法分辨上弦月與下弦月易錯失賞月機會。
- Ⓓ 睹月懷人，見月傷心，思念故鄉不能自己。

24. 世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於秦。嗟乎！孟嘗君特<sup>1</sup>雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅<sup>2</sup>齊之強，得一士焉，宜可以南面<sup>3</sup>而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。



1. 特：只是。
2. 擅：獨攬。
3. 南面：古代人君聽政之位居北，其面向南。後指居人君之位。

本文的主旨最可能是下列何者？

- Ⓐ 批駁孟嘗君能得士的觀念
- Ⓑ 宣揚齊國建功謀國的理念
- Ⓒ 惋惜孟嘗君未能如願稱帝
- Ⓓ 讚許齊國能網羅各界人才

## 二、題組：(25~35 題)

請閱讀以下短文，並回答 25~26 題：

### 【甲】

上菜之法，鹽者宜先，淡者宜後；濃者宜先，薄者宜後；無湯者宜先，有湯者宜後。且天下原有五味，不可以鹹之一味概之。度客食飽，則脾困矣，須用辛辣以振動之。慮客酒多，則胃疲矣，須用酸甘以提醒之。

(本文節錄自袁枚《隨緣食單·上菜須知)

### 【乙】

作廚之目：濃者先之，清者後之。正者主之，奇者雜之。視其舌倦，辛以震之。待其胃盈，酸以厄之。

(本文改寫自袁枚〈廚者王小余傳〉)

25. 下列何者是甲、乙兩文都主張的上菜順序？

- Ⓐ 偏鹹的先上，味淡的後上。
- Ⓑ 濃郁類先上，清淡類後上。
- Ⓒ 味正的先上，奇特的後上。
- Ⓓ 乾爽類先上，湯羹類後上。

26. 根據甲、乙兩文，下列關於飲食調味的說法何者正確？

- Ⓐ 一旦脾胃感到困疲，菜餚調味就須調整。
- Ⓑ 以辛辣刺激味蕾，可以使腸胃加速消化。
- Ⓒ 以甘酸喚醒味蕾，可以使脾臟不再受困。
- Ⓓ 想要養生，調味必須考量不同體質類型。

請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

抽屜裡的深色衣服我很少穿，因為上面有毛。

試過數種除毛用具，寬膠帶、宜家家居的滾輪、網上買的除毛手套，或者剛洗好就裝入透明防塵袋，結果多半差強人意。用手指邊捻邊摘，比頭髮還細的毛，就在手的反覆揮動間又黏住了，扭脖子摘走後背沾上的毛，卻換得一嘴凌亂，我吐舌、咂嘴，與看不清的東西纏鬥，嘗試分出什麼是我什麼是毛。

家裡有一隻白色長毛動物，幾乎不能保持任何暗色衣物的整潔。我又換下純黑無袖洋裝，家貓小白在房門口盯梢。往往是這樣，不守時的我趕在分秒之中抹粉換裝，臨出門前喚他一聲，不明是親熱還是敷衍，關上鐵門發出沉厚聲響，轉頭走了。

很多年前，小白剛來家裡時，很少人愛他。外表看似純血的名貴品種，放在寵物店櫥窗內要價萬元的款式，實際來源卻是菜市場。老闆大方把小白送我們的唯一原因，是他不好賣。他的外表異於籠中同儕，缺少波斯貓特有的扁鼻寬臉和小耳朵，一身白毛雖無雜色，卻也不柔軟蓬鬆，骨骼又瘦，在一窩溫軟嬌巧的波斯中，像隻過於愚笨而誤闖的狐狸。或許是意識到自己與群體的差異，他膽怯不敢爭食，揀剩下的乾飼料吃，這些都令老闆嫌棄。

小白來了，我非常愛他。我給他很多食物，讓他長大，長出和波斯同類一樣長而蓬軟如棉花的毛，耳朵隨身體放大的比例變得不再突兀。奇怪的是他渾身尿騷味，屁股一帶染著無法洗除的咖啡色，他很臭，剛開始很少人愛他。然而結紮手術後，這一切消失無蹤，純白身姿形成篤定的驕傲。躍上冰箱，在新換好的貓砂裡打滾，空氣中飄游白色細毛，我們遲鈍的肉眼難見，只有當毛纏上黑色衣物才愈發顯明。

我不堪毛的苦擾，讓衣櫃裡的主色調由暗轉明，為他穿上米色混紡棉外套，偶爾才出遠門。小白晚年生病時，醫生為便於抽血、吊點滴，剃掉兩隻前腳的毛，長毛貓有個壞處，是當他們終於失去毛時，你會震驚眼前動物原來如此渺小。直到他生命的最後一天，毛都未能完全長回來，我握他的手，撫觸那一層極為細軟、像是植物初生的絨毛。

（本文改寫自李蘋芬〈毛〉）

27. 根據文本敘述「抽屜裡的深色衣服我很少穿，因為上面有毛」，而「上面有毛」的原因為何？
- Ⓐ 所買的深色衣服品質不佳常起毛球。
  - Ⓑ 作者自身長髮及家中毛絮不常清理。
  - Ⓒ 作者從菜市場帶了隻長毛貓回家養。
  - Ⓓ 朋友常帶他們家的波斯貓來家裡玩。
28. 根據文本內容，所謂「長毛貓的壞處」最可能是下列何者？
- Ⓐ 失去毛時更顯身體的脆弱
  - Ⓑ 容易有異味必須妥善處理
  - Ⓒ 毛太多太長嚴重影響生活
  - Ⓓ 對飼料飲水極為挑剔固執
29. 根據文本內容，下列敘述何者符合作者表達的想法？
- Ⓐ 抱怨因養寵物後家中的轉變
  - Ⓑ 分享自己日常養貓的種種心得
  - Ⓒ 提醒想養貓的人別去在意貓毛的問題
  - Ⓓ 藉由描述毛的變化表達對寵物的熱愛

請閱讀以下短文，並回答 30~32 題：

陶淵明好酒，古今皆知。如此愛喝酒的陶淵明，其實也寫過戒酒詩，標題就叫〈止酒〉，主要是分享他停酒時的狀態。

〈止酒〉寫來非常寫實也很有趣，整首詩內容如下：

居止次城邑，逍遙自閒止。坐止高蔭下，步止華門裡。好味止園葵，大歡止稚子。平生不止酒，止酒情無喜。暮止不安寢，晨止不能起。日日欲止之，營衛止不理。徒知止不樂，未知止利己。

始覺止為善，今朝真止矣。從此一止去，將止扶桑暎。清顏止宿容，奚止千萬祀？

首段開頭似乎與飲酒無關，講退隱後的閒居之樂，目的是要對比之後止酒的痛苦；第二段清楚地提到戒酒的難處與痛苦；第三段則是說明他決心要好好戒酒，並希望戒酒之後，清秀的容貌可以停留在年輕模樣，維持上千年、上萬年。

陶淵明身為長期飲酒者，他戒酒的第一手感覺是很鮮明的。

首先，他說停止喝酒後會感受不到快樂，這是因為長期飲酒導致多巴胺的分泌量少於常人許多，而多巴胺負責調節情緒與慾望，當分泌一減少，對外在的刺激就跟著減少，因此較為無感。

再來，長期飲酒者停止喝酒會有「酒精戒斷症狀」，包含心跳加速、血壓上升、容易煩躁、失眠等表現。陶淵明接著表示，他天天想要戒酒，但戒酒時整個人都不順。

從成癮醫學的角度來看，因為長期飲酒，腦部受傷了，受傷的地方影響了長期飲酒者的衝動控制、自我調節能力和決策能力，腦部受傷後，還要回頭用大腦負責的控制力來強迫自己停止喝酒，是比一般人更難的，難怪陶淵明在沒有人幫助下，想戒酒也無法達成目標。

（本文改寫自廖泊喬〈文豪酒癮診斷書·陶淵明帶大家一起對酒宣戰〉）

30. 根據本文，關於陶淵明停酒狀態與成癮症狀的對照，下列敘述何者有誤？

- Ⓐ 「情無喜」是因為停酒後多巴胺的分泌量減少。
- Ⓑ 「不安寢」是因為停酒後受酒精戒斷症狀影響。
- Ⓒ 「不能起」是因為停酒後容易引發不適與煩躁。
- Ⓓ 「止不樂」是因為停酒後外在的刺激跟著降低。

31. 根據本文，可以推知陶淵明戒酒失敗的最可能原因是下列何者？

- Ⓐ 長期飲酒致使腦傷，控制力下降。
- Ⓑ 退隱後悠閒生活，藉酒打發時間。
- Ⓒ 停酒的痛苦，需要依賴酒精度過。
- Ⓓ 睡眠品質不佳，喝些酒可以助眠。

32. 作者撰寫這篇文章的目的，最可能是下列何者？

- Ⓐ 鼓勵飲酒
- Ⓑ 勸人戒酒
- Ⓒ 抒發酗酒的痛苦
- Ⓓ 觀察酒癮的症狀

請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

歷史告訴你，諸葛亮贏了空城計，司馬懿卻贏了整場戰爭。諸葛亮一死，司馬懿能不悵然嗎？每個人一生當中都需要有相互扶持的朋友與一決高下的敵人，才會精采絕倫。

世人都知三國時最有名的虛實之戰就是「空城計」，即諸葛亮面對司馬懿率領數十萬大軍直攻西城縣而來時，不但沒有緊閉城門，反而逆其道大開城門，坐在城門上悠哉的焚香撫琴，再加上士兵數人來回掃地。此舉讓司馬懿認為：素以謹慎聞名的諸葛亮一定在城內埋有伏兵。是以，老謀深算的司馬懿做出使數十萬大軍退守四十里的決定。諸葛亮的鎮定與機智，反襯著司馬懿的慌張與愚蠢。但事實真是如此嗎？

司馬懿在魏國一直未受重用，官場起起伏伏，好不容易官拜大都督，節制百萬雄兵，焉能不知其權力非來自魏明帝，而是源自諸葛亮。諸葛亮在，魏明帝有所忌憚，必須靠司馬懿，諸葛亮用兵越神速，朝廷就得越加倚重司馬懿。而以司馬懿的睿智韜略，熟讀史書兵法，豈能不諳「狡兔死，走狗烹；飛鳥盡，良弓藏」的道理。他清楚知道：若攻進西城活捉諸葛亮，自此世間再無抗手，那魏明帝又豈能容他司馬懿鼾睡於臥榻之側。

仔細想一下，空城計其實是諸葛亮錯置兵力分布後，在司馬懿率軍直攻而來所不得不採取的對策，且若非司馬懿心中另有更深遠的謀算，當時他只要就地紮營列陣，空城計必於一、二日內被視破。所以，如果你問我，誰是空城計的贏家，我會回答你：諸葛亮贏了空城計，贏了戰術戰役，贏了鞠躬盡瘁死而後已的好名聲；而司馬懿雖輸掉空城計，卻贏了全盤戰爭，亦為後代子孫打下創建晉國的好基業。

（本文改寫自張國忠〈誰贏了空城計？〉）



33. 根據本文，司馬懿面對空城計選擇退兵的原因不包含下列何者？
- Ⓐ 擔憂兵敗丟官
  - Ⓑ 保留可敬對手
  - Ⓒ 避免招來猜忌
  - Ⓓ 胸懷遠大謀算
34. 根據本文，作者若能附上下列何種佐證資料，更能凸顯自己的論點？
- Ⓐ 司馬懿與諸葛亮曾有書信往來，應有交情。
  - Ⓑ 司馬懿終其一生自稱魏臣，以報君臣之誼。
  - Ⓒ 魏明帝臨終託孤，任命司馬懿為顧命大臣。
  - Ⓓ 每逢蜀魏對陣，司馬懿多採守勢而不強攻。
35. 根據本文，下列何者最符合作者的觀點？
- Ⓐ 懂得體察上意，才能在職場中待得久。
  - Ⓑ 一味求勝無異於自掘墳墓，技術性認輸可取得實質勝利。
  - Ⓒ 面對挫折，只要堅持到底，就可換來別人的羨慕。
  - Ⓓ 人生沒有永遠的朋友，更不會有永遠的敵人。