

臺南市 111 學年度第 2 學期國民教育輔導團藝術領域輔導團

勾勾手合作社兒童劇場「戲劇與藝術教學」藝術玩伴工作坊實施計畫

一、依據：

(一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。

(二)臺南市政府教育局國教輔導團藝術領域輔導團工作項目。

二、目標：

(一)配合藝術領域研究及教學工作暨提升教師教學專業能力。

(二)促進領域教師以藝術方法教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。

(三)從表演藝術教育實務體驗中，熟悉戲劇與教學協作之技巧，並理解藝術技巧成為教學工具，發揮核心素養教育最大化的可行性與實踐。

(四)透過專業的表演藝術教師引導，設計專業與通才的教案，以融會貫通的劇本賞析與實作的肢體練習，增進教師對於「體驗式」教案的理解與增能。

三、指導單位：教育部國民及學前教育署

四、主辦單位：臺南市政府教育局。

五、承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導團。

六、研習日期：112 年 3 月 9 日(星期四)下午 2 時至 5 時。

七、研習地點：臺南文化中心原生劇場（東區中華東路三段 332 號）

八、研習對象：本市各公私立中小學藝術領域教師或對於戲劇教學有興趣之教師。

九、研習時數：全程參與者核予研習時數 3 小時。

十、報名訊息：請於 3 月 8 日前逕至臺南市學習護照系統報名，研習代號：277188。

十一、研習內容：

「戲劇與藝術教案增能」教學工作坊(名額：50 人)

時間	課程內容	授課教師	研習地點
14：00~15：30	1. 戲劇教案設計理念 2. 劇本 (文本) 與寫作策略練習 3. 體驗式課程與核心素養	吳彥霆	臺南市文化中心 原生劇場 (臺南市東區中華東 路三段 332 號)
15：45~17：00	4. 表演與教學 5. 身體教育與藝術賞析 6. 藝術工具與教案之應用	夏光如	

十二、講師簡介：

吳彥霆

陪你長大工作室劇團團長。Be 劇團團長。劇場編劇、導演。戲劇與藝術教師，對象年齡橫跨幼兒至成人。現就讀於臺北藝術大學藝術與人文教育研究所。

曾獲臺北兒藝節劇本獎 (2019 首獎、2021 三獎、2022 二獎) 。

近期作品：《搖滾兒歌 | 呼叫！夏天戰隊》、《小路決定要去遠方》、《山珍海味吃飽了沒》、《鯨春期：我們今天要去死》、《我的黑夜獸》等等。

授課經歷：

臺南市政府文化局 藝術玩伴師培工作坊 講師

國家攝影中心 達蓋爾的傑作親子工作坊 講師

臺灣博物館 另眼發現臺灣 文化體驗課程 講師

臺灣科學教育館 科學藝術-創新科學演示及科學劇實務製作 老師

屏東大成藝術實小 教師增能工作坊 老師

富邦文教基金會 說故事工作坊 老師

現為 台東均一實驗中學 戲劇老師

曾任 江翠國中表演藝術老師與社團指導

曾任 板橋中山國小、達觀國中小、鶯歌國小、瑞濱國小、新莊民安國小、林口南勢國小藝文深耕老師

曾任 福德隆立學苑 幼兒表達老師

近期大型教案參與：

國立台灣博物館與文化部文化體驗課程教師手冊編撰：「另眼發現台灣」111.3

夏光如

畢業學校:

國立臺灣師範大學教育學院 創造力發展所碩士畢業
臺南應用科技大學 舞蹈系

現職：

音樂童年文教事業 舞蹈研發部 3-5 歲創造性舞蹈教案研發委員
小種子--- 動動美力教室 教育總監暨研發長
雲門舞集舞蹈教室 律動教案研發顧問

教學經歷:

1998~2019 雲門舞集舞蹈教室
教研中心培訓組長、教學輔導老師、6-10 歲律動教案設計、資深教學老師
1988~1998 美育兒童音樂舞蹈國際教育機構
教學老師與幼兒律動教案研發委員
【多元藝術創作暨教育發展協會】特聘講師
台北市古亭國小音樂班音樂律動課程特聘教師
新北市雙峰國小即興舞蹈教學課程特聘教師
屏東縣赤山國民小學肢體開發教室研習工作坊特聘講師
台北市立文山特殊教育學校『文山打擊舞動樂團』指導顧問
高雄市【融合班教師】韻律活動研習指導老師
台北市【人文藝術教育教師研習營】指導老師
高雄市【人文藝術教育教師研習營】指導老師
臺北市【國小體育教師增能研習班】課程講座講師
【九歌兒童劇團】編舞創作特聘老師
【台北民族舞團】教學主任

十三、聯絡人：玉山國小 鄭宇盛 校長 06-5772072