

臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

通情達藝系列--「讓教學創新的策展力」實施計畫

一、依據

(一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

(二) 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

(三) 臺南市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

(一) 協助教師透過藝術欣賞教學策略達成十二年國教藝術領域審美感知及表達能力之課程目標。

(二) 精進本市國中小教師以藝術欣賞教學策略融入領域教學之專業知能，提升專業能力。

(三) 協助教師了解藝術展現的形式，活化領域教學之技能。

(四) 藉由現場實例講解與實作練習，理解藝術展覽的不同樣貌，增進教學創新的技能。

三、辦理單位

(一) 指導單位：教育部國民及學前教育署

(二) 主辦單位：臺南市政府教育局

(三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小

(四) 協辦單位：文元國小

四、辦理日期及地點

(一) 時間：111 年 10 月 5 日星期三下午 13:30—16:30

(二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 269829

(三) 地點：臺南市文元國小會議室

五、參加對象與人數

(一) 本市國中小藝術領域（表演藝術、視覺藝術、音樂）對音樂或視覺藝術欣賞教學有興趣之教師

(二) 本市各國小非專長授課教師或對本課程有興趣之教師

(三) 人數：預計 35 名

六、研習內容

(一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:20-13:30	報到	藝術輔導團	
13:30-14:20	展覽的意義與類型	講師:吳科毅	外聘 1H

(50mins)			
14:30-16:00 (90mins)	展覽規劃實務與操作	講師:吳科毅	外聘 2H
16:00-16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

(二)

1. 講師：吳科毅

畢業於國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所，現為麥爾藝術有限公司負責人暨總監。專長為策展、活動規劃、跨領域整合教育部議題導向跨領域敘事力培育計畫 課程講師、教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫課程講師、國立臺南藝術大學文博學院校外課程諮詢委員、國立臺南藝術大學藝術史學系校外課程諮詢委員、崑山科技大學視覺傳達設計學系兼任講師

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安 06-7942012*810