

**臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**  
**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**  
**跨越藝情系列：「街頭上表演藝術人生-指上溜溜球」實施計畫**

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域表演藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師認識街頭藝人表演教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際分享及練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中
- (四) 協辦單位：臺南市中華醫事科技大學

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：111 年 11 月 17 日 (星期四) 13:30~16:30
- (二) 辦理地點：臺南市中華醫事科技大學藝術中心
- (三) 研習時數:3 小時

五、參加對象與人數：

- (一) 本市國中小藝術領域表演藝術授課教師。
- (二) 本市國中小非藝術專長任課表演藝術教師。
- (三) 本場次錄取 30 人，額滿即截止報名。
- (四) 全程參與教師核予 3 小時研習時數，請至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名(代號 269596)。

六、研習內容：

(一)活動程序表

時間	課程內容	講師	備註
13:15-13:30	報到	藝術輔導團	
13:30~14:20 (50mins)	演講分享主題： 「不是要當最厲害的，而是成為無法取代」	楊元慶 吳虹儒	外聘
14:30-16:00 (90mins)	溜溜球實作教學	楊元慶 吳虹儒	外聘
16:00-16:30	分享與回饋	藝術輔導團	

(二)講師經歷：

楊元慶在 14 歲立下成為溜溜球高手的志願，一路走來，雖然不被師長看好，但後來楊元慶不斷突破重圍，最終獲得台灣十大傑出街頭藝人，並於亞維儂藝術節、愛丁堡藝穗節演出，更是兩項溜溜球的金氏世界紀錄保持人，現為臺灣街頭藝術文化發展協會副理事長，致力培育台灣本土街頭藝術家。

「不是要當最厲害的，而是成為無法取代」楊元慶透過溜溜球，讓世界看見台灣。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 111 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

#### 八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

#### 九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 提升現場教師對街頭藝人演出的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。
- (三) 藉由現場實踐與操作，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。