

## 七年級試題選項分析與教學建議

## 一、語文知識題

題號	1		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	形音知識
分年細目	提取字音		
試題內容	<p>下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？</p> <p>①「悔」不當初／「誨」人不倦          ②「塑」膠製品／推本「溯」源          ③行色「匆匆」／寧缺「勿」濫          ④烘「焙」麵包／「培」育人才</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.30	.31	.23
2*	.35	.22	.54
3	.02	.05	.01
4	.33	.41	.23
未作答	.00		
通過率	.35	鑑別度	.31
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生形音知識（辨識形近字音）的能力。整體通過率為 35%，高分組答對率為 54%，低分組答對率 22%。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①「悔」不當初／「誨」人不倦：「悔」是「事後追恨」的意思。「誨」形容「教導、勸導」，字音「ㄏㄨㄟˋ」。前後字音不同。非正確選項。</p> <p>2.選項②「塑」膠製品／推本「溯」源：「塑膠」形容「一種人工合成的有機化合物」，字音「ㄙㄨˋ」。「溯源」是「探求本源」的意思，其中「溯」字音「ㄙㄨˋ」。前後字音相同。為正確選項。</p> <p>3.選項③行色「匆匆」／寧缺「勿」濫：「匆匆」指「急忙」，字音「ㄘㄨㄥㄨㄥ」。 「勿」是指「不要、不可。表示勸阻或禁止。」字音「ㄨˋ」。前後字音不同。非正確選項。</p> <p>4.選項④烘「焙」麵包／「培」育人才：「烘焙」，指「用火</p>		

	或高溫烘烤」，其中「焙」字音「ㄅㄟˋ」。「培育」指的是「培植養育」的意思，其中「培」字音「ㄅㄟˊ」。前後字音不相同。非正確選項。
教材地位 分析	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字 Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。
補救教學 建議	(一)形音對應教學，宜加強同偏旁形聲字之整理識讀。 (二)課堂中多讓學生朗讀文句，熟習詞彙，發現發音錯誤時即時糾正讀錯的字音，將有效幫助學生辨識正確字音。 (三)指導學生利用教育部《國語一字多音審訂表》或《教育部國語辭典簡編本》查核正確字音。

題號	2		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	形音知識
分年細目	提取字音		
試題內容	<p>「強」字的用法，作「迫使、使用強力」解釋時讀音為「ㄑ一ㄨㄥˋ」。下列選項何者應讀作「ㄑ一ㄨㄥˋ」？</p> <p>①身「強」體壯 ②發憤圖「強」 ③「強」人所難 ④脾氣倔「強」</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.07	.15	.01
2	.09	.18	.02
3*	.75	.51	.96
4	.09	.17	.01
未作答	.00		
通過率	.75	鑑別度	.46
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生形音知識（辨識多音字）的能力。整體通過率為 75%，高分組學生答對率為 96%，低分組答對率 51%。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①：身「強」體壯的「強」是「體力或能力等健壯、盛大。」的意思，「強」字音「ㄑ一ㄨㄥˋ」。</p> <p>2.選項②：發憤圖「強」，是指「使健壯、使盛大荷」的意思，「強」字音「ㄑ一ㄨㄥˋ」。</p> <p>3.選項④：脾氣倔「強」，是「固執、不柔順。」的意思，字音「ㄑ一ㄨㄥˋ」。</p> <p>4.選項③：「強」人所難的「強」字是「硬要、迫使」的意思，字音「ㄑ一ㄨㄥˋ」。綜合上述分析，選項③「強」的字音與其他三者不同，且符合題幹所述，為正確選項。</p>		
教材地位分析	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。		
補救教學建議	<p>(一)一字多音教學，教師可於範文教學中隨機指導字形、字音、字義間的辨識要點，並加強構詞與造句練習。</p> <p>(二)以本題「強」字為例：</p>		

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1.該字當作「固執」、「僵硬」解釋時讀作「ㄌㄧˊ ㄩˋ」音。</li><li>2.但若解釋為「硬要、迫使」或「盡力、竭力」解釋時皆讀作「ㄍ ㄩˋ」音。</li><li>3.其餘解釋為「使強盛、使健壯」、「勝過、優越」或「蠻橫」、「多餘」時皆讀作「ㄍ ㄩˊ」音。</li></ol> <p>學生可嘗試判別字義後，便可正確辨識讀音。</p> |
|--|

題號	3		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	形音知識
分年細目	提取字形		
試題內容	<p>下列文句，何者用字完全正確？</p> <p>①哥哥的棋藝已逐漸和國內好手並駕齊驅。</p> <p>②浩克只要一暴怒，就會突然變身綠巨人。</p> <p>③公共汽車上的博愛座，請禮讓老弱婦孺。</p> <p>④多虧法官明察秋毫，案子終於真相大白。</p>		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.12	.19	.05
2	.10	.20	.02
3	.13	.17	.06
4*	.65	.43	.86
未作答	.00		
通過率	.65	鑑別度	.44
試題品質 分析	<p>(一)本題旨在評量學生形音知識（辨識形近字）的能力。整體通過率為 65%，高分組學生通過率為 86%，低分組通過率將近四成（43%），試題難度並不高，未通過者選答其他選項的比例大致平均，可見皆是學生較難正確區辨之字形。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①並駕齊「軀」→正確為「並駕齊驅」。</p> <p>2.選項②暴「怒」→正確為「暴怒」。</p> <p>3.選項③老弱婦「孺」→正確為「老弱婦孺」。</p>		
教材地位 分析	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。		
補救教學 建議	<p>(一)教學時，教師可以使用字詞義、部首義講解字形的寫法，使學生加深記憶。如本題：「齊驅」是指「並駕驅馳，齊頭而進。」「馬」部的「驅」字才能作動詞用，有「奔走」之意，而「軀」為「身」部，作「身體」或「生命」解，與詞語義不合。又如「婦孺」是指「婦女和小孩」，「孺」字才有「小孩」義，「人」部的「孺」通</p>		

	<p>常作「讀書人」，或孔子創立的學派「儒家」。</p>
--	------------------------------

(二)建議學生運用教育部《重編國語辭典修訂本》2021 版查找字形、部首與字義等相關資料，鞏固學習成效。

題號	4		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	形音知識
分年細目	提取字形		
試題內容	<p>下列選項「」中的注音寫成國字之後，何者前後相同？</p> <p>①「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」繹不絕／聯「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」管道</p> <p>②見「ㄊㄩㄣˊ」思齊／休「ㄊㄩㄣˊ」活動</p> <p>③群山萬「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」／「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」然開朗</p> <p>④「ㄊㄩㄣˊ」路相逢／名聞「ㄊㄩㄣˊ」邇</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.57	.30	.85
2	.10	.20	.02
3	.17	.23	.09
4	.16	.27	.04
未作答	.00		
通過率	.57	鑑別度	.56
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生形音知識（區辨同音字）的能力。整體通過率為 57%，高分組學生通過率為 85%，低分組答對率 30%，題目難度中等，未通過者選答其他選項的比例大致平均，可知皆屬於學生較難正確辨析之字形。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」（絡）繹不絕／聯「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」（絡）管道。</p> <p>2.選項②見「ㄊㄩㄣˊ」（賢）思齊／休「ㄊㄩㄣˊ」（閒）活動。</p> <p>3.選項③群山萬「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」（壑）／「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」（豁）然開朗。</p> <p>4.選項④「ㄊㄩㄣˊ」（狹）路相逢／名聞「ㄊㄩㄣˊ」（遐）邇。</p>		
教材地位分析	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>		
補救教學建議	<p>(一)教師作同音字（非形近字）的教學時，可以引導學生利用詞語義回推用字，提高字形的正確率。如本題：「群山萬ㄉㄨˋㄨㄥˋ」一詞中「群」與「萬」可推知是「多」的意思，而音讀作「ㄉㄨˋㄨㄥˋ」的字中能與山連結的用法是作「山谷」解，即「壑」字。易混淆的</p>		

「豁」字一般作「通達、開闊」的意思，如「豁達」、「豁然」。又如：「丁一丫路相逢」比喻仇人相遇，但原來的意思是指「在狹窄的路上相遇」，故「丁一丫」應寫作「狹窄」的「狹」；「名聞丁一丫邇」是遠近馳名，音讀作「丁一丫」的字中「遐」作「遠」解。且意義同性質的詞語部首常一致，如「沉浮」皆為「水部」，字義都與水有關（沒入水中／漂在水面），「遐邇」為「辵部」，字義都與行進、移動有關（遠／近），以此作字形的聯想，亦可強化學生記憶。

(二)建議學生運用教育部《重編國語辭典修訂本》2021 版查找字形、部首與字義等相關資料，鞏固學習成效。



題號	5		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	字詞理解
分年細目	理解字詞義		
試題內容	<p>下列「 」中的字，何組字義前後相同？</p> <p>①「望」車外看／登高「望」遠</p> <p>②「白」費力氣／「白」頭偕老</p> <p>③說長「道」短／頭頭是「道」</p> <p>④「經」年累月／身「經」百戰</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.38	.42	.27
2	.05	.12	.00
3	.10	.15	.08
4*	.47	.30	.64
未作答	.00		
通過率	.47	鑑別度	.34
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生在不同語境中能否判別字義。整體通過率47%，高分組學生有64%選答正確選項，低分組學生通過率僅30%。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①：「望車外看」中的「望」解釋為介詞。有「朝」、「向」的意思。「登高望遠」的「望」指的是「向遠處或高處看」。</p> <p>2.選項②：「白費力氣」中的「白」解釋為徒然、枉費。「白頭偕老」的「白」指的是「長滿白髮的頭」。</p> <p>3.選項③：「說長道短」中的「道」是「說、談」的意思。「頭頭是道」的「道」解釋為事理」。</p> <p>4.選項④：「經年累月」中的「經」與「身經百戰」的「經」都是解釋為「歷、過」之義。綜上所述，選項④為正確選項。</p>		
教材地位分析	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>		
補救教學建議	<p>(一)教學時，教師可藉由語詞代換的方式幫助學生理解、確認用法。</p> <p>(二)教學時，宜把握兩個重點：第一部分是字義的認識，第二部分是熟習活用。提供不同的語境，鼓勵學生由上下文推論字義，用自</p>		

己的話解釋所閱讀的語詞涵義，以增強判斷字義的能力。
---------------------------

題號	6		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	字詞理解
分年細目	理解字詞義		
試題內容	<p>下列文句「 」中的字義，何者前後相同？</p> <p>①徐噴「以」煙，使之沖煙飛鳴。／君子不「以」言舉人。</p> <p>②老師眼睛一「掃」，同學都安靜了。／岳飛橫「掃」千軍，金人聞之喪膽。</p> <p>③他耐心的安「撫」哭鬧的妹妹。／小狗的奔跑模樣，「撫」慰我因跌倒疼痛的情緒。</p> <p>④新聞報導記載縣道上有水鹿出「沒」。／鐵達尼號因重力撞擊冰山而「沒」入海裡。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.12	.10	.19
2	.14	.25	.03
3*	.70	.55	.76
4	.04	.10	.01
未作答	.00		
通過率	.70	鑑別度	.21
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生能否區辨多義字的用法。整體通過率 70%，高分組學生有 76%選答正確選項，低分組學生通過率為 55%</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①：「徐噴以煙」中的「以」解釋為「用」的意思。「君子不以言舉人」的「以」指的是「因為、由於。」。</p> <p>2.選項②：「眼睛一掃」中的「掃」解釋「掠過」。「橫掃千軍」的「掃」指的是「消除、消滅」的意思。</p> <p>3.選項③：「安撫」中的「撫」與「撫慰」中的「撫」皆解釋為「安慰」的意思。4.選項④：「出沒」中的「沒」解釋為「消失、隱藏」。「沒入」的「沒」則解釋為「沉入水中」之義。綜上所述，選項③為正確選項。</p>		

教材地位 分析	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。
補救教學 建議	(一)教師可於範文教學中隨機指導字形、字音、字義間的辨識要點，加強構詞與造句練習，讓學生能掌握不同語境中字詞的應用。 (二)鼓勵學生從語詞結構和上下文來推測字詞的涵義，推敲所得的涵義未必正確，需再將字義放回到原詞語中檢視，以驗證字義的詮釋是否恰當。

題號	7		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	字詞知識
分年細目	提取詞義		
試題內容	<p>疫情緣故，<u>嘉敏</u>的爸爸今年過年無法自國外返國團聚。</p> <p>下列哪一個詞語適合形容<u>嘉敏</u>對爸爸的心情？</p> <p>①魂牽夢縈 ②夢魂顛倒 ③神魂飄蕩 ④魂不守舍</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.63	.40	.83
2	.08	.17	.02
3	.08	.14	.03
4	.22	.28	.12
未作答	.00		
通過率	.63	鑑別度	.43
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量字詞知識（提取詞語義）的能力，根據題目提供的語境，學生能否正確選用適當詞語。整體通過率為 63%，高分組學生通過率為 83%，低分組學生通過率為 40%。低分組學生有較高比例誤答選項④，可推知學生對「魂牽夢縈」、「魂不守舍」兩詞語的詞義及使用方式較難正確區辨。</p> <p>(二)由題目提供的語境可知嘉敏對爸爸無法返國團聚的心情應是「思念至極」，</p> <p>1.選項①：「魂牽夢縈」形容十分掛念、思念的樣子。</p> <p>2.選項②：「夢魂顛倒」指神思恍惚，心意迷亂。</p> <p>3.選項③：「神魂飄蕩」指心神恍惚，難以自持。</p> <p>4.選項④：「魂不守舍」比喻心神恍惚不定。綜上所述，選項①為正確選項。</p>		
教材地位分析	Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。		
補救教學建議	(一)語詞教學時，教師宜把握兩個層面：第一部分是認識詞義，可鼓勵學生用自己的話解釋所理解的詞義。第二部分是熟習活用，能		

由上下文判斷適合使用的語詞。藉由此二層面，增強學生判斷詞義的能力。

(二)字詞意義的推敲與推理能力有關，對於沒學過的生難詞語，鼓勵學生從字的偏旁、語詞結構、加字造詞等方法推論其涵義。如本題提供的語境，學生不難判斷要選的詞語與「思念」有關。「魂牽夢縈」中的難字「縈」為「糸部」，「糸」是絲線，作為動詞有「纏繞」的意思，代入詞中，心魂牽掛、夢裡也纏繞的情感便容易連結到「思念」。而高誘答的選項「魂不守舍」，「舍」本義為屋子，靈魂守的屋子自然指身體，神魂不在軀體上，通常比喻心神恍惚，無法專一，與思念無關。平時遇生詞時，教師宜鼓勵學生多思考，多嘗試運用部首、拆詞策略，做出合乎邏輯的推測。

題號	8		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	語法知識
分年細目	認識詞類		
試題內容	<p>凡是能夠對動詞的動作或形容詞的性質、狀態給予修飾、限制的詞，稱為「副詞」。如「小心翼翼的將這段相逢呵護成惟一的序」，句中「小心翼翼」是「副詞」，用來修飾動詞「呵護」。請問下列「<u>    </u>」中詞語的詞性何者亦是作「副詞」？</p> <p>①露水打溼了您「單薄」的衣裳 (<u>林雙不</u>〈賣菜〉)</p> <p>②長大後鄉愁是一張「窄窄」的船票 (<u>余光中</u>〈鄉愁〉)</p> <p>③輕輕的我走了正如我「輕輕」的來 (<u>徐志摩</u>〈再別康橋〉)</p> <p>④飲盡了這一天「五味雜陳」的烈酒之後 (<u>向明</u>〈黃昏醉了〉)</p>		
選答率	答題反應比率 (*表正確答案)		
選項	整體	低分組	高分組
1	.13	.20	.04
2	.13	.21	.04
3*	.49	.31	.77
4	.26	.28	.15
未作答	.00		
通過率	.49	鑑別度	.47
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生語法知識(判斷詞類)的能力。整體通過率為49%，高分組學生答率為77%，低分組答對率31%。從低分組各選項的選答大致平均來看，低分組學生詞性的定義及在句中的功能、修飾的對象等概念較不清楚。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①：「露水打溼了您單薄的衣裳」，句中「單薄」用來修飾名詞「衣裳」，作形容詞用。非正確選項。</p> <p>2.選項②：「長大後鄉愁是一張窄窄的船票」，句中「窄窄」用來</p>		

	<p>修飾名詞「船票」，作形容詞用。非正確選項。</p> <p>3.選項③：「輕輕的我走了正如我輕輕的來」，句中第二個「輕輕」是用來修飾動詞「來」，作副詞用。為正確選項。</p> <p>4.選項④：「飲盡了這一天五味雜陳的烈酒之後」，句中「五味雜陳」是用來修飾名詞「烈酒」，作形容詞用。非正確選項。</p>
教材地位分析	Ab-III-8 詞類的分辨。
補救教學建議	<p>(一)詞類(詞性)教學可分成兩個層面：第一部分是讓學生了解詞性的定義，第二部分是詞性判斷的依據，不能只靠詞語的意義推論詞性，還要取決該詞語在文句中的功能或修飾的對象。</p> <p>(二)詞類中「副詞」的判別對學生較有難度，在定義上「副詞」係指能夠對動詞的動作或形容詞的性質、狀態給予修飾、限制的詞。學生在判斷時應練習先找出句子中主語是否有明確的動作、行為，若有的話用來修飾該動詞的就是「副詞」。建議可與形容詞的判別一起作練習，以釐清二者不同之處。</p>



題號	9		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	語法知識
分年細目	認識複句		
試題內容	<p>由前後兩個分句組成，一個分句說明原因，一個分句說明結果，此類句型稱為「因果句」。下列何者屬於此類句型？</p> <p>①你想喝紅茶，還是可樂？</p> <p>②除非你努力讀書，否則不可能考得好成績。</p> <p>③小良不僅是我們班的班長，還是學校的糾察大隊長。</p> <p>④連假四天適逢天氣轉晴，各地賞花景點湧現大量人潮。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.03	.08	.00
2	.49	.57	.29
3	.03	.10	.00
4*	.45	.25	.71
未作答	.00		
通過率	.45	鑑別度	.46
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生能否藉由前後文句，判別複句的關係，旨在了解學生對於語句結構之語意辨別與詞語使用的精準度。本試題整體通過率 45%，高分組學生達到 71%、低分組則有 25%學生選答了正確選項。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1.選項①：疑問句。</p> <p>2.選項②：條件複句。</p> <p>3.選項③：遞進複句。</p> <p>4.選項④：「天氣轉晴」為原因，「湧現大量人潮」為結果，此選項符合題幹所述，為正確選項。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		
補救教學	(一)語句結構教學重點在如何透過相關連接詞語的使用判斷句型		

建議	<p>(並列句、選擇句、因果句、遞進句、假設句、轉折句、條件句、順承句等複句句型)，進而推論文意。教學時可指導學生判別關聯字詞，閱讀時先找出關聯字詞，就能掌握文意的前後脈絡，理解作者想凸顯的重點。</p> <p>(二)低分組學生寫作時易見語句結構的錯誤，即是連接詞的誤用或濫用，建議配合短寫作讓學生練習相關連結詞的使用，強化學生語感涵養。</p>
----	---

題號	10		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	語法知識
分年細目	區辨病句		
試題內容	<p>下列文句，何者<u>沒有</u>冗言贅字？</p> <p>①其他小朋友一一上車之後，巴士開走了。</p> <p>②這次的選舉，他以些微一點點票數落敗，心中遺憾不已。</p> <p>③運動員參賽不僅僅只是為追求勝利，更重要在乎的是運動家精神。</p> <p>④我一時暫且沒有辦法決定是不是應該離開這個令我難忘的的地方。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.67	.35	.94
2	.07	.16	.01
3	.14	.24	.03
4	.12	.24	.02
未作答	.00		
通過率	.67	鑑別度	.59
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生語法知識（認識病句）的能力。整體通過率為 67%，高分組學生通過率 94%，低分組學生通過率 35%。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1. 選項②：「一點點」可以刪除。</p> <p>2. 選項③：「在乎」可以省略。</p> <p>3. 選項④：「一時」或「暫且」可以省略其一。綜上所述，選項①較為精簡，符合題幹要求。</p>		
教材地位分析	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
補救教學建議	<p>(一)教學時，教師可以配合課文講解複句句型，或作系統性的課程安排講解白話、文言複句句型特徵。</p> <p>(二)除強化透過前後文的意義釐清語意邏輯，理解文句外，進而選用適切、精準的詞語造句，以提升表達效果。</p>		

題號	11		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	語法知識
分年細目	運用標點符號		
試題內容	<p>「我喜歡乾燥的茶葉摩擦鐵罐的聲音□那些群聚在黑暗鐵罐中的皺縮葉子，被倒出來的時候所發出的沙沙聲響，彷彿正竊竊私語，回顧從枝梢被拈下之後的種種命運□被輾壓□被灼燒，再封入黑暗之中，而黑暗彷彿沒有盡頭。」這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？</p> <p>①，！，          ②。——、          ③？……；          ④——？；</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.16	.31	.04
2*	.75	.48	.95
3	.04	.11	.00
4	.04	.09	.01
未作答	.00		
通過率	.75	鑑別度	.47
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生語法知識（運用標點符號）的能力。整體通過率為 75%，高分組學生答對率為 95%，低分組答對率 48%。可見學生對於標點符號的使用有不錯的概念。</p> <p>(二)選項分析          第一個□為句意完結處，且為肯定語氣，應填入「。」，第二、三個□可一起判別，「被輾壓」「被灼燒」為同類詞語，宜用「、」分開，文意上兩詞都在說明前句茶葉被拈下的種種命運，故應填入「：」。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>		
補救教學建議	<p>(一)教師教學時，建議以教育部《重訂標點符號手冊》修訂版作為教學依據。彙整並比較標點符號用法之差異。</p> <p>(二)標點符號是會考命題率極高的題型，其中又以破折號、分號及冒號出現的頻率最高，建議學生多作練習以釐清三者的使用時機。面對標點符號的考題，解題時可先篩選出有關鍵標點符號的選項或文句，判斷其在文句中使用的的方法，或選項代入句子中語氣與敘事</p>		

	<p>邏輯是否契合，再刪去語氣、語意錯誤的選項，即可得正確答案。</p> <p>(三)標點符號的熟習在寫作測驗上可起到加分作用，關鍵標點符號的使用，如「」有強調或反諷的作用，亦可幫助長文的閱讀理解，教學時宜從多元面向讓學生了解該知識向度的重要性。</p>
--	---

題號	12		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	修辭知識
分年細目	認識修辭		
試題內容	<p>有些文章會使用「激問」修辭來強化主張的觀點。下列何者運用了「激問」修辭？</p> <p>①什麼是最美麗的東西呢？</p> <p>②問渠哪得清如許？為有源頭活水來。</p> <p>③你難道不知道酒後駕車是一件很危險的事嗎？</p> <p>④青峰的演唱餘音繞梁，他有可能來<u>花蓮</u>開演唱會嗎？</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.11	.02
2	.09	.15	.04
3*	.79	.59	.93
4	.06	.14	.01
未作答	.00		
通過率	.79	鑑別度	.34
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生修辭知識（辨識修辭）的能力。整體通過率為79%，高分組學生通過率為93%，低分組學生通過率為59%。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1. 選項①：為懸問修辭。</p> <p>2. 選項②：為提問修辭。</p> <p>3. 選項③：酒駕就是一件很危險的事，主張觀點在問題的背後。</p> <p>4. 選項④：為懸問修辭。</p> <p>綜上所述，選項③符合題幹要求，為正確選項。</p>		
教材地位分析	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		
補救教學建議	<p>(一)教學時，可以透過文本讓學生認識各類修辭的定義，講解特徵或組成要件，以利學生辨別及仿寫運用，並且進一步講解修辭的兼格現象，並比較相近修辭格的差別點，以利學生辨析。</p> <p>(二)選定修辭目標，讓學生融入修辭於創作中，進而達到讀寫合一之能力。</p> <p>(三)閱讀時，可以運用修辭達到有效的理解效果，如「引用」修辭係使引用名言、典故增加文章說服力的寫作方式。閱讀時，如遇上引用修辭，可以啟動「跳讀」策略，以提高閱讀的速率，或前、後語句相互驗證，確認理解的結果。</p>		

題號	13		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	章法知識
分年細目	認識文章結構		
試題內容	<p>我站在彌敦道與加拿分道路口，想著這已是我第七次或第九次的香港之旅。我信步胡走，走著走著，到了天星碼頭，我跳上了小輪，看著船尾的浪花及浪花後漸遠的尖沙咀，到了另一個也叫天星的碼頭。下午五點二十分，我站在華富邨旁邊的瀑布灣公園，看著這練一八一六年西方畫家早就畫過的瀑布。十九世紀初當香港還是一座荒島時，無數對華貿易的西方船隻便海上遠遠望見而泊近汲取淡水。如今的瀑布只有幾公尺高，只能得遊人十分鐘的徜徉。</p> <p>以上文本的記敘手法運用了何種組織方式？</p> <p>①因果順序 ②地點轉換 ③主題並列 ④事件發展</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.07	.17	.01
2*	.59	.41	.78
3	.06	.11	.02
4	.27	.30	.18
未作答	.00		
通過率	.59	鑑別度	.37
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生章法知識（認識文章結構）的能力。整體通過率為 59%，高分組學生通過率 78%，顯示高分組學生多能判別敘事文本的結構。低分組學生通過率亦不低，有 41%，但兩族群都有相當比例的學生誤答選項④，顯示學生較容易混淆空間式與事件式結構。</p> <p>(二)本題由題幹內容可知在敘寫「我的香港之旅」。「我」從天星碼頭，到另一個也叫天星的碼頭，再到瀑布灣公園，對瀑布今昔規模的改變有所慨嘆。敘事手法是依照「地點」轉換</p>		
教材地位分析	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		
補救教學建議	<p>(一)教師教學時，應先協助學生建立文章結構的知識：</p> <p>1.時間式：以時間先後次序結構各段材料。</p> <p>2.事件式：按照事件的開始、經過、結果，或事件一、事件二、事件三……等安排各段內容。</p> <p>3.因果式：按照事件的開始、經過、結果安排各段內容。</p> <p>4.並列式：各段按照不同主題並列方式安排寫作內容。</p>		

	<p>5.總分式：按照總說、分說方式安排寫作內容。有總分總、總分分、分分總等類型。</p> <p>6.方位式：按照地點轉換的方式，安排寫作材料。又可分移步法、定點法兩種。</p> <p>(二)文章結構的判別練習不一定要補充大量文本，可以配合課本、習作內文章，引導學生分析篇章內容，先將自然段合併為意義段，再找出各段落的特徵，及段落間的關係，進而判定為何種文章結構式，如此，可以理解文本內容，及有效記憶文本內容。</p>
--	---



題號	14		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	文體知識
分年細目	認識文體		
試題內容	<p>曾經有多少個清晨我獨自冒著冷去薄霜鋪地的林子裡閒步——為聽鳥語，為盼朝陽，為尋泥土裡漸次甦醒的花草，為體會最微細最神妙的春信。啊！那是新來的畫眉在那邊凋不盡的青枝上試牠的新聲！啊！這是第一朵小雪球花掙出了半凍的地面！啊！這不是新來的潮潤沾上了寂寞的柳條？</p> <p>上段文字內容，屬於哪一種「文本表述」？</p> <p>①記敘文本 ②說明文本 ③議論文本 ④應用文本</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.66	.40	.88
2	.12	.21	.04
3	.10	.18	.02
4	.12	.20	.06
未作答	.00		
通過率	.66	鑑別度	.47
試題品質分析	本題旨在評量學生文體知識（辨識文體）的能力，整體通過率為66%，高分組學生通過率為88%，低分組學生通過率為40%，仍有60%低分組的學生對於文體特徵仍不清楚。		
教材地位分析	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。		
補救教學建議	<p>(一)國語文新課綱從國小開始便要求學生掌握記敘文、抒情文、應用文、說明文、議論文、故事、童詩等體裁的特徵。進入國中階段，教師可以再做統整，以確認學生能掌握各文體特徵。掌握文體特徵有助於寫出符合體例的作品，而在閱讀時，可以運用文體特徵，有效閱讀，如議論文的主旨會落在論點處，因此，當判定文本是議論文時，可以搜尋文本的論點，即可掌握文本的重點。</p> <p>(二)記敘文的特徵有二：作者自身的真實經歷記錄，及經歷後的感受；說明文的特徵為別人或別物真實的特徵與屬性，同時不能評論與抒發感受；議論文的特徵為提出論點、舉例佐證、重申論點；應用文的特徵為各類型的格式位置與用語要求。</p> <p>(三)本段內容為作者在林子的真實經歷，並透過三個「啊！」抒發讚嘆的感受，故本段文本為記敘文。</p>		

題號	15		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	文體知識
分年細目	認識表述方式		
試題內容	<p>寫作前，老師要大家搜尋與「時間」有關的名言作為論據。下列哪一個選項的表述方式與其他三者不同，屬於「反面表述」的言例？</p> <p>①合理安排時間，就等於節約時間。(培根)          ②完成工作的方法是愛惜每一分鐘。(達爾文)          ③拋棄時間的人，時間也拋棄他。(莎士比亞)          ④把活著的每一天看作生命最有意義的一天。(海倫·凱勒)</p>		
選答率	答題反應比率 (*表正確答案)		
選項	整體	低分組	高分組
1	.07	.16	.01
2	.06	.13	.01
3*	.72	.47	.92
4	.15	.23	.06
未作答	.00		
通過率	.72	鑑別度	.45
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生判斷表述方式(正面/反面表述)的能力。整體通過率為72%，高分組答對率為92%，低分組答對率亦有41%，低分組學生有較大的比例誤答選項④。</p> <p>(二)本題檢測反面表述方式，題目以「時間」為主題，反面的表述應為「浪費時間」的論述，選項③中「拋棄時間」即指浪費時間，為正確答案。誘答力高的選項④「把活著的每一天看作生命最有意義的一天」，指讓每天都活出意義，屬正面論述。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		
補救教學建議	<p>(一)表述方式又稱表達方式，主要有敘述、描寫、抒情、議論和說明等五種：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 敘述：對事件作概括的陳述。</li> <li>2. 描寫：對人、事、物、景作細緻、具體的刻畫。</li> <li>3. 說明：對人、事、物、景、理、型態作如實的介紹。</li> <li>4. 議論：對人、事、物、景、理作主觀的想法表達或評論或反駁。</li> <li>5. 抒情：對人、事、物、景作主觀的情感抒發。</li> </ol> <p>教師可利用課文帶領學生辨識文章中的各種表述方式。</p> <p>(二)國中會考試題常將表述方式分為主觀表述(抒情、議論)、客觀表述(敘述、說明、描寫)兩種，運用新聞標題命題。後期，擴大為正向表述與反向表述兩種，正向表述以正向、肯定用語表述，反向</p>		

	表達以負向、否定詞語表達，故本題作答時，可以找出負向、否定詞語，即可正確選答。
--	---

題號	16		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	國學知識
分年細目	認識文字學		
試題內容	<p>炭治郎想要了解「文」的定義，經由老師指導後，了解「文」是「字形不能再加以分析」的獨體。炭治郎所舉的詞語，何者皆屬於「文」？</p> <p>①祭天 ②門房 ③雨水 ④公休</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.17	.30	.06
2	.12	.20	.04
3*	.56	.30	.83
4	.14	.19	.07
未作答	.00		
通過率	.56	鑑別度	.53
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生對六書基本造字法則的理解，屬基本題目。整體通過率為 56%，高分組通過率 83%，顯示學生對於六書已具備基本概念。低分組通過率為 30%，各選項選答大致平均分布，顯示此群體學生對六書的基本概念仍不足。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1. 選項①：「祭」，祭祀也。統言則祭祀不別也。「天」顛也。至高無上，从一大，兩者皆由二個以上部件合成，同屬會意字，非正確選項。</p> <p>2. 選項②：「門」，聞也。从二戶。為象形字。「房」室在旁也，從方聲，後者由二個以上部件合成，屬形聲字，非正確選項。</p> <p>3. 選項③：「雨」，水从雲下也，屬象形字。「水」，象眾水並流，中有微陽之氣。兩者皆為獨體的象形字。符合題幹所述，為正確選項。</p> <p>4. 選項④：「公」，平分也。「休」，息止也。兩者皆屬會意字，非正確選項。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-V-1 六書的基本原則。</p>		
補救教學建議	<p>介紹六書基本造字法則時，可運用影音媒材讓學生對文字的演變加深印象。教學中建議加強各造字法則的辨識技巧，先從獨體的</p>		

	「文」、合體的「字」作第一階段區辨，再從兩組的造字法則定義挑選正確答案。
--	--------------------------------------

## 二、閱讀理解題

題號	17		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	字詞理解
分年細目	掌握字詞義		
試題內容	<p>下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？</p> <p>①這位畫壇的後起之秀，新穎獨特的創作風格成功「引人側目」。</p> <p>②導演獲獎後的第一部作品將在下週上映，請大家「拭目以待」。</p> <p>③原是旱鴨子的<u>唐三</u>經過一整年的苦練，游泳技術「耀眼奪目」。</p> <p>④小米每天都頂著蓬鬆捲髮與夢幻蓬裙出門，造型「避人眼目」。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.13	.01
2*	.83	.59	.97
3	.08	.18	.02
4	.03	.09	.01
未作答	.00		
通過率	.83	鑑別度	.38
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生字詞理解（掌握字詞義）的能力。整體通過率為 83%，高分組學生通過率 97%，低分組通過率為 59%，顯示學生能理解詞語並正確使用。低分組學生誤答選項③的比例稍高。</p> <p>(二)選項分析</p> <p>1. 選項①「引人側目」，指引來他人斜視的目光，多用在不好的事情，句中對人物為正面評價，為詞語的錯誤使用。</p> <p>2. 選項②「拭目以待」，指擦亮眼睛等待著，比喻期待事情的發展及結果，與句意吻合，為正確選項。</p> <p>3. 選項③「耀眼奪目」指色彩鮮明耀人眼目，不宜用來形容游泳技術，為錯誤選項。</p> <p>4. 選項④「避人眼目」，指避開別人看得見之處，引申為隱藏而不使人知，與句意矛盾，為錯誤選項。</p>		
教材地位分析	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。		
補救教學建議	(一)語詞教學時教師宜把握兩個層面：第一部分是掌握詞義，可鼓勵學生用自己的話解釋所理解的詞義；第二部分是熟習活用策略，		

	<p>利用上下文判斷詞義。藉由此二層面，增強學生掌握詞義的能力。</p> <p>(二)引導學生整合上下文訊息，理解詞義，或透過造句加強理解的效果，亦能有效幫助學生分辨語詞的意義，自然且正確的運用於合適的語言情境中。</p>
--	---

題號	18		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	字詞理解
分年細目	掌握字詞義		
試題內容	<p>「不知道過了多久，一顆小小的木棉子在昏睡的泥土裡醒了。躺在黑黑的土壤裡，整個世界對這個時候的小木棉子來說有些昏昏忽忽，彷彿天和地都還黏在一起，正要等著<u>它</u>來分開。」這段文字中，畫線處的<u>它</u>指的是什麼？</p> <p>①泥土 ②世界 ③天和地 ④小木棉子</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.16	.24	.07
2	.09	.17	.02
3	.13	.21	.05
4*	.62	.38	.85
未作答	.00		
通過率	.62	鑑別度	.47
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生對句子中的代詞指代對象的理解。整體通過率 62%，高分組學生通過率 85%，低分組學生通過率為 38%。</p> <p>(二)題幹整段的主語相同，敘述口吻一致，各句中省略的主語及畫線處的代詞「它」指稱的對象皆是「小木棉子」。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		
補救教學建議	<p>(一)白話文中的代詞，相對於文言文的理解判斷較為容易，教師教學時建議帶領學生圈補主語，還原代詞，並比較主詞省略與代詞使用的恰當時機，回饋到寫作能力，培養兼顧文意充分表達及文句簡潔的能力。</p> <p>(二)推論指代詞在文言文的閱讀理解尤為重要，教師在教授文言文時，應引導學生找出省略主詞的句子，還原省略，利用上下文推論主詞（代詞）所指稱的人物，有助於理解文本內容。</p>		



題號	19		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	句子理解
評量指標	掌握句義		
試題內容	<p>法國 塞尚：「立志求精，學一特藝，然後可以成家立業。」這句話傳達的重點為何？</p> <p>①勉人及早立定志向 ②鼓勵學習特殊才藝 ③以成家立業為志向 ④學有專精事有所成</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.13	.16	.08
2	.17	.28	.06
3	.09	.20	.01
4*	.60	.34	.84
未作答	.00		
通過率	.60	鑑別度	.50
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生句子理解(掌握句義)的能力。整體通過率 60%，高分組學生通過率 84%，顯示學生多能理解句義，低分組學生通過率 34%，誤答選項②的比例較高。</p> <p>(二)題幹「立志求精，學一特藝，然後可以成家立業」，可推知「成家立業」是結果，欲達到此結果，需「立志求精，學一特藝」。</p> <p>選項分析：</p> <p>1.選項①僅勉人及早立志，未充分符合句義，非正確選項。</p> <p>2.選項②僅鼓勵學習特殊才藝，未充分符合句義，非正確選項。</p> <p>3.選項③以成家立業為志向，與句義不符，非正確選項。</p> <p>4.選項④「學有專精」同「立志求精，學一特藝」，「事有所成」同「成家立業」，充分合句義，為正確選項。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		
教學建議	<p>(一)建議教師在句子理解的教學中指導學生建立六大句型的概念：</p> <p>1.並列句：關鍵連詞「和、跟、與、且等」，前後句一樣重要。</p> <p>2.轉折句：關鍵連詞「但、然而、不料等」，重點在轉折詞後面。</p> <p>3.順序句：關鍵連詞「首先、其次、接著等」，句子次序不能</p>		

	<p>顛倒。</p> <p>4.選擇句：關鍵連詞「與其……不如……、寧可……也不要等」，選擇一分句為重點。</p> <p>5.因果句：關鍵連詞「因為……所以……、因此、故等」，因此(故)後為結論。</p> <p>6.條件句：關鍵連詞「除非……否則、只要等」，重點在條件相關的句子。</p> <p>(二)如本題，由「然後可以」推知該句有因果關係，有前句的「因」，才能達到後句的「果」，學生在判讀選項時應挑選充分完成條件（立志、專精一藝）及結果一致（成家立業）的敘述。</p>
--	--

題號	20		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	句子理解
評量指標	掌握句義		
試題內容	<p>朱熹自論為學：「嘗記少年時在同安，夜聞鐘鼓聲，聽其一聲未絕，而此心已自走作，因此警懼，乃知為學須是_____。」根據上文，缺空處應填入何者最恰當？</p> <p>①著力推考 ②專心致志 ③循序漸進 ④好問決疑</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.08	.16	.02
2*	.61	.41	.79
3	.21	.27	.13
4	.10	.14	.06
未作答	.00		
通過率	.61	鑑別度	.37
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生對於文言句子理解（掌握句義）的能力。整體通過率 61%，高分組學生通過率 79%，低分組學生通過率亦有 41%，對低分組學生來說此題難度並不高。未正確作答者誤答選項③的人數較多。</p> <p>(二)從文本畫線處「乃知」可推知要填入的為學態度與前文敘述有關，前文提到「夜聞鐘鼓聲，此心已自走作」，可知令其心生警懼的是「因外物（鐘鼓聲）而分心（心自走作）」，故選項②「專心致志」為正確答案。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		
教學建議	<p>(一)學生在閱讀文言句子時，可配合句型的概念及文言文閱讀策略，提高句子的理解詮釋能力。以本題為例，配合六何法引導學生找到人（朱熹）、時（少年時）、地（同安）、事（夜聞鐘鼓聲，心自走作），「心自走作」可推知為「分心」，心生「警懼」表示領悟的為學之道要避免分心，即找到關鍵詞語。</p> <p>(二)教師可善用多元的語句教學策略，引導學生尋找關鍵語詞或關</p>		

	<p>鍵句。先引導學生從訊息量、訊息位置及語意間的轉化（如強調、轉折、作結論），判斷出重要訊息，進一步找到關鍵語詞或關鍵句。再讓學生練習用自己的話重述或解釋句子的主要涵義，幫助學生自我監控所理解的內容。</p>
--	---

題號	21		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	句子理解
評量指標	掌握句義		
試題內容	<p>「春雨宜讀書，夏雨宜奕棋，秋雨宜檢藏，冬雨宜飲酒。」依據上述文句，下列何者的推論正確？</p> <p>①下雨天，即是讀書天。          ②作者認為只有雨天才能進行休閒活動。          ③配合不同情境，選擇不同的活動，更能領略生活逸趣。          ④下雨天的休閒活動有許多限制，容易使人感到煩悶無聊。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.14	.00
2	.05	.14	.00
3*	.87	.61	1.00
4	.04	.10	.00
未作答	.00		
通過率	.87	鑑別度	.38
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生句子理解（掌握句義）的能力。整體通過率 87%，高分組學生通過率 100%，低分組通過率 61%，顯示本題難度不高。</p> <p>(二)選項分析：題幹分別說明春、夏、秋、冬之雨天適合的活動，並無提及只有雨天才能進行休閒動及其限制，因此選項③較符合文句推論。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		
教學建議	<p>(一)教學時，建議學生從文本情境判讀，訓練學生做文意推論的能力。</p> <p>(二)請學生找出關鍵字詞，進行歸納與統整，同時，留意選項與語句的整體對應，勿受細節影響而誤選。</p>		

題號	22		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	段落理解
評量指標	掌握段旨		
試題內容	<p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">死海的浮力為什麼這麼大呢？死海含鹽量極高，一般海水的含鹽量為百分之三點五，死海的含鹽量達百分之二十三到百分之二十五，比人體的平均密度超出十倍。如此一來，死海的比重大於人體的比重，所以人一到死海裡就自然漂浮起來，沉不下去。</p> <p>上述文章內容，最主要傳達的重點是什麼？</p> <p>①死海裡大量的鹽使水域中的生命無法存活。</p> <p>②死海是高鹽湖，鹽度的比例超過所有海洋。</p> <p>③能夠在大量礦物的條件下生存的唯一生物是細菌。</p> <p>④死海因為鹽分過高，海水的比重大於人體的比重，因此人可以輕鬆地浮在海面上。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.16	.00
2	.14	.23	.05
3	.03	.10	.00
4*	.77	.51	.94
未作答	.00		
通過率	.77	鑑別度	.44
試題品質分析	本題旨在評量學生掌握段落理解(掌握段旨)的能力。整體通過率77%，高分組學生通過率94%，低分組學生通過率51%，顯示大多學生能讀掌握文意，難度不高。		
教材地位分析	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。		
教學建議	<p>(一)說明文以說明為主要表達方式，解說事物(人、事、物、景)、事理的成因、關係、過程、功用等內容，為知識性、科學性文章。純文字的說明文稱連續性文本，文字加圖表組成的說明文稱非連續性文本。</p> <p>(二)指導說明文閱讀宜把握文本的內容知識、組織結構、說明方法、語言文字等面項。具體策略：依據文本標題或副標題題，提取各段的知識訊息。其次，找出各段落的組織方式。接著，判讀各段使用的說明方法，如：舉例說明、解釋說明、引用說明、圖表說明等方法，藉各種說明方法掌握該段的重點。最後，找出文本的特殊詞語、概念，以了解特殊詞語在文本</p>		

	<p>的作用。</p> <p>(三)作答時，可以找段落的關鍵詞，掌握段落的重點，如本文中的「如此一來」、「所以」，可以據此得知本文的重點是選項④。</p>
--	---

題號	23		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	段落理解
評量指標	掌握段旨		
試題內容	<p>每個人的人生道路都不可能是一帆風順的，大大小小的波折總會發生一些意想不到的事情。每一個人都會遇到岔路，要如何走就要看我們自己的選擇。有的岔路艱困難行，總讓人認為無法前進，有的岔路漆黑一片，令人感到害怕和絕望，如果都不前進，又怎麼會知道路的盡頭是多美的風景呢？正是這些必走的波折、岔路，讓我們收穫人生的智慧，一步步向成功邁進。</p> <p>這段文字所傳達的意旨，與下列何者相互呼應？</p> <p>①山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。          ②朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。          ③少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。          ④田園寥落千戈後，骨肉流離道路中。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.80	.49	.99
2	.09	.22	.00
3	.06	.16	.00
4	.05	.12	.00
未作答	.00		
通過率	.80	鑑別度	.50
試題品質分析	本題旨在評量學生段落理解(掌握段旨)的能力，整體通過率80%，高分組學生通過率高達99%，低分組學生通過率也有49%，顯示多數學生已能理解文意，並能理解詩文意境來呼應文章意旨。		
教材地位分析	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
教學建議	<p>(一)文章的源起來自作者的感受，而感受則為文章的中心思想。是以，記敘文者，會陳述作者的經歷事件，繼而帶出感受；議論文者，會提出作者主張想法(論點)，繼而提出論據佐證，最後再重申主張想法(重申論點)。</p> <p>(二)段落理解教學時，可以引導學生判定段落的體裁，繼而找出段落的感受，記敘文找思想感情、議論文找論點或重申論點，接著，轉化文句語意，對照四個選項，即可掌握段落主旨。</p> <p>(三)本段文字作者提出「人生道路不可能一帆風順」，「如果都不前進，又怎麼會知道路的盡頭是多美的風景呢？」此為文本的主張(論點)，再加以轉化可以了解作者主張：要勇於嘗試，</p>		



	才有機會在困頓中看到美好的風景，對照選項，即可選出答案①。
--	-------------------------------

題號	24		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	段落理解
評量指標	掌握段旨		
試題內容	<p>「正月勿食生蔥，令人面生游風。二月勿食蓼，傷人腎。三月勿食小蒜，傷人志性。四月、八月勿食胡荽，傷人神。五月勿食韭，令人乏氣力。五月五日勿食一切生菜，發百病。六月、七月勿食茱萸，傷神氣。八月、九月勿食薑，傷人神。十月勿食椒，損人心，傷心脈。十一月、十二月勿食薤，令人多涕唾。」</p> <p>這段文字的涵義與下列何者最接近？</p> <p>①人因體質、年齡、疾病等原因，對飲食的禁忌不盡相同。          ②為避免食物不潔反而造成健康上的危害，切忌不可生食。          ③古代農業尚不發達，有害食材經改良現今已可安心食用。          ④某些食材在特定月令食用恐對人體健康有害，應當忌口。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.20	.29	.09
2	.08	.18	.01
3	.07	.15	.02
4*	.64	.37	.88
未作答	.00		
通過率	.64	鑑別度	.52
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生文言段落主旨的理解能力。整體通過率64%，高分組學生通過率近九成，為88%，低分組學生通過率37%，顯示雖是文言語法，但多數學生能掌握文意。</p> <p>(二)本題由不同月份食用不同食材，對人體健康各有危害，可推知選項④為正確答案。1.選項①文本未提及體質、年齡、疾病，非正確選項。2.選項②文本未提及生食及食物不潔，非正確選項。3.選項③文本未提及改良有害食材，非正確選項。</p>		
教材地位分析	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		
教學建議	<p>(一)教師教學時，可帶領學生從結構上掌握段落旨意。文本從正月至十二月，不同月份提醒「勿食」特定食材，並說明原因會對人體造成不同傷害，學生在閱讀時注意不要過度解讀，如文本雖提及部分月份勿食生蔥、生菜，但並未強調所有食材皆是生食，亦未提及不可生食是因為食材不潔。另外，學生容易加入個人認知作答，如有關健康自然會想到與年齡、體質等因素，但文本內容未提及者不宜作過度推論。</p>		

	(二)文言文的閱讀不求每字每句都精準理解，整合文本內有的訊息，作合理的推論，即能找到正確答案。
--	---

請閱讀以下短文，並回答 25~26 題：

齊有富人，家累千金。其二子甚愚，其父又不教之。

一日，艾子謂其父曰：「君之子雖美，而不通世務，他日曷<sup>1</sup>能克<sup>2</sup>其家？」

父怒曰：「吾之子敏而且恃<sup>3</sup>多能，豈<sup>4</sup>有不通世務者耶？」

艾子曰：「不須試之他，但問君之子，所食者米，從何來？若知之，吾當妄言之罪。」

父遂呼其子問之。其子嘻然笑曰：「吾豈不知此也？每以布囊取來。」

其父愀然改容<sup>5</sup>曰：「子之愚甚也！彼米不是田中來？」

艾子曰：「非其父不生其子。」

本文改寫自（蘇軾《艾子雜說》）

注釋：

1 曷：音尸古ノ，怎麼

2 克：勝任

3 恃：依靠，此指具有

4 豈：難道、怎麼

5 愀然改容：神色變得嚴肅

題號	25		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
評量指標	直接理解		
試題內容	<p>艾子質疑富人之子「不通世務」，根據本文其涵義最可能是下列何者？</p> <p>①脫離現實，不明事理。          ②短視近利，沒有遠見。          ③天真單純，不懂算計。          ④固執己見，不知變通。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.36	.22	.63
2	.22	.23	.16
3	.22	.27	.13
4	.20	.27	.08
未作答	.00		
通過率	.36	鑑別度	.41
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生文言篇章直接理解（提取訊息）的能力。整體通過率為 36%，高分組通過率 63%，低分組通過率為 22%。整體通過率偏低，顯示學生對此文本閱讀理解狀況不佳。</p> <p>(二)艾子質疑富人之子「不通世務」，可由後文艾子詢問其子「所食者米從何來？」，其子回答「以布囊取來」推知，其子出身富裕，所見之米已在布囊中，平生未見播種、耕耘、採收之辛苦過程，這樣的不解世事與天資優劣或天性單純無關，與選項①「脫離現實，不明事理」意近。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
教學建議	<p>(一)面對文言文題型，教學時可引導學生運用策略解題。策略步驟：斷句→圈補主詞→還原省略→替代語詞→換句話說→重述內容。</p> <p>(二)教師可指導學生利用「六何法」掌握文本重點。閱讀時不求每個字詞都能理解，但可就基礎的文言文詞彙，運用閱讀策略去理解文意。教師教學時可加強文言文中常出現的詞彙用法，作學習遷移。如：「豈」，在文言文中常作為「難道」，反詰的語氣，文本中強調「吾豈不知此」，表現出自信的樣子後，再道出令人啼笑皆非的答案，更能突顯富人之子與現</p>		

	實生活脫節的問題。
--	-----------

題號	26		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
評量指標	詮釋整合		
試題內容	<p>文末<u>艾子</u>所言「非其父不生其子」一句，真正的意涵是什麼？</p> <p>①虎父無犬子 ②知子莫若父 ③有其父必有其子 ④青出於藍而勝於藍</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.17	.23	.08
2	.13	.21	.07
3*	.62	.38	.85
4	.05	.12	.01
未作答	.02		
通過率	.62	鑑別度	.47
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生文言篇章詮釋整合（掌握篇旨）之能力。整體通過率為 62%，高分組學生通過率 85%，低分組學生通過率為 38%。</p> <p>(二)在富人之子回答艾子「米自布囊取」後，其父生氣地回答「米從田中來」，父子二人的通病是以為米自然就有，不懂農人耕耘收成之苦，故對半斤八兩的父子予以負面評價。</p> <p>1.選項①「虎父無犬子」，比喻上一代強，下一代也不弱。不符合旨意。</p> <p>2.選項②「知子莫若父」，能了解、深知兒子的，莫過於他的父親。與旨意無關。</p> <p>3.選項③「有其父必有其子」，比喻兒子的思想行為深受父親的影響。符合旨意。</p> <p>4.選項④「青出於藍而勝於藍」，比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩。不符合旨意。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
教學建議	<p>(一)本題的作答策略有二，除從對話中推論旨意，另「非其父不生其子」一句中雙重否定的用法亦能幫助學生掌握句意。「雙重否定」是指詞句中使用兩個否定詞，在語意上產生相互抵</p>		

	<p>銷的效果，因而形成肯定的涵義，也就是「負負得正」。除了常用詞語，如「無遠弗屆」、「非你莫屬」外，文言句型中亦常使用，能正確判讀即能提高學生對文本的理解。</p> <p>(二)篇章閱讀時，主旨（作者觀點）多落在首段及末段，如本文末段艾子之言，對照首段「二子甚愚，其父又不教之」的敘述，便可推知艾子對富人父子的評價並不好。</p>
--	--



請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

午後，稿子寫累了，突然想吃蔥油餅，於是在寒流來襲的天氣，興匆匆開了半小時的車去買蔥油餅，因為心裡就認定：只有天母小巷中那個山東大漢老板做的蔥油餅好吃。

買了半張蔥油餅，迫不及待的將車開到學校附近的溪畔，對著嫵媚青山、潺潺溪流，就一口接一口的將熱騰騰、香噴噴的蔥油餅吃光了。感到異常滿足，頓時覺得不大留意聽的布拉姆斯音樂比平日悅耳、不大昂貴的車上音響似乎突然出色起來。人生，大概沒有一種盼望比口腹之欲更容易滿足。

每次，只要突然想到棗泥餅、粉圓冰、擔仔麵，總會想辦法儘量滿足願望。而這時就不免想起二十幾歲時昆明的一個午後下雪天，與一個朋友，如見平生知己的萍水相逢，想到那一面後就可能是永別，與他去吃蓮子湯，每一口都忍不住哽咽。從此，一直記得他住的地名叫蓮花池，一直記得下雪天昆明街上的一碗甜蜜得令人只想哭的蓮子湯，我只能說自己喜歡蓮子湯。

青春歲月中，有許多理不清的情緒，不知那是不是愛，是愛也不敢啟齒，有可能萍水相逢後永遠見不到，有可能相識的太早，有可能相遇得太晚。然而，每個人都曾經有過一段生命中的愉快，放在心裡。可以公開宣告的是，我喜歡蓮子湯，喜歡蔥油餅，只有這樣的喜歡、愛悅可以大聲說，而且縱容自己去享用。

本文改寫自(鹿憶鹿〈蓮花池的回憶〉)

題號	27		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
評量指標	直接理解		
試題內容	<p>根據文章內容，下列敘述何者<u>錯誤</u>？</p> <p>①心中認定只要是山東大漢做的蔥油餅都好吃。</p> <p>②即便要開半小時的車程，也抵擋不了想吃蔥油餅的欲望。</p> <p>③對於美食的喜歡，是可以恣意分享、大聲表現的愉快回憶。</p> <p>④認為要把握每一次相見的緣分，因為每一次相聚都可能成為永別。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.55	.28	.82
2	.09	.17	.02
3	.19	.25	.09
4	.15	.24	.07
未作答	.02		
通過率	.55	鑑別度	.54
試題品質分析	本題旨在評量學生篇章直接理解（提取訊息）的能力。全體通過率55%，高分組學生通過率為82%、低分組學生通過率為28%，顯示多數學生未能掌握文本訊息。		
教材地位分析	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
教學建議	<p>(一)教師進行閱讀教學時，可以指導學生運用六何法，找出基本訊息；也可以運用「誰做什麼」句型，找出各段之事件訊息。</p> <p>(二)找出各段訊息後，再比對考題選項，即可判讀選項①錯誤。</p>		

題號	28		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	推論理解		
試題內容	<p>「迫不及待的將車開到學校附近的溪畔，對著嫵媚青山、潺潺溪流，就一口接一口的將熱騰騰、香噴噴的蔥油餅吃光了。」關於這段敘述，下列說明何者最恰當？</p> <p>①潺潺溪流聲是品嚐蔥油餅的最佳伴奏。          ②顯現出主角迫切想品嚐蔥油餅的慾望。          ③要面對青山和溪流，主角才能享用蔥油餅並迅速吃完。          ④一定要開車到鄰近溪水、山壁的地方，才能襯托蔥油餅的美味。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.26	.30	.16
2*	.55	.34	.75
3	.05	.12	.01
4	.13	.18	.08
未作答	.02		
通過率	.55	鑑別度	.41
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章理解（推論理解）的能力。全體通過率55%，高分組學生通過率達75%，低分組學生通過率為34%，且31%低分組學生受到選項①誘答，顯示大部分低分組學生未能讀懂文章、掌握文意。</p> <p>(二)由「迫不及待將車開到學校附近的溪畔」能推論主角急切享用蔥油餅的心情。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)教師進行閱讀教學時，宜指導掌握文本訊息中的關鍵字，利用圈記或畫線方式，找出關鍵內容，再進行訊息的統整和分析。</p> <p>(二)利用已知的訊息，推論文章的意涵，並用自己的話重新詮釋，比對四個選項，即可正確選答。</p>		

題號	29		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	詮釋整合		
試題內容	<p>根據文章內容，下列何者說明最能代表文中「我」的情懷？</p> <p>①下雪天是享受蓮子湯最棒的季節。</p> <p>②口腹之欲容易滿足，是人間最美好的享受。</p> <p>③總是抗拒不了對於美食的誘惑，尤其是蓮子湯和蔥油餅。</p> <p>④藉由「喜歡蓮子湯，喜歡蔥油餅」表達曾經一段不能明說的傾慕之情。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.12	.00
2	.23	.27	.18
3	.13	.24	.04
4*	.57	.31	.77
未作答	.02		
通過率	.57	鑑別度	.46
試題品質分析	<p>本題旨在評量學生篇章理解(詮釋整合)的能力。全體通過率 57%，高分組學生的通過率 77%，低分組通過率僅 31%，選項平均分布，由上題可知學生應該能掌握文意，所以本題低分組學生無法正確作答的原因，應該是未能理解選項內容的意思。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)歸納主旨的教學應從段落摘要著手，教師可帶領學生利用刪去法，刪掉細節的、重複的訊息，找出主題句，再歸納各段主題句統整全篇大意，指出作者的觀點或寫作目的。</p> <p>(二)其次，教導學生解題策略。文章中提示主旨的文句通常落在開頭或是結尾，開頭通常是總說，結尾則是感受或結論，若題幹敘述問到「涵義／意旨／主旨／觀點……」等，學生可從首段或末段找尋提示主旨的句子，有些主旨句前會有帶出主旨的連接詞，如：因此、所以、總之、是以、是故等，都應加以留意細察。若沒有連接詞，則是解讀作者的主張或感受，即可提取篇旨。</p>		

請閱讀以下短文，並回答 30~32 題：

煮水品茶，既有歷史淵源又有現實意義。品茶論水，是茶聖陸羽最早提出了〈三沸說〉：「其沸，如魚目微有聲為一沸。緣邊如湧泉連珠為二沸。騰波鼓浪為三沸。」意思是當水煮到初沸時，冒出如魚目一樣大小的氣泡，稍有微聲，為一沸。繼而沿著茶壺底邊緣像湧泉那樣連珠不斷往上冒出氣泡，為二沸。最後水面整個沸騰起來，如波浪翻滾，為三沸。再煮過火，湯已失性，不能飲用。

茶聖陸羽把水開的過程劃分為三個階段，為唐代茶藝的推廣，對品茶尋韻，提升藝術意境，豐富文化內涵都起到了重要作用，至今仍為品茶鑑水的名言。然而，在現實生活中大多使用電茶壺煮水，其火力的大小已按最佳配置設計，但是要掌握得當二沸水的時機，就需要用心去操作。有些茶藝師煮水時對「三沸」意識不夠強，讓水不停地沸騰，這是很不好的習慣，這樣既降低了茶湯的鮮爽度，更不利於飲用健康。

凡經常喝茶的朋友都明白，用未沸的水沏茶不行，但用「大濤鼎沸」或多次復燒的水沏茶，會使茶湯顏色變得灰暗、澀味加重。這是由於水中產生了亞硝酸鹽和殘留物質，長期飲用危害健康。所以，煮水要大火急沸，切勿文火慢煮，以水「二沸」泡茶最適宜。

好茶配好水，明代 張大復在《梅花草堂筆談》中談到：「茶性必發於水，八分之茶，遇十分之水，茶亦十分。八分之水，試十分之茶，茶只八分。」可見水質能直接影響茶湯品質。水質不好，不能正確反映茶葉的色、香、味，尤其對茶湯滋味影響更大。因此，歷史上就有「龍井茶，虎跑水」、「蒙頂山上茶，揚子江心水」之說。名泉伴名茶，美上加美。

在現代生活中，家裡收藏高檔的龍井、猴魁、毛峰等名茶，如果不注重水的選擇，就會讓品質大打折扣，造成了浪費就十分可惜，因為一杯好茶來之不易。

本文改寫：<https://blog.xuite.net/lijich168/flavor/481874721>



題號	30		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	直接理解		
試題內容	<p>關於「三沸」的敘述，下列何者的說明<b>不正確</b>？</p> <p>① 冒出如魚眼睛大小的氣泡，是水煮到初沸時。</p> <p>② 讓水不停地沸騰，影響茶湯的鮮爽度，是多數茶藝師所忽略的。</p> <p>③ 〈三沸說〉是明代 張大復在《梅花草堂筆談》所提出，使明代茶藝的價值地位提升許多。</p> <p>④ 現代生活多使用電茶壺煮水，火力的大小已按最佳配置設計，但是要掌握二沸水的關鍵時機，是需要用心去操作。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.12	.18	.03
2	.16	.27	.04
3*	.60	.30	.91
4	.11	.19	.02
未作答	.02		
通過率	.60	鑑別度	.62
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章直接理解(提取訊息)的能力。全體通過率 60%，高分組學生通過率 91%，低分組學生通過率 30%，僅少數學生答對，應是未深入、細膩搜尋文本內容所致。</p> <p>(二)〈三沸說〉是茶聖陸羽所提出。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)閱讀理解需要主題知識以補足文本的相關背景。因此，讓學生閱讀各類文本，並以多元活動讓學生分享本篇主題——飲食相關經驗，有助學生連結飲食文學及了解飲食人文的相關資訊。</p> <p>(二)本篇文本為說明文，因此可以利用各段主題句，了解段落重點。再運用分層、圈詞策略，圈出段落的重要訊息，有助於學生解題。</p>		

題號	31		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	推論理解		
試題內容	<p>根據「茶性必發於水，八分之茶，遇十分之水，茶亦十分。八分之水，試十分之茶，茶只八分。」下列說明何者與這段敘述最為呼應？</p> <p>①用六十分的水泡一百分的茶葉，會得到八十分的茶湯。          ②用一百分的水泡八十分的茶葉，會得到一百分的茶湯。          ③用七十分的茶葉搭配三十分的水，會得到一百分的茶湯。          ④用一百分的茶葉搭配八十分的水，會得到二十分的茶湯。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.14	.23	.03
2*	.64	.30	.95
3	.12	.25	.01
4	.08	.16	.01
未作答	.02		
通過率	.64	鑑別度	.65
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章理解（推論理解）的能力。全體通過率為 64%，高分組學生通過率為 95%，低分組學生通過率為 30%。</p> <p>(二)選項分析：題幹意旨水的優劣是影響茶湯好壞之主要關鍵，茶不是影響茶湯的主要原因。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)遇到比較式的內容，可以指導學生選好比較點，接著運用表格整理水源與茶葉之間的關係，進而比較。</p> <p>(二)最後，從前後文意判斷主要概念訊息，達成推論之目的。</p>		

題號	32		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	詮釋整合		
試題內容	<p>根據本文內容，下列何者最適合作為本篇文本的標題？</p> <p>①水為茶之母：泡茶擇水技巧</p> <p>②茶湯與長壽：正確飲茶的時機</p> <p>③名茶的由來：觀茶色，品茶香秘訣</p> <p>④煮水的技巧：如何讓水達到三沸狀態</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.55	.27	.82
2	.10	.19	.04
3	.14	.24	.04
4	.19	.24	.10
未作答	.02		
通過率	.55	鑑別度	.55
試題品質分析	本題旨在評量學生是否能掌握篇旨，並能準確設定標題。全體通過率為 55%，高分組學生通過率為 82%，低分組學生通過率 27%，顯示大部分學生能掌握文意，少部分學生未能掌握文意理解。		
教材地位分析	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
補救教學建議	<p>(一)閱讀長文時，可以運用畫線彙整段意，再整合篇意，最後從篇意抽取主旨之策略。</p> <p>(二)另外，可以教導學生解題策略，先閱讀文本首段和末段來掌握主要概念，再比對四個選項，以選出適切的答案。</p>		



請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

我一向不信孩子是未來世界的主人翁，因為我親見孩子到處在做現在的主人翁。孩子活動的主要範圍是家庭，而現代家庭很少不是以孩子為中心的。沒有孩子的家像是一株不結果實的樹，總缺點什麼，必定等到小寶貝呱呱墜地，家庭的柱石才算放穩，男人開始做父親，女人開始做母親，大家才算找到各自的崗位。我問過一個並非「神童」的孩子：「你媽媽是做什麼的？」他說：「給我縫衣的。」「你爸爸呢？」小寶貝翻翻白眼：「爸爸是看報的。」但是他隨即更正說：「是給我們掙錢的。」孩子的回答全對。自有小家庭制以來，孩子的地位頓形提高。以前的「孝子」是孝順其父母之子，今所謂「孝子」乃是孝順其孩子之父母。孩子是一家之主，父母都要孝他！

我看過不少的孩子，鼓譟起來能像一營兵，動起武來能像械鬥，吃起東西來能像餓虎撲食，對於尊長賓客有如生番，不如意時撒潑打滾有如羊癩，玩得高興能把傢俱什物狼藉滿室，有如慘遭洗劫……。但是「孝子」式的父母則處之泰然，視若無睹，有皺起眉頭，但皺不三四秒鐘仍復堆下笑容，危及父母的生存和體面的時候，也許要狠心咒罵幾聲，但那咒罵大部份是哀怨乞憐的性質，其中也許帶一點威嚇，但那威嚇只能得孩子的訕笑，因為那威嚇是向來沒有兌現過的。「孟懿子問孝，子曰：『無違。』」凡是孩子的意志，為父母者宜多方體貼，勿使稍受挫阻。近代兒童教育心理學者又有「發展個性」之說，與「無違」之說正相符合。

曾見一幅漫畫：一個孩子跪在他父親的膝頭用他的玩具敲打他父親的頭，父親眯著眼在笑，那表情像是在宣告「看看！我的孩子！多麼活潑，多麼可愛！」旁邊坐著一位客人咧著大嘴作傻笑狀，表示他在看著，而且感到有趣。這幅畫的標題是：「演劇術」。

**諺云：「樹大自直。」可是彎曲的小樹，長大是否會直呢？我不敢說。**

本文改寫自（梁實秋《雅舍小品》）

題號	33		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	推論理解		
試題內容	<p>末段<u>畫線處</u>透露的言外之意，最可能是下列何者？</p> <p>①生命孕育直到長成，絕不會總是一帆風順。          ②孩子不需管教，小時恣肆些，大了自然會好。          ③放縱壞了的孩子如不加以矯正扶持，大概也不會變好。          ④朋友才是影響孩子發展的關鍵，應注意孩子交友狀況。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.24	.34	.08
2	.07	.16	.01
3*	.61	.29	.91
4	.06	.15	.00
未作答	.02		
通過率	.61	鑑別度	.62
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量議論文篇章理解（推論理解）的能力。全體通過率 61%，高分組學生通過率 91%，低分組通過率 29%。低分組學生的錯誤選答集中在選項①，推測低分組學生可能只根據題幹句子作理解，未作全文的閱讀，以致無法掌握正確訊息。</p> <p>(二)篇章前三段皆在敘述父母對孩子行為的縱容，即使孩子鼓譟、撒潑，甚至用玩具敲打父親的頭也不制止，末段透露作者的觀點，由「我不敢說」可知作者並不認為彎曲的樹木長大會變直，即孩子的錯誤行為若未及早糾正，只怕日後會益加放肆，與選項③吻合。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)閱讀議論文，宜先教導學生掌握議論文的相關知識。如，議論文三要素：論點、論據及論證。以及三要素構成的文體結構：論點、論據論證、重申論點，或論據論證、論據論證、提出論點。</p> <p>(二)引導學生從文本概括、比對出組成結構，可以得知本文為：論據論證、論據論證、提出論點格式本。即前三段皆是論據，敘述作者觀察到的現狀，再於末段提出自己的論點，雖然非直接陳述論點，但引用諺語，反駁論據的樣態，表明出自己的立場，故可以推出答案應為選項③。</p>		

題號	34		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	詮釋整合		
試題內容	<p>下列關於親子的文章標題，何者最能呼應本文內容？</p> <p>①道歉與修補親子關係，也是父母的一門功課。</p> <p>②養小孩燒錢又沒自由，為何還是有人想不開？</p> <p>③別再當豬隊友！科學研究：爸爸也有育兒天賦。</p> <p>④溺愛是錯愛，教養應秉持「自由不能沒有紀律」。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.15	.28	.02
2	.07	.16	.01
3	.06	.15	.00
4*	.70	.34	.97
未作答	.02		
通過率	.70	鑑別度	.63
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生是否具備詮釋整合文本訊息，進而歸納篇章主旨的能力。整體通過率 70%，高分組學生通過率極高，有 97%，顯示多數學生能整合文意，理解作者觀點，推論寫作目的。低分組通過率為 34%。</p> <p>(二)作者觀點於文本末段呈現，對於父母溺愛子女，縱容子女不當行為的現狀提出不認同的看法，與選項④吻合。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)文章主旨的教學可指導學生先由篇名做預測，對全文有概括的印象後再開始閱讀文本，能收事半功倍之效。議論文本三大元素：論點、論據及論證，論點通常在文章的首段或末段，中間開展的部分大都舉正例或反例來佐證作者的觀點。議論文教學時教師可指導學生釐清各段落論點與論據的關係，再歸納文章主旨。(二)以本題為例，單由書名無法預測內容，所以直接閱讀文本。作者在各段落描述的親子行為代表什麼？由敘述中看到的孩子是天真可愛或放縱恣肆？教養出這樣的孩子的父母做了什麼？父母的管教方式與孩子的言行是否有因果關係？思考上述提問後，自然能明瞭作者為何故意說反話來諷刺，亦能推論作者觀點與寫作目的了。</p>		

題號	35		
內容領域	國語文七年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	寫作手法		
試題內容	<p>關於本文的寫作手法，下列敘述何者<b>最不恰當</b>？</p> <p>①大量用文言寫作，讀來艱澀難懂。          ②以日常生活所見事例，展開論述。          ③引《論語》論證，故意曲解原意。          ④語帶幽默，以反話突顯諷刺之意。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.53	.24	.81
2	.15	.21	.07
3	.15	.22	.07
4	.15	.26	.05
未作答	.02		
通過率	.53	鑑別度	.56
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生分析文本寫作手法（含組織方式、修辭等）的能力。全體通過率 53%，其中高分組學生通過率 81%，低分組通過率較低，僅 24%，且錯誤選答平均分散在各選項，推測低分組學生對於文章寫作手法的分析掌握能力較弱。(二)選項分析：</p> <p>1.選項①：文本屬白話文本，雖有引用文言句子，但比例不高，閱讀上不致於晦澀難懂，因此敘述上最不恰當。</p> <p>2.選項②：文本所舉皆作者生活所見事例，由「我問過」、「我見過」、「曾見過一幅漫畫」等可知。</p> <p>3.選項③：文中引用《論語》孟懿子問孝，孔子回答「無違」，原意是指「孝順父母應不違背禮」，但作者刻意曲解成是「不違背孩子的意志」，諷刺意味濃厚。</p> <p>4.選項④：文本多處反諷，首段用「孝子」諷刺當今父母反過來「孝順孩子」，第二段故意曲解《論語》內文，更舉心理學者「發展個性」之說相互佐證，嘲諷之意令讀者會心一笑。</p>		
教材地位分析	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)近幾年會考題組寫作手法題型有增加趨勢，包括表述手法、組織方式、修辭使用等。教師在教學時可善用每篇範文後的「鑑賞分析」，讓學生在閱讀文本後，透過劃分意義段了解文章敘述脈絡，找出重點修辭及其表現手法，分析作者特有的寫作風格。</p>		

<p>(二)以本文為例，在閱讀時作者犀利、充滿嘲諷的文字即是一大特色，「嘲諷」表示作者對觀察到的現狀感到不滿，對於「孝子」行為的不認同亦可想見，文末引用諺語提醒大家思考縱容孩子的後果，雖言「我不敢說」，但作者觀點已呼之欲出。</p>
--

## 八年級試題選項分析與教學建議

### 一、語文知識題

題號	1		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	文字知識
分年細目	提取字音		
試題內容	<p>下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？</p> <p>①唐吉「訶」德／沉「苛」難返</p> <p>②石「垣」島行／盤「桓」不前</p> <p>③京都「祇」園／「紙」上談兵</p> <p>④俄「亥」俄州／「駭」人聽聞</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.19	.20	.19
2	.10	.17	.05
3	.26	.30	.21
4*	.44	.32	.55
未作答	.00		
通過率	.44	鑑別度	.23
試題品質分析	<p>本題主要檢測學生提取字音（區辨形近字音）的能力。分析如下：</p> <p>（一）本題旨在評量形音知識（辨識形近字音）的能力。整體通過率為 44%，高分組學生通過率為 55%，低分組學生通過率 32%。</p> <p>（二）低分組學生有 31% 學生選③，可能對選項中的「京都祇園」一詞不熟悉，當無法辨識正確選項時，即挑選自己不熟悉的詞語，而選擇錯誤選項。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-23,500 個常用字的使用。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教師宜針對容易誤讀的常見字詞，引導學生分析形近字在讀音、意義和結構上的差別，利用詞語意義及讀音的搭配來學習、記憶如針「砭」的字音會被誤讀為針「乏」，可以利用針「砭」意義為「比喻指出錯誤，以求改正」，而「針砭」一詞詞義為「比喻規勸過失」來做連結，讓學生可透過意義的理解進而記住詞語的讀音，而非強記讀音。</p> <p>（二）其次，可配合課次作朗讀練習，亦可加深印象。</p> <p>（三）教師可以指導學生進入教育部《國語詞典檢編本》，查閱字</p>		

<p>音，或可以下載教育部 88 年公布之《國語一字多音審訂表》，引導學生查讀，並筆記易誤讀的字音，可以使學生加深記憶。除在國語課程中習得新字，亦可在其他學習領域中增加語文知識，並留意整體語言環境的差誤現象，從中幫助學生了解字音、字義相關的辨識要點，並練習構詞與造句，以擴增字詞能力。</p>
--



題號	2		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	文字知識
分年細目	提取字音		
試題內容	<p>下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者前後字形相同？</p> <p>①微「ㄉㄨㄣˋ」狀態/國光「ㄉㄨㄣˋ」章</p> <p>②破格拔「ㄓㄨㄛˋ」/清水洗「ㄓㄨㄛˋ」</p> <p>③「ㄆㄣˋ」名檢舉/親「ㄆㄣˋ」稱呼</p> <p>④銀貨兩「ㄆㄣˋ」/起「ㄆㄣˋ」日期</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.10	.03
2	.15	.19	.11
3	.49	.57	.32
4*	.31	.14	.54
未作答	.00		
通過率	.31	鑑別度	.40
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量形音知識辨析同音字的能力。整體通過率為31%，高分組學生通過率為54%，低分組學生通過率為14%。</p> <p>（二）此題高分組逾三成選答錯誤選項③，低分組則有逾五成(58%)選答錯誤選項③。</p> <p>（三）各選項正確字形如下說明：</p> <p>1. 選項①微「勳」醺狀態國光「勳」勳章。</p> <p>2. 選項②破格拔「卓」擢清水洗「卓」濯。</p> <p>3. 選項③「逆」匿名稱呼親「逆」暱稱呼。</p> <p>4. 選項④銀貨兩「氣」訖起「氣」訖日期。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IVIV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IVIV-23,500 個常用字的使用。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教學時，教師可以使用字詞義、部首義講解字形的寫法，並利用詞語概念的理解來記憶，會讓學生加深記憶。如本題：酉部字通常與酒有相關的連結，所以「醺」為喝醉酒之義，如果教學時透過詞意的理解及部首意義的關聯，可讓學生有效學習。</p> <p>（二）建議學生運用教育部《重編國語辭典修訂本》查找字形、部首與字義等相關資料，鞏固學習成效。</p> <p>（三）教師宜從常用字詞著手，幫助學生擴展詞彙的能力，以及用字遣詞的精準度。</p> <p>（四）教師在教學及日常對話中，應隨時提醒學生使用正確字形，</p>		



	教導學生練習造詞及構句。並思考這個字所代表的意義，加深跨領域的學習連結。
--	--------------------------------------

題號	3		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	字詞理解
分年細目	提取字詞義		
試題內容	<p>下列文句「」中的字，何者意義前後相同？</p> <p>①雄兔腳撲「朔」，雌兔眼迷離／「朔」氣傳金柝，寒光照鐵衣</p> <p>②吾資之昏，不「逮」人也／本想奪魁，然力有未「逮」，終於落敗</p> <p>③「令」他馬，固不敗傷我乎／這個企劃案由他負責統籌並發號施「令」</p> <p>④於城上敵樓前，「憑」欄而坐／內容農場的訊息大多不是「憑」空捏造，就是七拼八湊</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.10	.22	.02
2*	.50	.29	.70
3	.16	.25	.07
4	.24	.24	.21
未作答	.00		
通過率	.50	鑑別度	.42
試題品質分析	<p>（一）本題旨評量學生字詞理解(提取字詞義)的能力。整體通過率為 50%，高分組學生通過率為 70%，低分組學生通過率 29%，鑑別度 0.42 表示此題能辨別高、低分組學生提取字詞義的能力表現，而低分組學生在其他三個錯誤選項的選擇比例相近，顯示無法精確選答。</p> <p>（二）試題選項說明如下：</p> <p>1.選項①雄兔腳撲「朔」：跳躍的樣子／「朔」氣傳金柝：北方的。</p> <p>2.選項②吾資之昏，不「逮」人也：趕得上／力有未「逮」：趕得上。</p> <p>3.選項③「令」他馬，固不敗傷我乎：假使／發號施「令」：指示。</p> <p>4.選項④「憑」欄而坐：依靠、依賴「憑」空捏造：任隨。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-23,500 個常用字的使用。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教學時，建議可以運用課文字詞，引導學生繪製字詞義的樹狀圖，標出本義與引申義的脈絡。並運用詞彙造句，可以鞏固學習成效。</p>		

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>(二) 其次，引導學生從文章上下文脈絡確認字詞義的正確用法。</p> <p>(三) 善用教育部《重編國語辭典修訂本》查找字形、部首與字義等相關資料，擴展詞彙、掌握字詞義。</p> <p>(四) 教師引導學生構詞時，可加入情境，使學生加速理解且不易忘記，亦可進一步練習造句，將字義組合成為符合情境之段落。</p> |
|--|--|

題號	4		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	文字知識
分年細目	提取字詞義		
試題內容	<p>下列新聞標題「」中的詞語，何者使用最恰當？</p> <p>①中共軍機「虎頭蛇尾」一日五擾臺，美方提醒耐心應對</p> <p>②「刻舟求劍」再創卓越，新竹馬偕醫院新舊任院長交接</p> <p>③為避免新工作「青黃不接」，面試時宜將離職原因誠實說</p> <p>④錢總裁兒子從小「耳濡目染」，接棒家族企業欲發揚光大</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.13	.01
2	.12	.22	.04
3	.19	.19	.17
4*	.63	.46	.78
未作答	.00		
通過率	.63	鑑別度	.32
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生字詞理解（提取詞語義）的能力。整體通過率為 63%，高分組學生通過率為 78%，低分組學生通過率為 46%。</p> <p>（二）高分組通過率近八成(78%)，可見高分組學生對於成語義的掌握能力較高，而低分組雖有近 46% 答對率，但選擇選項②及③的低分組學生比例稍高一些，在教學上值得注意。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IVIV-46,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IVIV-55,000 個常用語詞的使用。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教師平時教學可以針對四字詞語、成語做同義反義的對照教學。</p> <p>（二）運用教育部《成語典》查找成語的解釋、典源、典故說明、用法說明、參考詞語，可以完整的學習成語的內容，加深學習效果。</p> <p>（三）設定情境讓學生運用四字詞語或成語造句，鞏固學習成果。</p> <p>（四）教師引導學生構詞時，可加入情境，使學生加速理解且不易忘記，亦可進一步練習造句，將句子組合成為符合情境之段落。</p>		

題號	5		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	字詞知識
分年細目	提取成語義		
試題內容	<p>下列何人對成語「守株待兔」的詮釋最正確？</p> <p>①<u>奚伊鷗</u>：堅持和永不放棄的積極樂觀精神</p> <p>②<u>徐太白</u>：事情到最後關頭總會有解決的辦法</p> <p>③<u>蘇林彩香</u>：拘泥守成，不知變通或妄想不勞而獲</p> <p>④<u>陳一郎</u>：沒有自知之明，一心想謀取不可能到手的東西</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.12	.24	.03
2	.04	.11	.00
3*	.77	.52	.94
4	.06	.12	.02
未作答	.00		
通過率	.77	鑑別度	.42
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量字詞知識（提取成語義）的能力。整體通過率為 77%，高分組學生通過率為 94%，低分組學生通過率為 52%。</p> <p>（二）高分組通過率約九成(94%)，可見高分組學生對於成語義的掌握能力較高，而低分組雖有近 52% 答對率，但選擇選項①的選擇比例也有 24%，顯示低分組部分學生在成語義的掌握能力上稍弱些。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IVIV-46,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IVIV-55,000 個常用語詞的使用。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教師平時教學可以針對四字詞語、成語做同義反義的對照教學。</p> <p>（二）運用教育部《成語典》查找成語的解釋、典源、典故說明、用法說明、參考詞語，可以完整的學習成語的內容，加深學習效果。</p> <p>（三）掌握成語義後，可以引導學生造句，以確認學生的學習成效。</p> <p>（四）教師引導學生學習成語時，可加入情境，使學生加速理解且不易忘記，亦可進一步練習造句，將句子組合成為符合情境之段落。</p>		

題號	6		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	語法知識
分年細目	掌握詞語結構		
試題內容	<p>下列選項「」的字詞詞性，何者前後相同？</p> <p>①酣「觴」賦詩，以樂其志/張果舉「觴」便飲，立盡三卮</p> <p>②廷尉乃「當」之罰金/勸恩臺裝聾做啞，休得要螳臂「當」車</p> <p>③這時候春光已是「爛漫」在人間/余真心的性情天真「爛漫」，絲毫不故作</p> <p>④海啊 你在說什麼？是「永恆」的疑問/僅僅五十秒 我們已穿過一小截黑色的「永恆」</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.45	.26	.58
2*	.26	.27	.32
3	.17	.28	.05
4	.12	.19	.05
未作答	.00		
通過率	.45	鑑別度	.32
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量語法知識（辨識詞類型）的能力。整體通過率為 45%，鑑別度為 0.32，高分組學生通過率為 90%（選項①、②），低分組為 53%（選項①、②）。而低分組學生選項③的選擇比例高達 28%，顯示低分組學生在句子裡對於詞語詞性的掌握能力並不理想。</p> <p>（二）選項①、②皆為正答。選項①「觴」字的詞性前後皆是名詞；選項②「當」字的詞性前後皆為動詞；選項③「爛漫」一詞前為動詞，後為形容詞；選項④「永恆」一詞前為形容詞，後為名詞。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IVIV-46,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IVIV-55,000 個常用語詞的使用。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教學時，指導學生建立漢語詞類的架構體系，掌握實詞、虛詞各類項內容與用法，以利學生建立詞類體系，應用於閱讀及寫作。</p> <p>（二）指導學生運用教育部《重編國語辭典修訂本》查找字形、字義、詞類詞性等相關資料，了解字詞的正確用法。</p> <p>（三）引導學生運用語句擴寫、縮寫方式，靈活運用各詞類的添加與刪減，掌握詞類的用法。</p>		

題號	7		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	語法結構
分年細目	掌握句法結構		
試題內容	<p>右列修改自<u>泰戈爾</u>作品的詩句中，<u>未使用</u>下列何種句型？</p> <p>①有無句 ②判斷句 ③表態句 ④敘事句</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <p>暴風雨怒吼在無徑的空中 船隻崩解在無蹤的水裡 處處都有死神 孩子們在沙灘嬉耍 無盡世界的海濱是孩子們盛大的聚會</p> </div>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.17	.27	.07
2	.36	.42	.20
3*	.39	.17	.69
4	.08	.13	.04
未作答	.00		
通過率	.39	鑑別度	.52
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量語法知識掌握語句結構的能力。整體通過率為39%，高分組學生通過率為69%，低分組學生通過率為17%。</p> <p>（二）此題高分組逾兩成，低分組亦有超過四成（學生選答錯誤選項②低分組另有27%選答錯誤選項①。高分組學生對於判斷句句型概念需澄清，低分組學生對於句型概念需再鞏固。）</p> <p>（三）試題句型說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.暴風雨怒吼在無徑的空中→敘事句</li> <li>2.船隻崩解在無蹤的水裡→敘事句</li> <li>3.處處都有死神→有無句</li> <li>4.孩子們在沙灘嬉耍→敘事句</li> <li>5.無盡世界的海濱是孩子們盛大的聚會無盡世界的海濱是孩子們盛大的聚會→判斷句判斷句</li> </ol>		
教材地位分析	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。		
補救教學建議	<p>（一）四大句型結構為八年級上學期的語文常識內容建議教師在語句結構上建立組織要件，引導學生根據組織要件進行句型判斷。</p> <p>（二）除了生活實例，亦可運用文學作品為教材，擴大閱讀基底，有效理解句型</p>		

	(三) 教師宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，透過閱讀理解，理解句型多元運用。
--	---



題號	8		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	語法知識
分年細目	區辨病句		
試題內容	<p>下列文句，何者<u>沒有</u>冗詞贅句？</p> <p>①容我這邊先為您確認檢視您這幾天預訂房間的狀況</p> <p>②通路商針對黑心商品已經進行一個全面下架的動作</p> <p>③所謂安全，其實應該是科學的，法院會依專業去認定</p> <p>④學姊言詞幽默、控場精準，不愧是火紅的婚禮主持人</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.13	.00
2	.13	.23	.04
3	.08	.17	.03
4*	.74	.47	.92
未作答	.00		
通過率	.74	鑑別度	.45
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量語法知識（區辨病句）的能力。整體通過率為 74%，高分組學生通過率為 92%，低分組學生通過率為 47%，顯示學生對於病句辨識能力極佳。</p> <p>（二）各選項說明如下：</p> <p>1. 選項①容我這邊先為您確認檢視您這幾天預訂房間的狀況。刪去這邊、檢視</p> <p>2. 選項②通路商針對黑心商品已經進行一個全面下架的動作。刪去一個、的動作</p> <p>3. 選項③所謂安全，其實應該是科學的，法院會依專業去認定。刪去應該</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IVIV-46,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IVIV-55,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IVIV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		
補救教學建議	<p>（一）常見病句類型有詞語誤用、錯用虛詞、錯用關聯詞、主謂搭配不當、動賓搭配不當、修飾語中心語搭配不當、成分殘缺、成分多餘等問題，建議教師可分別舉例帶學生修改病句。</p> <p>（二）可運用國中會考作文為教材，分組討論、修改文章，以能檢視、修改病句。</p>		

(三)可運用學生日常生活中的病句，加以討論與修改，以利正確的表達。

(四)教師宜鼓勵學生多閱讀文章，能活用於寫作中。

(五)善用異質分組或同儕對話。高分組、低分組答題通過率差異很大，讓學生說出不懂之處，有助於低分組學生的理解監控。

題號	9		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	語法知識
分年細目	區辨病句		
試題內容	<p>國文老師邀請同學續寫下述文句：「地球上最後一個人獨自坐在房間裡，此時忽然傳來敲門聲。……」並請同學在前述文本情境下續寫合於邏輯的情節。下列哪一位同學的作品<u>不符合</u>文意邏輯？</p> <p>①<u>炭治郎</u>：他隨手關掉音響，暗自嘆息：「無論怎樣假裝還有人，都騙不了自己啊！」</p> <p>②<u>禰豆子</u>：他忐忑不安地上前開門：「誰？」門外歷經滄桑的父親一把激動地抱住他。</p> <p>③<u>伊之助</u>：「先生，在家嗎？」門外傳來機器人單調無變化的聲音，它為他送餐來了。</p> <p>④<u>杏壽郎</u>：「別敲了！」他聆聽著寂寞的聲音，眼裡閃過絕望的色彩，沒有上前開門。</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.16	.25	.09
2*	.61	.37	.82
3	.09	.20	.02
4	.13	.19	.07
未作答	.00		
通過率	.61	鑑別度	.45
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量語法知識（區辨病句）的能力。整體通過率為 61%，高分組學生通過率為 82%，低分組學生通過率為 37%。</p> <p>（二）此題高分組逾八成（82%）學生選擇正確選項②，低分組亦有近四成（37%）學生選答正確。低分組其他三個錯誤選項率平均，顯示低分組學生對於文意邏輯的掌握度較為不足。</p> <p>（三）選項②不合理處說明如下：「門外歷經滄桑的父親」是地球上的另外一個人，與獨自坐在房間裡地球上的「最後一個人」語意矛盾。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IVIV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IVIV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
補救教學建議	<p>（一）常見的病句有下列幾種情形：</p> <p>1.語句不完整：例如未寫明主詞，造成語意無法理解。</p> <p>2.語意重複：句子中同義的詞語重複出現，造成累贅。</p> <p>3.前後矛盾：例如時間序錯誤，造成前後句意思不清。</p>		

4.誤用詞語：詞義理解錯誤，造成運用錯誤。

（二）教學時，建議可以運用課文句段，引導學生依語境延伸思考並注意關鍵詞句的解讀，強化語意脈絡的掌握。其次，可引導學生從文章上下文脈絡確認語境理解，並從中訓練邏輯推理能力。

（三）平常教學中，可增加訓練學生找病句的教學活動；可以由教師挑選學生作文的病句為例，讓學生找出不合理之處並加以修飾，亦可讓學生練習自己批改造句或作文，將病句改成合理通順的文句。

題號	10		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	修辭知識
分年細目	認識修辭		
試題內容	<p>在文章摹寫中，運用聯想力，將感官知覺轉移互通，稱為「移覺」。例如：徐志摩〈我所知道的康橋〉中，以「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」的聽覺印象，表示遠近的炊煙「在靜定的朝氣中漸漸地上騰，漸漸地不見」的視覺印象。下列文句中，何者也使用以聽覺表現視覺(先視覺後聽覺)的移覺用法？</p> <p>①音樂從那裡升起，裊裊如煙，時濃時淡，以水蛇的姿勢浮游          ②微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的          ③漸漸地越唱越高。忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際，不禁暗暗叫絕          ④太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見<u>貝多芬田園交響曲</u></p>		
選答率	答題反應比率 (*表正確答案)		
選項	整體	低分組	高分組
1	.12	.17	.08
2	.08	.16	.03
3	.09	.15	.04
4*	.71	.51	.85
未作答	.00		
通過率	.71	鑑別度	.34
試題品質分析	<p>(一) 本題旨在評量學生辨識修辭的能力。整體通過率為 71%，高分組答對率為 85%，低分組答對率 51%，顯見高低分組學生對修辭的認識，具備相當能力。</p> <p>(二) 本題於題幹中說明移覺(先視覺後聽覺)修辭判讀方法，有助學生掌握填答。</p> <p>低分組在選項①、②、③的選擇比例上相近，而題幹的例子說明是學生的共同選文，顯見低分組有近五成的學生對於「移覺」的理解有待加強。</p>		
教材地位分析	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
補救教學建議	(一) 教師應教導教育部建議國中學生必須學會十四種修辭法：譬		

	<p>喻、轉化、類疊、引用、排比、摹寫、雙關、設問、誇飾、對偶、映襯、借代、層遞、倒反。介紹各修辭法之定義與構成要件。</p> <p>(二) 摹寫修辭經常出現於文本中，但「移覺」的說明部分容易被忽略，建議教師配合文本講解移覺特色，以利學生判讀、運用。</p>
--	---

題號	11		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	章法知識
分年細目	掌握文章結構		
試題內容	<p>「近年，<u>法國</u>鄉村出現很多乍看之下匪夷所思的爭議，新搬來的居民受不了鄉村常見的雞啼、蟬鳴等聲音，將他們的鄰居一狀告上法院，不僅讓老住戶被告得一頭霧水，更讓許多<u>法國</u>民眾開始思考起<u>法國</u>鄉村的真正樣貌。是以近日<u>法國</u>參議院通過一部法案，正式認可鄉村常聽見的雞啼、蛙鳴等聲音，都是<u>法國</u>鄉村『感官遺產』的一部分，未來也都在<u>法國</u>法律的保障範圍內，希望能藉此解決多年來都市民眾和鄉村居民間的爭議。」這段報導內容運用了何種寫作方式？</p> <p>①先因後果 ②先總後分 ③觀點對比 ④歸納論證</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.47	.30	.67
2	.11	.14	.07
3	.24	.34	.14
4	.18	.21	.12
未作答	.00		
通過率	.47	鑑別度	.37
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生章法知識（掌握文章結構）的能力。整體通過率為47%，高分組答對率為67%，低分組答對率30%。</p> <p>（二）低分組學生有 34%選擇選項③觀點對比，可見部分學生誤將內容所提的兩類觀點作為寫作的結構重點。本題可由文中「是以」得知寫作方式為先因後果。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		
補救教學建議	<p>（一）常見的文章結構類型有：縱向式（時間順序、事件發展進程、聯想為序）、橫向式（平列、並列、複合、方位）、論證式（三段式、歸納論證、演繹論證）、總分式（先總後分、先分後總、先總後分又總）、因果式（先因後果、先果後因、因果穿插）、問答式（一問一答、集中問答、自問自答、對話式）、層遞式、對比式（縱比、橫比、人物比照、事物比照、觀點對比）、回環式。</p>		

	<p>(二) 課堂教學，除了鑑賞文本內容外，建議兼及形式深究，討論文章的組織結構，以利學生整理文本、運用結構式設計寫作綱要，落實閱讀與寫作知能。</p>
--	--



題號	12		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	文體知識
分年細目	認識表述方式		
試題內容	<p>柯南想要說服怪盜<u>基德</u>一起投入保存文化遺產的工作，他舉金字塔為例，強調金字塔的特別與重要性：「金字塔象徵古埃及文明的極致，(甲)<u>體積龐大，古今少見</u>；(乙)<u>工程困難，如何施作至今未解</u>；(丙)<u>內有神祕木乃伊，具奇特文化性</u>；(丁)<u>位於軍事管轄區內，難以深入研究</u>，是人類文明的奇蹟。」這段話中畫線的文字，何者<u>不是</u>立論的證據？</p> <p>①甲                      ②乙                      ③丙                      ④丁</p>		
選答率	答題反應比率 (*表正確答案)		
選項	整體	低分組	高分組
1	.07	.14	.02
2	.15	.24	.07
3	.11	.17	.06
4*	.67	.44	.84
未作答	.00		
通過率	.67	鑑別度	.40
試題品質分析	<p>(一) 本題旨在評量學生文體知識(認識表述方式)的能力。整體通過率為67%，高分組答對率為84%，低分組答對率44%。</p> <p>(二) 高、低分組答對率都算高。除了此題為白話文敘述，容易識讀外，學生對於論據的掌握能力亦佳。</p>		
教材地位分析	<p>Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
補救教學建議	<p>(一) 議論文以議論為主要表達方式，以邏輯組織及證據的佐證的方式說服他人的文章。因此，其相當看重文章的結構與脈絡，行文上，建立正確論點後，應提出富有說服力的「論據」進行論證，方能發揮說服的作用。提出論據，即是舉例。</p> <p>(二) 論據的使用，貴在說服。教師可指導學生先找出段、篇中明確的論點，再根據論點尋找可證明論點的可靠性例子，即為論據。</p>		

題號	13		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	文體知識
分年細目	認識表述方式		
試題內容	<p>老師在課堂上提到，電影《親愛的房客》的金句：「你一定會找到一個屬於你自己的地方，跟真正愛你的人。」是以正面積極的表述方式來使人印象深刻。以下何者所選擇的電影金句的表述方式，與上述<u>不同</u>？</p> <p>①<u>端硯</u>：揭露真相或許痛苦，但不說更令人絕望《無聲》          ②<u>孟恩</u>：你絕對可以比起昨日的自己更強大《鬼滅之刃》          ③<u>彥脩</u>：你要好好愛自己，因為有人愛著你《消失的情人節》          ④<u>語甫</u>：我越想留下的，是和你在一起的簡單《刻在你心底的名字》</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.65	.39	.86
2	.14	.27	.04
3	.11	.18	.04
4	.10	.15	.06
未作答	.00		
通過率	.65	鑑別度	.48
試題品質分析	<p>（一）本題旨在測驗學生文體知識（判斷文本表述方式的能力。整體通過率為 65%，高分組答對率為 86%，低分組答對率 39%，答對率相差甚大，應是對於句子意思的理解不佳，導致低分組學生答題較為困難。</p> <p>（二）本題檢測反面表達方式，以選項中出現負向詞語、否定詞作為判定依據。選項①中出現「更令人絕望」、「痛苦」，故答案為①。</p>		
教材地位分析	Bc-IVIV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
補救教學建議	<p>（一）表述方式又稱表達方式，主要有敘述、描寫、抒情、議論和說明等五種：</p> <p>1.敘述：對事件作概括的陳述。          2.描寫：對人、事、物、景作細緻、具體的刻畫。          3.說明：對人、事、物、景、理、型態作如實的介紹。          4.議論：對人、事、物、景、理作主觀的想法表達或評論或反駁。          5.抒情：對、人、事、物、景作主觀的情感抒發。          教師可利用課文帶領學生辨識文章中的各種表達方式。</p> <p>（二）國中會考試題將敘述、描寫、說明劃歸為客觀的表達方式，</p>		

將抒情、議論劃歸為主觀的表達方式。之後，又將表達方式擴大為正向表達與反向表達，因此，引導學生利用選項中的負向、否定詞作為判定反向表達的依據，依據正向、肯定詞語作為判定正向表達的依據。

（三）其次，可利用文本教學的機會，引導學生理解句子意思後，再去判斷句子意思要表達的表述方式是正向或反向表達。

題號	14		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	國學知識
分年細目	認識書信用語		
試題內容	<p>下列各組對話中所使用的稱謂語，何者完全正確？</p> <p>①<u>莫俊傑</u>：賢伉儷鶼鶼情深，真令人羨慕  <u>李子維</u>：感謝哥的成全，我跟<u>雨萱</u>才能有情人終成眷屬</p> <p>②<u>王赦</u>：令祖母今天 90 壽誕，替我送上祝福吧  <u>劉昭國</u>：先祖母聽到你送上的祝福，肯定相當高興</p> <p>③<u>陳博昀</u>：我想上門拜訪你父母，請問家父今天在家嗎  <u>方箏</u>：家嚴今天去高雄出差，明天才會回來</p> <p>④<u>王得威</u>：你跟<u>余志揚</u>這對異姓賢喬梓，兄弟之情令我好生忌妒  <u>侯方平</u>：只要真心待人，你肯定也能找到志同道合的兄弟</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.45	.24	.71
2	.17	.26	.07
3	.22	.30	.12
4	.16	.20	.10
未作答	.00		
通過率	.45	鑑別度	.48
試題品質分析	本題旨在評量學生國學知識（正確使用書信中稱謂語的能力。整體通過率為 45%，高分組學生通過率為 71%，低分組學生通過率 24%，稱謂語在現實的生活語境中極少使用，可能是低分組學生答題困難的原因。		
教材地位分析	Be-IV-2 在人際溝通方面以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。		
補救教學建議	<p>（一）介紹書信稱謂語時，可連結生活中的實際例子來引導學生認識，可促使學生容易記憶。</p> <p>（二）其次，可利用圖表形式引導學生比較稱謂語間的對象差異，加深學生印象。</p>		

題號	15		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	國學知識
評量指標	認識題辭		
試題內容	 <p>承佑收到大學好友寧馨的邀請，決定親自送上自己的祝福。下列哪個題辭適合書寫在禮金封套上？</p> <p>①福客盈門 ②金玉滿堂 ③喜比螽麟 ④妙選東床</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.15	.26	.05
2	.39	.45	.27
3	.19	.17	.18
4*	.27	.11	.50
未作答	.00		
通過率	.27	鑑別度	.39
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生國學知識（判定正確使用題辭的能力。整體通過率為 27%，高分組學生通過率為 50%，低分組學生通過率 11%，此題鑑別度為 0.39。</p> <p>（二）題辭並非學生日常生活中會固定使用的項目，可能是造成高低分組答題狀況困難。</p> <p>（三）各選項說明如下：</p> <p>1. 選項①福客盈門：形容來的貴賓多。</p> <p>2. 選項②金玉滿堂：祝賀別人榮華富貴。</p> <p>3. 選項③喜比螽麟：祝賀人得女。</p> <p>4. 選項④妙選東床：覓得佳婿。用於祝賀出嫁。</p>		

教材地位 分析	Be-IV-2 在人際溝通方面以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。
教學建議	<p>(一) 教導題辭時，可連結生活中的實際例子來引導學生認識題辭的意涵，促使學生容易記憶、運用。</p> <p>(二) 其次，可藉由學校真實活動或設計相關情境，讓學生實際練習及使用，加深學生印象。</p>

## 二、閱讀理解題

題號	16		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	字詞理解
評量指標	理解字詞義		
試題內容	<p>「朱天心作品最重要的特色是對時間、記憶，與歷史的不斷反思，而她老靈魂式的角色成為啟動此一反思行為的最佳媒介。老靈魂生年不滿半百，心懷千歲之憂。他們知道太平盛世其實隱藏了無數劫毀的契機，也驚訝在死生大限之前，凡夫俗子竟活得如此渾然無知覺。」這段文字所提及的老靈魂具有下列哪一個特質？</p> <p>①憂公忘私 ②感時憂國 ③渾無罣礙 ④靜極思動</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.16	.23	.07
2*	.49	.24	.75
3	.18	.27	.07
4	.18	.25	.11
未作答	.00		
通過率	.49	鑑別度	.51
試題品質分析	<p>（一）本題旨在檢測學生字詞理解（理解字詞義）的能力。整體通過率為49%，高分組學生通過率75%，顯示多數學生能藉由段落的閱讀，理解「老靈魂」一詞的意思，進而選出正確的答案②，低分組通過率為24%，但其他選項也都有等比例的學生選答。</p> <p>（二）低分組同學答題平均分配在四個不同的選項，顯示同學對於字詞理解的選項判讀掌握度不足。</p> <p>（三）各選項說明如下：</p> <p>1. 選項①憂公忘私：一心憂勞國事，不顧及私利。</p> <p>2. 選項②感時憂國：感慨時勢變化，憂慮國事。</p> <p>3. 選項③渾無罣礙：毫無牽掛阻礙。</p> <p>4. 選項④靜極思動：沉靜久了之後便想要活動活動。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
教學建議	<p>（一）在教學過程中，教師可以利用教材引導學生思考文章中的字詞涵義，並依據所理解的意義練習字詞替換或造句。</p>		

(二) 建議同學運用教育部《重編國語辭典修訂本》查找詞意，了解詞語的釋義、典故與用法。

(三) 作答時，引導學生找出文中「老靈魂」一詞前後出現的相關訊息，如：「生年不滿百，心懷千歲憂。」再比對選項，可以推知老靈魂具有選項②感時憂國的特質。



題號	17		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	句子理解
評量指標	掌握字義		
試題內容	<p>「三十歲的母親／卻有八十歲的衰老顏容／只因為生養了一群不肖的福爾摩沙子孫」(徐仁修 <u>悲福爾摩沙</u>)，上述語句所要表達的意涵，<b>不包括</b>下列何者？</p> <p>①提醒生活在這片土地上的人們注重教養          ②控訴生活在這片土地上的人傷害大自然          ③表達對大自然受到摧殘感到痛心與悲憤          ④期待這群後代子孫省思自己的所作所為</p>		
選答率	答題反應比率 (*表正確答案)		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.43	.20	.72
2	.16	.26	.06
3	.14	.24	.05
4	.26	.30	.17
未作答	.00		
通過率	.43	鑑別度	.53
試題品質分析	<p>(一) 本題主要評量學生句子理解(掌握句義的能力。整體通過率為 43%，高分組學生通過率 72%，低分組學生通過率為 20%。本題鑑別度為 0.53。由通過率及鑑別率來看，高分組的學生掌握白話文句義的能力較佳；而低分組學生可能受限在其他選項的誘答敘述，答題狀況顯現遭遇困難。</p> <p>(二) 選項說明：由詩名〈悲福爾摩沙〉及「三十歲的母親」、「卻有八十歲的衰老顏容」兩句的對比，再加上「一群不肖的福爾摩沙子孫」，可知此題文本在敘述對於有人傷害福爾摩沙這片土地的悲痛，所以選項①在題幹文本裡並未提及。</p>		
教材地位分析	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
教學建議	<p>(一) 新詩詩意的表達，往往較為含蓄，因而在教學時，可由指導學生先由詩名來推測詩意，再由老師引導透過詩句間的關聯及與詩名間的連結，讓學生練習抓取新詩的詩意。</p> <p>(二) 其次，融入流行音樂與廣告，讓學生感受「詩意」從何而來，「意象」又為何物，並初探學生詮釋「象」背後之「意」。</p>		

題號	18		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	句子理解
評量指標	掌握句義		
試題內容	<p>「如果說我的家庭是一個四平八穩的正方形，<u>巴拉克</u>的家庭就是一個跨洋過海且更加精緻的幾何形。他花好幾年時間設法弄清楚這個幾何形的線條。」結尾語句：「他花好幾年時間設法弄清楚這個幾何形的線條。」所要表達的意涵為何？</p> <p>①我的家是一座傳統四合院          ②巴拉克家是一幢精緻豪宅          ③巴拉克耗費多時釐清家庭關係          ④我們家庭成員組成含括多國國籍</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.08	.18	.01
2	.10	.22	.02
3*	.62	.35	.85
4	.19	.24	.12
未作答	.00		
通過率	.62	鑑別度	.50
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生句子理解（掌握句義的能力。整體通過率 62%，高分組學生通過率為 85%，低分組學生通過率為 35%。</p> <p>（二）此題高分組逾八成(85%)學生選擇正確選項②低分組亦有超過三成 35%)學生選答正確。低分組其他三個錯誤選項率相近，顯示低分組學生對於句義理解的掌握度不足。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
教學建議	<p>（一）句義理解教學時，可以針對前後文義爬梳脈絡，如本題原文：「我的『家庭』是一個四平八穩的正方形」；「巴拉克的『家庭』就是一個跨越海洋且更加精緻的幾何形」，所指的四方與幾何形當為「家庭」特色的指稱，所以不會是指「家」的實體結構為四合院或是精緻豪宅。據此延伸：「他花好幾年時間弄清楚這個幾何形的線條」，便是指耗時釐清「家庭」中的關係。</p> <p>（二）可以教導學生答題時運用刪去法，刪去明顯錯誤的選項，再從剩餘選項中判別答案的解題策略。</p>		

題號	19		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	句子理解
分年細目	掌握句義		
試題內容	<p>「任何事情要努力去做好，_____，不要一開始，就沒有信心，而產生不努力，這就是自信。」依照文意脈絡判斷，畫線處適合填入下列何者？</p> <p>①結果如何那是天意          ②是福是禍與我何干          ③境隨心轉人定勝天          ④隨波逐流心安自適</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.52	.37	.64
2	.05	.13	.01
3	.36	.36	.34
4	.06	.13	.01
未作答	.00		
通過率	.52	鑑別度	.27
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生句子理解（掌握句義）的能力。整體通過率為52%，高分組學生通過率64%，低分組學生通過率為37%。</p> <p>（二）從題幹中「任何事情要努力去做好」、「不要一開始就沒有信心，而產生不努力，這就是自信」上下語境的兩個線索可以整合出本句的涵義為選項①結果如何那是天意。</p> <p>（三）選項③「境隨心轉人定勝天」的答案造成誘答效果，高分組及低分組學生各有34%及36%選擇，應是未能全面理解句子涵義。</p>		
教材地位分析	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
補救教學建議	<p>（一）教學上，可透過句子上下語境的關聯敘述，引導學生先建立對語義內容的理解，再預測適切的語句。</p> <p>（二）其次，教師可於課堂設計預測活動讓學生練習預測能力，如：給文本標題預測文本內容、故事接龍練習等。</p>		

題號	20		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	段落理解
分年細目	掌握段旨		
試題內容	<p>「購買航海圖的委託人可選擇諸多裝飾性元素，再由製圖師或是在製圖師工作坊裡任職的專業藝術家繪製在底圖上。這些可供選擇的裝飾元素包括手繪城市圖像、象徵城市政治掌權者的旗幟、羅盤方位圖，以及山脈、河流、船隻等圖案，還有若干地圖中出現的海怪。這類航海圖更為精緻，因而更為昂貴——滿是裝飾性元素的航海圖甚至比實用性的航海圖貴上十倍——其並非用於導航，而是供王室和貴族收藏、展示之用。」根據這段文字，下列關於繪有海怪圖像航海圖的敘述何者正確？</p> <p>①裝飾元素由製圖師決定 ②清楚標示海怪所在位置 ③作品絕多數為船長擁有 ④該圖無法於航行中使用</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.17	.29	.05
2	.17	.28	.09
3	.06	.16	.01
4*	.60	.26	.85
未作答	.00		
通過率	.60	鑑別度	.59
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生段落理解（掌握段旨）的能力。整體通過率60%，高分組學生通過率為85%，低分組學生通過率為26%。</p> <p>（二）此題高分組逾八成(85%)學生選擇正確選項④，低分組僅有近三成(26%)學生選答正確。低分組於①、②兩個錯誤選項率甚至稍高於正答選答率，顯示低分組學生對於段落閱讀的掌握度較為不足。</p> <p>（三）各選項解析如下：</p> <p>1.選項①裝置元素由購買航海圖的委託人選定。</p> <p>2.選項②海怪亦為裝置元素，段落只提到出現在地圖中，未敘明清楚標示海怪位置。</p> <p>3.選項③作品係供王室和貴族收藏與展示之用。</p> <p>4.選項④該圖並非用於導航。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
補救教學	（一）段落閱讀是會考命題趨勢。教學時，建議引導學生練習擷取		

建議	<p>語句的關鍵字詞，如：出現「所以」、「但是」、「也」等關聯詞後面的語句內容，往往是文本重點；其次，留意標點符號的用法，如加上引號的詞語，往往有強調或反諷的目的；另外，段落的感受或主張，也往往是段旨所在，所以引導學生搜尋段落感受、主張也可以有效掌握段落重點。</p> <p>(二) 答題引導上，可以教導學生透過核對原文訊息與意義關聯，運用刪去法刪除錯誤選項，再從剩餘選項判別答案的解題策略</p>
----	---

題號	21		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	段落理解
分年細目	掌握段旨		
試題內容	<p>「『天下太平』是我孩提時的一種玩意。天下太平的玩法相當簡單，就是『努力興建』跟『盡情破壞』，兩者都是靠猜拳來決定。猜拳看似靠運數，但實質是『捉心理』的把戲。記得小時候的戰績紀錄簿中有這樣一個殘局，對手是一位現在怎樣也想不起容貌的轉學生，特點是我還沒有興建什麼項目，只有靠一猜一劃掙來四格碉堡，甚至連旗也未畫上，便給盡情摧毀殆盡。」根據這段話，當年那場戰局勝負如何？</p> <p>①兩人勝負未分          ②作者大勝轉學生          ③轉學生大敗作者          ④轉學生大敗於作者</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.28	.41	.13
2	.11	.20	.03
3*	.46	.21	.74
4	.14	.17	.09
未作答	.00		
通過率	.46	鑑別度	.53
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生段落理解（掌握段旨）的能力。整體通過率 46%，高分組學生通過率為 74%，低分組學生通過率為 21%。</p> <p>（二）此題高分組逾七成(74%)學生選擇正確選項③，低分組僅有約兩成(21%)學生選答正確。低分組於其他錯誤選項率甚至高於正答選答率，特別是選項①選答率超過四成(41%)，顯示低分組學生對於本題段落內容的理解度不足。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教學時，可以透過關聯複句連接詞強化邏輯推論。如本題原段落前半部在說明童年遊戲的玩法，後舉實例說明。所舉例子的重點在：「特點是『我還沒有興建什麼項目』，『只有』靠一猜一劃掙來四格碉堡，『甚至』連旗也未畫上，『便給』盡情摧毀殆盡。」從段落中「只有……甚至……」，可知此敘述為遞進關係，後一句比前一句有更進一層的意思；而其後的「(甚至)……就給(被)……」則為連貫關係，可知此次遊戲結果為「我的興建才開始便被摧毀殆</p>		

盡了」。

(二)另外，對於選項中「大勝」、「大敗」與「大敗於」的用法，亦建議於日常教學中引生活實例釐清概念與用法。



題號	22		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	段落理解
分年細目	掌握段旨		
試題內容	<p>「科幻小說的目的是要解決當下的問題。當<u>北美洲</u>正在流行科幻小說的時候，<u>南美洲</u>還在用魔幻寫實處理歷史問題。正是因為過去的問題還沒解決，才無法朝著未來往前看，看到那些現在或即將面臨到的問題。」根據這段文字，作者想要表達的重點為何？</p> <p>①科幻小說的出現可以判斷文明的進化程度          ②科幻小說主要在處理還沒解決的歷史問題          ③魔幻寫實小說比起科幻小說更為貼近真實現況          ④魔幻寫實小說太虛幻造成南美洲社會無法進化</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.39	.21	.59
2	.14	.27	.04
3	.23	.30	.14
4	.24	.21	.24
未作答	.00		
通過率	.39	鑑別度	.37
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生段落理解（掌握段旨）的能力。整體通過率 39%，高分組學生通過率為 59%，低分組學生通過率為 21%。</p> <p>（二）此題高分組近六成(59%)學生選擇正確選項，低分組僅有兩成餘(21%)學生選答正確。低分組於②、③兩個錯誤選項率高於正答選答率；而於④的錯誤選項率高分組有 24%的學生選答，低分組也近於正答選答率，顯示學生對於理解抽象文意的段落掌握度不足。</p> <p>（三）各選項解析如下：</p> <p>1.選項①科幻小說的出現可以判斷文明的進化程度。          2.選項②科幻小說的目的是要解決當下問題。          3.選項③科幻小說比魔寫實更貼近真現況（能看見現在或即將面臨到的問題）。          4.選項④南美洲還停留在解決過去的歷史問題，是以魔幻寫實小說相對盛行。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。          5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p>		
補救教學	（一）段落閱讀理解教學時，建議引導學生搜尋作者的感受或主張，		



建議	<p>感受與主張是文章的發源地。找到後再練習換句話說，比對四個選項，即可有效的閱讀與解題。</p> <p>(二)感受與主張通常會出現在首句或末句。如本段的首句：「科幻小說的目的是要解決當下的問題。」是本段的重點。答題引導上，可以教導學生透過核對原文訊息與意義關聯，運用刪去法刪除錯誤選項，再從剩餘選項判別答案的解題策略。</p>
----	--

題號	23		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	段落理解
分年細目	掌握段落訊息		
試題內容	<p>「歧視不理性，但是很感性。畢竟這個世界，並不全然由理性所組成。於理性之外，還包括人氣、人情，以及人性。歧視者的歧視常常不明所以，理由未必盡合邏輯，但是被歧視者的難受卻是真真切切。所以，雖然我們很難阻止別人歧視自己，但是我們可以主動不歧視別人。或者，至少試著理解自己的歧視所為何來，節制並抑止對他人的歧視，避免造成他人的難受。這不僅是為了避免傷害被歧視者，更是自我拯救。因為無知與偏見是歧視的溫床，而歧視他人，其實是反照了自身的心虛恐懼或偏狹成見。如果放任心中的歧視滋長，必然看不到完整的世界，最終吃虧的，還是自己。」根據這段文字，下列關於歧視的敘述何者<b>不正確</b>？</p> <p>①歧視是真實存在的常態          ②深入理解才能判斷是否遭到歧視          ③可從自身做起，減少被歧視者的難受          ④理解並抑止歧視，是自我救贖的路徑</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.12	.21	.05
2*	.68	.36	.92
3	.10	.23	.02
4	.09	.19	.01
未作答	.00		
通過率	.68	鑑別度	.56
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生段落理解（掌握段落訊息）的能力。整體通過率68%，高分組學生通過率為92%，低分組學生通過率為36%。</p> <p>（二）此題高分組逾九成(92%)學生選擇正確選項，低分組也有近四成(36%)學生選答正確。低分組其他三個錯誤選項率相近，顯示低分組學生對於段落閱讀的理解掌握度不足。</p> <p>（三）選項②說明如下：歧視並非理性，不論對歧視者或被歧視者而言，都是主觀存在。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
補救教學建議	<p>（一）段落訊息教學，建議引導學生利用句末符號（句號、疑問號、驚嘆號）切分段落層次。每個層次均是作者傳遞訊息的設定區域，</p>		

可以透過「什麼-怎麼樣」或「什麼-做/是/有-什麼」擷取每個層次的重點訊息。

(二) 答題引導上，可以教導學生透過核對原文訊息與意義關聯，運用刪去法刪除錯誤選項，再從剩餘選項判別答案的解題策略。

題號	24		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	段落理解
分年細目	段落理解		
試題內容	<p>「楚太子以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴焉。春申君曰：『是梟也，不可易<sup>1</sup>也，食何與焉？』朱英聞之，謂春申君曰：『君知梟之不可以食易性而為鳳矣。而君之門下無非狗偷鼠竊亡賴<sup>2</sup>之人也，而君寵榮之，望之以國士之報<sup>3</sup>。以臣觀之，亦何異乎以梧桐之實養梟而冀其鳳鳴也？』」根據這段敘述，朱英想表達的想法是什麼？</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>1.易：改變 2.亡賴：無賴 3.報：報效</p> </div> <p>①春申君與楚太子相比是青出於藍更勝於藍 ②春申君能洞察荒謬，卻無法看見自己的疏失 ③朱英希望春申君能幫忙勸誡楚太子，用人當重人品 ④朱英想說服春申君寵信自己，便可飛上枝頭當鳳凰</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.10	.19	.02
2*	.40	.26	.57
3	.37	.32	.36
4	.13	.21	.04
未作答	.00		
通過率	.40	鑑別度	.31
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生段落理解（掌握段旨）的能力。整體通過率為 40%，高分組學生通過率 57%，低分組學生通過率為 26%。而選項③，高分組則有 36%及低分組有 32%的學生選擇，學生被「君之門下無非狗偷數鼠竊亡賴之人也」所誤導，也顯示學生對於文言文中的主語判斷能力掌握不佳，造成在文言文理解出現問題。</p> <p>（二）由「是梟也，不可易也，食何與焉」及「亦何異乎以梧桐之實養梟而冀其鳳鳴也」兩句線索，在確認主語後，便可導出選項②的正答。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教學時，教師引導學生先切出文本段落的完整句子，而每個完整句子都有其句子重點。</p>		

	(二) 其次，再引導學生找出每個完整句子的主語，透過確認主語後，便可整理出段落各句的重點及要表達的想法。
--	--

請閱讀以下短文，並回答 25～26 題：

諸葛宏在西朝，少有清譽，為王夷甫所重，時論亦以擬<sup>1</sup>王。後為繼母族黨所讒<sup>2</sup>，誣之為狂逆。將遠徙<sup>3</sup>，友人王夷甫之徒，詣<sup>4</sup>檻車與別。宏問：「朝廷何以徙我？」王曰：「言卿狂逆。」宏曰：「逆則應殺，狂何所徙？」《世說新語·黜免》

- 1.擬：相比
- 2.讒：造謠中傷
- 3.徙：到
- 4.詣：流放

題號	25		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	直接理解		
試題內容	<p>根據故事內容，諸葛宏遭受罪刑的原因是？</p> <p>①恃才傲物口出逆言          ②理念不合黨爭失利          ③禍起蕭牆遭人陷害          ④大官不滿隨意入罪</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.34	.36	.19
2	.11	.21	.04
3*	.46	.26	.71
4	.09	.15	.05
未作答	.00		
通過率	.46	鑑別度	.45
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生篇章直接理解（提取訊息）的能力。整體通過率為 46%，高分組學生通過率 71%，低分組學生通過率為 26%。</p> <p>（二）本題選項①有高分組 19%及低分組 36%的學生選擇，依教學經驗推測，因擷取「狂逆」的訊息便直接答題，顯見部分學生對於文言文的訊息擷取能力較弱。</p> <p>（三）由「繼母后黨所讒」及「誣之為狂逆」兩個訊息可推知出選項③為正解。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教學時，教師引導學生找出文本的層次安排，遇句號、疑問號、驚嘆號則切出層次。接著，運用「敘述句」、「表態句」、「有無句」、「判斷句」的句構抓出每個層次的重點。</p> <p>（二）最後，將各層次的重點比對四個選項，即可發現作者提及和未提及的內容，便可選出正確的答案。</p>		

題號	26		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	詮釋整合		
試題內容	<p>根據故事內容，下列何者最符合文本想表達的主旨？</p> <p>①直言狂逆之人理應判決流放          ②暗示朋友見死不救明哲保身          ③質疑司法公正要求公平審判          ④嘲諷受人構罪陷害無辜受刑</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.15	.27	.03
2	.10	.17	.07
3	.30	.31	.23
4*	.44	.22	.67
未作答	.01		
通過率	.44	鑑別度	.45
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生篇章詮釋整合（掌握篇旨）的能力。整體通過率為的能力。整體通過率為的能力。整體通過率為 44%，高分組學生通過率 67%，低分組學生通過率為，低分組學生通過率為 22%，低分組學生仍有 27%選①，31%選③，可以推估低分組學生無法有效整合出文本主旨。</p> <p>（二）由「逆則應殺，狂何所徙？」一句可推測出作者欲透過由「逆則應殺，狂何所徙？」一句可推測出作者欲透過由「逆則應殺，狂何所徙？」一句可推測出作者欲透過諸葛宏諸葛宏及友人的對話，來帶出全文主旨「嘲諷受人構罪陷害無辜刑」。</p>		
教材地位分析	<p>Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>（一）指導學生考察作者的主張或感受，往往是文章的主旨所在。</p> <p>（二）主旨可能出現在篇首，也可能出現在篇尾。因此，依照文意找到「逆則應殺，狂何所徙？」再進一步推論答案，便可以找到答案④「嘲諷受人構罪陷害無辜受刑」。</p>		



請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

### 千里眼

廟口的香腸攤熄滅了爐火，天色漸暗，廟公鎖好大門，沿著小路回家了。

忙了一天，我點點眼藥水，突然被順風耳拉住：「喂！好像有人在外面哭。」

「都這麼晚了，是誰啊？」我睜大眼睛，發現一個女孩跪在緊閉廟門外，滿臉是淚：「媽祖娘娘，醫生說我阿嬤不行了，我願意用二十年歲壽換她再活五年，拜託你救她好嗎？」

嚶嚶哭聲陣陣傳入殿內，娘娘閉目不語，被香火熏黑的臉看不出表情。

「娘娘，這女孩真孝順，你答應她嘛！」順風耳紅著鼻子幫忙求情，娘娘依舊不為所動。

奇怪，娘娘平時慈悲渡航，怎麼今日坐視不管？

那暝，女孩在廟口跪到半夜才被家人拉走，娘娘不曾指示半句。

兩天後的下午，那女孩興沖沖跑入廟內，跪在神桌前磕頭如搗蒜，兩行淚滾進笑開嘴角，「媽祖娘娘，多謝你，多謝你！」

我悄悄望向醫院，發現女孩阿嬤陽壽本就未盡。真湊巧，還有五年可活。

「這樣正好，不用折這女孩的歲壽，她還會感恩娘娘靈驗哪！」

想不到，娘娘卻長長嘆了一口氣，「五年後，她會後悔曾來一跪。」

順風耳倒是開心得很，直嚷著連閻王都饒過阿嬤一回，真是孝感動天。

那暝，順風耳鼾聲如雷響，我想著娘娘說的話，翻來覆去睡不著。

趁著大家都睡了，我決定瞞著娘娘，偷偷睜眼看向五年後。

一處平房外搭起靈堂，女孩長高了，鼻梁上多了副眼鏡。她披麻帶孝跪在靈前，嘶啞地抽泣：「阿嬤，對不起，我害妳多拖磨了五年……。」

改寫自《故事柑仔店·千里眼》

題號	27		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	直接理解		
試題內容	<p>根據本文，下列何者在文中<u>不曾</u>被提及？</p> <p>①天色漸暗，神職人員已下班</p> <p>②女孩跪求媽祖，真如其所願</p> <p>③媽祖長嘆一口氣，後悔救人</p> <p>④阿嬤命雖未絕，但病榻纏綿</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.20	.31	.08
2	.07	.14	.04
3*	.62	.35	.84
4	.10	.17	.04
未作答	.01		
通過率	.62	鑑別度	.50
試題品質分析	<p>（一）本題旨在評量學生篇章理解（直接理解）的能力。整體通過率62%，高分組學生通過率為84%，低分組學生通過率為35%。</p> <p>（二）此題高分組逾八成(84%)學生選擇正確選項，低分組有近四成(35%)學生選答正確。低分組於錯誤選項①的選答率近於正答選答率，顯示學生可能對於廟公即神職人員的理解掌握度較不足。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		
補救教學建議	<p>（一）教學時，教師可引導學生找出文本的段落層次安排，每個層次均有撰寫重點。</p> <p>（二）接著，以敘述句、表態句、有無句、判斷句的組成結構擷取每個段落的重點，再比對四個選項，即可發現作者提及和未提及的內容，便可選出正確的答案。</p>		

題號	28		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	推論理解		
試題內容	<p>根據本文，可以推知「我睜大眼睛，發現一個女孩跪在緊閉廟門外，滿臉是淚」的「我」字所代稱的對象為何？</p> <p>①廟公 ②媽祖 ③千里眼 ④順風耳</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.07	.15	.02
2	.09	.17	.03
3*	.79	.53	.94
4	.05	.11	.01
未作答	.01		
通過率	.79	鑑別度	.41
試題品質分析	<p>(一)本題旨評量學生篇章理解(推論理解)的能力。整體通過 79%，高分組學生通過率為 94%，低分組學生通過率為 53%。</p> <p>(二)此題高分組逾九成(94%)學生選擇正確選項，低分組有超過五成(53%)學生選答正確，顯示學生對於白話文本的主語判讀能力較佳。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		
補救教學建議	<p>(一)教學時，可以引導學生圈選主詞、找出省略主詞或代詞所代替的對象。當文章中主詞省略時，能判斷出代詞所指稱的對象(找前面句子的主詞)，比較不容易出錯。</p> <p>(二)圈選或找出省略主語或以代詞代替對象的教學，可以先瀏覽文章內容，知道文章中可能會出現的對象大概有哪些，再代入主語。通常最靠近主動詞的名詞，或進行主動作者就是主語，以代詞替代的對象則多在前面幾句中。</p>		

題號	29		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	詮釋整合		
試題內容	<p>下列關於求神救命的敘述，何者最符合本文的觀點？</p> <p>①只要心誠，便能奇蹟重生</p> <p>②死生天定，坦然切莫強求</p> <p>③改變命數，求神不如求己</p> <p>④居心正直，見神不拜何妨</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.09	.23	.01
2*	.80	.49	.98
3	.07	.16	.01
4	.03	.09	.00
未作答	.01		
通過率	.80	鑑別度	.49
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章詮釋整合(掌握篇旨)的能力。整體通過率80%，高分組學生通過率為98%，低分組學生通過率為49%。</p> <p>(二)此題高分組幾乎全部(98%)學生選擇正確選項，低分組亦有五成(49%)學生選答正確。低分組於錯誤選項①的選答率有近兩成五(23%)，顯示低分組學生於閱讀上，容易停留於故事情節，對於篇章旨意的掌握度稍顯不足。</p>		
教材地位分析	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
補救教學建議	<p>(一)指導學生推論作者的主張或感受，往往是文章的主旨。</p> <p>(二)主旨可能出現在篇首，也可能出現在篇尾。因此，依照文意找到「一處平房外搭起靈堂，女孩長高了，鼻梁上多了副眼鏡。她披麻帶孝跪在靈前，嘶啞地抽泣：『阿嬤，對不起，我害妳多拖磨了五年……。』」再進一步推論答案，便可以找到答案②「死生天定，坦然切莫強求」的答案。</p>		

請閱讀以下對話內容，並回答 30~32 題：

下圖為某校校內文學獎決賽會議中，五位評審委員針對某一種文類的某一篇文章進行的評選過程紀實。



決賽主席：  
各位評委好！我們現在要討論的是今年文學獎這個文類中第一次投票票數最高的兩篇作品之一，因為是校內競賽的作品，評比著重在這個文類的寫作特色呈現，例如：人物個性刻劃、情節安排、場景描繪、衝突設定等。請各位委員依序提出您對這篇作品的看法。



評委甲：  
作者把主角不敢付出、不敢承諾的心情寫得太好了，也寫得非常真實，他把人怎麼會變成這樣的過程都寫出來。很平易近人，但力道會一直累積。



評委乙：  
這篇作品就情節來看，主題符合寫作重點，故事層次深入，文中的心理糾結處理得很好，作者能用簡潔精練又帶幽默的文字，這種表現手法很困難，可以看出構思細膩的程度。



評委丙：  
這篇作品我最後一秒沒有投，因為我覺得一定會很多人投。我第一次看到這篇作品非常感動，但讀第二次以後，原先感受到的神奇魔力和感動都不見了。我覺得這篇一定是刻意寫成這樣，因為文筆和細節都經營得非常好。



評委丁：  
這篇作品筆法非常成熟，包括如何擷取片段，包括人物、場景，都經過細膩經營，作者知道怎麼讓情感不要過頭，我們可以看到筆法的節制，這篇的對話寫得非常成功。

題號	30		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	推論理解		
試題內容	<p>根據本文內容，可以推知此次決賽過程紀錄的是哪一種文類的評選？</p> <p>①小說 ②散文 ③詩歌 ④戲劇</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.50	.31	.66
2	.25	.31	.16
3	.06	.13	.01
4	.18	.22	.16
未作答	.01		
通過率	.50	鑑別度	.35
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章理解(推論理解)的能力。整體通過率50%，高分組學生通過率為66%，低分組學生通過率為31%。</p> <p>(二)此題高分組近七成(66%)學生選擇正確選項，低分組有逾三成(31%)學生選答正確。低分組於錯誤選項②的選答率高於正答選答率，高、低分組對於錯誤選項④的選答率亦高，顯示學生於詩歌體的特色識別上較為熟悉，對另三種文類的形式、內容特色識別能力較顯不足。</p>		
教材地位分析	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		
補救教學建議	<p>(一)文類即指文學作品的類別。在文學中，主要的作品類別有詩歌、小說、散文以及戲劇。文類研究是針對一個獨特的作品與其他同類作品的關聯，而判別有多少符合文類的特徵。</p> <p>(二)處理文類知識的教學重點為：</p> <p>1.認識文類格式與特質。2.理解文類格式與特質。3.比較文類格式與特質。</p>		



(三)前述三項教學重點區分要項如下:

1.認識是老師先說明各種文類簡單的格式及特質。如詩歌為分行與意象，散文為作者經驗與想法。小說為虛構人物的經驗與想法。

2.理解是同學能根據老師對文類格式的說明，從文章中尋找線索，舉例證明文章屬於何種類別。

3.比較則是同學能區別文類的異同。

題號	31		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	直接理解		
試題內容	<p>根據本文內容，下列四位評委的表述方式何者多為主觀感受，而少客觀理由？</p> <p>①評委甲 ②評委乙 ③評委丙 ④評委丁</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.13	.22	.05
2	.12	.21	.04
3*	.65	.36	.88
4	.09	.17	.02
未作答	.01		
通過率	.65	鑑別度	.52
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章理解(直接理解)的能力。整體通過率65%，高分組學生通過率為88%，低分組學生通過率為36%。</p> <p>(二)此題高分組近九成(88%)學生選擇正確選項，低分組有近四成(36%)學生選答正確。低分組於錯誤選項①、②的選答率均高，顯示低分組學生對於主客觀語言的判讀能力稍顯不足。</p>		
教材地位分析	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		
補救教學建議	<p>(一)在邏輯學上，「主觀語言」係指帶有價值判斷的語言;相對的，不帶有評價而只是作事實判斷的語言，就是「客觀語言」。</p> <p>(二)教學時，引導學生能掌握「主觀語言」與「客觀語言」的分野是非常重要的。對於「主觀語言」，我們要瞭解其背後的價值觀，而面對「客觀語言」時，我們要判斷其真假和其定義。</p> <p>(三)文學作品的抒發多為主觀表述，但在發表時，特別是學術性寫作和報導，要確保自己的客觀語言正確無誤;有所評論時，也要注意自己是受到什麼樣的價值觀影響而表達出這麼樣的主觀語言。</p>		



題號	32		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	詮釋整合		
試題內容	<p>根據本文內容，四位評委對於這篇作品有什麼共同觀點？</p> <p>①文筆凝鍊，刻劃細膩</p> <p>②敘事深入，布局精巧</p> <p>③結構完整，平實動人</p> <p>④對話幽默，情感深刻</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.56	.29	.79
2	.20	.27	.13
3	.15	.24	.06
4	.08	.16	.02
未作答	.01		
通過率	.56	鑑別度	.50
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章詮釋整合(掌握篇旨)的能力。整體通過率56%，高分組學生通過率為79%，低分組學生通過率為29%。</p> <p>(二)此題高分組近八成(79%)學生選擇正確選項，低分組有近三成(29%)學生選答正確。低分組於錯誤選項②、③的選答率同於或近於正答答題率，顯示低分組學生於統整不同段落訊息並提取其共同點的學習上顯得困難。</p>		
教材地位分析	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		
補救教學建議	<p>(一)當文章內容呈現出不同立場的觀點時，閱讀者要能夠在句子、段落間整理出特定觀點後，再比較觀點間的不同之處。</p> <p>(二)此外，讀題時亦可使用筆記策略，在文章中畫記重點，例如畫線、圈出關鍵詞句、標記數字表示順序或類別、註釋等，使用符號或圖表形式思考與組織閱讀的內容。將有關係的文字訊息表現出來，便可在各段與跨段落中將相同、相異性質的資訊整理出來。</p> <p>(三)日常教學時，教師可提醒學生可以練習提取每段的重點和表達</p>		

	作者觀點的句子，並畫線標記，或從不同的句子中找出因果關係、相互對應的觀點，再進行整合詮釋。
--	---

請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

### 正視臺南美食危機！

臺南最近有家老字號的汕頭魚麵有一天竟然無預警拉下鐵門，貼出一張字條公告：「因貨源不足即日起結束營業。」

這對許多在地食通來說真是晴天霹靂！俗稱的狗母魚對臺南來說是美味裡的重要食材。府城卓家魚麵的創業老闆信誓旦旦說，魚麵、魚冊是他們家潮州人發明的，魚麵是狗母魚肉製成的，現採當日新鮮漁貨，其味口感彈牙，天天門庭若市。還有一味潮汕魚冊則是在魚漿內包裹肉餡及芹菜，捲如立體長方因其形如書「冊」而命名，是臺南人煮湯、下火鍋的最佳搭擋。

除了魚麵、魚冊外，起源於臺南，著名的牛頭牌沙茶醬裡，狗母魚也是重要的原料，但早就面臨苦無貨源的窘境。從前在中國西南沿海還能大量捕捉，後來到東南亞去找尋，甚至遠至印度及巴基斯坦，還得在漁季裡補足當年度魚貨。狗母魚之為用大矣哉。

不只狗母魚，著名的臺南炒鱔魚也面臨食材貨源的問題。有一回到市場裡去尋找緣由，賣鱔魚的攤家說：「臺灣都是八國聯軍了啦！」水產界原來也有「庚子事變」？「不是啦，是臺灣沒鱔魚了，要從國外進口了！」臺灣因為土地污染嚴重性喜潔淨的野生鱔魚逐漸無法生存而滅絕，而也無法透過養殖獲得，現在依賴南洋和中國等進口，臺灣有部份是買幼苗者來儲，就是先貯在塶裡再慢慢養得更肥美。

「南洋的鱔魚沒經過冬眠，吃起來不會脆啦！」另一家業者私下表示南洋氣候太熱，沒有那種環境，到了冬天鱔魚不睡覺，因失眠竟走了味？反正吃起來就是不彈牙嘛！中國的鱔魚就不同，冬天有睡飽，嚐來會脆，但一分錢、一分貨，大餐廳先挑了去，路邊攤家只好各憑本事，八國聯軍摻在一起視狀況來提昇口感。

最近和炒鱔魚命運相同者為火燒蝦料理，在臺南著名者有蝦仁飯、蝦仁肉圓、蝦捲和以煮蝦為湯頭的擔仔麵等等。府城有家老牌蝦仁肉圓，三不五時就貼出告示：「今日無蝦可賣」，沒火燒蝦或價錢太貴，不敷效益，拿別的蝦子來替代火燒蝦，恐砸了招牌，乾脆閉店休息；又有一家賣蝦仁炒飯者則乾脆明言現在多是雜蝦，沒有火燒蝦的香甜了！最後索性告老還鄉去了。

火燒蝦的短缺，不只肉圓和蝦仁炒飯而已，連帶用火燒蝦殼來炆高湯的臺南擔仔麵、著名的臺南蝦捲等都會受到影響。專家說，狗母魚、火燒蝦和鱔魚一樣養殖很困難，如今火燒蝦開始走上沙蝦少而貴的未來，那臺南美食會不會因此「蝦蝦蝦」？咱們臺灣人不愛惜地球、污染生存的地方，哪天臺南美食沒得吃了就算是起碼的報應了。

改寫自(魚夫〈正視臺南美食危機〉)

題號	33		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	直接理解		
試題內容	<p>根據本文內容，<u>臺南</u>傳統美食在食材方面發生什麼危機？</p> <p>①價格昂貴 ②品質不一 ③貨源短缺 ④顧客挑剔</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.11	.00
2	.06	.14	.01
3*	.86	.62	.98
4	.03	.08	.00
未作答	.01		
通過率	.86	鑑別度	.36
試題品質分析	本題旨在評量學生篇章直接理解(提取訊息)的能力。整體通過率為86%，高分組學生通過率98%，低分組學生通過率為62%，顯示學生在白話文訊息擷取的能力極佳。		
教材地位分析	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
補救教學建議	<p>(一)教學時，訓練學生先刪除較不重要的訊息，並引導學生辨別重要訊息。</p> <p>(二)其次，可直接依照題目要求，從文本中提取訊息，即可完成作答。</p> <p>(三)指導學生閱讀時，善用圈選關鍵詞策略，以利作答時快速回溯找到答案，節省作答時間。</p>		

題號	34		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	推論理解		
試題內容	<p>承上題，作者認為造成食材發生危機的最主要原因為何？</p> <p>①養殖困難</p> <p>②環境汙染</p> <p>③進口不及</p> <p>④資源短缺</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.08	.17	.03
2*	.75	.47	.92
3	.05	.13	.01
4	.11	.19	.04
未作答	.01		
通過率	.75	鑑別度	.45
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章理解(推論理解)的能力。整體通過率為75%，高分組學生通過率92%，低分組學生通過率為47%。</p> <p>(二)低分組的選擇除正答選項外，平均在三個選項，推估學生接續上一題作答的答案，直接選取相似的答案，並未針對文本最末句的作者想法來推論理解。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)教導學生，推論是運用已知和提問，加上文本的線索，找出文本的意義或是作者沒有寫出來的資訊。</p> <p>(二)參考教育部閱讀理解策略，推論的教學重點有：</p> <p>1.連結線索(指示代名詞/轉折詞)/(句型)</p> <p>2.連結文本的因果關係/(句型)</p> <p>3.由文本找支持的理由/(句型)</p> <p>4.找不同觀點(找反證)/(句型)</p>		

教學時，教師可根據上述四項教學重點，教導學生可以提取何種訊息去推論答案。

(三)教學時，教師提醒學生可以提取每段的重點和作者的觀點句，並畫線標記，或找出因果關係、相互對應的觀點，進行連結，產生推論。本文可以圈記「咱們臺灣人不愛惜地球、污染生存的地方，哪天臺南美食沒得吃了就算是起碼的報應了。」來引導學生推論出答案。

題號	35		
內容領域	國語文八年級	認知歷程向度	篇章理解
分年細目	詮釋整合		
試題內容	<p>根據本文，作者最想表達的想法是什麼？</p> <p>①預告未來<u>臺南</u>美食即將消失</p> <p>②透過美食危機正視環境問題</p> <p>③建議提升<u>臺灣</u>養殖技術能力</p> <p>④為<u>臺南</u>美食商家向政府求救</p>		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.08	.19	.02
2*	.81	.52	.97
3	.05	.14	.01
4	.04	.11	.00
未作答	.01		
通過率	.81	鑑別度	.46
試題品質分析	<p>(一)本題旨在評量學生篇章詮釋整合(掌握篇旨)的能力。整體通過率為 81%，高分組學生通過率為 97%，低分組學生通過率為 52%。</p> <p>(二)此題只要將「貨源不足」及「咱們臺灣人不愛惜地球、污染生存的地方，哪天臺南美食沒得吃了就算是起碼的報應了。」等文意訊息整理解後，便可選出答案②透過美食危機正視環境問題。</p>		
教材地位分析	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
補救教學建議	<p>(一)主旨是由一連串的段旨建構出來的，我們要先找到各段的段旨，然後透過段旨，分析文章主要談論的重點。至於表達主旨的方法與表達段旨的方法相同，即先找出文章的主要內容，然後說明文章所要說明的道理、抒發的情感、反映的事實、帶出的訊息等。所以，在教學上，我們可以先引導學生學習抓取段落主旨的能力，然後再引導學生將段旨主要的訊息或內容進行整合。</p> <p>(二)其次，教師教學時，務必提醒學生「聚焦文本」，從文本中找線索，歸納出主旨，不能僅靠個人生活經驗去選答案。</p>		