



六年級

報名期間：9/3 (六) 8:00~ 開始線上報名

社團名稱	1. 森巴鼓	2. 漫畫	3. 太極推手	4. 戰鼓社	5. 書法社	6. 流行音樂	7. 桌球	8. VLOG	9. 象棋	
授課教師	胡永壽 教練	李心蘋 老師	林炎秋 教練	謝宗哲 教練	周玉琴 老師	何雅雯 老師	趙展正 老師	許文修 老師	林楷庭 老師	
上課地點	熊貓館	美勞教室	活動中心一樓川堂	校門口	E化教室	601教室	活動中心	603教室	604教室	
上課時間	每週五第一節									
名額	8名/年級	8名/年級	8名/年級	8名/年級	3名/年級	15名/班	15名/班	15名/班	15名/班	
週次	日期	課程內容								
3	9/16	樂器介紹與使用保養方式	課程介紹、工具介紹	〈體能訓練〉活步推手：蹲三腳步基本功	道具器材認識	認識書法	2022 金曲獎得獎歌曲介紹	趣味桌球影片分享	VLOG 介紹及基礎攝影課程	象棋歷史介紹
4	9/23	基本打擊與身體律動 (一)	漫畫造型介紹	〈體能訓練〉活步推手：擰、捋、擠、按基本功	基礎節奏教學 (1)	筆畫：永字八法	2022 金曲獎得獎歌曲介紹	認識桌球握拍方式	平板電腦操作-影像編輯軟體教學 (一)	象棋走法與規則說明
5	9/30	基本打擊與身體律動 (二)	漫畫表現手法介紹	〈體能訓練〉活步推手：腳步走化及速度	基礎節奏教學 (2)	楷書技法的練習 (橫)	原子少年	握拍基本練習	VLOG 主題探索 (一)	象棋明棋規則說明和下棋練習
6	10/7	基本打擊與身體律動 (三)	漫畫分鏡介紹	〈體能訓練〉活步推手：抱腰推基本功	基礎節奏教學 (3)	楷書技法的練習 (豎)	原子少年	握拍基本練習	VLOG 影片拍攝 (一)	象棋明棋下棋練習
7	10/14	節奏一 +break 3	人物臉部構造與練習	〈體能訓練〉活步推手：手、腳一致攻擊技術	節奏組合練習 (1)	楷書技法的練習 (折)	美國 Billboard 百大單曲榜介紹	發球動作教學	VLOG 影片後製 (一)	象棋暗棋規則說明和下棋練習
8	10/21	節奏一 +break 3+4	人物骨架構造與練習	〈體能訓練〉活步推手：擠、按、發勁技術	節奏組合練習 (2)	楷書技法的練習 (點)	美國 Billboard 百大單曲榜介紹	發球動作教學	VLOG 影片後製 (一)	象棋暗棋下棋練習
11	11/11	節奏一 +break 3+4+5	人物動作與練習	〈體能訓練〉活步推手：腳步走化及速度	小品練習 (1)	楷書技法的練習 (捺)	東洋流行音樂榜	反手擊球基本動作	VLOG 作品欣賞 (一)	象棋軍棋規則說明和下棋練習
12	11/18	節奏一 +break 3+4+5+6	背景與透視	〈體能訓練〉活步推手：抱腰推基本功	小品練習 (2)	楷書技法的練習 (撇)	東洋流行音樂榜	反手擊球基本動作	影像編輯軟體教學 (二)	象棋軍棋下棋練習

13	11/25	節奏二 +break 3	多格漫畫創作(圖文分配)	〈體能訓練〉活步推手：手腳一致攻擊技術	套路練習(1)	楷書技法的練習(彎)	華語最新歌曲介紹	反手擊球變換方向	VLOG 主題探索(二)	象棋名棋分組競賽
14	12/2	節奏二 +break 3+4	多格漫畫創作(人物描畫)	〈體能訓練〉活步推手：自由攻擊	套路練習(2)	楷書技法的練習	華語最新歌曲介紹	反手擊球變換方向	VLOG 影片拍攝(二)	象棋暗棋分組競賽
15	12/9	節奏二 +break 3+4+5	多格漫畫創作(背景描畫)	〈體能訓練〉活步推手：扣肩左右摔技術	套路練習(3)	楷書技法的綜合練習	動漫歌曲介紹	正手擊球基本動作	VLOG 影片後製(二)	象棋軍棋分組競賽
16	12/16	節奏二 +break 3+4+5+6	多格漫畫創作(效果、完稿)	〈體能訓練〉活步推手：自由攻擊技術	總複習(1)	楷書技法的綜合練習	電視電影歌曲介紹	正手擊球基本動作	VLOG 影片後製(二)	象棋冠亞軍競賽
20	1/13	總複習	成果分享	〈體能訓練〉活步推手：自由攻擊技術	總複習(2)	一起寫春聯	點播時間	正手擊球變換方向	VLOG 作品欣賞(二)	象棋冠亞軍競賽

仁愛國小 111 學年度高年級週五社團報名方式

一、報名時間：111 年 9 月 3 日(六)8:00 至 111 年 9 月 8 日(四)21:00。

二、報名方法：採網路線上報名，報名網址如下：<https://reurl.cc/4pW1XR>

or 掃 QR code 進入報名系統。



三、報名步驟：輸入報名資料/選取社團(單選)/輸入驗證碼/送出(報名後可到信箱看報名結果)。

四、請依照年級分別選取社團，額滿截止。

五、上課時間：111 年 9 月 16 日(五)至 112 年 1 月 13 日(五)，依實際安排日期。



五年級

報名期間：9/3 (六) 8:00~ 開始線上報名

社團名稱	1. 森巴鼓	2. 漫畫	3. 太極推手	4. 戰鼓社	5. 書法社	6. 目不轉睛電影	7. 美味搜查線	8. 手作社團	9. 棋藝	
授課教師	胡永壽 教練	李心蘋 老師	林炎秋 教練	謝宗哲 教練	周玉琴 老師	吳曉雯 老師	陳嘉甄 老師	林晴雯 老師	陳鳳玲 老師	
上課地點	熊貓館	美勞教室	活動中心一樓川堂	校門口	E化教室	501 教室	502 教室	503 教室	504 教室	
上課時間	每週五第一節									
名額	8 名/年級	8 名/年級	8 名/年級	8 名/年級	6 名/年級	15 名/班	15 名/班	15 名/班	15 名/班	
週次	日期	課程內容								
3	9/16	樂器介紹與使用保養方式	課程介紹、工具介紹	〈體能訓練〉活步推手：蹲三腳步基本功	道具器材認識	認識書法	〈為父進行式〉電影欣賞	異國料理大搜查-印度	課程介紹	認識「五子棋」
4	9/23	基本打擊與身體律動 (一)	漫畫造型介紹	〈體能訓練〉活步推手：棚、持、擠、按基本功	基礎節奏教學 (1)	筆畫：永字八法	〈為父進行式〉電影欣賞	異國料理大搜查-馬來西亞	書籤	分組練習「五子棋」
5	9/30	基本打擊與身體律動 (二)	漫畫表現手法介紹	〈體能訓練〉活步推手：腳步走化及速度	基礎節奏教學 (2)	楷書技法的練習 (橫)	〈為父進行式〉電影欣賞	異國料理大搜查-泰國	天燈吊飾	選拔「五子棋」棋王
6	10/7	基本打擊與身體律動 (三)	漫畫分鏡介紹	〈體能訓練〉活步推手：抱腰推基本功	基礎節奏教學 (3)	楷書技法的練習 (豎)	〈許願神龍〉電影欣賞	異國料理大搜查-日本	天燈吊飾	認識「西瓜棋」
7	10/14	節奏一 +break 3	人物臉部構造與練習	〈體能訓練〉活步推手：手、腳一致攻擊技術	節奏組合練習 (1)	楷書技法的練習 (折)	〈許願神龍〉電影欣賞	異國料理大搜查-韓國	杯子玩具	分組練習「西瓜棋」
8	10/21	節奏一 +break 3+4	人物骨架構造與練習	〈體能訓練〉活步推手：擠、按、發勁技術	節奏組合練習 (2)	楷書技法的練習 (點)	〈許願神龍〉電影欣賞	異國料理大搜查-希臘	杯子玩具	選拔「西瓜棋」棋王
11	11/11	節奏一 +break 3+4+5	人物動作與練習	〈體能訓練〉活步推手：腳步走化及速度	小品練習 (1)	楷書技法的練習 (捺)	〈小妖怪當家〉電影欣賞	異國料理大搜查-中國	熱縮片吊飾	認識「暗棋」
12	11/18	節奏一 +break 3+4+5+6	背景與透視	〈體能訓練〉活步推手：抱腰推基本功	小品練習 (2)	楷書技法的練習 (撇)	〈小妖怪當家〉電影欣賞	異國料理大搜查-美國	熱縮片吊飾	分組練習「暗棋」
13	11/25	節奏二	多格漫畫創	〈體能訓練〉活步推	套路練習	楷書技法的練習	〈小妖怪當家〉電	異國料理大搜查-	熱縮片吊飾	選拔「暗棋」棋王

		+break 3	作(圖文分配)	手:手腳一致攻擊技術	(1)	(彎)	影欣賞	新加坡		
14	12/2	節奏二 +break 3+4	多格漫畫創作(人物描畫)	〈體能訓練〉活步推手:自由攻擊	套路練習(2)	楷書技法的練習	〈海獸獵人〉電影欣賞	異國料理大搜查-墨西哥	聖誕樹裝飾	認識「軍棋」
15	12/9	節奏二 +break 3+4+5	多格漫畫創作(背景描畫)	〈體能訓練〉活步推手:扣肩左右摔技術	套路練習(3)	楷書技法的綜合練習	〈海獸獵人〉電影欣賞	異國料理大搜查-西班牙	聖誕樹裝飾	分組練習「軍棋」
16	12/16	節奏二 +break 3+4+5+6	多格漫畫創作(效果、完稿)	〈體能訓練〉活步推手:自由攻擊技術	總複習(1)	楷書技法的綜合練習	〈海獸獵人〉電影欣賞	異國料理大搜查-越南	剪窗花	分組練習「軍棋」
20	1/13	總複習	成果分享	〈體能訓練〉活步推手:自由攻擊技術	總複習(2)	一起寫春聯	學期電影心得分享	成果分享	成果發表	選拔「軍棋」棋王

仁愛國小 111 學年度高年級週五社團報名方式

一、報名時間：111 年 9 月 3 日(六)8:00 至 111 年 9 月 8 日(四)21:00。

二、報名方法：採網路線上報名，報名網址如下：<https://reurl.cc/4pW1XR>

or 掃 QR code 進入報名系統。



三、報名步驟：輸入報名資料/選取社團(單選)/輸入驗證碼/送出(報名後可到信箱看報名結果)。

四、請依照年級分別選取社團，額滿截止。

五、上課時間：111 年 9 月 16 日(五)至 112 年 1 月 13(五)，依實際安排日期。