臺南市仁愛國小109學年度 第二學期社團 課程規劃表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱 | 書法A－趙孟頫楷書《膽巴碑》 | 指導老師 | 蔡長翰0900-258-372 |
| 上課時間 | 每週一 12：50 ～14：20 | 上課地點 | 東南棟2F 英文教室C |
| 參加年級/人數 | 【 1~2 】年級【 8 】人開班，上限【 15 】人 | 教材或其他額外收費 | 500元（含書法用具及教材） |
| 課程簡介 | 書法藝術不只是單純書寫的線條藝術，更兼具養志與修身的妙處。楷書將漢字定型於方塊字，點畫形態皆有強烈的規定性，結構著重勻整穩定。本書法社團以趙孟頫楷書《膽巴碑》及知名書法家李郁周教授編著的硬筆書法教材為授課內容，由蔡長翰老師指導學員以對臨法取法經典碑帖及名家書跡，逐步踏實研習書法。 |
| 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 3/8(一) | 基本筆法鍛練／硬筆書法練習P1、P2 |  |
| 2 | 3/15(一) | 基本筆法鍛練／硬筆書法練習P3、P4 |  |
| 3 | 3/22(一) | 右彎鉤—忽、惠、悲／硬筆書法練習P5、P6 |  |
| 4 | 3/29(一) | ★停課一次 | 成果展補假 |
| 5 | 4/5(一) | ★停課一次 | 清明節連假 |
| 6 | 4/12(一) | 右彎鉤—息、必、志／硬筆書法練習P7、P8 |  |
| 7 | 4/19(一) | ★停課一次 | 期中考(4/22-4/23) |
| 8 | 4/26(一) | 右斜鉤—代、成、戒／硬筆書法練習P9、P10 |  |
| 9 | 5/3(一) | 右斜鉤—我、伐、戈／硬筆書法練習P11、P12 |  |
| 10 | 5/10(一) | 少字書—三、省／硬筆書法練習P13、P14 |  |
| 11 | 5/17(一) | 少字書—平、安／硬筆書法練習P15、P16 |  |
| 12 | 5/24(一) | 少字書—自、在／硬筆書法練習P17、P18 |  |
| 13 | 5/31(一) | 少字書—吉、祥／硬筆書法練習P19、P20 |  |
| 14 | 6/7(一) | 小品創作 |  |
| 備註: 下學期11堂課，授課老師會評估個別差異調整授課內容。 |

臺南市仁愛國小109學年度 第二學期社團 課程規劃表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱 | 書法B－趙孟頫楷書《膽巴碑》 | 指導老師 | 蔡長翰0900-258-372 |
| 上課時間 | 每週一 16：00 ～17：30 | 上課地點 | 東南棟2F 英文教室C |
| 參加年級/人數 | 【 3~6 】年級【 8 】人開班，上限【 15 】人 | 教材或其他額外收費 | 500元（含書法用具及教材） |
| 課程簡介 | 書法藝術不只是單純書寫的線條藝術，更兼具養志與修身的妙處。楷書將漢字定型於方塊字，點畫形態皆有強烈的規定性，結構著重勻整穩定。本書法社團以趙孟頫楷書《膽巴碑》及知名書法家李郁周教授編著的硬筆書法教材為授課內容，由蔡長翰老師指導學員以對臨法取法經典碑帖及名家書跡，逐步踏實研習書法。 |
| 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 3/8(一) | 基本筆法鍛練／硬筆書法練習P1、P2 |  |
| 2 | 3/15(一) | 基本筆法鍛練／硬筆書法練習P3、P4 |  |
| 3 | 3/22(一) | 右彎鉤—忽、惠、悲／硬筆書法練習P5、P6 |  |
| 4 | 3/29(一) | ★停課一次 | 成果展補假 |
| 5 | 4/5(一) | ★停課一次 | 清明節連假 |
| 6 | 4/12(一) | 右彎鉤—息、必、慧／硬筆書法練習P7、P8 |  |
| 7 | 4/19(一) | ★停課一次 | 期中考(4/22-4/23) |
| 8 | 4/26(一) | 右斜鉤—代、成、戒／硬筆書法練習P9、P10 |  |
| 9 | 5/3(一) | 右斜鉤—我、伐、滅／硬筆書法練習P11、P12 |  |
| 10 | 5/10(一) | 唐詩—白、日、依、山、盡／硬筆書法練習P13、P14 |  |
| 11 | 5/17(一) | 唐詩—黃、河、入、海、流／硬筆書法練習P15、P16 |  |
| 12 | 5/24(一) | 唐詩—欲、窮、千、里、目／硬筆書法練習P17、P18 |  |
| 13 | 5/31(一) | 唐詩—更、上、一、層、樓／硬筆書法練習P19、P20 |  |
| 14 | 6/7(一) | 小品創作 |  |
| 備註: 下學期11堂課，授課老師會評估個別差異調整授課內容。 |