**臺南市新營區南梓小學110學年度第2學期五年級實驗 大地藝術手 課程計畫**(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱(中系統) | **生態停看聽** | 實施年級(班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程四類規範 | **1.□統整性探究課程** (■主題□專題□議題) **3.□特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程**4.□其他類課程**□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學  |
| 設計理念 | 透過觀賞影片、蒐集資料等方式認識以現成物創作的藝術作品，進而以現成物進行創作，透過展覽與他人分享自己的創作。 |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | H1具備愛護環境、珍惜資源的知能與態度H2具備關懷自然生態、永續發展意識H3主動親近大自然，聆聽大地之音，走讀家鄉文化H4具備樂於參與藝術活動，培養生活美感、陶冶性情 |
| 課程目標 | 1.認識達達藝術、地景藝術。2.能欣賞不同風格藝術作品。3.能思考物品再利用的可能性，並以環保媒材製作藝術作品。4.能與他人相互交流意見。5學生有和他人合作完成作品的經驗。 |
| 配合融入之領域或議題 | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語□數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育  |
| 表現任務 | 口頭評量.實作評量.情意評量.表現評量。 |
| 課程架構脈絡 |
| 序號 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
| 1 | 5 | (準備週)一、世界環保創意面面觀 | H1具備愛護環境、珍惜資源的知能與態度H2具備關懷自然生態、永續發展意識H4具備樂於參與藝術活動，培養生活美感、陶冶性情 | 1-1 達達藝術1-2 環保再生 | 1.認識達達藝術2.能思考物品再利用的可能性。3.能與他人相互交流意見。 | 1.教師介紹達達藝術。2.學生分組蒐集與達達藝術相關的作品，上台報告。3.師生共同討論用環保媒材再生的可能方式。 | 口頭評量實作評量 | 自編自選教材學習單 |
| 2 | 8 | (期中評量)二、台南漁光島藝術節 | H1具備愛護環境、珍惜資源的知能與態度H2具備關懷自然生態、永續發展意識H3主動親近大自然，聆聽大地之音，走讀家鄉文化H4具備樂於參與藝術活動，培養生活美感、陶冶性情 | 2-1地景藝術2-2走訪漁光島 | 1.認識地景藝術。2.能欣賞地景藝術作品。3.能與他人分享自己的想法。 | 1.教師介紹地景藝術。2.實際踏查漁光島，學生分組蒐集和拍照記錄漁光島藝術節的藝術作品。 3.小組上台分享踏查漁光島藝術節的感想。 | 口頭評量實作評量 | 自編自選教材學習單 |
| 3 | 8 | 三、在地環保創意(期末評量)(休業式) | H1具備愛護環境、珍惜資源的知能與態度H2具備關懷自然生態、永續發展意識H3主動親近大自然，聆聽大地之音，走讀家鄉文化H4具備樂於參與藝術活動，培養生活美感、陶冶性情 | 3-1 在地環保藝術3-2 環保創意市集 | 1.認識在地環保藝術。2.能與他人合作。3.能規劃執行藝術展覽。 | 1. 學生分組蒐集在地環保藝術作品，上台報告。2.小組討論並以環保媒材藝術作品。3.舉辦環保創意市集。 | 口頭評量實作評量 | 自編自選教材學習單 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。