**臺南市新營區南梓小學110學年度第2學期三年級實驗 大地藝術手 課程計畫**(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | **回收美學藝起玩** | | 實施年級  (班級組別) | | 三年級 | | 教學節數 | | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.□統整性探究課程** (■主題□專題□議題)  **3.□特殊需求領域課程**  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用  資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展  其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 帶領學生認識新營的民俗藝術，並能說出其特色。進而製作兒童劇，進行展演活動。 | | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | H3主動親近大自然，聆聽大地之音，走讀家鄉文化  H4具備樂於參與藝術活動，培養生活美感、陶冶性情 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.認識竹馬陣的由來，並說出其特色，以及欣賞民俗藝術之美。  2.能與他人分享自己的感想。  3.認識兒童劇  4.能與他人合作完成展演。 | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | 口頭評量.實作評量.情意評量.表現評量。 | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | |
| 序號 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 1 | 7 | (準備週)  一、新營民俗美學藝起玩 | H3主動親近大自然，聆聽大地之音，走讀家鄉文化 | | 1-1 認識竹馬陣  1-2 走訪竹馬陣的故鄉 | | 1.認識竹馬陣的由來。  2.能說出竹馬陣的特色  3.能欣賞民俗藝術之美。 | | 1.實地踏查姑爺里，透過導覽員解說認識竹馬陣的歷史發展。  2.參觀之後製作圖文並茂的觀後感想。  3.上台分享自己的觀後感想。 | | **口頭評量**  **實作評量** | 自編自選教材  學習單 |
| 2 | 7 | (期中評量)  二、新營兒童戲劇一起玩 | H4具備樂於參與藝術活動，培養生活美感、陶冶性情 | | 2-1 認識兒童劇  2-2 話說新營故事 | | 1.認識兒童劇。  2.設計兒童劇劇本。 | | 1.教師介紹兒童劇。  2.全班討論兒童劇演出內容，完成劇本。 | | **口頭評量**  **實作評量** | 自編自選教材  學習單 |
| 3 | 7 | 三、南梓兒童劇場一起玩  (期末評量)  (休業式) | H4具備樂於參與藝術活動，培養生活美感、陶冶性情 | | 3-1 兒童劇製作  3-2 上場表演 | | 1.能與他人合作。  2.能參與兒童劇的製作或演出。 | | 1.全班共同討論戲劇演出的工作分配  2.完成兒童劇的設計製作及上台演出。  3.分享自己的活動感想。 | | **情意評量**  **表演評量** | 自編自選教材  學習單 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。