

教育部體育署

校園性騷擾、性侵害及性霸凌防治繪本-學生體育活動參與小學篇

STOP 機器人-低、中、高年級教案

目錄

參考資源.....	01
低年級教案.....	02
中年級教案.....	10
高年級教案.....	17

參考資源：

教育部體育署出版

1. 校園性騷擾、性侵害及性霸凌防治繪本-學生體育活動參與小學篇 STOP 機器人



2. STOP 機器人動畫



主題名稱	STOP 機器人-做身體的主人		教學時間	40 分鐘
課程實施方式	■主題式		教學對象	低年級
設計理念	<p>「Stop 機器人-做身體的主人」課程，運用「身體口香糖」、「快思慢想」、「STOP 機器人繪本與影片繪本教學」、「引導反思法」、「小組討論發表」等教學策略，提升學生性平概念及意識，有助學生連結生活情境，在日常活動中遇到的肢體接觸，能主動察覺、辨識、進而做出適當反應，最後能果決行動、勇敢求助，達到自我保護的目的。而在低年級的部分，更是強調在當下勇於表達自己的感受。</p>			
性別平等教育議題	核心素養	<p>一、總綱核心素養項目： A2 系統思考與解決問題。</p> <p>二、性別平等教育核心素養項目： 性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。</p>		
	學習主題	身體自主權的尊重與維護。		
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
學習目標	<p>一、認識身體界限的概念。</p> <p>二、認識及辨認校園體育活動中常見的肢體接觸。</p> <p>三、認識各項尋求協助的管道。</p>			
課程概念圖	<pre> graph TD A[主概念 做身體的主人 身體自主權] --> B[次概念 身體界限] A --> C[自我保護] B --> D[身體界限辨識] B --> E[體育活動肢體互動] C --> F[防治概念] C --> G[防治策略應用] D --> H[不同情境的性騷擾、性霸凌防治策略運用] E --> H F --> H G --> H </pre>			

課程架構	單元主題	STOP 機器人															
	核心素養	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 (制) 能力。															
	課程主題	身體口香糖	Stop 機器人	身體自主權													
	課程目標	學生能認識自己的身體，並說出自己身體被碰觸的不舒服感受。	學生能習得察覺、辨識、反應、求助，並運用在生活情境。	學生能捍衛自己的身體自主權，勇敢地對性騷擾說「不」。													
	課程內涵	利用肢體接觸的活動，讓學生感受身體的界限與被觸碰時的感受。	觀賞 STOP 機器人影片，分組討論影片中的問題與自身經驗分享。	實際練習當遇到性騷擾的情況時，勇敢的表達自己的感受。													
教學評量	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="341 1003 580 1151" rowspan="2">評量基準</th> <th data-bbox="580 1003 815 1151" rowspan="2">評量方式</th> <th colspan="3" data-bbox="815 1003 1481 1077">評分標準</th> </tr> <tr> <th data-bbox="815 1077 1034 1151">A 等級</th> <th data-bbox="1034 1077 1257 1151">B 等級</th> <th data-bbox="1257 1077 1481 1151">C 等級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="341 1151 580 1682">能否運用四 F 理解層次分析解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，並具體表達自己的感受與想法。</td> <td data-bbox="580 1151 815 1682">「分組討論」小組發表、口頭發表。</td> <td data-bbox="815 1151 1034 1682">能完整分析解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，具體表達自己對於肢體接觸的感受與想法，並能說出 5 至 6 項具體作為。</td> <td data-bbox="1034 1151 1257 1682">僅能解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，在協助下能具體表達自己對於肢體接觸的感受與想法，並能說出 3 至 4 項具體作為。</td> <td data-bbox="1257 1151 1481 1682">在老師及他人的協助下才能解讀出 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，或在協助下能具體表達自己接觸的感受與想法，並能說出 1 至 2 項具體作為。</td> </tr> </tbody> </table>				評量基準	評量方式	評分標準			A 等級	B 等級	C 等級	能否運用四 F 理解層次分析解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，並具體表達自己的感受與想法。	「分組討論」小組發表、口頭發表。	能完整分析解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，具體表達自己對於肢體接觸的感受與想法，並能說出 5 至 6 項具體作為。	僅能解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，在協助下能具體表達自己對於肢體接觸的感受與想法，並能說出 3 至 4 項具體作為。	在老師及他人的協助下才能解讀出 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，或在協助下能具體表達自己接觸的感受與想法，並能說出 1 至 2 項具體作為。
評量基準	評量方式	評分標準															
		A 等級	B 等級	C 等級													
能否運用四 F 理解層次分析解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，並具體表達自己的感受與想法。	「分組討論」小組發表、口頭發表。	能完整分析解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，具體表達自己對於肢體接觸的感受與想法，並能說出 5 至 6 項具體作為。	僅能解讀 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，在協助下能具體表達自己對於肢體接觸的感受與想法，並能說出 3 至 4 項具體作為。	在老師及他人的協助下才能解讀出 STOP 機器人影片中的身體界限及身體自主權，或在協助下能具體表達自己接觸的感受與想法，並能說出 1 至 2 項具體作為。													
評量策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論評量：利用小組討論評量，檢視學生是否會主動參與小組討論。 2. 課堂分享評量：利用課堂分享評量，檢視學生是否會主動分享自己的感受及想法。 3. 實作課程評量：利用實作課程評量，檢視學生是否能主動尋求協助。 																

單元目標	教學活動	時間
教學準備	<p>一、分組準備：</p> <p>(一)體驗活動：兩人一組，如果奇數，可三人一組。</p> <p>(二)討論：依學生能力及特質進行異質性分組，安排組內編號1~3號。</p> <p>組內工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加分長：口頭發表或分組發表時，負責上台加分的人員。 2. 計時長：負責依教師指令，以手錶或碼錶計時、提醒討論時間。 3. 白板長：將小組討論的結論摘要與共識記錄到白板上，供上台發表使用。 <p>二、教材準備：</p> <p>加分版、教學簡報、Stop 機器人動畫。</p> <p>三、教具準備：</p> <p>小組磁鐵、筆記型電腦、單槍投影機、白板、白板筆、板擦、小組記錄白紙、麥克風(學生專用)。</p> <p>四、課前準備：</p> <p>教師說明：課程進行中，教師的任何提問，只要小組成員能回答適當答案(無論是在分組討論時上台發言或是在原座位舉手發言)，均可加小組分數。分數可由教師依照學生回答內容的層次給分。</p> <p>五、溫馨提醒：</p> <p>(一)身體口香糖：請兩~三人一組，第一輪的遊戲中，在老師的指導語下，將指令中的部位碰觸在一起，如果有學生確實無法完成指令，可舉手跟老師說。第二輪的遊戲中，如果有學生明確在胸前比個「X」，要提醒學生，無論如何都不能碰觸對方任何部位。</p> <p>(二)請老師參考使用時，依學生之程度轉換適當之指導語，並以具體事例，協助學生理解名詞概念，例如：何謂性意味?何謂性別歧視?</p>	
1-1 認識身體界限	<p>一、引起動機：</p> <p>指導語：小朋友，等一下的遊戲，如果有無法完成的動作，請舉手跟老師說。(活動中，老師要注意學生的表現，一旦發現學生參與意願不高，先請學生停下，事後再了解原因，參與的過程中也是一種自我了解身體界限的過程)</p> <p>(一) part1 活動如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組，性別不限，當老師說口香糖時 請同學一起回答：黏哪裡? 2. 老師會說出身體的一個部位，同組的兩人則要將身體該部位碰在一起。(安全提醒：不可以傷害到對方或讓對方不舒服；不願意相互碰觸者可舉手後原地不動) 3. 第一輪活動進行時，不管老師說身體哪部位，請盡量配合完成。 4. 指令如下：指尖黏指尖、手背黏手背、左腳尖黏左腳尖、左手黏對方右肩膀、左手黏對方頭部。(以普遍較易接受的身體部位為主) <p>(二) part2 活動如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組，性別不限(可與第一次活動時不同)，當老師說口香糖時請同學一起回答：黏哪裡? <p>指令：(師)口香糖啊!口香糖!</p> <p>(生)黏哪裡啊!黏哪裡!</p> <p>(師)黏~臉頰(與第一階段不同，偏向較敏感或隱私的部位)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 第二輪活動進行時，老師說的身體部位，你若覺得「不喜歡、不舒服、不 	10 分鐘

	<p>可以」就在胸前比個「X」，可以原地不動，不須與對方做身體接觸。如果你的夥伴已經比出「X」，就不可以再碰觸對方。</p> <p>3. 指令如下：右手黏對方的腰、屁股黏對方屁股、手黏對方胸部、雙手黏對方肚子、右手黏對方大腿。</p> <p>(三) 快思慢想，我有話要說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剛才活動有那些部分讓你覺得不舒服？（老師抽點學生口頭發表） 2. 有沒有發現哪些是自己可以接受的動作？哪些是不行的？有什麼不一樣？（老師抽點學生口頭發表） 3. 你覺得不舒服的言語或行為時，你會如何處理？（小組討論，可指派小組成員回答） <p>教師總結：與人相處若對方表示自己不願意被碰觸的身體部位或不想要參與的互動的方式，我們都要給予尊重。</p>	
<p>1-2 能說出不必要或不舒服的肢體接觸</p> <p>1-3 能說出各項尋求幫助的管道</p>	<p>二、發展活動：</p> <p>(一) 身體界限的定義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得身體界限是什麼？聽到界限會覺得是什麼呢？（老師抽點學生口頭發表） 2. 每個人的身體界限一樣嗎？你的身體界限和其他同學的會一樣嗎？（小組討論3分鐘，指派組員回答） 3. 如果不一樣，你覺得會是因為什麼原因呢？（各組推派一位代表口頭發表） <p>(二) Stop 機器人影片欣賞：</p> <p>指導語：小朋友，等一下的影片會出現校園中常見的體育活動影片中會肢體接觸的動作，該怎麼做才是正確的呢？我們一起來看看。</p> <p>（以下題目可以口頭回答或小組討論）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞 STOP 機器人（認真觀賞） 2. 在體育活動時發生了什麼事，讓真心嚇了一跳？（口頭回答）（事實層面） <div data-bbox="405 1312 1031 1659" data-label="Image"> </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小武老師個別教學時，為什麼真心跟阮玉會有不同的感受呢？（口頭回答或小組討論2分鐘）（感受層面） <p>老師總結：因為個人身體界限的不同，所以在感受上也會不一樣。</p>	<p>20 分鐘</p>



4. 如果妳是真心，以你的自身經驗，你希望老師在教導你的時候，可以怎麼做？（小組討論 2 分鐘）（發現層面）

老師總結：如果有學生不喜歡肢體接觸，老師可以利用教具、小老師、或是動作示範的方式，來代替肢體接觸。

5. 如果在遊戲時，有人觸碰到你的身體隱私部位（例如：屁股、胸部、下體...），你可以怎麼做？（小組討論 2 分鐘）（將來層面）

教師總結：身體的隱私部位，未經過你的同意，誰都不能碰觸，即使是老師或醫生也是要經過你的同意，並且有其他大人的陪同。



6. Stop 機器人提醒我們哪四個安全指令？（察覺、辨識、反應、求助）（口頭發表）

教師總結：在體育活動時，例如體育課、下課遊戲時，當有人碰觸你的身體，首先你可以先想想看，有沒有怪怪的（察覺），接著你可以感受一下這個接觸讓你感覺如何？（辨識）不舒服？不喜歡？如果有不舒服或不喜歡的感覺，當下可以如何向對方表達出自己的感受呢？（反應）當下你可以拒絕、請對方停下...最後，離開現場後，如果還感覺到困擾，可以向家長和信任的大人說（求助），這樣可以讓自己遠離危險。

步驟一 (我覺得到哪裡怪怪的……)

察覺

老師教我或同學之間互動時的碰觸，讓我或同學嚇一跳、呆住了或覺得到怪怪的……(是對每個同學都一樣？還是只針對我?)

步驟二 (我的感覺是……)

辨識

這些身體的碰觸讓我感覺是……(這些碰觸的部位，是我的隱私處嗎？這些碰觸會侵犯我的身體界限區嗎?)

步驟三 (我可以怎麼讓別人知道……)

反應

當我覺到怪怪的時候，要適時表達讓對方清楚知道我的感受：(說出自己的感受、逃走、躲開、告訴別人、直接拒絕、請對方停止……)

步驟四 (我可以怎麼做……)

求助

適時表達感受後，依舊感到困擾，我可以勇敢的向家長或師長求助。(跟同學說、找爸爸媽媽說、跟老師說、找信任的大人說)

三、綜合活動：

(一)身體界限大挑戰：了解自己身體界限為何？

1. 老師示範許多身體接觸的動作，可以接受的打0，不能接受的打X。
2. 動作如下：摟腰、觸碰大腿、熊抱身體、摸屁股、摟肩、摸頭。

(二)身體界限該如何定義？

1. 對自己：要清楚自己的身體界限。
2. 對他人：(1)讓別人清楚知道你的界限。
(2)「尊重」他人身體界限。
3. 身體界限隨時會改變，會因為對象、情境、生活經驗而改變。(老師可依照各學校的教學經驗調整舉例)
 - (1) 對象：身體界限會因為對象的不同而改變，例如：熟識的人拍肩膀就沒關係，可是不熟的人拍肩膀就感到不舒服。
 - (2) 情境：身體界限會因為情境的不同而改變，例如：平常不喜歡讓人碰到背部，但是在籃球比賽時，卻有肢體上的接觸。(如籃下卡位搶球)
 - (3) 生活經驗：身體界限會因為生活經驗的不同而改變，例如：在國外生活長大的人，習慣跟人見面時擁抱，但是回到台灣生活時，見面時卻不會擁抱。



(三)拒絕性騷擾，可以怎麼做？

指導語：小朋友，你們知道什麼是性騷擾嗎？(可停頓，讓學生口頭回答)

1-4
可以明確表達自己不喜歡被觸碰的地方

10 分鐘

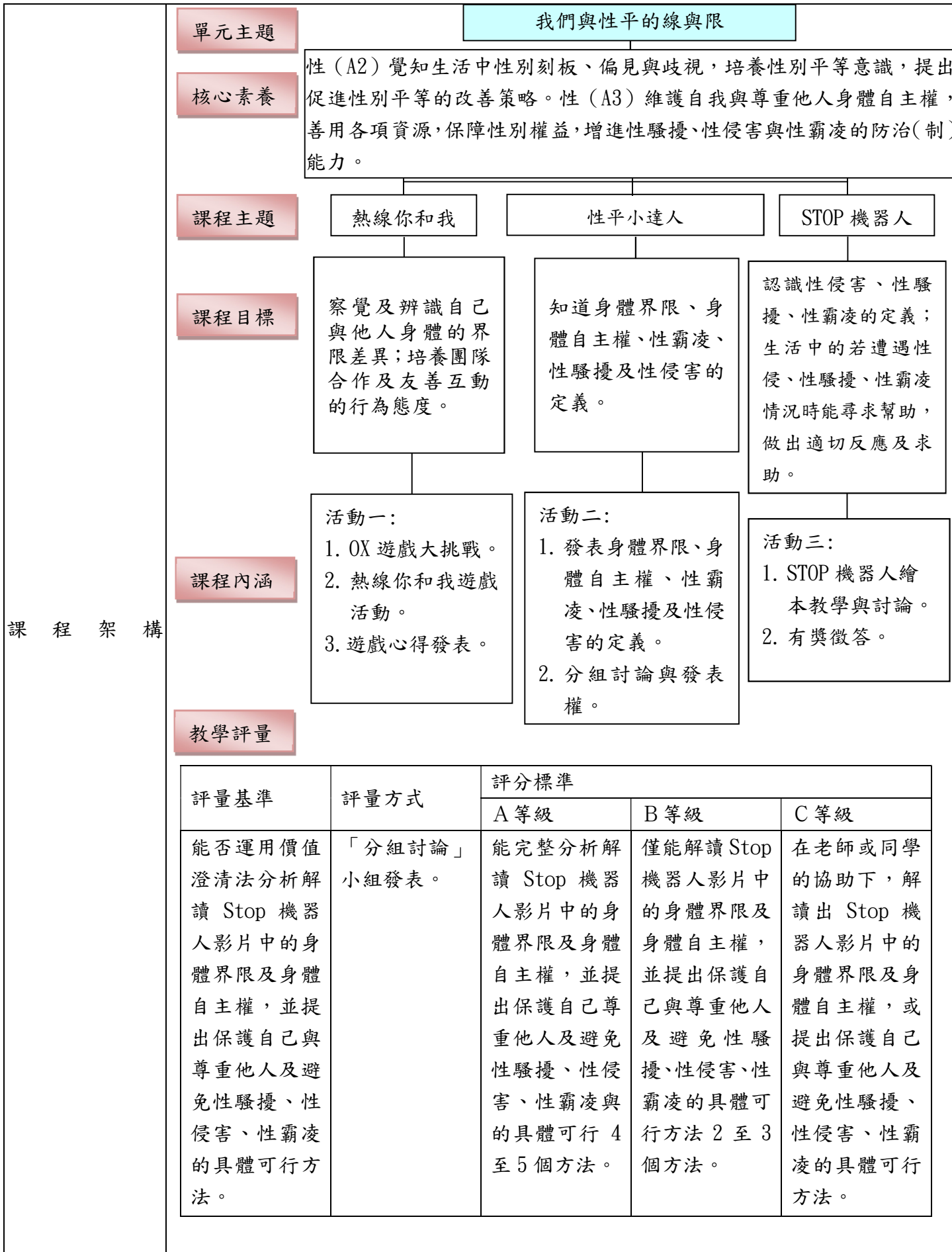
	<p>是與性別有關的說話或動作，會讓人感到不舒服的，影響別人的生活，會不受歡迎。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與人互動時應盡量避免碰觸他人身體，或以具有性意味或性別歧視的言語嘲笑他人。(例如：你們女生跑步都很慢、你們男生都不愛乾淨…) 2. 當你遭受不喜歡或不舒服的言行時，要明確向對方表達自己感受(我不要、我不喜歡)，請其停止不適當之言行，並離開現場，尋求協助。(可以找老師或信任的大人) 3. 如果你看到有人遭受不適當之言行時，請勇敢站出來，前往提醒或制止。 <p>(四)拒絕性霸凌，可以怎麼做？</p> <p>指導語：小朋友，你們知道什麼是性霸凌嗎？(可停頓，讓學生口頭回答)，對於他人之性別的身材、個性、動作、行為表現…，用語言或肢體表達出嘲笑、厭惡或歧視之行為，讓人感到受傷。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與人互動時應盡量避免碰觸他人身體，或以具有性意味或性別歧視的言語嘲笑他人。(例如：男生這麼愛哭，真是娘娘腔…) 2. 當你遭受不喜歡或不舒服的言行時，要明確向對方表達自己的感受(我不要、我不喜歡)，請其停止不適當之言行，並離開現場，尋求協助。(可以找老師或信任的大人) 3. 如果你看到有人遭受不適當之言行時，請勇敢站出來，前往提醒或制止。 <p>教師歸納與總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與人互動時應尊重他人的身體自主權，理解他人身體界限，避免碰觸他人身體隱私部位。 2. 當你遭受不喜歡或不舒服的言行時，要明確向對方表達自己的感受(我不要、我不喜歡)，請其停止不適當之言行，並離開現場，尋求協助。(可以找老師或信任的大人) <p>如果你看到有人遭受不適當之言行時，請勇敢站出來，前往提醒或制止。</p>	
<p>延伸活動</p>	<p>(一)引導語：小朋友，在校園活動中，不管是課程活動或是下課活動，難免都會有肢體接觸的時候，藉著察覺、辨識、反應、求助，來保護自己吧。</p> <p>動畫影片：泡泡王的秘密—桃園市性別平等教育輔導小組製作 https://www.youtube.com/watch?v=B5aPyPpjrj8</p> <p>問題：遭受到性侵害、性霸凌時怎麼辦？</p> <p>答案：(1) 打給 113、(2) 趕快跑開、(3) 大聲喊叫、(4) 找老師或爸媽幫忙</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>30 分鐘</p>

	  <p>(二) 情境引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學下課一起玩遊戲的時候，小安同學從我身邊跑過去的時候，不小心絆到腳跌倒了，碰到我的屁股，我該怎麼辦？ 2. 隔壁認識的叔叔要給我糖果，但是他要看我的內褲，我該怎麼辦？ 3. 和表哥一起玩遊戲，表哥故意做出動作要抓我的胸部，我該怎麼辦？ 	
<p>教學參考資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、動畫影片：Stop 機器人 二、動畫影片：泡泡王的秘密 	
<p>備註</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、身體界限定義：身體界限為每個人（自己）能夠允許別人靠近或觸碰的限度。 二、性騷擾定義：一切不受歡迎的，與性或性別有關的言行舉止，讓他人感到不舒服，覺得被冒犯或侮辱；甚至影響到他人正常生活之進行或損害人格尊嚴。 三、性霸凌定義：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。 	

主題名稱	Stop 機器人—我們與性平的線與限	教學時間	40 分鐘
課程實施方式	■主題式	教學對象	中年級
設計理念	<p>熟人「性侵害、性騷擾、性霸凌」事件，佔整個兒童性別事件發生率80%，然而孩子對熟人「性侵害、性騷擾、性霸凌」，卻往往容易誤認為是正常且愛自己的表現，而無法做出明確的察覺及辨識，進而及時反應及求助。</p> <p>「Stop 機器人—我們與性平的線與限」課程，運用「OX 遊戲大挑戰」、「熱線你和我」、「STOP 機器人繪本與影片繪本教學」、「價值澄清法」、「小組討論發表」等教學策略，提升學生性平概念及意識，有助學生連結生活情境，讓熟人對自己的身體侵犯，產生警戒與防備心，當孩子不幸遇到生活中「最熟悉的陌生人」時，能主動察覺、辨識、進而做出適當反應，最後能果決行動，勇敢求助，達到自我保護的目的。</p>		
性別平等教育議題	核心素養	<p>一、總綱核心素養項目： A2 系統思考與解決問題。</p> <p>二、性別平等教育核心素養項目： 性（A2）覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。</p>	
	學習主題	<p>一、身體自主權的尊重與維護。 二、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。</p>	
	實質內涵	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性侵害、性騷擾、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
學習目標	<p>一、認識身體界限、身體自主權、性侵害、性騷擾、性霸凌的定義。 二、透過「熱線你和我」遊戲，知道自己身體界限，並懂得維護自己及他人的身體自主權。 三、透過「危機大逃脫情境劇場」演練活動，當身體自主權被侵犯，能主動察覺、明確辨識、積極反應、勇敢求助，並能運用及實踐在日常生活中，達到自我保護的目的。 四、主動參與分組討論，培養接納多元觀點的態度。 五、培養團隊合作及友善互動的行為態度。</p>		


課程概念圖





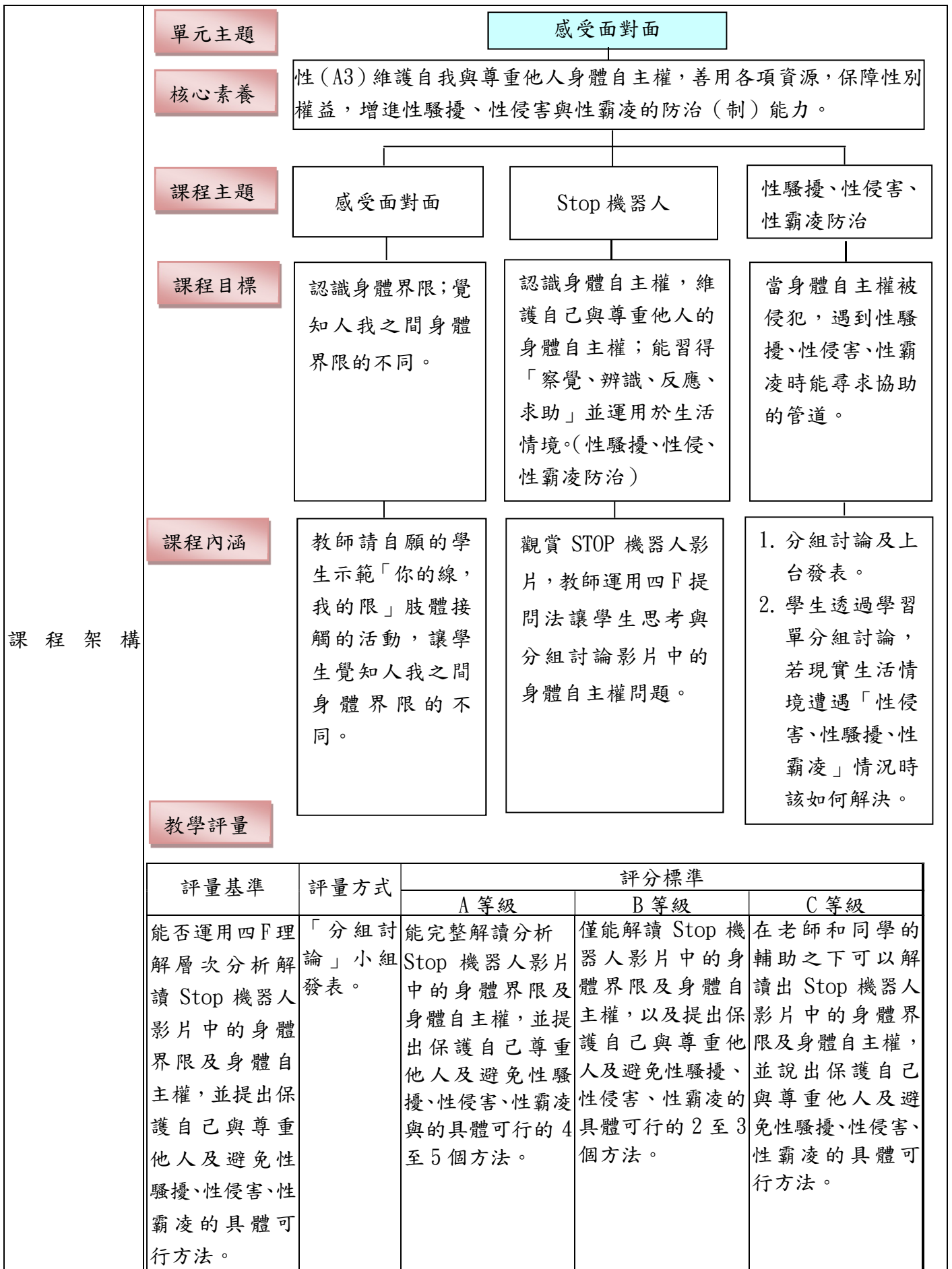
評 量 策 略	<p>1. 小組討論評量：利用小組討論評量，檢視學生是否會主動參與小組討論。</p> <p>2. 課堂分享評量：利用課堂分享評量，檢視學生是否會主動分享自己的感受及想法。</p> <p>3. 課程評量：利用實作課程評量，檢視學生是否能主動尋求協助。</p>	
單 元 目 標	教學活動	時間
教 學 準 備	<p>一、分組準備： 依學生能力及特質進行異質性分組，安排組內編號1~4號 (亦可視班級特性設計不同學生加分基數1~4分以上)。 組內工作如下： (一)主持人：主持討論過程、統整結論及維持討論秩序，將討論的結論，代表全組舉手發言。 (二)計時員：負責依教師指令，以手錶或碼錶計時、提醒討論時間。 (三)記錄員：於討論過程中，記錄不同發言者的意見，填入學習單。 (四)白板員：將小組討論的結論摘要與共識記錄到白板上，供上台發表使用。</p> <p>二、教材準備： 印製危機大逃脫情境劇場的演練題、加分撲克牌、教學簡報、Stop 機器人動畫。</p> <p>三、教具準備： 「熱線你和我」音樂、任務提示卡、小組磁鐵、筆記型電腦、單槍投影機、白板、白板筆、板擦、小組記錄白紙、麥克風(學生專用)。</p> <p>四、課前準備： (一)教師在分組桌上擺放分組組員「任務提示卡」，請各組依提示卡上的安排，準備好文具入座。 (二)教師說明：課程進行中，教師的任何提問，只要小組成員能回答適當答案(無論是在分組討論時上台發言或是在原座位舉手發言)，均可加小組分數。</p> <p>五、溫馨提醒： (一)熱線你和我：請兩人一組，以兩人張開雙臂的線距，兩人面對面站立當音樂響起時，兩人可以一步步慢慢往前互相靠近，直到一方感覺不舒服就必須停止。 (二)請老師參考使用時，依學生之程度轉換適當之指導語，並以具體事例，協助學生理解名詞概念，例如：何謂性意味？何謂性別歧視？</p>	
1-1 面對性霸凌、 性騷擾及性侵害 各種情境，能有 正確的價值澄清	<p>一、引起動機：價值澄清—OX遊戲大挑戰 ※引導語：小朋友，在校園中或班級內，你/妳曾經看過、聽過有關身體不當接觸的事情嗎？請回答下面問題。 你/妳同意的請打○，不同意的請打X</p> <p>題目一：小美是我的好朋友，所以我隨時都可以抱她。 價值澄清一：小美雖然是我的好朋友，我想抱她，必須事先徵求同意，尊重小美的身體自主權。</p> <p>題目二：長輩/老師告訴我，我給你糖果，你就讓我摸你的身體，好不好？ 價值澄清二：長輩/老師告訴我，我給你糖果，你就讓我摸你的身體，讓我感覺得怪怪的(察覺)，我可以向家長和信任的大人說(求助)。</p> <p>題目三：老師拉住我的雙手教我扯鈴，雖然我覺得怪怪的，但老師是為了教我學會扯鈴，所以沒關係。 價值澄清三：老師拉住我的雙手教我扯鈴，當我覺得怪怪的，必須勇敢將不舒服的感受告訴老師。</p>	5分鐘

	<p>題目四：阿剛在課堂上分享學習芭蕾舞的過程，小強看到穿著芭蕾舞衣的阿剛，一直說死變態、死變態。</p> <p>價值澄清四：不可以因為別人的身體特徵，而取笑他人。</p>	
<p>2-1</p> <p>透過「熱線你和我」遊戲，知道自己身體界限，並懂得維護自己及他人的身體自主權</p>	<p>二、發展活動：</p> <p>(一) 活動一：熱線你和我</p> <p>1. 引導語： 小朋友，今天老師要和大家玩「熱線你和我」的遊戲，請兩人一組，以兩人張開雙臂的線距，兩人面對面站立。當音樂響起時，兩人可以一步步慢慢往前互相靠近，直到一方感覺不舒服就必須停止。</p> <p>2. 愛的小叮嚀： 進行「熱線你和我」遊戲中，可以自由地往前走，對方在你/妳往前走時，如果你/妳在過程中感覺不舒服，可以用雙手在胸前打 X 表示不同意活動的進行，對方則請尊重不可以再往前接近。 遊戲過程中，老師可觀察孩子的互動及了解每位學生的身體界限的差異。</p> <p>3. 遊戲心得討論及分享：(由教師提問，學生口頭發表) 問題：當同學想靠近你/妳，讓你/妳感到不舒服時，你/妳會怎麼做？</p>	<p>5 分鐘</p>
<p>2-2</p> <p>能知道身體界限、身體自主權、性侵害、性騷擾、性霸凌的定義</p>	<p>(二) 活動二：性平小達人</p> <p>1. 引導語：請說說看，你/妳所知道的「身體界限」、「身體自主權」、「性侵害」、「性騷擾」、「性霸凌」是什麼？</p> <p>2. 老師介紹「身體界限」、「身體自主權」、「性侵害」、「性騷擾」、「性霸凌」</p> <p>(1) 身體界限為每個人(自己)能夠允許別人靠近或觸碰的限度。</p> <p>(2) 身體自主權指的是一個人對自己身體的思考與感受有自我主張的權利，同時也有運用、自我保護、與管理的義務。</p> <p>(3) 性侵害指性侵害犯罪防治法所稱性侵害犯罪之行為。</p> <p>(4) 性騷擾指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：</p> <p>a. 以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。</p> <p>b. 以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。</p> <p>(5) 性霸凌指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。</p> <p>3. 提問及分組討論與發表：</p> <p>(1) 請說說看，生活中什麼時候會有身體界限的問題？</p> <p>(2) 請想想看，舉出具體的例子，說明如何主張身體自主權？</p>	<p>10 分鐘</p>


<p>2-3 生活中若遭遇性侵害、性騷擾、性霸凌情況時能尋求幫助</p>	<p>(三) 活動三：「STOP 機器人」動畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「STOP 機器人」動畫欣賞及提問。 2. 分組討論並口頭發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 故事中有那些人物?他們發生了什麼事? (2) 故事中的真心感受如何?你怎麼知道? (3) 機器人為什麼要變身?他要做什麼? (4) 後來大家找到哪些方法解決問題呢? 3. 價值澄清：假如我是真心我會怎麼做： <ol style="list-style-type: none"> (1) 勇敢拒絕，表達自己的不舒服。 (2) 趕快跑開、離開現場。 (3) 懂得求救—找老師或家長或同學幫忙。 	 <p>15 分鐘</p>
<p>3-1 能習得「察覺、辨識、反應、求助」並運用於生活情境</p> <p>3-2 培養團隊合作及友善互動的行為態度</p>	<p>三、綜合活動：</p> <p>(一)分組討論與口頭發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中你有遇過或是聽過動畫中的問題嗎?你曾經怎麼做? 2. 假如我是小武老師我會怎麼做? <p>(二)教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體界限為每個人(自己)能夠允許別人靠近或觸碰的限度，我們必須了解自己的身體界限，並尊重別人的身體界限。 2. 身體自主權為一個人對自己身體的思考與感受有自我主張的權利，同時也有運用、自我保護與管理的義務。 3. 生活中若遇到身體互動讓你/妳感受不舒服時，應勇敢主張身體自主權。 4. 當要與他人有肢體碰觸時，請事先口語告知、徵詢意願，此外亦應清楚而明確地告知身體碰觸的部位，讓彼此有共同的認知。 5. 假如你/妳是老師，應提高敏感度，當說明講解或靠近他人時，對方出現遲疑或退縮的動作，或是有尷尬表情時，就必須停止動作，並主動關心對方。 6. 生活中若遇到性侵害、性騷擾、性霸凌時，能主動察覺、辨識、進而做出適當反應，最後能果決行動，勇敢求助，達到自我保護的目的。 	<p>5 分鐘</p>
<p>4-1 培養主動參與、樂於嘗試的學習態度</p>	<p>四、延伸活動：危機大逃脫情境劇場</p> <p>(一)引導語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以具體生活事例分別說明何謂性侵害、性騷擾及性霸凌的意涵。 2. 小朋友，在生活中，熟人【性侵害、性騷擾、性霸凌】事件，佔整個兒童性別事件發生率 80%，然而很多小朋友對熟人【性侵害、性騷擾、性霸凌】，卻往往容易誤認為是正常且愛自己的表現，而無法做出明確的察覺及辨識，進而及時反應及求助。今天我們利用【最熟悉的陌生人】被熟人性侵新聞案例及【危機大逃脫情境劇場】，請小組討論後，進行情境演練。 3. 最熟悉的陌生人： 老師事先收集 3 則被熟人性侵的新聞事件案例，帶領孩子進行討論。 	<p>5 分鐘</p>

<p>4-2</p> <p>能主動察覺、明確辨識、積極反應、勇敢求助，並能運用及實踐在日常中活中，達到自我保護的目的</p>	<p>(二)危機大逃脫情境劇場討論及演練：</p> <p>情境1：小威老師在訓練小芄田徑時，常常會藉故去幫小芄抬大腿，並有摸腰、揉背部等行為，讓小芄感到不舒服，如果妳是小芄，妳會如何處理？</p> <p>情境2：小芄躺在軟墊上練習抬腳，當腳抬得不夠高時，小威教練會用手放在她小腿上往前壓，讓她感覺沒有安全感，很不舒服，如果妳是小芄，妳會如何處理？</p> <p>情境3：游泳課結束後，大家在更衣室換裝時，阿剛指著小強的身體說：大家快來看大雞雞喔！一旁的我會如何處理？</p> <p>(三)進行課堂總結並完成能將自我保護的觀念化為具體行動並落實於生活中。</p>	<p>15 分鐘</p>
<p>教學參考資源</p>	<p>STOP 機器人繪本</p>	
<p>備註</p>	<p>一、身體界限定義：身體界限為每個人（自己）能夠允許別人靠近或觸碰的限度。</p> <p>二、身體自主權定義：指的是一個人對自己身體的思考與感受有自我主張的權利，同時也有運用、自我保護、與管理的義務。</p> <p>三、性侵害定義：指性侵害犯罪防治法所稱性侵害犯罪之行為。</p> <p>四、性騷擾定義：指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：</p> <p>（一）以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。</p> <p>（二）以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。</p> <p>五、性霸凌定義：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。</p>	

主題名稱	STOP 機器人-感受面對面		教學時間	40 分鐘
課程實施方式	■主題式		教學對象	高年級
設計理念	「Stop 機器人-感受面對面」課程，運用「感受面對面」的示範活動、結合 Stop 機器人影片內容，與學生生活情境連結，讓學生進行分組合作學習，在老師的價值澄清與補充下，引導學生覺知「人我之間身體界限」的不同，提升性平意識，並學習接受及尊重他人的身體界限及身體自主權；透過4F學習單的討論，讓學生學習到：遇到性騷擾、性侵害、性霸凌時能運用「察覺、辨識、反應、求助」，尋求協助的管道，達到自我保護及助人的目的。			
性別平等教育議題	核心素養	性別平等教育核心素養項目： 性（A2）覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題	一、身體自主權的尊重與維護。 二、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。		
	實質內涵	性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標	一、認識身體界限定義。 二、透過「感受面對面」活動之示範與討論，覺知人我之間身體界限的不同，並學習接受及尊重他人的身體界限。 三、主動參與分組討論，培養接納多元觀點的態度。 四、認識身體自主權，維護自己與尊重他人的身體自主權。 五、當身體自主權被侵犯，遇到性騷擾、性侵害、性霸凌時能尋求協助的管道。			
課程概念圖	<pre> graph TD A[主概念] --- B[身體界限] A --- C[身體自主權] B -- 延伸連結 --> D[性騷擾防治] B -- 延伸連結 --> E[性霸凌防治] B -- 延伸連結 --> F[性侵害防治] D --- G[性言語騷擾] D --- H[性行為騷擾] E --- I[性言語霸凌] E --- J[性行為霸凌] K[次概念] --- D K --- E K --- F L[延伸學習] --- M[性騷擾、性侵害及性霸凌的防治策略與情境演練] </pre>			



評 量 策 略	1. 小組討論評量：利用小組討論評量，檢視學生是否會主動參與小組討論。 2. 課堂分享評量：利用課堂分享評量，檢視學生是否會主動分享自己的感受及想法。 3. 實作課程評量：利用實作課程評量，檢視學生是否能主動尋求協助。
單 元 目 標	教 學 活 動 時 間
教 學 準 備	<p>一、分組準備： 依學生特質及閱讀能力進行異質分組，安排組內編號1~4號。 (亦可視班級特性設計不同學生加分基數1~4分以上)。 組內工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主持人：主持討論過程、統整結論及維持討論秩序。將討論的結論，代表全組舉手發言。 2. 計時員：負責依教師指令，以手錶或碼錶計時、提醒討論時間。 3. 記錄員：於討論過程中，記錄不同發言者的意見，填入學習單。 4. 白板員：將小組討論的結論摘要與共識記錄到白板上，供上台發表使用。 <p>二、教材準備： 印製 STOP 機器人影片延伸「性騷擾、性侵害、性霸凌防治」學習單。</p> <p>三、教具準備： 任務提示卡、小組磁鐵、筆記型電腦、單槍投影機、白板、白板筆、板擦、小組記錄白紙、麥克風(學生專用)、畫有「？」的紙面具。</p> <p>四、課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在分組桌上擺放分組組員「任務提示卡」，請各組依提示卡上的安排，準備好文具入座。 2. 教師在黑板上畫出海螺計分圖，貼上小組磁鐵。 3. 教師說明：課程進行中，教師的任何提問，只要小組成員能回答適當答案(無論是在分組討論時上台發言或是在原座位舉手發言)，均可加小組分數。
1-1 認識身體界限	<p>一、引起動機-「感受面對面」活動：</p> <p>(一)教師說明「感受面對面」活動原則，教師請兩位自願的同學至講台前示範模擬身體碰觸的情境實況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自願的兩位同學，性別不限，第一位A將畫有「？」的紙面具戴在臉上，另一位B同學則以手輕搭或輕拍這位同學的肩膀。 (安全提醒：不可以傷害到對方) 2. 老師請台下同學分組討論及推測戴有「？」紙面具的A同學在沒有被告知的的情況下被B同學碰觸肩膀之後可能會有什麼表情及感受? (情境一，討論時間一分鐘) 3. 教師請各組學生口頭發表他們對「情境一」的推測及想法每組的「主持人」站在組別上，舉起白板(寫上討論的結論)說出組內的推測，每組20秒，只要回答適當答案即可加小組分數。 4. 教師請戴有「？」的紙面具的A同學拿下面具，真實展現他被B碰觸肩膀之後的表情及感受。 <p style="text-align: right;">10 分鐘</p>
1-2 能覺知人我之間身體界限的不同，並學習接受及尊重他人的身體界限	<p>(二)教師請兩位自願的同學互換位置及角色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B同學將畫有「？」的紙面具戴在臉上，A同學則在沒有經過B同學同意的的情況下摸觸B同學的頭頂。(安全提醒：不可以傷害到對方) 2. 老師一樣請台下同學分組討論及推測戴有「？」的紙面具的B同學在沒有被告知的的情況下被A同學碰觸頭頂之後可能會有什麼表情及感受? (情境二，討論時間一分鐘)

	<p>3. 教師請各組學生口頭發表他們對「情境二」的推測及想法，每組的「主持人」站在組別上，舉起白板（寫上討論的結論）說出組內的推測，每組 20 秒，只要回答適當答案即可加小組分數。</p> <p>4. 教師請戴有「？」的紙面具的 B 同學拿下面具，真實展現他被 A 碰觸頭頂之後的表情及感受。</p>	
<p>1-3、1-4 可以明確表達自己不喜歡被觸碰的地方</p>	<p>(三)快思慢想，我有話要說：(教師提問)</p> <p>1. 剛才的情境（一）及情境（二）中，如果你是 A 或 B 當事人，你覺得你可能會有什麼表情及感受？為什麼？（察覺、辨識的能力） （學生自由舉手發表只要回答適當答案即可加小組分數）</p> <p>2. 在面對他人沒有經過你同意的碰觸行為時，你會如何處理？ （反應、求助的能力） （學生自由舉手口頭發表，只要回答適當答案即可加小組分數）</p> <p>(四)教師總結說明身體界限及身體自主權的定義：</p> <p>1. 身體界限的定義：身體界限為每個人（自己）能夠允許別人靠近或觸碰的限度。身體界限會因為「對象、成長經驗、生活情境」不同而改變。</p> <p>2. 身體自主權的定義： 「身體自主權」是一個人對自己身心管理與主張的權利及能力，例如： (1)我有使用自己身體去做事情的權利與能力。 (2)我有保護自己身體的義務。 (3)有享受自己身體感覺的權利與能力。 (4)我有管理自己身體的思考與行為的權利與能力。 (5)我有管理自己的思考與行為的義務。</p> <p>3. 教師總結：要覺知人我之間身體界限的不同，並學習接受及尊重他人的身體界限及身體自主權。</p>	<p>5 分鐘</p>
<p>2-1、2-2 能習得「察覺、辨識、反應、求助」並運用於生活情境</p>	<p>二、發展活動：(Stop 機器人)</p> <p>(一)Stop 機器人影片欣賞</p> <p>(二)Stop 機器人影片 4F 提問</p> <p>教學中導入「學思達教學」、「分組合作教學」模式，運用「閱讀理解策略」，以 4F 提問為學習單重點：Facts (事實)、Feelings (感受)、Findings (發現)、Future (未來)，來設計提問單：</p> <p>1. Facts (事實) 在體育活動時發生了什麼事，讓真心嚇了一跳？</p>  <p>2. Feelings (感受) 小武老師個別教學時，真心和阮玉各是什麼感受？</p>	<p>7 分鐘</p>



3. Findings (發現) 為什麼真心跟阮玉會有不同的感受呢?

如果妳是真心，你希望老師在教導你的時候，可以怎麼做?

1-3 題教師邊播放 Stop 機器人影片，邊提問，讓學生自由舉手回答，只要回答適當答案即可加小組分數。

三、綜合活動：(學習單習寫及教師歸納與總結)

學習單題目內容：

(一)Future (未來)：

如果有人觸碰到你的身體隱私部位，你可以怎麼做?

教師可以運用 Stop 機器人影片中提醒我們的指令，請同學依照步驟一至四歸納出「察覺、辨識、反應、求助」。

3-1

能主動參與分組討論，培養接納多元觀點的態度

步驟一：(我：覺得：哪裡：怪：怪的：……)
察覺
 老師：教：我：或：同學：之：間：互：動：時：的：碰：觸：，讓：我：或：同：學：嚇：一：跳：、呆：住：了：或：覺：得：怪：怪：的：……(是：對：每：個：同：學：都：一：樣：？還：是：只：針：對：我：?)

步驟二：(我：的：感：覺：是：……)
辨識
 這：些：身：體：的：碰：觸：讓：我：感：覺：是：……
 (這：些：碰：觸：的：部：位：，是：我：的：隱：私：處：嗎？這：些：碰：觸：會：使：我：的：身：體：界：限：嗎？)

步驟三：(我：可：以：怎：麼：讓：別：人：知：道：……)
反應
 當：我：感：覺：怪：怪：的：時：候：，要：適：時：表：達：讓：對：方：清：楚：知：道：我：的：感：覺：。(說：出：自：己：的：感：覺：、逃：走：、躲：開：、告：訴：別：人：、直：接：拒：絕：、請：對：方：停：下！)

步驟四：(我：可：以：怎：麼：做：……)
求助
 適：時：表：達：感：覺：後：，依：舊：感：到：困：擾：，我：可：以：勇：敢：的：向：家：長：或：師：長：求：助：。(跟：同：學：說：、找：爸：爸：媽：媽：說：、跟：老：師：說：、找：信：任：的：大：人：說！)



18 分鐘

3-2

能主動參與分組討論，培養接納多元觀點的態度

(二)如果老師或教練以各種理由(幫忙放鬆按摩、單獨指導、加強練習)找我個別去別的地方，我應該去嗎? 如果我不想去，該怎麼做比較好?

<p>3-3 當身體自主權被侵犯，遇到性騷擾、性侵害、性霸凌時能知道尋求協助的管道</p>	<p>(三)如果我發現同學受到其他人(同學、師長、長輩…)不當的身體觸碰、開黃腔、拍裸照、傳不雅照片，或嘲笑別人娘娘腔、男人婆…等，我可以怎麼幫助他(她)?</p> <p>※ 實施流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請第 1.2 組學生討論第 1 題，第 3.4 組學生討論第 2 題，第 5.6.7 組學生討論第 3 題，各組討論時間請計時員計時 5 分鐘。 2. 教師請第 1.2 組學生同時帶著白板(寫上組內討論的共識與結論)上台，第 1 組發表第 1 題內容(1 分鐘)，第 1 組發表完換第 2 組，教師在學生的報告內容中，針對學生的內容做即時的價值澄清或補充，只要學生能回答適當答案即可加小組分數。 3. 教師請第 3.4 組學生同時帶著白板(寫上組內討論的共識與結論)上台，第 3 組發表第 2 題內容(1 分鐘)，第 3 組發表完換第 4 組(時間 1 分鐘)教師在學生各組報告內容中，針對學生的內容做即時的價值澄清或補充，只要學生能回答適當答案即可加小組分數。 4. 教師請第 5.6.7 組學生同時帶著白板(寫上組內討論的共識與結論)上台，第 5 組發表第 3 題內容(1 分鐘)，第 5 組發表完依序換第 6 及第 7 組(時間各 1 分鐘)教師在學生各組報告內容中，針對學生的內容做即時的價值澄清或補充，只要學生能回答適當答案即可加小組分數。 <p>教師歸納總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人的身體界限都不一樣，每個人也都擁有自己的身體自主權，我們要清楚自己的身體界限，也必須尊重別人的感受及身體自主權。 2. 每個人的身體界限會隨著「對象、生活情境、及個人成長經驗」而改變，即使是父母、老師、醫生也不能隨意碰觸自己的隱私部位。(醫生因為醫療需碰觸時，也需要有醫護人員在) 3. 上體育課或玩遊戲時，若需要有身體上的接觸，都需要經過對方的同意才能碰觸，不宜用開玩笑的方式隨意碰觸他人的身體。 4. 當你遭受不喜歡或不舒服的言行時，要明確向對方表達自己的感受，請其停止不適當之言行。 5. 如果有人觸碰到你的身體隱私部位，要尋求你可以信任的父母或老師協助處理。 6. 如果有人以各種理由(幫忙放鬆按摩、單獨指導、加強練習)找你個別去其他地方，要審慎評估是否可行。 7. 對於體育教學課程情境中教練及教師的碰觸，要分辨是單純的教學指導?還是不適當的碰觸? 8. 當身體自主權被侵犯，遇到性騷擾、性侵害、性霸凌的生活情境時，都要能運用 Stop 機器人提醒我們的四個安全指令「察覺、辨識、反應、求助」來保護自己及尋求協助。
<p>延 伸 活 動</p>	<p>如果時間允許教師可以將課程發展至 90 分鐘</p> <p>(一)身體界限挑戰：了解自己身體界限為何?</p> <p>老師請兩位自願的同學示範許多身體接觸的動作表情(學生僅演出動作，身體不直接接觸)，例如：對同學身材或性別特質開玩笑、從同學身後熊抱</p>

	<p>身體、摸屁股、摟肩摸頭、摸大腿等等；學生可以接受的在胸前畫 O，不能接受的在胸前畫 X。</p> <p>(二) 身體界限該如何定義？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對自己：要清楚自己的身體界限。 2. 對他人：(1) 讓別人清楚知道你的界限。 (2) 尊重他人身體界限。 3. 身體界限隨時會改變。 <p>(三) 拒絕性騷擾，性霸凌可以怎麼做？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與人互動時應盡量避免碰觸他人身體，或以具有性意味或性別歧視的言語嘲笑他人。 2. 當你遭受不喜歡或不舒服的言行時，要明確向對方表達自己的感受，請其停止不適當之言行。 3. 如果你看到有人遭受不適當之言行時，請勇敢站出來，前往提醒或制止。 	
教學參考資源	<p>一、影片：Stop 機器人</p> <p>二、性別平等教育法、性侵害犯罪防治法、性騷擾防治法</p>	
備註	<p>一、身體界限的定義：身體界限為每個人（自己）能夠允許別人靠近或觸碰的限度。身體界限會因為「對象、成長經驗、生活情境」不同而改變。</p> <p>二、身體自主權定義：「身體自主權」是一個人對自己身心管理與主張的權利及能力，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 我有使用自己身體去做事情的權利與能力。 (二) 我有保護自己身體的義務。 (三) 有享受自己身體感覺的權利與能力。 (四) 我有管理自己身體的思考與行為的權利與能力。 (五) 我有管理自己的思考與行為的義務。 <p>三、性侵害定義：指性侵害犯罪防治法所稱性侵害犯罪之行為。</p> <p>四、性騷擾定義：指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。 (二) 以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。 <p>五、性霸凌定義：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。</p>	



感受面對面-Stop 機器人影片學習單

小朋友，在 Stop 機器人這部影片中，你一定發現、瞭解、也思考到一些事；關於保護自己的身體，影片中還有哪些沒有提到的事情？讓我們一起想想看吧！

一、如果有人觸碰你的身體隱私部位，你可以怎麼做？

(💡小提示：Stop 機器人提醒我們哪四個可以運用的安全指令？)

二、如果老師或教練私下以各種理由找我單獨去別的地方，我覺得怪怪的，不太想去，該怎麼做比較好？

三、如果我發現同學受到其他人（同學、師長、長輩…）不當的身體觸碰、開黃腔、拍裸照、傳不雅照片，或嘲笑別人娘娘腔、男人婆…）等，我可以怎麼幫助他（她）？



下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	健康與體育領域核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	健體-U-A1 具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	健體-U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為，因應新的體育與健康情境或問題。

下表係依循《性別平等教育》各教育階段核心素養之具體內涵。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵			對應之核心素養
	國民小學	國民中學	高級中等學校	
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	性 E2 釐清身體意象的性別迷思。	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	