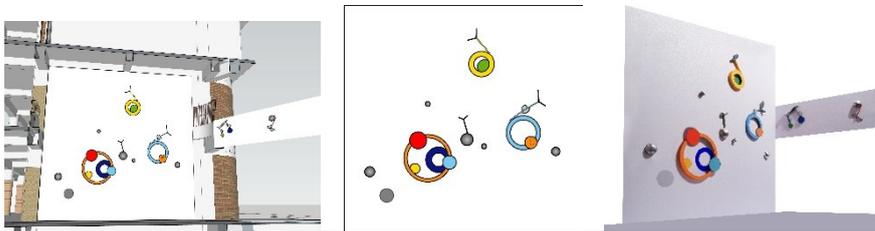


臺南市公共藝術網頁設置資料表

興辦機關於公共藝術完成後需於機關網站建置公共藝術相關資料，俾利民眾查閱及推廣。公共藝術網頁設置列入完成報告書檢核項目

項目		內容
計畫名稱		紀安國小 0206 震後老舊危險校舍重建工程公共藝術設置計畫案委託創作
作品名稱		成長圓舞曲 The Waltz of Growth
作品圖片		
設置地址/位置		72150臺南市麻豆區謝厝寮里231號 校園圖書館入口穿堂壁面
創作者	姓名	李昀珊 LEE, Yun-shan
	學經歷	1997.07 國立台北藝術大學美術系 畢業 2000.01 國立台南藝術大學應用藝術研究所 畢業 2005.08 「昀珊國際創藝工作室」負責人 2012.09 獲選文化部「第三屆公共藝術獎 - 最佳教育推廣獎」，新北市三重區永福國民小學第一期校舍整建工程公共藝術設置案，作品「永福雲朵飛」，新北市 2014.11 獲選文化部「第四屆公共藝術獎 - 卓越獎」，「南部科學工業園區第一期第二階公共藝術設置計畫(等21件)」，作品「律之動」，台南市(科技部南部科學工業園區管理局)
	相關創作	2015 「台江國家公園管理處行政中心暨遊客中心新建工程公共藝術設置計畫案」，公開徵選，徵選第一名，作品「內海·軌跡」。 2012 「臺南市永福國小東棟暨南棟拆除重建工程公共藝術設置案」徵選第一名，作品「永福快樂頌」。 2009 「國立臺南大學附設實驗國民小學公共藝術設置案」徵選第一名，作品「快樂種子門」。 2016 「臺北市大同區大龍國小校舍更新暨地下停車新建工程公共藝術設置計畫案(A案)邀請比件」徵選第一名，作品「躍大龍·樂學園」。

		2012「澎湖高級海事水產職業學校「汽車科教學實習工廠新建工程」、「特教教學大樓新建工程及養殖科工廠暨動力工廠整建工程」及「商務實習教室新建工程」公共藝術設置案」徵選第一名，作品「澎水青春」。
公共藝術 介紹	創作年代	2019
	類型	壁面浮雕
	尺寸	長700 × 高670 × 凸出壁面0.3~20；長96 × 高99 × 凸出壁面0.3~18；長41 × 高80 × 凸出壁面0.3~15
	材質	SPHC熱軋鋼板（SS400）、汽車烤漆、不鏽鋼球
	作品說明	<p>作品「成長圓舞曲」由土地出發，圓形是結實累累的文旦象徵，也像是種子的原型；延伸出跳躍的色彩與飛舞的樹苗及音符的節奏，創造穿堂走廊的藝術氛圍。紀安國小教學相長，讓學習凝聚的力量帶領大家感受生命的律動與土地一起唱出成長圓舞曲。</p> <p>This artwork draws inspiration from the land of nature. The round shapes of various sizes represent pomelo fruits, borne in clusters, and seeds. Different geometric shapes are combined to make colorful, dancing musical notes and little sprouts, filling the hallway with artistic vibes. In Jian Elementary School, we believe that teaching benefits teachers as well as students. The power of learning can help us feel the rhythm of life and the land, singing the Walz of Growth together.</p>
策劃單位	(無則免列)	

臺南市公共藝術 QR Code 設置資料表

興辦機關於公共藝術完成後需於機關網站建置公共藝術相關資料，並於說明牌(或公共藝術設置現場合適地點)設置連結 QR Code，俾利民眾查閱及推廣。

公共藝術網頁(含 QR Code 連結)列入完成報告書檢核項目

項目	內容	
計畫名稱	紀安國小 0206 震後老舊危險校舍重建工程公共藝術設置計畫案委託創作	
作品名稱	成長圓舞曲 The Waltz of Growth	
創作者	姓名	李昀珊 LEE, Yun-shan
	學經歷	1997.07 國立台北藝術大學美術系 畢業 2000.01 國立台南藝術大學應用藝術研究所 畢業 2005.08 「昀珊國際創藝工作室」負責人 2012.09 獲選文化部「第三屆公共藝術獎 - 最佳教育推廣獎」，新北市三重區永福國民小學第一期校舍整建工程公共藝術設置案，作品「永福雲朵飛」，新北市 2014.11 獲選文化部「第四屆公共藝術獎 - 卓越獎」，「南部科學工業園區第一期第二階公共藝術設置計畫(等21件)」，作品「律之動」，台南市(科技部南部科學工業園區管理局)
公共藝術介紹	創作年代	2019
	類型	壁面浮雕
	尺寸	長700 × 高670 × 凸出壁面0.3~20；長96 × 高99 × 凸出壁面0.3~18；長41 × 高80 × 凸出壁面0.3~15
	材質	SPHC熱軋鋼板(SS400)、汽車烤漆、不鏽鋼球
	作品說明	<p>作品「成長圓舞曲」由土地出發，圓形是結實累累的文旦象徵，也像是種子的原型；延伸出跳躍的色彩與飛舞的樹苗及音符的節奏，創造穿堂走廊的藝術氛圍。紀安國小教學相長，讓學習凝聚的力量帶領大家感受生命的律動與土地一起唱出成長圓舞曲。</p> <p>This artwork draws inspiration from the land of nature. The round shapes of various sizes represent pomelo fruits, borne in clusters, and seeds. Different geometric shapes are combined to make colorful, dancing musical notes and little sprouts, filling the hallway with artistic vibes. In Jian Elementary School, we believe that teaching benefits teachers as well as students. The power of learning can help us feel the</p>

rhythm of life and the land, singing the Walz of Growth together.

創作者公共藝術簡介

年代	作品名稱	設置地點	尺寸	材質	作品說明	設置機關	作品照片
1 2015	內海·軌跡~ 生命流動	70955 台南市安南區四草大道118號	長810 × 寬 810 × 高410	玻璃纖維強化 塑膠結構 GFRP 、不鏽鋼、烤漆、傳動馬達	「內海·軌跡」是台江國家公園的迎賓視覺焦點，與環境融合，呈現台江國家公園的國土美學及轉化「歷史」、「自然」、「產業」的共生特質。 在先民移墾的歷史場域 四季交替 海洋與時間的流轉從未停止 多生多樣的溼地舞臺 劇碼也未曾停歇過 台江保存著記憶 堆疊著血淚 蘊藏著寶藏 生命循環的軌跡在流動之間 靜靜沉澱	台江國家公園管理處	
2 2012	永福快樂頌	70048 臺南市中西區永福路二段86號	長73 × 寬60 × 高 220 ; 長440 × 寬 151 × 高 270 ; 長68 × 寬60 ×	SPHC 熱軋鋼板 (SS400)、 SPHC 熱軋鋼管、汽車烤 漆、不 鏽鋼、 藝術陶	作品以成長豆芽和書本躍出的音符意象，創造可親近街道家具。傳達永福國小呵護國家幼苗，在校園中自由快樂的學習及成長。在四季的變化中，一起演奏出屬於每個永福種子的「永福快樂頌」。	臺南市永福國小	

				高240	板、抵石子、陶瓷馬賽克、R.C結構			
3	2009	快樂種子門	國立臺南大學附設實驗國民小學 -	L960 × W350 × H350	陶瓷馬賽克、不鏽鋼、SPHC熱軋鋼板 (SS400)、烤漆	種子的萌芽，如同小學生的學習力，具有無比潛能。三顆種子以疊羅漢的姿態矗立，兩側嫩芽萌發蔓延，伸展出無限的空間，象徵同學間團結合作相互學習、不畏艱難突破困境的共同成長。 快樂種子門，是一幅畫、也是一座浮雕、更是一個能移動的雕塑品，正面延伸出可以親近的道路座椅，背面則是優雅抽象的山水，創造出校園藝術新空間。	國立臺南大學附設實驗國民小學	
4	2016	躍大龍·樂學園	10370 台北市大同區哈密街47號	I.長 1156 cm × 寬 430 cm ; II.長 150 cm × 寬 130 cm × 高 200 cm ; III.長 745 cm × 寬 470 cm × 高 200 cm ; IV.長 500 cm	SPHC熱軋鋼板 (SS400)、汽車烤漆、不鏽鋼、GRC塑鋼雕塑、塑合木、藝術陶板、陶瓷馬賽克、抵石子、抵石子、	校園是孕育學子承載夢想的母艦，公共藝術「躍大龍·樂學園」傳承校園的治校精神，保留校園記憶以藝術打開角落空間，創造一條與自然對話的快樂路徑；穿越佈滿夢想的書本門；傳統美學的符號創造校園的邊界，舞台衍生樂園未來的表演場。	臺北市大同區大龍國小	

				× 寬 335 cm × 高 30 cm。	RC基 礎。			
5	2012	澎水青春~海 洋之歌	80042 澎湖縣馬公 市民族路63 號	長 960 cm、 寬 570 cm、 高 270 cm	陶瓷馬 賽克、 琉璃抵 石子、 陶塑、 不鏽鋼 管、 R.C+鋼 筋結 構。	「海洋之歌」以洋流循環 交流、生生不息的意象， 表達出海洋的生命力與大 自然的創造力；如同學校 的教育，像大海一樣慷慨 包容，讓學生們能夠在如 此美麗的島嶼上培養出獨 特且專業的能力；以飽滿 累累的陶塑，象徵豐富的 海洋資源；以洗煉的色彩 與流暢的線條，將海浪的 波動轉化成詩的節奏，縈 繞綿延不絕的青春歌聲。	澎 湖 高 級 海 事 水 產 職 業 學 校	