**校園瘋先民**

**大湖文化校內推廣課程**

**壹、緣起**

多樣文化創造豐富的人類故事，但面對全球化的衝擊，弱勢文化不斷消失，讓國際間重視「文化多樣性」議題，努力保護逐漸流失的多元文化，臺灣位處於太平洋與中國大陸之間的重要廊道，擁有不同族群與社會型態，更要注重文化多樣性的保存。

充滿文化氣息的臺南古都，以深厚的歷史而自豪，不僅擁有三百年來最早期的漢人文化，更可從考古之中找尋蘊藏五千年的先民故事，可惜現階段臺灣的先民文化介紹，僅著墨於最早期的長濱文化或北部史前文化，屬於臺南在地的先民歷史卻鮮少提及。距今三千多年前臺灣新石器時代晚期的大湖文化，大量使用灰黑陶器以及特殊的墓葬方式，是別具特色南台灣的史前文化。

在地文化是先民適應環境所呈現的生活型態，樹谷文化基金會致力於地方文化保存，希望從文化保存的推廣，讓大眾體會人類與環境的相依關係，而這也是環境教育的核心價值之一，希望透過文化資產保存的推廣活動，讓大眾更能了解屬於南臺灣的大湖先民文化之美。

**貳、課程介紹**

從國小五年級開始，學生們就開始學習史前文化，但課本之中並無法著墨每個文化，僅重視台東的長濱文化與其他北部遺址，在地性的先民文化往往被課程大綱所忽略。

樹谷文化基金將考古的文化保存融入環境教育精神，將南臺灣別具特色的大湖文化讓學生能認識，從日常生活的食、衣、住、行為出發，認識大湖文化先民的原始生活，並透過觀察、觸摸、大湖先民遺物複製品，了解台灣史前文化藝術，更透過實際的先民器物DIY活動，加深與台灣地方文化的連結，最後希望從鑑古知今的過程思考我們要如何運用古人的智慧，來面對未來的永續生活。

**參、主辦單位：**財團法人樹谷文化基金會

**肆、協辦單位：**臺南市政府文化局

**伍、課程時間：**102學年度下學期(民國103年 2月底至6月底)

**陸、課程對象：**臺南市小學 5、6年級學生，共10所學校，每所學校2班級。

**柒、課程內容**

1. 課前準備：每班共分5人一組，共分成3到4組
2. 內容規劃：共3堂課(不連堂)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **課 堂** | **主 題** | **內 容** |
| 第一堂 | 認識我們的大湖文化 | 1. 臺南史前文化認識 2. 大湖文化生活大剖析   個人作業：  找尋生活中的各種圖案，並嘗試用各種幾何圖形如○●□■△▲—｜排列成自己喜愛的圖騰。 |
| 第二堂 | 動手做大湖紋飾 | 1. 認識大湖紋飾 2. 製作大湖紋飾小吊飾   分組作業：  編排一段大湖人生活的故事，裡面要需食衣住行、吃喝拉撒的內容 |
| 第三堂 | 重返先民生活 | 1. 大湖人的一天 2. 先民水資源的利用   集合大家的作品，帶到大湖展展示 |

\*活動內容會依實際狀況做調整

1. 搭配學校課程：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **版本** | **學習領域** | **課程主題** |
| 康軒版本 | 社會 | 4下 祖先來源  5上 居住環境與生活方式  5下 台灣的先民 |
| 南一版本 | 社會 | 5下 尋老台灣  5下 歷史的啟示  6上 文化的傳承與創新 |
| 藝術與人文 | 3上 新陶器時代 |
| 自然與生活科技 | 6下 世界共有的文化資產 |
| 翰林版本 | 社會 | 5下 追尋先民足跡  6下 放眼世界看文化 |
| 藝術與人文 | 5下 人與自然的圖紋藝術 |

1. 教學目標

|  |  |
| --- | --- |
| **環境教育教學目標** | **具體目標** |
| (1)覺知-培養對先民文化的敏感度 | (1-1)主動找尋考古相關事務之議題  (1-2)關心臺南在地先民文化事物 |
| (2)知識-學習先民文化相關知識 | (2-1)了解南臺灣先民文化  (2-2)分辨大湖文化與其他文化的不同  (2-3)解釋大湖文化的器物方式  (2-4)辨識陶器紋路的製作方法  (2-4)解釋先民生活與環境的關係 |
| (3)態度-關心多元文化與環境變遷 | (3-1)重視文化保存  (3-2)欣賞多元文化  (3-3)具備對環境的責任感  (3-4)尊重多元文化與環境保存 |
| (4)技能-具有模仿先民生活的能力 | (4-1)製作大湖時期陶器紋路  (4-2)能運用先民思維運用水資源 |
| (5)行動-傳承多元文化知識給大眾 | (5-1)做出個人大湖陶器紋路作品  (5-2)將大湖文化介紹給家人 |

1. 環境教育登入

本課程由樹谷文化基金會所設計之環境教育課程，符合學校環境教育與文化保存領域，由專責環境教育人員(證號：EP111105)負責執行，可列入環境教育研習時數，基金會可提供3小時課程證明但不於登打。

**捌、學校徵選**

1. 徵選方式

共徵選10梯次的大湖文化校內推廣課程，每梯次1所學校、2個班級，共10所學校、20個班級。

1. 報名資格：臺南市內國民小學5、6年級，依報名優先順序安排額滿為止。
2. 梯次時間

以每周1次、3堂課的方式進行課程推廣，若課程時間遇到考試或其他重大活動，可順延1周。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **梯次時間** | | |
| **月份** | **週二** | **週三** | **週四** |
| **三月** | 4、11、18 |  | 6、13、20 |
| 第一梯 | 第二梯 |
| **四月** | 1、8、15 | 2、9、16 | 3、10、17 |
| 第三梯 | 第四梯 | 第五梯 |
| **五月** | 6、13、20 | 7、14、21 | 8、15、22 |
| 第六梯 | 第七梯 | 第八梯 |
| **六月** | 3、10、17 | 4、11、18 |  |
| 第九梯 | 第十梯 |

**玖、報名及活動洽詢：**

1. 活動相關資訊可洽詢樹谷文化基金會 林先生（06）5892400。
2. 報名表請填妥最末頁之「附件一」，E-mail（treevalley@mail2000.com.tw）或傳真至基金會（06-5892401）。
3. 報名成功學校，會於寄出錄取通知信及確認梯次時間。並隨信附上活動行前通知參考書。

**拾、預期成果**

1. 讓大湖文化成為南臺灣大眾都知道的先民文化。
2. 讓考古學大眾化，拉近先民文化與學生們的距離。
3. 讓臺南市民眾了解史前先民生活並了解文化保存的重要。
4. 將文化資產融入環境教育，誘發學生對在地文化、環境保護與關懷之精神。
5. 讓更多人了解文化局與樹谷在文化資產保護與環境教育推廣的努力。

附件一

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校 |  | 地址 | |  |
| 校長 |  | 承辦人 | |  |
| 連絡信箱 |  | 聯絡電話 | |  |
| 1.班級 | 年 班 | 學生數 | | 人 |
| 2.班級 | 年 班 | 學生數 | | 人 |
| 參與梯次時間 | 第一志願：  第二志願： | | 第三志願：  第四志願： | |
| (以報名優先順序決定，若有問題基金會可以協調) | | | |
| 其他說明事項 |  | | | |
| ＊ 報名表內所載明(含資料處理)之資料，樹谷文化基金會具有蒐集、利用監督權，並依法令之規定保護往來之機密，以維護雙方權益。 | | | | |