

作家觀星站

## 詠櫻

文 / 徐安綺

(臺南市東區復興國中二年十五班)

落英繽紛，好似一場盛雪。某年春日上的那一場邂逅，使我深深著迷櫻的曼妙，再也難以將櫻的姿態從腦海裡抹去。

淡粉色的小花，一朵朵好似在比誰較美一般，互不相讓的開滿了樹梢。放眼望去，武陵農場已被這股「櫻流」席捲，成了一片粉色國度。這片景色深深衝擊了我，使我的眼眸無法移開半寸，正是這次的家庭旅行使我與櫻花結下不解之緣。在這人聲鼎沸的農場裡，我卻只注視那片櫻花海，繼續而長久，置其他事物而不聞。

生命之美——正是櫻花的花語。對許多人來說，櫻花代表著美好、熱烈、高尚及生命力。它承載著世世代代人們的讚嘆，卻沒有因此而自負高傲，仍是挺拔的矗立在大道上，年復一年的向人們傳遞祝福，期許眾人繼承櫻的精神。然而，腳步匆匆，又有多少人會在意這擦肩而過的相會？又有誰如我一般，佇足於櫻花樹下，細細思索個中滋味？

大千世界中，繁花盛開，爭奇鬥豔，我卻獨愛櫻花婀娜卻不矯揉造作，獨愛櫻花所展現的生命之美。櫻花，已成為我生命中不可或缺的情感羈絆，每當我茫然或不知所措時，就會想起櫻花，

彷彿它會賦予力量般，總能點亮原先漆黑的路途，指引我向海闊天空。

雖然只是短短一天的相處，櫻花卻已在我的心田裡扎根，使我永遠將櫻花的「生命之美」銘記在心。「此花只應天上有，人間難得幾回聞？」而我正是那幸運的賞花者，能踏著三月的春天，尋訪櫻的芳蹤，沐浴在滿山遍野的花海裡。

## 作家短評

這篇〈詠櫻〉記載家族春日旅遊至武陵農場，放眼望去，面對滿山遍野的春櫻有感而發。文字悠然自得，充分感受作者對於櫻花的喜愛。但欣賞之餘還盼作者能再更進一層思考，除了一般對於櫻花的花語和印象外，有無獨特於他人，只屬於自己與櫻花之間的連結或是想像？能夠將對於事物的喜愛透過特有的方式傳達，也將讓更多讀者對於喜愛之物印象深刻。



黃維克，外文系，創作所，現任出版社編輯。有談書文稿，發表於 OKAPI 閱讀生活誌。

## 童年

文 / 歐陽寬 (臺北市麗山國中七年八班)

大家的童年都存放在某個角落、某個玩具，而我的童年則藏在那間寬廣舒適的日式榻榻米房間中。

還記得小時候，我不像其他孩子一樣喜歡在遊樂場玩耍，所以媽媽每天都會在榻榻米房間鋪著床墊、擺一臺光碟播放機，讓我半隨著歡快的樂曲起舞。玩累了，就躺下來聽媽媽說童話故事，驕傲的兔子跑輪堅持不懈的烏龜；灰姑娘的繼母

受到了懲罰；睡美人在王子的親吻下甦醒……我聽得如痴如醉，在童話故事裡，善良的人都有美滿的結局。小時候喜歡問媽媽自己以後也會像貝兒公主一樣勇敢睿智嗎？媽媽總是溫柔的看著我笑著說：「等你長大就會知道了。」我就是這樣每天無憂無慮的度過悠哉的午後。

童年對我來說，像午後的榻榻米一樣溫暖，發呆、睡覺、逃離現實時美麗的幻想。但生活瑣事、課業越來越多，已經多年沒有再聽到媽媽說童話故事，也沒有在榻榻米上隨著音樂擺動，我好怕長大後就不記得小時候的天真爛漫。

## 徵稿公告

歡迎各級國高中生將個人的散文(文長限八百字)、詩、圖畫、攝影作品投稿本刊。作品刊出後，將寄贈五份當期《中學生報》及「中學生文藝創作入選證書」至作者就讀學校，不另支稿費。來

稿請寄 youth@mndkids.com，並附姓名、學校、年級與班別、身分證字號、寄件地址、聯絡電話。投稿即同意增刪，並同步轉載於相關電子版面。作品須為原創，如有侵權，由創作者自負法律責任。

## 金門點滴

文 / 許瀚升 (新北市竹林高中國三勤班)

八二三之役破壞了咱們的寧靜  
子彈打破了地上的相框  
睜開眼睛看戰爭  
閉上眼睛聽砲聲

風從金門出發  
吹響了我家的風鈴  
雖然風將會停止吹拂  
但懷著為家鄉爭光的夢想永不停下

夢想著偉大的夢想  
理想和夢想在歌唱  
只可惜戰爭的殘酷是那座堅固的高牆  
弱小的人們為家鄉歌唱

金門的戰地風情  
金門的人情世故  
光明與黑暗在他們的心中共存  
夢想為他們詠唱



湖畔

圖 / 張謐雅 (臺北市龍門國中七年七班)



贊助單位



文化教育

www.moe.gov.tw