



#### 一、創作理念：

大自然充滿了許多的新奇且不同的生物與事物，等待我們去探索挖掘，讓我們保有一顆赤子之心，那樣的單純與純粹，並給予我們多元的見解與養分，將會孕育出孩子無限的未來。

學校就好比大自然提供了我們一個學習的環境，多元的教學與媒材好像藝術品上的圖騰小元素，各個都是那樣的獨特有趣，象徵著學校因材施教也代表著孩子們都是獨立的個體，而以五棵大樹來表現學校教育致力於德、智、體、群、美五育的扎根與發展，如果說家是養育孩子的地方，學校就是培育孩子的地方，每顆樹之間的交叉跟連結，更象徵著親師生團結共創和諧的教育環境，讓每棵幼苗成長茁壯迎向未來。

〈東播春風植李滋桃經六秩，陽培國棟騰龍舉鳳耀千秋〉，適逢學校走過一甲子歲月，在各界校友的贊助下，感念母校教澤綿長作育英才無數，以此公共藝術留念，祝母校育才成林再創教育新猶。

## 二、媒材說明：

整體雕塑結構裝置為鐵管、鐵條與鐵板成型為主，表現方式分別烤漆四種顏色黃、綠、藍、紅代表學習、多元、知識、熱情，並運用纏繞畫式的風格圖騰作為表現。虛與實互相搭配使作品得以鏤空，陽光、雨水、風能穿透藝術品，使作品能完全與環境結合。作品本身能讓觀者預見並穿梭其中，鐵雕鏤空創作當早上時透過陽光照色將影子倒印在觀者身上，而晚上觀看有別於早上之效果，作品的最上方將安置柔黃色 LED 燈條，將於夜晚倒印出不一樣的感受與感動。

## 三、製作過程說明：

主要呈現為鐵版鐵雕為主，顏色以鐵鏽本身的鏽蝕咖啡色為主外層，將再烤上三層的保護漆與空氣杜絕防止鏽蝕，而鐵條上方將安裝柔黃色光的 LED 燈條，當光打下來地色會出現不同顏色之線條，而作品本身可讓觀者穿梭參與其中，體驗光彩叢林之感。

## 四、結構強度與安裝細部說明：

鐵雕的部分由五支鐵焊樹木意象形體組成，每支與每支間的鐵雕透過三點以上之點焊技術相連再一起，增加彼此間的結構強度，另一方面考量到風阻問題在創作上以鏤空的方式將風阻降到最低，使鐵雕不意受風力拉扯，地基的部分將在五支鐵雕的安置的位置向下下挖 40-50 公分左右深度，透過埋入鋼筋與鐵管於地下洞裡並灌滿水泥，待他完全乾燥後安裝藝術品的基座安置完成，使安置點與地板融為一體增加整體地面與藝術品強度。