

臺南市 108 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推

動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「合唱曲目分析與詮釋」教學工作坊研習實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 108 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 108 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 配合藝術領域研究及教學工作暨提升非專長授課教師教學專業能力，落實十二年國教素養導向教學。
- (二) 促進領域教師合唱教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。
- (三) 從實務體驗中，熟悉合唱教學技巧，並了解各類別合唱曲目

之詮釋技巧。

- (四) 透過聘請專業合唱指揮之指導，增進音樂教師的合唱專業知能，並期在過程中彼此流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
(二) 主辦單位：臺南市政府教育局
(三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組。

四、辦理地點：臺南市文元國小五樓視聽教室

五、參加對象與人數：(錄取名額 50 人) 請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。國小場研習代號 227675、國中場研習代號 227676。

- (一) 本市各公私立中小學藝術領域、藝術領域教師非專長授課教師或合唱團指導老師。
(二) 研習時數：全程參加之教師，每場核予 3 小時研習時數。

六、研習日期及內容：

108年8月15日(四)

(國小組上午 09:00—12:00、國中組下午 13:30—16:30)共 2 場

次

時間	課程內容	授課教師	研習地點
08:50- 09:00(13:20- 13:30)	報到	講師： 楊 宜	臺南 市 文元

<p>09:00- 10:00(13:30- 14:30)</p>	<p>合唱曲曲 目分析</p>	<p>真 助教： 賴如茵</p>	
<p>10:00- 11:00(14:30- 15:30)</p>	<p>合唱曲曲 目詮釋</p>	<p>(國 中 伴 奏)</p>	<p>國 小</p>
<p>11:00- 12:00(15:30- 16:30)</p>	<p>分部合唱 練習</p>	<p>胡毓琪 (國 小 伴 奏)</p>	

(三) 講師簡介：

講師：楊宜真。畢業於美國西敏寺合唱音樂學院 Westminster Choir College of Rider University 合唱指揮研究所。2008 年五月以第一名優異成績獲得碩士學位。現任臺中室內合唱團指揮、國立臺中教育大學鐸聲合唱團指導老師、私立逢甲大學合唱團指導老師、國立虎尾科技大學講師、彰化高中音樂班合唱指導老師、彰化大同國中音樂班合唱指導老師。

助理講師：賴如茵。澳洲墨爾本大學音樂碩士紐西蘭維多利亞大學音樂學士、臺灣藝術大學表演藝術專長學分班、國教藝術領域輔導員、臺南市和順國中教師。

助理講師：胡毓琪。臺南大學音樂教學碩士，永康國小教師，國教藝術領域輔導員

(四) 研習注意事項：

基於保障著作權，本研習提供合唱曲目之曲譜，僅供 108 學年度全國學生音樂比賽教學使用，請各學校單位勿自行翻印或做其他用途，違者需自負法律責任。曲譜選擇及使用須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有合唱曲目樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜，請學員自行選購。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安，06-7942012、0918768665