

文化部文化資產局  
「素養導向教學設計在文化資產場域的運用」教師工作坊  
報名簡章

### 壹、緣起

文化部文化資產局為落實《文化資產保存法》第十二條：「為實施文化資產保存教育，主管機關應協調各級教育主管機關督導各級學校於相關課程中為之。」期推動文化資產教育，並配合 108 課綱啟動在即，未來的「十二年國民基本教育領域課程綱要」著重在核心素養能力的提升，其中在地的歷史文化場域具有高度的教學能量引導學生培養文化保存素養的潛力。綜上所述，在職的第一線中小學教師該如何從提升學生的文化資產保存素養角度出發，藉由文化資產場域的教學能量進行符合正規課程單元的學習內容為本工作坊希望傳達的重要任務。從提升文化資產保存素養的角度出發，讓在職教師瞭解如何運用文化資產場域進行課程設計，以及在這之中需要什麼樣的相關技巧與經驗，以達到「古蹟就是我們的教室」的目標。誠摯地邀請全臺灣對在地文史或文化資產有興趣的小學教師參加，一同商討文化資產教育的操作方法及更多可能性。

### 貳、辦理內容

本工作坊在教育部強調未來 108 課綱核心素養提升的基礎上，傳遞「古蹟就是我們的教室」的基本核心理念。藉由文化資產場域的環境觀察，帶領教師將場域內的文化元素融入到正規課程的學習單元中，希望能夠創造學生在文化場域內學習不同學科的機會，並因為這樣在「現地」(on site learning)學習的機會，間接讓學生自然地透過課程連結在地，增加其認識在地環境的可能性。

主要課程分為上午及下午場次，上午時段的課程規劃為「古蹟就是我們的教室」的操作理念與執行概要介紹，並且搭配特定文化資產場域的實作經驗分享，供在職教師理解課程設計的操作流程與觀念引導。下午時段的課程規劃則設定在國立臺灣博物館本館內進行實地的現地教學，透過課程設計的步驟拆解，讓參與教師能夠嘗試在文化資產場域內尋找與正規課程的連結素材。

課程表（暫定）：

時間	內容	地點
09:00~10:30	「古蹟就是我們的教室」 操作理念與執行概要介紹	國立臺灣博物館 本館三樓自然教室
	講師：榮芳杰 副教授	
10:40~12:10	「特定文化資產場域」 跨領域課程設計內容說明	國立臺灣博物館 本館三樓自然教室
	講師：林思駿 在地偏好工作室負責人	
12:10~13:30	午餐休息	國立臺灣博物館 本館三樓自然教室

13:30~15:00	現地教學題材探尋工作坊	國立臺灣博物館本館
	小組討論：參與教師及文化資產教育種子教師	
15:00~17:00	研習成果發表與經驗交流	國立臺灣博物館本館
	主持人：榮芳杰副教授、林思駿 分享人：謝傳崇教授、陳聖智副教授、參與教師	

#### 參、工作坊師資

- 榮芳杰 副教授/國立清華大學竹師教育學院永續發展教育學程
- 林思駿 在地偏好工作室負責人
- 謝傳崇 教授/國立清華大學教育與學習科技學系
- 陳聖智 副教授/國立政治大學傳播學院數位內容碩士學位學程

#### 肆、工作坊資訊

- 主辦單位：文化部文化資產局
- 承辦單位：國立清華大學環境教育中心
- 協辦單位：國立臺灣博物館
- 時間：2019年7月3日(三)上午九點至下午五點
- 地點：國立臺灣博物館本館三樓自然教室
- 招收對象：國民小學在職教師
- 招收人數：預計20人
- 費用：免費(交通自理)
- 研習時數：可提供報名教師研習時數證明及公假證明

#### 伍、報名方式：

- 請至以下網址填寫報名表單：<https://pse.is/NTHUHFHD2> (額滿為止)
- 報名成功後將收到錄取通知信，完整錄取名單將公布在國立清華大學環境教育中心臉書粉專。
- 聯絡人：江小姐 電話 03-5715137#72827

#### 陸、注意事項：

- 研習證明：參與教師可核發研習時數證明，並給予公假。
- 響應環保，請自行攜帶環保杯/筷。
- 災害停課：如遇不可抗力之因素，如颱風、水災等天然災害，主辦單位保留另行舉辦或取消課程之權利，屆時將電話通知各參與者。